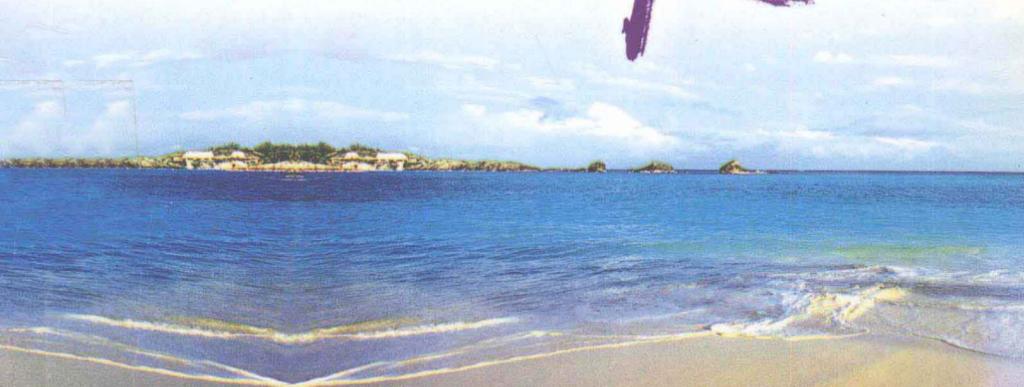


中央人民广播电台「两岸情缘」征文活动作品选集

◎ 梁继红 主编

两岸情缘



九州出版社

两岸情缘

——中央人民广播电台“两岸情缘”征文活动作品选集

顾问：王求 韩长江 陈国雄

主编：梁晓红

副主编：冬艳 张务伟

编委：梁晓红 冬艳 张务伟

王小珍 苗焱 刘聪玲

曹桂芝 陈明亮 陈雅萍



图书在版编目 (CIP) 数据

两岸情缘/梁继红主编 .—北京：九州出版社，2003.1

ISBN 7 - 80114 - 859 - 2

I . 两… II . 梁… III . ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代
②诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I217.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 003251 号

两岸情缘

梁继红 主编

出版：九州出版社（北京市海淀区万寿寺甲 4 号）

邮编：100081 电话：68706018）

电子信箱：jiuzhoucbs@hotmail.com

经销：全国新华书店

印刷：九洲财鑫印刷有限公司

开本：850 × 1168 毫米 1/32

字数：207 千字

印张：9.25

版次：2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

书号：ISBN 7 - 80114 - 859 - 2/I · 138

定价：20.00 元



序

一湾浅浅的海峡，把大陆与台湾隔成两岸；同文同种的血脉渊源，又把两岸紧密相连；它像海水一样隔不断，它像空气一样锁不住——这是一种生生不息的“两岸情缘”。

为了加强广播与受众的交流，沟通海峡两岸人民的感情，中央人民广播电台于 2002 年 3 月开展了题为《两岸情缘》的征文活动，吸引了祖国大陆 18 省区和台湾全岛各阶层人士踊跃投稿，上至 80 老翁，下至 10 岁儿童，其中有教授、学者、作家、公务员、商界人士以及市民百姓，他们以自己的真实体验和感悟，为《两岸情缘》谱写出一篇篇华章佳作。

笔者作为《两岸情缘》征文评委会主任，得以先睹为快。综观这些应征作品，题材多元，形式多样，视角独特，观点鲜明，而最动人之处有两点：

其一是：真。篇篇都有丰富的生活实感。它们多层次、多角度地记述发生在两岸真实、生动、感人的故事；真切地描绘出两岸现实交流的绚丽画卷；妙笔抒发对祖国大好河山的赞美；坦诚为两岸前景建言。所选题材都有现实的闪光点，是作者真实经历，真切体验，真情感悟。

其次是：情。章章弥漫着醇厚的感情。亲情、爱情、友情故事，淋漓尽致地抒发两岸同胞的血脉之情；旖旎风光的描绘中饱含着豪迈、壮丽的激情；沟通交流的旋律唱响两岸同胞的厚谊深



