

北京语言大学对外汉语
教材研发中心规划项目

对外汉语长期进修教材

第 5 级

10

LEVEL
CHINESE

拾级汉语

主编：陶炼

高顺全

吴中伟

编著：陶炼

口语课本

Speaking Textbook

听听

听听说

说

读读读

读读读

写写

写写写



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

随书附赠录音光盘



 北京语言大学对外汉语
教材研发中心规划项目
对外汉语长期进修教材

第 **5** 级

**LEVEL
CHINESE**
拾级汉语

主编：陶炼 高顺全 吴中伟

编著：陶炼

口语课本
Speaking Textbook



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

拾级汉语·第5级·口语课本/陶炼编著. —北京:
北京语言大学出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5619-3299-5

I. ①拾… II. ①陶… III. ①汉语—口语—对外汉语
教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第126023号

书 名: 拾级汉语·第5级·口语课本
中文编辑: 黄 英
英文编辑: 孙玉婷
封面设计: 张 娜
责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社
社 址: 北京市海淀区学院路15号 邮政编码: 100083
网 址: www.blcup.com
电 话: 发行部 82303650 / 3591 / 3651
编辑部 82303647 / 3592
读者服务部 82303653 / 3908
网上订购电话 82303668
客户服务信箱 service@blcup.net
印 刷: 保定市中华美凯印刷有限公司
经 销: 全国新华书店

版 次: 2012年7月第1版 2012年7月第1次印刷
开 本: 787毫米×1092毫米 1/16 印张: 10.25
字 数: 114千字
书 号: ISBN 978-7-5619-3299-5 / H·12080
定 价: 43.00元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590



编写说明

本套系列教材可供各国来华学习汉语的长期进修生使用，也可供其他类型的学习者选择使用。旨在发展学习者听、说、读、写各项语言技能，培养汉语语言能力和汉语交际能力。学习者也可选择系列中的一部分，用于提高某一方面的语言技能。

对长期进修学生的汉语教学有其显著的特点。他们学习汉语半年或半年以上，初、中、高水平不等，在汉语基础、技能发展、学习期限、学习目标等方面呈现出极大的差异性和多样性。不同母语背景的学生一般混合编班教学，每周20课时左右。面对上述特点，我们在教学设计上需要有更多的灵活性，在教材结构上需要有更强的针对性，在教学容量上需要有更大的弹性。

国家汉办《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》在“教材编写与选用”中提出：“各有关教学单位应根据长期进修教学的特点，编写、选用适用于不同等级的、小循环的教材。每册书的教学周期不宜超过一个学期（初、中等的两级，高等的一级），一级一册更为适宜。”本教材系列正是一套以《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》为依据进行总体结构设计的“适宜教材”。

本教材系列的最大特点在于：细化层级，逐层递进。

“细化级次，逐层递进”，是我们在长期教学实践中形成的一种有效的教学模式。根据长期进修教学的特点，我们认为，长期进修教学宜以教学级次而不是年级来划分，教学级次就好像是一层层阶梯，学习者通过分班考试，根据汉语水平，对应不同级次，编入相应班级，从而各得其所，拾级而上。根据《高等学校外国留学生汉语教学大纲·长期进修》，我们把级次分为：初等4级，中等4级，高等2级，共10级。其中初中等分得比较细，各分4个级次，每级大约需要8周左右（第一级前2周为“起步”阶段），一个学期可完成2级。高等分2个级次，每级大约需要16周左右（一个学期）。在教

材设计上，按级分册（另加“起步”一册），分别配置相应的听、说、读、写课本，从而构成本套纵横配套的教材系列。全部学完，学习者大致可达到“汉语水平考试”10级或11级水平。

此外，本教材系列还具有以下特点：

一、多重循环，逐步深化。

每册教材在内容上应具有相对的完整性，各册教材在语言项目上的联系不是靠简单的承接，而是靠螺旋式的小循环来实现。这样，学习者可以根据自己的水平，在不同的级次上进入本教材的学习序列。

