

百病治療全書

上海南方書店印行

中華民國廿三年八月三版

■ 國醫指南 全書一冊 定價大洋一元

編著者 李涵馥

校閱者 魏平傳

印 刷 者 南 方 書 店
發 行 者 南 方 書 店

版權所有 不准翻印

總代發行所 上海

四馬路
中市

新文化書社

分發行所 本外埠各大書局

國醫指南序言

自物質文明而西人以科學方式研究醫藥。於藥物則分化之於人體則解剖之。精益求精。幾至不可思議。然此特有形之物質耳。故治有形之病。西醫有特長焉。若無形之病。感於六氣。發於四時。視之不見。聽之無聲。惟我中醫。默參造化之妙。陰陽消長之機。探其致病之原。復辨藥物之氣味。性以定溫涼補瀉之方。均於無形中求之。數千年來。其明效大驗。昭然揭日月而行。顧理之奧妙精微。法之功能神秘。各家著述浩繁。深造固非易事。而一物不知。儒者之恥。爲攝衛計。爲施濟計。不必專門名家。尤宜人各具此常識。以備尋常日用之資。此李君瘦竹國醫指南之所由作也。君賦

國醫指南序言

二

性聰慧。讀書過目成誦。經史之外。旁及方書。擷其精英。掇其要領。刪繁就簡。凡數易寒暑。編成上中下三卷。辨病處方。瞭如指掌。朗若列眉。而彌余任校勘之責。余旣服其言簡而駭。旨深而顯。利於家置一編也。將付刊書。其崖略於簡端。

中華民國二十一年五月中滬青浦李然昌綺城氏序於海上寓樓

序

江蘇松江瘦竹綠瀟李涵馥編著

古人有言。病臥於床。委之庸醫。比於不慈不孝。是以爲人父子者不可以不知醫。雖然。醫豈易知乎哉。夫天下之至變者。病也。天下之至精者。醫也。欲極其精。以窮其變。雖千萬言。不足以闡明其緒。上古聖人。仰觀天之六氣。俯察地之五行。辨草木金石禽獸之性。而合於人之五臟六腑十二經脉。著有靈樞素問。難經及神農本經。傷寒。金匱等詞。古義深難于窺測。凡人不願知醫者。以卷帙浩繁。莫不見而生畏。不知從何學起。或初學卽授以靈樞素問。猶開蒙之幼童。而授以周易春秋。莫怪其興趣毫無。欲期其恍然心悟。不亦難乎。或迫於生計。急於問世。潛心利祿。學見痰治。痰見血。

治血之江湖淺術。以卑鄙管窺之見。而自稱神良。其差誤殆有甚焉。予少年時。因母親病犯腫脹。呻吟床第之間。始終將及十載。諸醫束手。藥方積疊盈尺。終至不救。目覩其痛苦情狀。中心急迫。爲何如哉。受此激刺。棄讀攻醫。十有餘載。然中間畏難而棄者。經數次。暨聞呻吟哀號之聲。思及人而無恆不可以作巫醫之句。每自勉勵。重作平心靜氣之求。得有豁然心悟之日。迨至今夏。聞有廢除國醫之議。覽是書之出。更不可緩。蓋醫書雖卷帙浩繁。獨乏指導初學之書。引進後起之路。以致有志醫學者。雖欲研究而無所適從。莫怪近代醫家。毫無進步。去古愈遠。其道愈卑。至生廢除之議。余有感于此。不求深奧。以簡馭繁。取淺顯切實。明達易曉者。編成是書。作初步學醫之指導。務使人人得簡要之方。易生興趣。苟執此卷而窮。

究之。對症用藥。去道不遠。醫師庸良。不難鑑別。遇症自可按對病情。審爲何藏。何腑。是陰。是陽。症既洞澈。藥自靈效。誠願有志者。熟玩是編。據爲要領。而再深求古聖先賢之學說。自可一覽了然。斷不至有畏難之嘆。欲求深造。指日可期。發揚光大。同登壽域。固所望也。自爲序。

民國十八年秋江蘇松江李涵馥自序

例論

我國醫書雖種類浩繁。而于初學者獨付缺如。即有一二總難免有過與不及之弊。是書專爲初步學者而作。故不求深奧。刪繁就簡。旨在讀者易於明達。即可實用。然後再求深造。自能一覽了然。不致見而生畏。有從何

學起之慮。

是書以簡馭繁。取顯著切實務使讀者易生興趣。有學醫不難之存心。願人人稍知醫理。不爲庸醫所誤。若鄉僻間不及延醫者。亦可對症自醫。即有讀書少而閱歷淺之醫家得此。則入門看症。不至茫無頭緒。自有把握矣。

是書本古聖先賢之綱要。採各大家之所長。以及余之臨症。實施效驗者。集合而成。凡屬藥性。悉照神農本經。無偏寒偏熱之弊。病果屬按對症情。審明無誤者。卽依法自治。亦其應如響。

