

苦苦等待十二年，引发千万人共鸣
九易其稿呕心创作，今何在全新演绎西游



西游日记

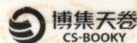
今何在◎作品

也许这段
至于为何而

岁月
不重要



湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

西游日记

今何在◎作品



湖南文艺出版社
HUMAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



博集天卷
CS-BOOKY

图书在版编目(CIP)数据

西游日记 / 今何在著. — 长沙: 湖南文艺出版社,

2012.7

ISBN 978-7-5404-5598-9

I. ①西… II. ①今… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第098236号

©中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

上架建议: 长篇小说·青春文学

西游日记

作 者: 今何在

出 版 人: 刘清华

责任编辑: 丁丽丹 刘诗哲

监 制: 蔡明菲 潘 良

策划编辑: 布 狄

版式设计: 姜利锐

封面设计: 主语设计

出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段508号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 180千字

印 张: 15

版 次: 2012年7月第1版

印 次: 2012年7月第1次印刷

书 号: 978-7-5404-5598-9

定 价: 29.80元

(若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-84409925)

今何在

当代最具号召力的畅销书作家，被誉为大陆网络文学的宗师，国内青春幻想文学的无冕之王。

今何在1977年出生于江西南昌，毕业于厦门大学，在文学领域造诣非凡。2000年首部作品《悟空传》出版后便受到广大读者的好评，从此踏上作家的道路。而《悟空传》时隔十年后再版仍能令广大读者喜爱，上市一周年，狂销五十万册。这部作品开创了网络文学的新时代，为大陆众多作家在创作过程中带来了无穷的灵感。

其后今何在相继出版了《若星汉天空》《九州·羽传说》《九州·海上牧云记》《我的征途是星辰大海》等作品，均为场景宏大、感人至深的不朽之作。

今何在现定居上海，在创作小说的同时，其对古典神话解构的追求始终没有动摇。他表示：“我希望能够将中国古典神话全新地演绎一次，不仅仅是《西游记》，我们还有很多经典的东西需要被重新发掘。”

笔名：今何在

最喜欢的城市：人少的，风景好的，房价低的，世上没有的

原名：曾雨

最喜欢的食物：吃一粒就一天不用吃饭的那种，好像还没发明

性别：男

最喜欢的服装：不爱出门，也不爱穿衣服

生日：1977年12月23日

最喜欢的运动：开老式战斗机，不过至今买不起

籍贯：江西南昌

最喜欢的季节：会下雪的冬天，不过越来越少了

学校：厦门大学

最喜欢的电影：小时候看过的

现居：上海

最喜欢的书籍：有颜色的

信仰：多看美女有益健康

最喜欢的作者：我不会把我其他笔名告诉你们的

【今何在私家档案】

座右铭：天生我材必有用，千金散尽还复来

目录
Contents



第一本

第一天
/ 第一百九十天

002

XIYOU RILI

从今天起，做一个幸福的猴。他说，劈柴、喂马、周游世界。

我很高兴他意识到了他今后将从事的工作。

从明天起，关心粮食和蔬菜。他说，我有一座小山，面朝大海，春暖花开。

从明天起，和每一个妖精通信，告诉他们我的幸福。

那幸福的闪电告诉我的，我将告诉每一个人。

我们去西游吧，给每一条河、每一座山取一个温暖的名字。



第二本

第二百一十九天
/ 第四百零一天

044

XIYOURIJI

卷帘知道那是什么。那是世间的珍宝，它能让戴上它的人忘记一切痛苦与烦恼，忘记过去的情与恨，心中只有平静和虚空。

他正需要这样东西。

于是卷帘跪了下来，说：“请带我一起上路吧。”

流沙河的波涛息了，它开始渐渐凝滞，变成一片巨大的沙漠。以后路过这里的人，不会相信沙子也曾经流动过。

第三本

第四百三十六天
/ 第三千九百八十一天

102

XIYOURIJI

不过没关系，悟空，我已经知道了你真实的愿望。

我会把你带到西天去，让你站在你曾经的敌人面前，我要亲手摘下你的金箍。让你们公平地决战。

而在那之前，我会保护你，直到终点。

.....