二、纵横配套，相辅相成。

1. 兼顾系统性和实用性。一方面要循序渐进，另一方面要急用先学，综合课、读写课系列侧重于系统性，听说课、泛读课系列侧重于实用性。

2. 课型随教学阶段的变化而变化，在初级阶段以综合为主，中级阶段加强技能训练的针对性，高级阶段适当考虑语言能力的专门化。

3. 区分语体风格。各课型在语体特色和语体教学上各有侧重，相互配合。

4. 词汇教学由各门课共同承担，实现总词汇量的分流。

三、简明实用，发展创新。

1. 注意教学安排的可操作性，板块处理的简明性，版面设计的人性化。

2. 重视课文内容的趣味性、真实性，强调语言教学的交际性、实用性。

3. 吸收汉语本体研究成果、汉语学习规律和汉语教学规律的研究成果。重视语汇教学、汉字教学，吸收任务型教学法的特点。

本套系列教材共45本，其总体结构基于以下课程设计。谨列表如下，供使用者参考：

课 型 课 程 级 次				听 说				读		写		周 课 时		
		起步	综合	听说	听力	新闻听力	口语	社会焦点	精读	泛读	报刊阅读		写字	写作
初	一	20												20
			12	6								2		
	二		12	6							2			
	三		10		4		4			2		2		
	四		10		4		4			2		2		
中	五				4		4		8	2			2	20
	六				4		4		8	2			2	
	七				4		4		8	2			2	
	八				4		4		8	2			2	
高	九					2		4	6		2			14
	十					2		4	6		2			



各级次的周课时一般为20课时。第三、四级次的“泛读”教材，可以作为读写课的课外阅读材料，不单独设课。本表中第九、十级次的周课时为14课时，可辅以一定量的选修课，这里不列。

本教材系列的总体设计和编写工作由三位主编合作主持，各有侧重，大致分工如下：

吴中伟：负责“起步”、第1至第4级次的“综合”课本、第3第4级次的“泛读”课本及所有的“写字-写作”课本。

高顺全：负责第5至第10级次的“精读”课本、“泛读”课本，以及“新闻听力”、“社会焦点”和“报刊阅读”课本。

陶 炼：负责所有的“听说”课本、“听力”课本和“口语”课本。

从长期进修教学的特点出发，本套教材各册之间既相互衔接配套，又有相对独立性，因此，使用者既可以采用整套教材，也可以根据各自的不同情况，选用其中的一部分。本套系列教材在出版前大多已在我校试用过，但是肯定还会存在不足、疏漏之处，请各位同行批评指正！

编 者



本册使用说明

《拾级汉语》口语课本包括3、4、5、6、7、8六个级次，其中第3、4级属于初级口语，第5、6、7、8级属于中级口语。

《高等学校外国留学生汉语教学大纲（长期进修）》对于中级阶段口语表达能力的要求是：“具有初步的成段表达能力，语调基本正确，语速基本正常，表达比较清楚、准确、恰当。能就一般性话题展开讨论，进行一般性交涉和业务洽谈。”因此，本教材第5~8级口语课本以培养汉语学习者成段表达能力为主要目标，尤其侧重叙述语体成段表达能力的培养。基于这一思路，我们确定各级次课文的语体样式以语篇（尤其是叙述性语篇）为主，操练模式由语篇复述、半受控的表达活动、自由的表达活动及复习等环节组成。

一、复述操练的话题选择

话题选择与《拾级汉语》相同级次和课次的精读课本话题相同或相关，其目的在于增进不同课程之间的关联程度，增加相同话题内容的语料输入，促进学习者在话题内容和语言要素两方面的跨课程整合。复述操练的内容选择，除了与话题相关之外，我们努力使所选的故事内容生动有趣，语言规范得体，语篇结构完整，表达生动流畅，具有口语特色。

课本中绝大部分课文的生词总数都在10个以下，学习者不需要在输入语言的理解上花过多精力，因而可以把更多的精力投入到故事内容的输出上，更多地关注呈现故事内容的语言样式，从而更加有利于促进学习者成段语言表达能力提高。

二、复述操练的教学流程

复述操练的教学流程包括输入理解、内容表达、语言焦点、文本复述四个阶段。

“输入理解”要求学习者理解输入故事的内容，课本以“根据课文内容回答问题”引导学习者梳理输入内容。

“内容表达”要求学习者复述故事的主要内容，所用语言可以是自己的，也可以是课文里的，重在把故事内容有条理地再现出来。

“语言焦点”要求学习者关注课文表达故事内容时所运用的词汇和表达句式，其中有些是和特定表达方式及表达策略相关的，有些则涉及句子的连贯和关联，是比句子更大的表达单位。教师在课堂上可以根据学习者的实际情况补充适当的讲解和操练，但最终仍要把学习者的关注点拉回到课文文本上来，所有的讲解和操练都是为了帮助学习者更好地理解课文文本的内容及其所运用的语言。

“文本复述”要求学习者在深入理解的基础上以课文文本语言复述故事内容，使学习者真正掌握课文内容及表达形式，达到复述操练的成效。

三、两种类型的表达活动

本教材第5~8级口语课本提供了两种类型的表达活动，一种是半受控的表达活动，一种是自由的表达活动。半受控的表达活动预先给表达内容框定了一个范围，比如，完成一个问卷调查，表达的内容被问卷调查的问题或者问卷调查所提供的选项框定了，超出这个范围的内容一般不会很多，但是每一个学习者调查的结果可能是各不相同的，因此，学习者面对的问题主要不是表达内容的选择，而是如何将这些散点的信息整合起来，用连贯成段的汉语清楚、准确、恰当地表达出来。由于这些不同的表达很少会超出预先框定的内容范围，学习者在课堂上是容易相互理解的，所以它既是一种有效的输出，同时又具有教学价值。因此，半受控的表达活动不单是学习者的个人表达行为，更应该是整个班级都来参与的学习活动，学习者通过聆听、分析、

