

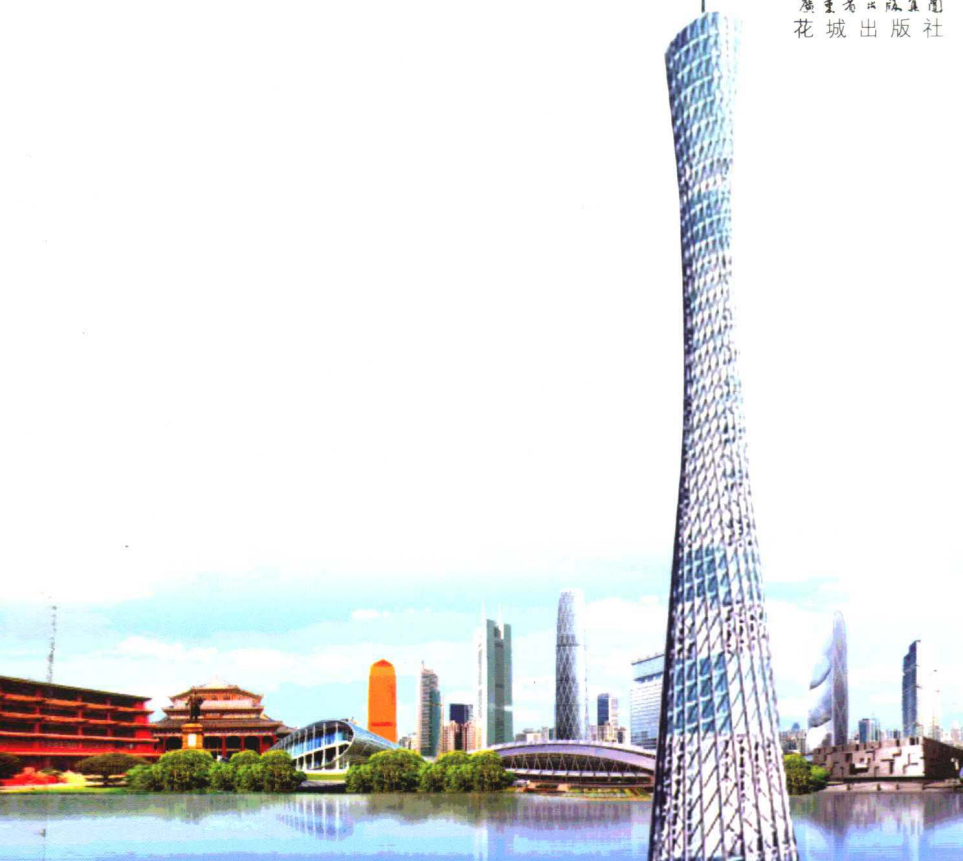


云山珠水 美花城

带您游遍广州百景

◎林荫 林蔡萍 编著

广东省出版集团
花城出版社



云山珠水

美花城

◎ 林荫 林蔡萍 编著

带您游遍广州百景

一座山，一江水，一份幽静，一城繁华，如置身于其中，

仿佛天地在此定格。



广东省出版集团
花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (C I P) 数据

云山珠水美花城：带您游遍广州百景 / 林荫，林
蔡萍编著. — 广州：花城出版社，2011.11
ISBN 978-7-5360-6333-4

I. ①云… II. ①林… ②林… III. ①旅游指南—广
州市 IV. ①K928.965.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第223350号

出版人：詹秀敏
责任编辑：张 懿
技术编辑：薛伟民 凌春梅
封面设计：张红霞
内文设计：礼孩书衣坊

出版发行 花城出版社
(广州市环市东路水荫路11号)
经 销 全国新华书店
印 刷 佛山市浩文彩色印刷有限公司
(广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区)
开 本 880毫米×1230毫米 32开
印 张 16.75 1插页
字 数 380,000字
版 次 2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷
定 价 38.00元