是書綱舉目張。由淺入深。使讀者于不知不覺之間。得以層次而進。無越級顛倒。先後錯亂之弊。學者苟能執此卷而熟玩之。用一年之功。可以勝

過他人學醫三年。其心得必有可觀。讀此一書。較之喜涉獵而學無次序者。讀十卷書。有過無不及。故謂之學醫之指導。名之入門之指南。

是書雖簡。然病總由藏腑。總不外虛實寒熱。審知其爲何藏何腑之虛症。實症。寒症。熱症。而聯其病類以集之。則藥歸同路。療一病可療千萬病。亦無不可。果能潛心熟玩。以之間世。應付裕如。不在多立病名。多立方書也。是書從內病外現節起。至看症要決止。使看護者讀之。亦可貢獻于醫生。使醫生易于辨別是症之何屬。蓋看護者常在病人左右。病人之一舉一動。知之最詳。苟得略有醫學智識者爲看護。必能在不知不覺之間。見到病人表演。是病何屬之舉動。

今夏衛生部有提議廢除中醫之議。舉世震驚。醫藥兩界奔走呼號。聯合

開會。推舉代表。力請維持。自此亟謀進步。以期戰勝西醫。蓋是中不乏名流。而于初步學醫之書籍。獨不注意。且無完備教授之法。學說紛歧。毫無系統。焉能引起後學。即有一二有志者。常恨入手何從。予有感于此。在民國十年間。從事編著。書成及半。因屢招兵燹。中止進行。殆至今夏。有廢除之議。覺是書之出。更不容緩。故續成此卷。以備世之有志學醫者之指導。醫之爲道。不外乎陰陽之義。及五行生剋之理。凡學醫者。亦當首先明白陰陽之道。暨五行生剋之理。次及五臟六腑十二經絡。故是書亦照此例。以編之。

是書凡遇切要。及證明病狀之處。悉用密○。以便喚起讀者之注意。望聞問切。四診本不可缺。一而四診之中。尤以望與問爲最要。予之治病。

與望問二字中。常得十之七八。且望之一道。最爲切實有據。一言之下。凡爲吾人所共見。即可依法證明病狀。故採各大家望問症要決。及聞聲切脉之法。而爲予用以臨證實施。効驗者不厭週詳。反覆申論之。

是書重實驗。不重理論。使一讀之下。卽能依法如意實地試驗。明白是病之何屬。凡昔賢證明病狀。有跡可據。有聲可聞。有形可察。有色可觀。有狀可指。爲吾人所共見共聞者。均採入之。

是書居家旅行。以及山野鄉僻之間。艱於延醫者。更不可不備。蓋一旦犯病。即可依法識病。對症自醫。醫人備此書一部。如家庭間常聘一醫生。在帶此書遠行。如常隨一醫生在吾之左右也。

國醫指南目錄

卷 上

陰陽之義

人之五臟應五行

五味應五行

五行相生子母相應說

十二官說

十二經起止及氣血流注表

十二經氣血多少詩

十二經氣血流注詩

五行生克表

五色應五行

氣味陽陰說

五味相克同於五行說

命門說

十二經詩

經絡說

十六絡詩

十六絡穴表
五味之作用

藥之升降浮沉說

諸藥入諸經之部份說

百藥製治說

六淫主治說

五臟補瀉說

內病外現說

絕症外現表

望聞問切論

望色說

望色詩

望目色

望唇口色

望鼻色

辨舌要決一

辨舌詩

辨舌要決二

聞聲說

問症說

持脉祕旨

七怪脈四言詩

婦人科診脈四言詩

小兒脈法

入門看症要決

聞聲詩
診脉歌決

八脉四言歌七言詩

脈有宜忌說

男女異脉

陰陽表裏虛實寒熱辨

卷中

治表法

附四時感冒詩

治裏法

治虛法

治寒法

內傷外感雜治說

傷寒論治

疫症論治

瘧症論治

列方

四君子湯

香砂六君子湯

歌括

人參

茯苓

白朮

甘草

半夏

陳皮

治熱法

溫熱條辨

虛勞論治

痢症論治

腫症論治

補可扶弱

六君子湯

五味異功散

藥性摘要

薑 木香 白豆蔻

砂仁

四君子香砂六君子論

四物湯

八珍湯

歌括

藥性摘要

熟地黃

當歸

川芎

十全大補湯

人參養營湯

歌括

藥性摘要

黃耆

肉桂

五味子

遠志

六味地黃湯

桂附地黃丸又名八味地黃丸

歌括

藥性摘要

山茱萸

山藥

丹皮

澤瀉 附子

補中益氣湯

歌括

藥性摘要

柴胡 升麻

歸脾湯

歌括

藥性摘要

茯神

黃耆鱉甲散

歌括

藥性摘要

鱉甲 天門冬

秦艽

桑白皮 桔梗

紫苑

黃耆健中湯

知母

輕可去實

香蘇飲