情。而贯穿始终的一条主线，便是融入作品中的民族情感，那是“一种贮藏在心底深处的情怀，是血脉的、自然的、根性的民族情怀”；那是“人在台湾，心怀祖国，一水之隔，梦寐随之”的思念；那是“靠网络传情，与祖国可以天天见面，日久生情，情来情往所孕育的一种特殊的情愫”；那是“希望海峡化为长江水，允思乡寻根的人江上来去。回大陆，寻源头，回去那祖先来的地方”的祈盼；那是“期许海峡两岸的同胞们，一本赤诚，携手合作，共同促成一个统一而富强的中国而努力”的心愿！

可以说，一次为推动广播与受众交流的征文活动，引发了两岸同胞心中的爱国情怀、民族情感，在海峡两岸产生了广泛而深远的影响，而这一切缘起于绵延不绝的“两岸情缘”。正如一篇征文中所写：两岸是情缘繁衍的绿洲，情缘是两岸联结的纽带。情缘繁衍的绿洲，已历经万古千秋；两岸联结的枢纽，已考验天长地久。分不开的两岸，割不断的情缘，将与日月同辉，地久天长！

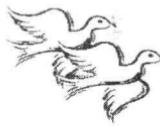
杨 波（中央人民广播电台台长）
2002年12月

目 录



目 录

梅子，我未曾谋面的恋人	(1)
唐山姑婆	(8)
电子情 (E - LOVE)	(13)
飞机上俯瞰祖国大地	(19)
两岸海燕一首歌	(24)
鸿雁诗书两岸情	(28)
江山万里情	(36)
美国梦游记	(42)
情系祖国母亲	(45)
风雨千年路 江山万里心	(50)
构建东方卢浮宫	(54)
惟精诚所至乃能金石为开	(60)
迎春花之念	(66)
大陆行之感想	(72)
红土地上第二春	(74)
两岸情缘歌	(78)



两岸情缘

Liang An Qin Yuan

龙的传人	(84)
祈盼	(87)
双味鸡尾酒	(90)
思念，来自黄浦江畔	(94)
寻找心灵的故乡	(99)
五言“新古诗”	(109)
我的1997	(112)
我们都是同根生	(115)
我是中国人	(118)
学子血脉永相连	(122)
寻根	(127)
永恒的情怀	(134)
游记	(139)
鸽缘	(143)
归乡	(148)
梦饮老井	(151)
我的父亲	(154)
金陵竹枝词八首（并注）	(157)
我对祖国商界领袖的印象	(161)
返乡，还是离家	(167)
两岸情缘	(171)
两缸谷	(174)

目 录



龙文化的传人	(177)
梅圣传奇	(180)
民族情感的火焰	(186)
盼归，台湾	(190)
期盼祖国统一的带头人	(192)
千年中华梦 两岸骨肉情	(196)
情缘自然深	(201)
山城风情江南第一（上）	(204)
山城风情江南第一（下）	(208)
世界茶王的中国心	(214)
喜迎台亲回乡日记	(223)
一尊妈祖两岸情	(226)
月照半生情	(231)
追忆消逝的凤凰	(234)
祖国团圆月更圆	(240)
月满心声未了情	(241)
春节怀大陆	(242)
与台湾邮迷互赠邮品	(243)
与故乡（寄思祖国）	(245)
爷爷的弟弟在海那边	(248)
乡情 亲情 故园情	(250)
我与《空中之友》	(252)



两岸情缘

Liang An Qing Yuan

探亲记	(253)
探亲点滴观感	(257)
上海情缘	(259)
情到深处意更浓	(262)
轻轻地告诉你：宝岛台湾	(265)
难忘2001	(266)
落叶归宗故人情	(268)
略论中华文化与中国统一	(271)
两岸邮缘	(274)
两岸情缘（藏头诗）	(278)
含泪思亲到天明	(279)
电波紧系两岸情	(283)
半个世纪的重逢	(287)



梅子，我未曾谋面的恋人……

梅子，我未曾谋面的恋人……

高 伟(山东)

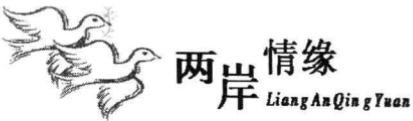
这是一支歌，这是一首诗，这是一曲令人肝肠寸断的爱情咏叹，这是一声渴望生命的绝唱！