如发现印装质量问题，请直接与印刷厂联系调换。

购书热线：020—37604658 37602954

欢迎登陆花城出版社网站：<http://www.fcph.com.cn>

一本值得阅读的书

李世宏

广州新百景评选活动，使市民的幸福指数和热情高涨；羊城新八景的出台，更让广州沸腾起来。的确，一个城市需要它的品牌，每个时代都应该有属于自己的风光。

历史需要一份文字的记载，于是，就有了《云山珠水美花城——带您游遍广州百景》一书。作者以强烈的使命感和责任感，用细腻的笔调和丰富情感，为广大读者和游客诠释了广州百景：从历史变迁到自然景观，从城市发展演变过程到发展的文脉，从人文景观到民俗文化等各个方面。

广州人喜欢旅游，全国各地甚至世界各地都遍布了他们的足迹，如果要全面地将广州 2000 多年历史搞清楚、讲明白，“百景”一书，可让你略知一二，细细阅读，自有一番感触而发。

其实，我们选择一座城市生活，就等于选择了一种生活方式，一种人文文化。而一个城市有山有水就有了灵性，广州就诞生于这样美丽的山水之间。她经过 2000 多年历史的积淀，既有帝王之都的沉重，有历史文化的厚重，有古老与现代的融合，还有发展的文脉与灵魂。一个充满活力的城市，一个改革开放的前沿，一个个性

张扬的城市，人们没有理由不爱她。这本书就是让广州人和更多的外地人去了解、欣赏她，融入到她的人文景观中。

在这本书中，作者改变了以往别人对景点介绍的套路，着重从历史、知识性、欣赏性、可读性入手，把一个涵盖了2000多年发展史的、真实的广州，展现在读者（游人）面前。书中六个章节的内容大多为历史景观，有内涵、有故事，并以历史远近的顺序进行了编排，读后使人心灵震撼。而副景则多为现代的，或者是改革开放后的成果，视觉上冲击力很强，感觉很美。

据了解，广州评选出的百景多为打包景点。如沿江路一个景点，就包含有千年的码头、陈少白的塔影楼、第一次全国劳动大会旧址，还有原德国发电厂旧址改建的酒吧。现在的沿江路则是一条风情万种、环境幽雅，很有情调的酒吧街。再如新河浦，这里展示出中国近代革命的发展史，穿梭在新河浦欧陆式建筑小街中，可见到许多名人雅士到访的痕迹。毛泽东、陈独秀、廖仲恺夫妇等革命家在此开展革命活动；马师曾、聂耳、冼星海、红线女等艺术家也都曾在此安居，舒展他们的艺术情怀。上百座风格各异的中外建筑，掩映在绿树红花中的别墅都是有故事、有历史的。一个景点就包括了这么多的内容，说是百景，看完后让你了解到的内容和知识又何止百景？

一座山，一江水，一份幽静，一城繁华，如置身于其中，仿佛天地在此定格，阅读完此书，这个城市的奇妙之处，感受就愈浓愈烈。城市原点在几千年发展蜕变中，心脏位置却始终没有发生变化，它用自己的路名记载了历史的变迁；五仙身着五色衣，骑着五羊，叼着稻穗，降临到这座城市，多么美的传说；七个朝代不变的“叠合式”遗迹，让世人惊叹；南海神庙，全国唯一的祭海神庙，海上丝绸之路起点，展现了千百年来东西方商贸交往的繁荣历史；

印度佛教由此传入中国，以独创“顿悟成佛”的六祖慧能，使禅宗南宗成为唐代以后中国佛教的主流；“南下干部”第一人——赵佗，独尊地位和帝王之气，凝结着沉重，添几分敬仰，蕴涵着文化精髓，统治长达67年之久，被奉为岭南的“人文始祖”。一段值得炫耀的历史，留下南越国宫署遗址和南越王墓的遗址，一个是国王的一生一世，一个是朝代的兴盛衰败，一个反映了一个人、一个国王的记忆，一个反应各个朝代及一群人2000多年的记忆和历史的承延。

今天的北京路，因为汇集着深厚的传统气息与浮华的时尚元素，而魅力独具；沙面，曾经是依靠武力淫威保护的外国人的天堂，穿越时空仍然绽放着最初的美丽；黄埔军校的名字威震四海，一个民族的沧桑，一个近代史的沉浮，触摸和震撼着灵魂的深处。一个人，改写了一个国家的历史；一所学校，改变了许多人的命运。孙中山先生领导的护法斗争在这里拉开帷幕，中山舰的悲歌、凄惨的刀光剑影，浸润了一段国民革命史……