第四本

第五千三百一十九天
/ 第九千九百九十九天

156

XIYOURIJI

“别怪师父。好吗？”我说。

我答应过她，给你自由。

“如果生命的最后一刻能重新找回失落的一切，那么一切都值得。”

猴子举棒高高纵起，向西方的天穹。

“为了我的名字！”

后记：猴子日记 / 224

今何在创作年表 / 230



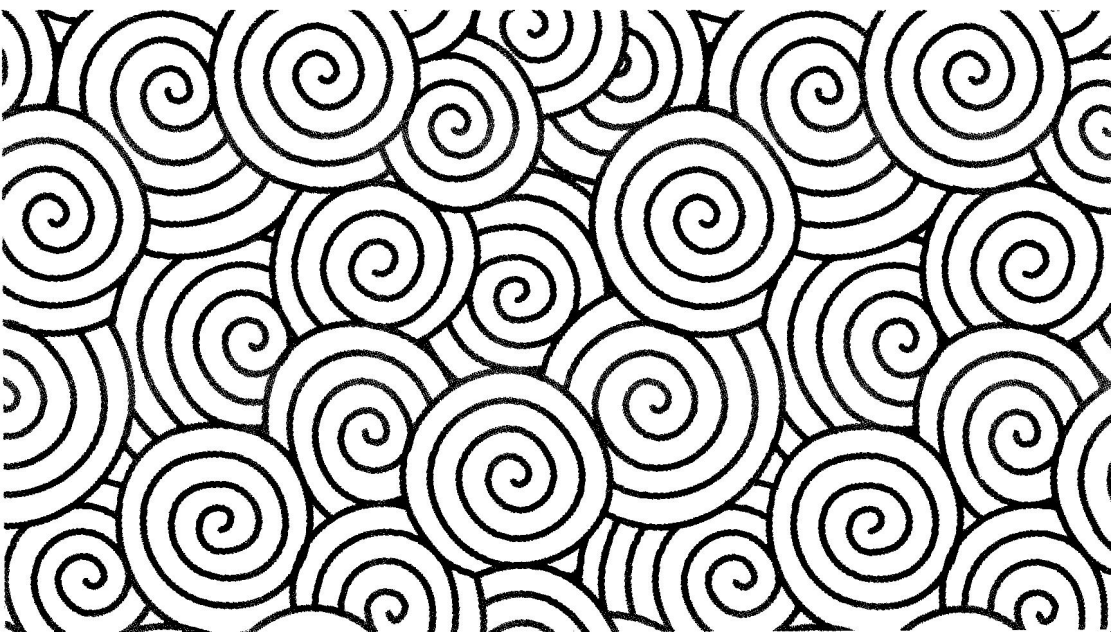


为了不失去当年的热爱与理想，我们失去了一切
再也回不去了……

第一本

第一天——第一百九十天

怎能忘了西游？



从今天起，做一个幸福的猴。

劈柴、喂马、周游世界。

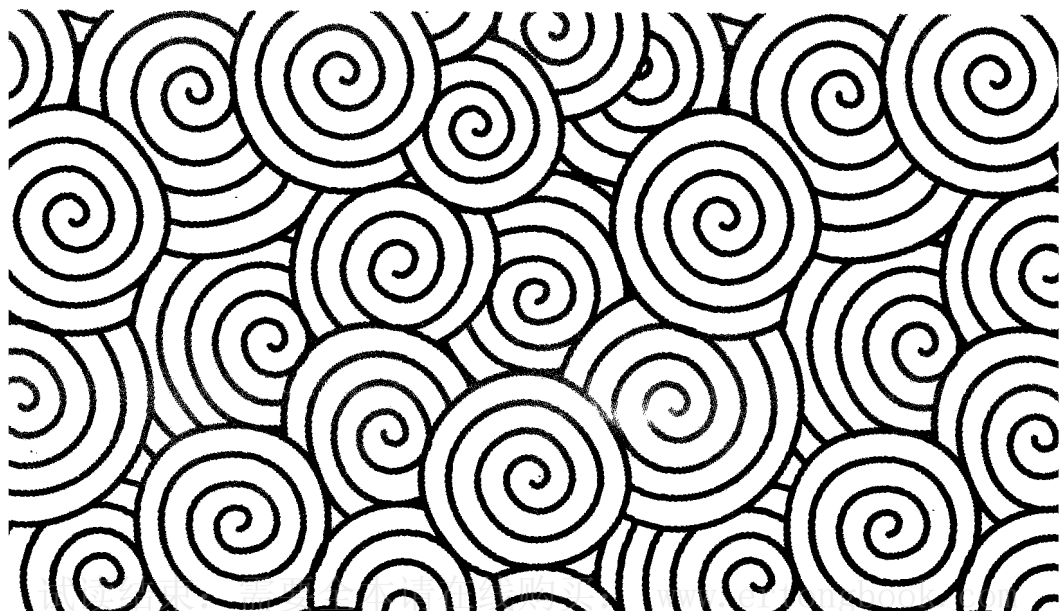
从明天起，关心粮食和蔬菜。

我有一座小山，面朝大海，春暖花开。

从明天起，和每一个妖精通信，告诉他们我的幸福。

那幸福的闪电告诉我的，我将告诉每一个人。

我们去西游吧，给每一条河、每一座山取一个温暖的名字。



_ 第一天 _

今天终于决定了要做一件事。

但是那该是什么事呢？不知道，想了很久，我原来不知道我生出来是要做什么的。

我去问师父，人的一生应该怎么度过，师父翻翻眼皮想了想，丢给我一本《佛祖是怎样炼成的》，我翻了很久，前面无数页都是青年佛祖先知先觉舍己为人教化众生终成正果的励志故事，在最后一页有人用毛笔批了几个字：“我不相信”。