讨论其他学习者的表达，同样能够提高自己的口语表达能力。

自由的表达活动只是提供一个或几个相关话题，并不设定具体的表达内容，学习者既要自行决定表达的内容，又要考虑表达内容的语言组织。如果学习者的实际汉语能力距离所要表达的内容对汉语的要求比较远的话，学习者的表达活动就会进行得很困难或质量很低，因而它的实际表达价值和学习价值也就十分有限；另一方面，由于内容选择的差异可能会比较大，所以一个学习者的自由表达对于其他学习者来说，可能会难以理解，从而削弱这一表达活动的课堂教学价值。因此，自由表达活动如果处理不当，会是一个风险比较高的课堂教学活动，但它又是一项激励学习者挑战自我、探索和突破自我语言能力极限、赢得成就感的很有积极意义的活动，不应当放弃。

四、复习环节

此外，我们在每课的最后还安排了一个复习环节，其中两项练习是想引导学习者关注课文文本本身，关注课文文本的语言表达；同时，也给学习者提供一个参与课堂教学决策的机会。

五、其他

本教材第5~8级口语课本以培养学习者的口头表达能力为主要目标，同时也有意识地融入了其他语言技能的操练和培养。内容输入方面，由于课文难度不大，可以采用听力输入的方式，但也可以根据实际需要，采用书面阅读的方式或边听边读的方式；表达活动前后，一般都融入了阅读、听力、写作等技能活动；复习则主要采用听和写这两种方式。但课本对于学习者要求最多、最突出的还是口头表达，其他语言技能的操练都是围绕着口头表达安排的，都是服务于口头表达的。

本教材第5~8级口语课本每一级共有八课，每一课的教学课时可以根据各方面的情况灵活安排。如果4课时一课，可以侧重在复述操练或表达活动某一个方面；如果6课时一课，则复述操练和表达活动两个方面都可以比较

好地兼顾；如果有8课时，则可以在表达活动和复习这两个方面做得更加细致、全面、充分。

本教材每一课各语篇篇首所列词语部分，蓝色的代表本语篇中的生词，黑色的是复现《拾级汉语》精读课本第5~8级中已经学过的生词。复现词语在精读课本中列为生词的课本级次、课号见本教材最后的“复现词语表”。

除了纸质课本之外，本教材每一级次都配有MP3光盘，其中包含每一课所有的“词语”、“导言”和“课文”及部分“理解和表达”中语篇的录音。

本教材初稿完稿之后经过了多次试用，也听取了广大师生的意见，作了进一步的修改完善。但是，课本中一定还存在着不少有待改进的地方，我们期望能得到您的批评指正。

编 者

目录

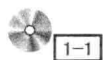


第一课	睡 眠	1
第二课	颜 色	19
第三课	相 亲	35
第四课	消费观念	56
第五课	过洋节	77
第六课	漂泊四方	97
第七课	动物故事	112
第八课	加 班	128
	词语表	145
	复现词语表	150

睡眠

1

LESSON ONE



词语  出事 浑身

导言 

今天我们开始学习第一课，这一课我们要学的、要讲的都是和睡眠有关的内容。我们先来听三个女大学生讲她们的睡眠故事。第一个给我们讲故事的是个叫梦笑的大学生，“梦”就是做梦的“梦”，“笑”就是哈哈大笑的“笑”。现在我们就来听听梦笑的睡眠故事。

课文 

大家好！我叫梦笑。我觉得这个名字特别适合我，因为我睡觉老是做梦，差不多天天都做梦。不过在梦里我很少笑，我做的梦不是坏人举着刀追我、要杀我，就是家里父母出事了，所以我在梦里，不是吓得大哭，就是被吓醒。醒来的时候，浑身都是汗，连头发都是湿的。

理解和表达

(一) 根据课文内容回答问题。

1. 为什么梦笑说，她的名字特别适合她？

2. 梦笑梦见的都是些什么?

3. 从梦中醒来时, 梦笑常常是什么样子?