于是，就有了时间、空间、人间的阅读，就有了梦境深处的百景情思，就有了即山的痕迹，珠江夜游的兴致。“百景不但要看，更需要用心去体会、去领悟。”是我们随着《云山珠水美花城》的文字，在走遍了百景后拥有的真实感受。

阅读并游览广州百景，是千年精灵的相邀。

羊城的精魂，自有羊的忠贞；珠江的灵性，自有水的奔放；花城的心思，自有花的缠绵。

木棉花的树干，绽放中摇曳婀娜的花朵，吸纳着英雄的精魂，成就了它柔韧刚毅的品格。

五羊有着水的灵性，木棉的心思，与万紫千红的花城舒展的臂膀拥抱着，缠绵私语，千般缱绻，万种风情。百景被感染了，随着

城市的脚步声，一路而行展现在市民面前……

此书一出，百景游程很快让人进入状态，那种拨动心弦的阅读，那种怦然心动的感觉，不由得令人赞叹：这是一本值得阅读的书！

2011年11月 于北京

(李世宏：国家旅游局港澳台旅游事务司司长。)

《云山珠水美花城》序

叶圣

世界上许多古老的城市，都有许多美好的传说，与之相应便有许多美丽的景点和地标性的建筑，以印证它的悠久文化，人杰地灵。特别是那些古老的都会，连死气沉沉的兵马俑也变得活灵活现，帝皇的陵墓也建成了地宫。这，与其说是一种光宗耀祖的功利，不如说是在现代化中落伍的文明先驱者的后人追求心里平衡的一种愿望的达成。

广州，由于地处“蛮夷”之故，未能列入中国六大古都的名榜，自然没有那些发古之幽思的传说，虽有五羊仙人莅临，但这已是晋以后的事。传说晋吴修为广州刺史时，有五仙人骑五色羊负谷而来，止州厅上，其后州厅梁上图画以为瑞，号广州曰“五羊城”。但其时粤地进入农耕时代已久，不可能再发生此类神话，五仙之说，不过是炫饰之辞。一向务实的广州人再也没有为之添枝加叶，使这则史前拓殖故事完满保存到今天。“仙人拇迹”依然躺在坡山古渡（五仙观）的清池中。

据著名历史学家岑钟勉先生考究，这一传说是有史实为依据的。西周末年，王室衰微，诸侯崛起纷争，楚人蚕食诸姬，汉阳姬族不胜楚人压迫，沿湘水南移，携其家畜与作物，传播于南方，这

正与故事中所指的周夷王时代相近。这一论断，至今没有人提出异议，可见它的科学性。

这一古老的传说，自晋代裴渊《广州记》收录后，经年不变，至今仍只有一个梗概，不像别的传说那么丰满。虽然如此，它毕竟是广州的代表、广州的象征。它是南越文化开蒙的篇章，也是南北文化交流的产物。现羊城新八景中的“越秀风华”正是以五羊、五仙、镇海楼、中山纪念堂、北京路步行街、“城市原点”为核心景点，正好反映了这一理念。

时至今日，越秀山上的五羊雕塑，依然是广州的城徽，不过，它现在又多了一个与此地相生相伴的盟友——广州塔（小蛮腰）。“塔耀新城”高票入选羊城新八景，当之无愧，可以预料，它将与举世闻名的巴黎铁塔、自由女神像、悉尼歌剧院、迪拜帆船酒店等地标建筑一样享誉全球。

林荫、林蔡萍的新作《云山珠水美花城》就从这里开始，为我们掀开了“羊城百景”的画卷。盛世修志，繁昌选美。《羊城晚报》抓住机遇，发起了选“羊城新八景”之美。消息传出，响应者达860万之众。古老羊城，破茧蝶变，七彩斑斓，俯仰皆景，草木尽情，哪是“八景”可以涵盖的？！从中挑选了32景，请专家、群众、网民投票，又从中筛选出16强，再请专家实地考察，最后评出了现代版的“羊城新八景”，即本书第一章介绍的八景。