那个破坏书籍的家伙居然还签上了自己的名字：金蝉子。

我在想，这么大胆的家伙应该早就被天雷打

碎万劫不复了吧，看来我这辈子是见不着他了。

于是我晚上躺在床上睁着眼睛想，真实是什么样的呢？我仿佛看见佛祖当年也曾经与我一样迷惑彷徨，他也躺在床上睡不着，他想找一本书来寻找答案，但那个时候没有书能告诉他，于是他十分烦躁暴躁，他觉得他身边的一切都是扯淡，变成了一个问题青年。

是什么让他突然有一天不再迷惑了呢？那一天他听到了看到了想到了什么，使他心清如水，再无一物？

书里没有告诉我答案。

只有几行字，说了一点线索：那时候佛祖坐在一棵苹果树下静思，然后，他突然就悟了。

这中间一定有什么事发生了。

于是之后佛祖写出了他的神圣的理论著作《三大定律经》，揭示了世界运行的基本原理和定律，在之后的几万年、几万年中，都被视为指导我们研究方向的基本奥义。

但为什么我还是觉得困惑呢？

为什么答案前人早已告诉了我，我却仍然不明白？

从一无所知，到掌握真理，简单得只需要背几条定律。这就像看推理小说正来劲，突然有人告诉你最后的凶手是谁，你恨不得杀了他一样。

我突然明白了我这一生要做什么。

我要自己去重新证明这一切。

忘记答案。

睡吧。

于是我拿起那本经书，在最后一页金蝉子的批注下又写了几

个字。

“楼上的同学，破坏书籍是可耻的行为，你不觉得羞愧吗？（附注：我也不相信。）”