一次偶然的广播求救使海峡两岸一对热血青年成为挚爱的恋人，但在不可抗拒的病魔和人为的政治因素双重阻隔下，他们最终未能如愿相见——

在我沉睡的梦中常常映现出一双凄美娇艳的眸子，或许，随着时世的变迁和推移，它应尘封于心渐渐淡漠，但每每听到歌曲《在我生命中的每一天》时，那充满渴望生命与爱情的目光愈加清晰而明媚……

(一)

这是 1991 年一个多雨、阴冷的秋天。我从潍坊医学院毕业分配不久，便被单位派往北京医科大学进修。举目无亲、远在他乡的我，虽置身于五彩缤纷的繁华都市，可一到夜晚，浓浓的思乡情就像这深秋茫茫无尽的露水打得我蔫头蔫脑。因而，课后我总是一个人呆呆地抱着一台“随身听”，静静地听自己喜爱的流行歌



曲。

周末的傍晚，窗外是一副落英缤纷的景致，而室内则寒冷难耐，我便早早地披着大衣蜷缩在床，等着听一家熟悉的电台广播的音乐节目。因为时间稍稍早了一点，节目还没有播出，我就随手调到了短波频率上。忽然，一个叫梅如真的台湾女大学生撰写的散文深深吸引了我。文章以哀婉的笔调叙述了她患上“血小板减少性紫癜”后，虽经岛内医院的多方医治仍未摆脱病魔的痛苦经历和热切的求生欲望。无望、无助、无奈……袅袅低婉的乐曲声中，播音小姐如泣如诉的朗诵令人潸然泪下。未等听完，一股莫名的怜悯之情油然而生：帮助她！说不定西医无效而中医会出现意想不到的奇迹。当我听播音小姐说到女孩的地址时，猛然从床上爬起，披衣给女孩写了一封长长的信，十分怜惜地安慰她：此病是血液病中最轻的一种，且治愈率很高，只要不被病魔吓倒，死神决不钟情于勇者！与此同时，我还写了一封介绍信，让她到中国中医学院广安门医院找我的老师赵蒙教授。

信寄走了，但我并未放下心来，也没抱多大希望，我想，人一旦产生了“死”的念头，仅靠一封信的劝告是很难拉回“生”的彼岸的。不久，我进修期满，怀着忐忑不安的心情返回了山东。就这样，在平淡的日子里冬天已悄悄来临。

记得那个冬季特别漫长，女孩的故事仿佛像这纷纷扬扬的雪花在我脑海慢慢消融了……

(二)

一个寒冷的周日早晨，突然，阵阵急促的电话铃声将我从酣睡中惊醒，我懒懒地拿起话筒，里面传出一个陌生女孩甜甜的声



梅子，我未曾谋面的恋人……

音：“先生，还记得我吗？台湾师范大学的梅如真。在您的帮助下，我在北京广安门医院得到很好的治疗，今天准备出院，而后乘飞机辗转香港返台，因为要尽快赶回考试，来不及面谢了，但我会铭记先生的话……”

电话挂断发出好长一串“嘟嘟嘟”的忙音，我却仍在握着话筒没有从对她美妙的想象中走出。我想，从此她会像正常大学生那样，又健康活泼地走进教室、跑向操场。一种如释重负的感觉溢过心头。可她该是什么样子呢？我只能从声音中捕捉她的影子。愈是讳莫如深，好奇心愈是一点点膨胀起来。有时闭上眼睛，冥冥中感到有个漂亮的南国女孩姗姗而至……

旋即，春节隆隆的钟声划过古老的风筝之都。除夕之夜，因抢救一起火灾事故伤员，我没有在家过年，直至鸡鸣天亮我才拖着疲倦的双腿赶回家里。刚进门，父亲就告诉我：台湾一个女孩接连打了四五次电话找你，说让你等待一份特殊的新春礼物。果然，午后，绿色信使送来一包沉甸甸的国际特快邮件。我层层地打开，原来是梅子在日本旅游时的录像带。走近风光旖旎的富士山、荡漾在烟波浩渺的阿寒湖畔的梅子像个骄傲的公主，在她家人的身边向我挥手致意。这是我第一次从影像中见到她清纯的芳容。我从她夏日般灿烂的微笑中已经完全看到一个从死亡线上蹒跚走向多彩春天的靓丽倩影——明亮的眼睛，乌黑的秀发，白皙的皮肤，高挑的身姿……