羊城美景实在是太多了，美不胜收。干脆，还是来个“百景”吧！那便是本书作者的初衷。要读懂广州，了解广州，走马观花的浏览还不够，要细细品味它的山水石木，与之心灵互动，故特设了一个“心动驿站”，与读者沟通，带你作一次深度的羊城历史文化景观游。

华章就从“云山珠水”开篇，落笔点题。“云山叠翠”、“珠

水流光”，这就是广州的地标，千年不变，万年也不会变，除非地球毁灭了。但是时代的发展使它变得更加英姿勃勃了，更加流光溢彩了。你看如今“白云绕青山，隽秀城中山”，它不仅是一座风水龙脉山，更是一座文化山，见证羊城沧桑巨变的名山。难怪宋元明清及现代“羊城八景”都与它相关：白云松涛，白云晚望，蒲涧濂泉，景泰僧归。还有方士郑安期，因在蒲涧采九菖蒲坠崖飞升，留下了仙踪郑仙祠与“郑仙诞”（农历七月二十五），广州解放后，政府对之加以改造，使之与重阳节合二为一，致使每届都有十数万人登山露宿，以会仙期。“珠水流光”则为我们解读了母亲河珠江的来历，以及改革开放后两岸万家灯火的绚丽景象，勾画出“鹅潭月夜”、“珠江晴波”的美景，还有那流淌着的画舫中的故事……

本书从第二章开始，按内容分别介绍了羊城变迁的遗迹，信仰灵动的寺观，商旅鼎沸的场馆，英魂盖世的壮举，以及绿茵低碳的乐园，可谓博古通今，豪情满怀。你看她们在孙中山“文”字丰碑上黯然泪下的心声：

“黄埔军人之间，时友时敌、时分时合，同一军校的师生以鲜血交流，在以生死与共之后又反目成仇，分化成誓不两立的阵营。虽然因信念不同产生的许多恩怨，使历史走成弯曲坎坷，但这些黄埔军校的精英们，如此动人心魄地在刀光剑影中进行较量，领衔主演了一部中国动荡而错综复杂的现代史，并影响着一个个泱泱大国几十年的历史，这在世界上是绝无仅有的。

多年过去了，黄埔军校其实就是一个巨大的‘感情磁场’。它不但吸引从军校走出去的黄埔人的怀旧，还吸引从四面八方赶来的游客，他们并不单单是为了看看那座沾满历史风尘的军校旧址，而是想来这里追寻将帅成材的踪迹，重温昔日国共两党第一次合作的旧梦，寻找第三次合作的机遇和实现祖国统一的基石。我们期待着

海峡两岸统一的时候，黄埔军校这块基石上，一定会立一块象征着祖国统一的巨碑。”充满了时代的责任感。

翻开尘封的历史，在广州的美景中，每一幅画，都展示着一个又一个动人的故事。在海上丝绸之路的起点南海神庙，在堆满银钱的外贸中心十三行，在蕃情悠远的清真光塔寺，教门油香饼还散发着幽香。广州凭借它特殊的地理位置，使它得中国风气之先，占尽了八面来风的地利。南迁的民族，走到这里，就像到了南天的尽头，前无去路，面对茫茫的大海，只有探索、冒险、开拓。他们的祖先，许多是被封建皇朝放逐到这里的罪臣，对中原故土并不依恋，也不注重历史的反思，而更喜欢展望未来的前景。波罗庙达奚司空的形象，就是这种性格的反映。你看他手搭凉棚，眺望大海，相信有朝一日他的船队会回来！一个外国船队的落伍者，广州人为何奉之为神明，把他和水神洪圣大王供奉在一起？欣赏的就是他的这种精神。这类中西文化交汇的故事，广州比比皆是。从西来初地到华林寺的五百罗汉，从怀圣光塔寺到清真先贤古墓，从海珠石的传说到五仙观禁钟的葛藤，都打上了中外文化交流的印记，在频繁的对外交往中，广州人比较了解中西文化的优劣，冷静地进行了客观的评判，抵制了外来影响中消极的东西，又吸取了西方文明中有益的因素，在五百罗汉中居然把马可·波罗塑为尊神，这些文化基因，使整个社会焕发出蓬勃的朝气，表现出强健的活力，在历次变革中搏击前行，成为排头兵。