然后我签上了我的名字：玄奘。

天上滚滚雷鸣，他们不是想把我也给轰了吧？还好，我屋顶上有避雷针。

_ 第二天 _

我的屋顶焦了，昨晚的雷太大。据说连放生池里的乌龟都被雷到了。活该，谁让他们在放生池里也插了根避雷针！

_ 第三天 _

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，吃饭，晚自习，熄灯。我们又度过了充实而快乐的一天。

_ 第四天 _

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，吃饭，晚自习，熄灯。我们又度过了充实而快乐的一天。

_ 第五天 _

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，吃饭，晚自习，熄灯。我们又度过了充实而快乐的一天。

（班住持批注：你真打算一直交这种东西糊弄我吗？）

_ 第六天 _

班住持老师，我错了，但是第一天我说真话的时候，你给我批注：一派胡言。第二天我指出寺院在安装避雷针地址上的失误的时候，你给我批注：俺们乐意。第三天我写流水账的时候，你批注：这才是健康向上的生活。所以我决定以后要保持这样的生活一万年不变。

（班住持批注：小子，你有种！）

_ 第七天 _

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，偷老乡的黄瓜，吃饭，晚自习，打牌，喝酒，看某些美丽的图片，熄灯，开始聊 MM，在性幻想中入梦。我们又度过了充实而快乐的一天。

要是他们没把网端封了那就更好了。

班住持老师，我这样写行吗？

（班住持批注：算了，你还是回到第三天的生活去吧。）

— 第八天 —

扫地，诵经，吃饭，诵经，扫地，吃饭，晚自习，熄灯。我本来该这样度过充实而快乐的一天。

不过今天有些变化，我得到了一个下山去打酱油的差事。

估计是班住持老师们再也忍受不了我那永远充实快乐的生活了吧。

终于有下山的机会了，我的心情那叫一个欢乐！就像出笼的鸟儿、离开放生池的乌龟。

（班住持批注：你不是乌龟，焉知乌龟不喜欢放生池？）

（回复：你不是乌龟，又焉知乌龟喜欢放生池？你就算是乌龟，也不代表所有你的同类都和你一样喜欢放生池。现在它们宁愿去市场上被煮汤，也不要被拯救，然后不定期电疗。）

这市场上杀气太重，那边是猪肉铺，这边现场给鸡鸭拔毛，还有卖果子狸的、卖小强的、卖滚滚的，都是能吃的。我不明白寺院收了那么多香火钱，每年几十亿的收入，都用来翻修大殿重塑佛像了，为什么不用钱把这些生灵都买了放生？修一个入吉尼斯纪录世界最高的佛祖金像要花八千万，可以救多少只猪多少只鸡？那些香客大把大把地往功德箱里捐钱，为了求今生来生，但他们有多少是吃素的？又有多少是没行过恶的？做了恶事，居然捐钱就可以洗刷。翻遍天下佛经，哪一行哪一句写了行贿有理？但所有人都在这么干，有人收钱，就会有人捐钱，杀人放火贪污得来了钱，拿出万分之一

捐给佛堂，然后名字就可以刻在佛祖的旁边，受万年香火，哈哈哈，真是好极了。

（班住持批注：你能再愤青一点吗？年轻人思想要积极乐观，不要只看阴暗面。）

（回复：老师，我看到的不是阴暗面，是光天化日下的现实。）

继续打酱油，一路向前走，盘算着自己手中的酱油钱可以救多少生灵，算来算去，只够救一条猪腿，或是半片鸡。

这市场上没有五个铜板可以买到的生灵吗？

“大家快来看啊！”河边有人喊，“我抓了一条什么？金色的鲤鱼！纯金色的！”

我挤过去看，木盆中一条玲珑剔透的小金鱼，也正睁了慌张的大眼睛望着我。

她真美，那么晶莹那么纯洁，我能看见她那颗小小的金色的心，正在无助地跳动。

“吃了能长多少经验啊？”有人挤进来，“我出十文钱。”

“十一文。”

“十二文！”

小鱼儿在气愤地跳动，水滴啪啪地溅到我的脸上。

我摸摸口袋，只有五个铜板。

但我必须救她，我知道，她与众不同。我也许救不了天下苍生，但我至少要救她。

我大声喊：“阿弥陀大爷，这鱼不能吃的！”

所有人都转头看我。

“越漂亮的东西，就越是有毒的。这道理你都不懂吗？”