(二) 完整地复述梦笑的故事。

语言焦点

(一) 跟读课文中出现的生词和有关的句子。

1. 出事 chū shì (动) meet with an accident or a mishap

我做的梦不是坏人举着刀追我、要杀我, 就是家里父母出事了。

2. 浑身 húnshēn (名) from head to toe

醒来的时候, 浑身都是汗, 连头发都是湿的。

(二) 选出课文中你印象最深或最感兴趣的一两句话, 然后互相交流一下。

(三) 跟读下列从课文中选出的句子, 注意这些句子的意思和用法。

1. 我觉得这个名字特别适合我, 因为我睡觉老是做梦, 差不多天天都做梦。

2. 我在梦里, 不是吓得大哭, 就是被吓醒。

词语  胳膊 迷糊 麻木

导言 

下面我们要听的是大学生小晴讲的一个故事。

课文 

一天, 我睡觉的时候, 右胳膊可能是因为一直压在身体下面吧, 我迷迷糊糊醒来的时候, 右胳膊麻木得一点儿感觉都没有, 好

像不是我自己的胳膊一样。我迷迷糊糊地坐起来，忽然觉得有个东西碰到了我的大腿上，是什么呀？我吓了一跳，这一吓也把我彻底吓醒了。我一看，原来吓了我一跳的东西就是我自己的右胳膊。

理解和表达

(一) 根据课文内容回答问题。

1. 小晴被什么东西吓了一跳？
2. 那个东西为什么会让小晴吓了一跳？
3. 小晴是在什么情况下被吓了一跳的？

(二) 完整地复述小晴的故事。

语言焦点

(一) 跟读课文中出现的生词和有关的句子。

- | | | | |
|-------|------|-----|-----|
| 1. 胳膊 | gēbo | (名) | arm |
|-------|------|-----|-----|

原来吓了我一跳的东西就是我自己的右胳膊。

- | | | | |
|-------|------|-----|----------------|
| 2. 迷糊 | míhu | (形) | dazed; muddled |
|-------|------|-----|----------------|

- | | | | |
|-------|------|-----|------|
| 3. 麻木 | mámù | (形) | numb |
|-------|------|-----|------|

我迷迷糊糊醒来的时候，右胳膊麻木得一点儿感觉都没有。

(二) 选出课文中你印象最深或最感兴趣的一两句话，然后互相交流一下。

(三) 跟读下列从课文中选出的句子，注意这些句子的意思和用法。

1. 我迷迷糊糊醒来的时候，右胳膊麻木得一点儿感觉都没有，好像不是我自己的胳膊一样。

2. 我吓了一跳，这一吓也把我彻底吓醒了。

3. 我一看，原来吓了我一跳的东西就是我自己的右胳膊。

词语  高中 大脑 使劲儿 一辈子

导言 

下面我们来听第三个女大学生，也就是黄灿，讲的睡眠故事。

课文 

要是跟我的故事比，小晴的故事就一点儿也不可怕了，我的故事才真的叫可怕呢。读高中的时候，我们四个女同学一间宿舍。有一次，我睡觉醒来，清楚地看见同学们在房间里活动、说笑，可我自己想动，却动不了，想说话，也出不了声，只有大脑是清楚的。哎呀，我想，坏了，我成植物人了！这么一想，我就急了，我使劲儿地动自己的身体，可是没用；我大声地说话，可是没有声音发出来。我想，我完了！我这一辈子就这样完了！过了好久，我才开始能一点儿一点儿地活动自己的身体、一点儿一点儿地控制自己的身体。那一次，我就像死了一次又活过来了一样！

理解和表达

(一) 根据课文内容回答问题。

1. 黄灿睡觉醒来以后，发现了什么情况？

2. 她觉得自己怎么了？

3. 接着她做了什么？效果怎么样？

4. 这时候，黄灿又是怎么想的？
5. 黄灿最后怎么样了？
6. 黄灿自己怎么看她的这件事情？

(二) 完整地复述黄灿的故事。

语言焦点

(一) 跟读课文中出现的生词和有关的句子。

1. 大脑 dànǎo (名) brain

我自己想动，却动不了，想说话，也出不了声，只有大脑是清楚的。

2. 使劲儿 shǐ jìn'r (动) exert all one's strength

我使劲儿地动自己的身体，可是没用；我大声地说话，可是没有声音发出来。

3. 一辈子 yí bèizi (名) all one's life

我完了！我这一辈子就这样完了！

(二) 选出课文中你印象最深或最感兴趣的一两句话，然后互相交流一下。

(三) 跟读下列从课文中选出的句子，注意这些句子的意思和用法。

1. 要是跟我的故事比，小晴的故事就一点儿也不可怕了，我的故事才真的叫可怕呢。
2. 我自己想动，却动不了，想说话，也出不了声，只有大脑是清楚的。
3. 哎呀，我想，坏了，我成植物人了！这么一想，我就急了。
4. 那一次，我就像死了一次又活过来了一样！