正是出于这等高见，作者对一个建筑平平的外贸码头泼以浓墨重彩，“天字码头”的“天”字引起了读者注意，原来那是官方迎送天朝官员的专用码头，更重要者，许多仁人志士在此留下了英名：林则徐禁烟从此出发，孙中山曾多次登临此地，还有周恩来、鲁迅、林觉民……它还是南岸花农运送鲜花的“花渡头”。难

怪不久前旧城改造时，一批老广州人强烈要求保护它。

羊城美景也实在多，就连已经入选新八景的“科城锦绣”和“湿地唱晚”，也只能占据一隅之地；进入16强的“华南绿海”、“黄埔军辉”、“双陵旭日”也着墨不多；“长隆大观”和“增城绿道”更是以“心动驿站”简要带出。惜败不败，这些美景，更能全面展现今日广州之美。细心的读者可能会发现，这一百幅美景并不是平行推出的，自第二章以后，欣赏完一个景点，浮想联翩，情之所动，带出一个新的景点，像影视之蒙太奇，跳跃而不断裂。城市原点——花城广场；珠江全桥景——广州亚运城；南海神庙——黄埔古港；八和会馆——红线女艺术中心；万木草堂——广州大学城……真乃思接千载，视通万里，使古今融为一体，集成一张亮丽的名片，那便是今日之广州。

一方水土养育出一方人。绚丽的羊城山水，培育出一代代社会精英。但广州人绝不囿于一方，固守自己的小田园，把家乡的一切都说得尽善尽美而盲目排外。花地的花是燕子从天南地北采来的，萝岗的梅（香雪）是钟离老伯从长江南岸带来的，河南的雪松因为凝聚着南北人民的友谊，而使广州人把海珠区称为“河南”。足见广州人的胸怀，亦可见中原文化对岭南的影响。在羊城百景故事众多的人物画廊中，许多可敬可爱的形象都是“外江佬”：神仙太守鲍靓是山西上党人，他为政清廉，任用贤才，至今还有不少佳话；他的女儿鲍姑，是广州传说中的神医，至今仍被供奉在香客盈门的“三元宫”中；医药学家葛洪是江苏句容人，方士安期生是山东琅琊人，现都被广州人尊之为神。敢饮贪泉水而终不易心的广州刺史吴隐之，是山东鄆城人，至今石门山下，沉香浦畔还有他的美名。爱国将领林则徐、刘永福，著名诗人苏东坡，散文家韩愈，都不是广州人，但为广东、广州人民做过好事，故事中仍传为美谈。广州

人注重道义，崇尚豪贤，更乐于为善，自尊自强，有浓郁的人情味，讲究温存的生活方式，这就是羊城百景故事想要告诉大家的。

此书颇可玩味，是为序。

2011年11月 于中山大学

(叶春生：中山大学中文系教授、博士生导师，国际民间叙事文学研究会会员，中国民俗学会顾问，中山大学非物质文化遗产研究中心主任，广东省民间文化遗产抢救专家委员会主任。)

目 录 CONTENTS

序一 一本值得阅读的书……李世宏 / 001

序二 《云山珠水美花城》序……叶春生 / 005

第一章 流光溢彩 赏心悦目的羊城八景

- 城市艺术名片“小蛮腰” 塔耀新城（广州塔） / 003
听一江碧水潺潺 品两岸风景如画 珠水流光（珠江夜游景） / 005
白云绕青山 隽秀城中山 云山叠翠（白云山风景区） / 012
流连岁月间 梦绕千年情 越秀风华（越秀公园） / 023
荟萃建筑艺术之百粤冠祠 古祠流芳（陈家祠） / 032
一湾溪水绿 两岸皆美景 荔湾胜景（荔枝湾） / 034
蓝天下怒放的木棉花 科城锦绣（广东科学中心） / 044
水鸟栖息 渔歌唱晚 湿地唱晚（南沙湿地公园） / 048