很快，又收到她的来信。从信封的邮戳上我推算出是她从日本返台后的第二天寄出的。信的形式也是别具一格，四张粉红色玛丽纸折叠成两对翩翩起舞的纸鹤，散发出缕缕槟榔的清香。纸鹤的两只翅膀上分别写着灯谜一样的半句诗文，她要求我拼出一首完整的诗来。我拿在手上琢磨着，摆弄了半天才衔接而成。原



来是李煜的《虞美人》：春花秋月何时了，往事知多少！小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。整整 28 个字，流露出她对病前那段愉悦欢欣日子的深深眷恋和对未来生活的无限惆怅。

读完这封怪怪的信，我越发不安起来。满腹的忧郁对刚刚病愈正在恢复元气的她来说无疑是雪上加霜。看到她如此消沉，我匆匆提笔回信，语重心长地安慰她，并寄去一首清朝诗人龚自珍的佳句来鼓励她：“浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。落红不是无情物，化作春泥更护花。”

她马上回信了。令人欣慰的是，文中一扫往日的低沉和忧郁。她说她在本学期考试中取得了二等奖学金的佳绩，还说把我给她的信、诗以及她自己的日记感想整理出一本厚厚的集子，然后用电脑打印出来，待毕业后即刻飞往大陆，让我欣赏她的“杰作”。

看完她洋溢着生活气息的来信，我欣然回复，嘱咐她不要太劳累了，因为她的病仅仅是一期痊愈，还需保持体力。随信我寄去了一份中央人民广播电台举办的《海峡情》征文启事，柔柔地说：“凭你一手柔美的文笔和那场刻骨铭心的遭遇，你一定能获奖！”

(三)

这是个谜一样的女孩。她总是来信来电问这问那，她说她在上大一时学过芭蕾，以后又爱好起文学来了。当她从我的回信中得知我业余从事摄影并曾获得铜牌奖时，便把笔锋由情节、构思、铺衬转向了构图、焦距和对比。她说总有一天她会走三毛的路子，背着相机浪迹天涯，拍出诗一样美轮美奂的作品来。



梅子，我未曾谋面的恋人……

此后，我们几乎天天鸿雁往来。她干脆在信中直呼我为“哥”，我对她也只好以“妹”相称了。她讲了许许多多我闻所未闻的台湾趣事：日月潭的鸣泉、阿里山的响竹、淡水河的晨云冬雨……她说大陆她只到过北京，多么希望能早一点踏上齐鲁那片神奇的土地去一睹巍峨的泰山、千年的孔庙、缥缈的蓬莱、还有我们故乡精美的风筝！末了，她话锋一转，委婉地提出一个让我始料不及但又幸福得不能再幸福的问题，她说她非常乐意让我们的关系更进一步，她像郁金花一样天天沐浴在我温馨而浪漫的“爱情”阳光下……

我紧紧攥着她洋洋洒洒近万言的情书看了一遍又一遍，两行热泪簌簌而落，为一个未曾谋面女孩的真情，也为自己获得的一份真爱。一股从未有过的幸福的眩晕向四周放射开来。片刻，沉浸在万分惊喜中的我蓦然想起该给远方的她打个电话，告诉她我已被她从海峡彼岸射来的丘比特之箭击中……但转念一想，我这样做是否合适？会不会在人们心中留下英雄救美的嫌疑？而倘若我拒绝了她，这如同一颗重型炸弹对大病初愈、刚刚生动起来的她是致命一击。

我的感情车轮陷入进退两难的境地。然而，她却穷追不舍，一天一封信，两天一个电话，连珠炮似的追问使我无路可逃，不能回避。思来想去，我只好以“目前条件暂不允许”、“等我考完英语晋完职称”来拖延她，转移她的注意力……

(四)

翌年。阳春三月一个烟雨蒙蒙的早晨，我忽然从新闻广播中听到由我和梅共同撰文署名的散文《盼》荣膺第四届《海峡情》文



学奖。接到通知后我马上电话告知了梅子，她说正值紧张的毕业考试，但为那份来之不易的荣誉，也为见我一面，让我给她一个圆满的回答，她依然准备请假来大陆一趟。

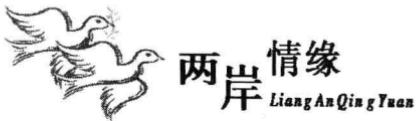
是日，我便踏上了去北京的26次列车。初春的北京乍暖还寒，当我踩着血色夕阳怀着梦一般的期盼走进长城饭店，想与神交已久的梅子相逢时，却传来一个令人失望而痛心的消息——梅如真因病不能前来参加颁奖仪式……那一刻，我久久看着她家人发来的电传，大脑一片空白，两条腿像注满了铅似的呆呆伫立着，想得很多很多，做着各种各样的猜测：病发、病重、病危？我甚至后悔起当初为什么没有接受她抛来的绣球，隐隐感到爱情将与我失之交臂。须臾，我以最快速度拨通了她家的电话，叫铃响了很长时间才听到她母亲拿起电话喘息着喃喃地说道：“如真不舒服，头晕得很，不能接电话……”淡淡的语气中流露出万分沮丧。闻声，一丝不祥之兆袭上心头。为什么梅子不接电话而由她母亲代转呢？我想这岂止是“不舒服”、“头晕”的事情，一定是梅子旧病复发，不告诉我实情，怕我牵挂、怕我伤心的缘故。那晚我不知道自己是怎样跑到西单电报大楼的，我一面含泪发去传真信函，再三宽慰她，一面赶往东城新特药商店买来刚刚上市出售的中成特效药。发特快专递寄往台北。孰料，我从北京返回后的第九天拂晓，便接到她母亲打来的电话，嘶哑和啜泣的声音令人心颤不已：“如真昨晚在台北荣民总医院大出血抢救无效，于午夜时分病逝……生前，她几次说没有去大陆见你一面而抱憾终生……”接着又收到她家人寄来的一盒磁带，是梅子生前特别喜爱唱的《在我生命中的每一天》。歌中她插话说：“我将这支歌献给在我生命最后旅途中给我以兄长般亲情、友情、同胞之情的人！”稍稍一顿她又说：“相逢何必曾相识。在那个美好的冬季里，我们有缘成为知



梅子，我未曾谋面的恋人……

已，成为莫逆之交，如花的芬芳展露于心，我披着满身的朝霞走向你，走进你的梦中，但我却不能在烂漫的春天里延伸我无限的爱恋了……”

顿时，一股彻骨的悲凉弥漫了全身，我的眼睛潮湿了，视线变得模糊。在早春拂面的晨风中，在逶迤的白浪河畔，我将我们合作的那篇依然散发着淡淡墨香的见报获奖文稿和“随身听”徐徐点燃，轻轻飘扬的纸灰如同无数只黑色蝴蝶飞向蓝天，飞向远方，飞向海峡彼岸，去告慰一颗远去的心，一个渴望生命与爱情的灵魂！



两岸情缘
Liang An Qing Yuan

唐山姑婆

美 智(台湾)

每年农历的四、五月间,是我最期待早日来临的时节。因为此时,我们姐妹五人,都会忙里偷闲,将各自家庭的琐事暂且搁置一旁,给自个儿放一天假,相偕旧地,云游嘉义县海边的“蚵仔的故乡”——东石港。

今年我们选择在端午节当日前往东石港,除了想感受一下龙舟竞赛的热闹快乐气氛及品尝蚵仔各式各样鲜味十足的美食之外,主要是对海味十足、充满活力的海港有着一份难以言喻的情感吧!或者是长久以来一直都存在内心深处对海峡彼岸亲人的一种想念与呼唤,每逢佳节倍思亲使然吧!

幼时,曾经听母亲提起过,我有一位嫁到“长山”的姑婆。那时候,只是知道有这么一位姑婆的存在,始终未曾看见过姑婆回娘家做客,没有与姑婆接触互动的机会,姑婆究竟什么样,在我的脑海里也是一片空白。日等夜盼,期待姑婆能够回来跟我们相聚叙旧,望穿秋水,等待姑婆出现眼前的希望却不断落空。当时还很天真地为姑婆找出一个符合逻辑的理由:“长山”顾名思义,可能是在一处遥远又很偏僻的深山林内,对三寸金莲的姑婆来说,要越千山、渡万水何其不易,或者是家务缠身,小孩乏人照料,带小孩同行又不方便等因素,回娘家的路才会遥遥无期。