第二章 千年轮回 穿越时空的瞬间记录

- 始终不变的中心地带 城市原点 / 053
心动驿站 花城广场 / 063

- 昔日护城河 今日戏水地 东濠涌 / 064
- 心动驿站 海心沙 / 077
- 览尽波涛喧哗 引领时尚潮流 沿江路 / 079
- 心动驿站 琶洲国际会展中心 / 097
- 灵秀之湾 古朴之乡 沙湾古镇 / 099
- 心动驿站 百万葵园 / 108
- 凝固了的家族灵魂 曾氏大宗祠 / 110
- 心动驿站 资政大夫祠 / 113
- 漂亮的转型 时尚的乐园 太古仓 / 115
- 心动驿站 广州大剧院 / 119
- 穿越时光的侨情浓意 临江大道 / 120
- 心动驿站 广州市图书馆 / 128
- 红楼书墨 英才辈出 中山大学(南校区) / 130
- 心动驿站 五山中山大学旧址 / 135
- 珠江潮涌绘彩虹 珠江全桥景 / 137
- 心动驿站 广州亚运城 / 145

第三章 灵魂博客 虔诚祈祷的人间圣境

- 观音圣境地 奇石绝岩壁 莲花山旅游区 / 149
- 心动驿站 番禺博物馆 / 155
- 万籁此皆寂 独闻钟磬声 光孝寺 / 157
- 心动驿站 增城绿道 / 166
- 一座色彩神秘的道观 三元宫 / 168
- 心动驿站 帽峰山森林公园 / 175
- 一榕一世界 一叶一菩提 六榕寺 / 176

- 心动驿站 宝墨园 / 185
- 南海之神 章丘之韵 南海神庙 / 187
- 心动驿站 黄埔古港 / 200
- 清真光塔 蕃情悠远 光塔寺 / 202
- 心动驿站 广州南站 / 216
- 广州祖庙 人间圣境 五仙观 / 218
- 心动驿站 十香园 / 226
- 西来初地 禅宗源地 华林禅寺 / 228
- 心动驿站 西塔 / 231
- 人过大佛寺 寺佛大过人 大佛寺 / 233
- 心动驿站 潘鹤雕塑艺术园 / 241
- 摄动万眸的蹈海天后 天后宫 / 243
- 心动驿站 南沙滨海公园 / 246
- 小巷深处的城市灵魂 广州城隍庙 / 249
- 心动驿站 从化北回归线标志塔 / 254
- 冥冥苍穹 神秘天堂 石室圣心大教堂 / 255
- 心动驿站 赤岗塔 / 262

第四章 世纪乐章 谱写市井的繁华昌盛

- 一个国王惊世的宝藏 南越王墓 / 267
- 心动驿站 广东省博物馆 / 279
- 千年商道 千载繁华 北京路商街 / 282
- 心动驿站 天河体育中心 / 294
- 演绎西关风情的舞台 上下九商街 / 296
- 心动驿站 中信广场 / 305

尘埃散尽 记忆镌刻 锦纶会馆 / 306

心动驿站 白水寨 / 311

流金淌银 富可敌国 十三行 / 313

心动驿站 新白云国际机场 / 325

荣辱交融的小岛 沙面 / 327

心动驿站 白云国际会议中心 / 337

粤韵袅袅 岁月悠悠 八和会馆 / 339

心动驿站 红线女艺术中心 / 344

名门望族显赫地 新河浦 / 345

心动驿站 奥体中心 / 357

保存最完好的当铺 平和大押 / 358

心动驿站 万亩果园 / 362

第五章 仰天长啸 激荡风云的惊世壮举

翰池育学子 雅客留墨香 农讲所 / 365

心动驿站 二沙岛 / 373

造就风云人物的摇篮 万木草堂 / 376

心动驿站 广州大学城 / 382

甲午英魂 壮海军威 邓世昌纪念馆 / 384

心动驿站 南沙虎门炮台群 / 390

悲歌撼心魄 碧血映黄花 黄花岗七十二烈士陵园 / 396

心动驿站 广州地铁 / 403

草根之乡的英雄诗篇 芳村长堤 / 405

心动驿站 鸣泉居度假中心 / 415

精魂依旧在 遗迹尚存留 孙中山大元帅府 / 417

心动驿站 三元里人民抗英斗争纪念馆 / 421