

國民中學

國文

第四冊

國立編譯館 主編



中華民國七十七年一月 正式本初版
中華民國八十年一月 改編本初版

國民中學

國文教科書

第四冊

定價（由教育部核定後公告）

主編者
編審者

國立編譯館

編

譯

館

國立編譯館國民中學國文教科書編審委員會

主任委員

高明

委員

艾弘毅

吳宏一

李威熊

李炳傑

汪其棧

林麗娥

周文靜

洪讚

陳品卿

陳筱玲

陳長源

曾忠華

黃俊郎

黃啟方

黃淑貞

黃錦鉉

楊長齡

董金裕

劉英柏

韓傳灣

編輯小組

陳品卿

董金裕

總訂正

高明

美編指導

胡澤民

封面設計

胡澤民

內頁編排

王安群

插圖繪製

丁山煌

王衍文

江舜允

杜智弘

林蔚然

金映蘭

陳俊偉

葉滋宏

游建中

楊梅蘭

蔡長林

蕭俊龍

蕭漢君

藍嘉村

編

譯

館

國立編譯館

地址：臺北市大安區

10770

舟山路

二四七號

電話：三六二六一七一

傳真：三六二九二五六

印行者

印行者

正中書局

臺灣中華書局

環球書局

臺灣啟明書局

建中書局

博愛圖書公司

正光書局

人和出版公司

大同書局

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

廣興新書局

維新書局

大聖書局

大東圖書公司

正東圖書公司

海國書局

大業出版社

中國圖書公司

廣文出版社

博愛圖書公司

正光書局

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

人和出版公司

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

廣興新書局

博愛圖書公司

正光書局

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

大同書局

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

廣興新書局

博愛圖書公司

正光書局

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

人和出版公司

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

廣興新書局

博愛圖書公司

正光書局

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

大同書局

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

廣興新書局

博愛圖書公司

正光書局

東華書局

東大圖書公司

正元圖書公司

海源書局

大中國圖書公司

恆山書局

印刷者

郵撥帳號：〇

九〇〇七

八八二

一四一

五三

內文：美全彩色印刷股份有限公司

封面：新進昌彩色印刷股份有限公司

辦公地址：臺北市中正區10023忠孝東路一段一七二號

電話：三九二二八六一

市：臺北市中正區10023忠孝東路一段一七二號

電話：三九二二八六一

郵撥帳號：〇

九〇〇七

八八二

一四一

五三

編輯大意

一、本書依據中華民國七十四年四月教育部修訂公布的國民中學國文課程標準編輯，並自七十八年起參酌使用意見，再次改編而成。

二、本書旨在增進學生學習國文的興趣，加強閱讀與寫作的的能力，同時養成倫理觀念、民主風度與科學精神，激發愛國思想，進而弘揚中華文化。

三、本書共分六冊，供國民中學三學年六學期使用。

四、本書選輯範文，著眼於兼具語文訓練、精神陶冶及文藝欣賞三種價值；其先決條件是必須切合國民中學學生的學習心理與能力。

五、本書為了適合學習的需要，對於部分選文，在文字或段落上稍加更動或刪節，請作者原諒。

六、本書各冊範文分必讀、選讀兩種；題目上加※符號的，屬於選讀，教師可根據學生學習能力選授或不講授。

七、本書各冊範文的學習重點為：熟讀課文，反覆玩味，深入思辨，了解文章遣詞造句的技巧、表情達意的層次，體會其中精闢的見解、真切的情意及深厚的韻味等。希望學生能善加掌握。

八、本書為減輕學生課業負擔，在每篇範文後面所附的「題解」與「作者」，盡量求簡要，作用僅在便於研讀課文的參考，不必死記。

九、本書各冊範文的注釋，都採用語體，並且力求簡明。有若干詞語，留給學生自己查考，希望藉此加強學生運用字典、辭典的能力，同時培養自動自發地解決問題的習慣。

十、本書各冊範文各附有「問題與討論」，用意在促使學生對於問題深思熟慮，觸類旁通；並且在討論中，彼此切磋，互相批評，有助於思辨和發表能力的培養。至於問題的數量，可由教師視實際情況酌予增減。

十一、本書為加強語文訓練，在每一冊中，配合學習的需要，循序漸進地安排三篇「語文常識」，並在每篇之後，各設計一次練習。希望學生研讀過一些範文以後，在閱讀與寫作或表達的重點上，能溫故知新。

十二、本書各冊內容所能包含的總是有限，在國文教學活動中，與本書的研讀有密切關係的，如作文練習、課外閱讀以及其他語文訓練等項目，期望教師與學生都能有效利用，以彌補本書的不足。

十三、本書各冊的插圖，力求圖文配合，藉以增加學生學習興趣。

◎ 本書的編選，如有未盡妥適的地方，請教師及學生隨時向國立編譯館提供改善意見，以便再版時作為修訂的參考。

國民中學國文第四冊 目次

一 為學做人與復興民族…………… 蔣中正…………… 一

二 陋室銘…………… 劉禹錫…………… 七

三 一枚銅幣…………… 余光中…………… 一〇

四 哀思…………… 陳源…………… 一三

五 樂府歌行選(一)…………… 翁森…………… 一九

四時讀書樂…………… 朱自清…………… 二三

※六 春…………… 徐志摩…………… 二七

七 我所知道的康橋…………… 徐志摩…………… 二七

語文常識一 記敘文的作法…………… 三二

練習一…………… 岳飛…………… 三八

八 良馬對…………… 夏丏尊…………… 四〇

九 觸發——一封家書…………… 羅本…………… 四三

※十 空城計…………… 劉開…………… 四八

十一 問說…………… 四八

十二	居里夫人小傳	陳衡哲	五一
※十三	愚公移山	列子	五八
十四	青年和科學	毛子水	六三
語文常識二	論說文的作法		六八
練習二			七二
十五	樂府歌行選(二)		七三
	木蘭詩	佚名	七三
※十六	鄉居情趣	鍾梅音	七七
十七	生於憂患死於安樂	孟子	八二
十八	碧沈西瓜	陳幸蕙	八五
十九	書付尾箕兩兒	楊繼盛	八九
二十	創造	佚名	九三
語文常識三	抒情文的作法		九七
練習三			一〇〇

一 為學做人與復興民族

蔣中正

天地、父母生下我們，我們既做了一個人，便要
做一個真正的人，不愧為天地、父母所生我這個人。

天地、父母生我們，很不容易，單從天地間有了我們
這個人，算到長大可以進學校念書的時候為止，我們
的父母，不知要費多少保育養護的工夫，不知要受多
少憂勞寒暑的苦痛。以後再要受社會國家無窮的培
植教養，然後長在天地間成一個人。所以我們做了一
個人，便應當知道父母之恩，如天高地厚，而必須先
盡孝來圖報答，庶幾無忝所生①。更應當曉得除父母
之外，我們完全靠了國家社會的扶持教養，然後成
人，所以必須對國家社會有所貢獻，能增進人類的
福利，然後我們的生命，才有真實的意義與價值。

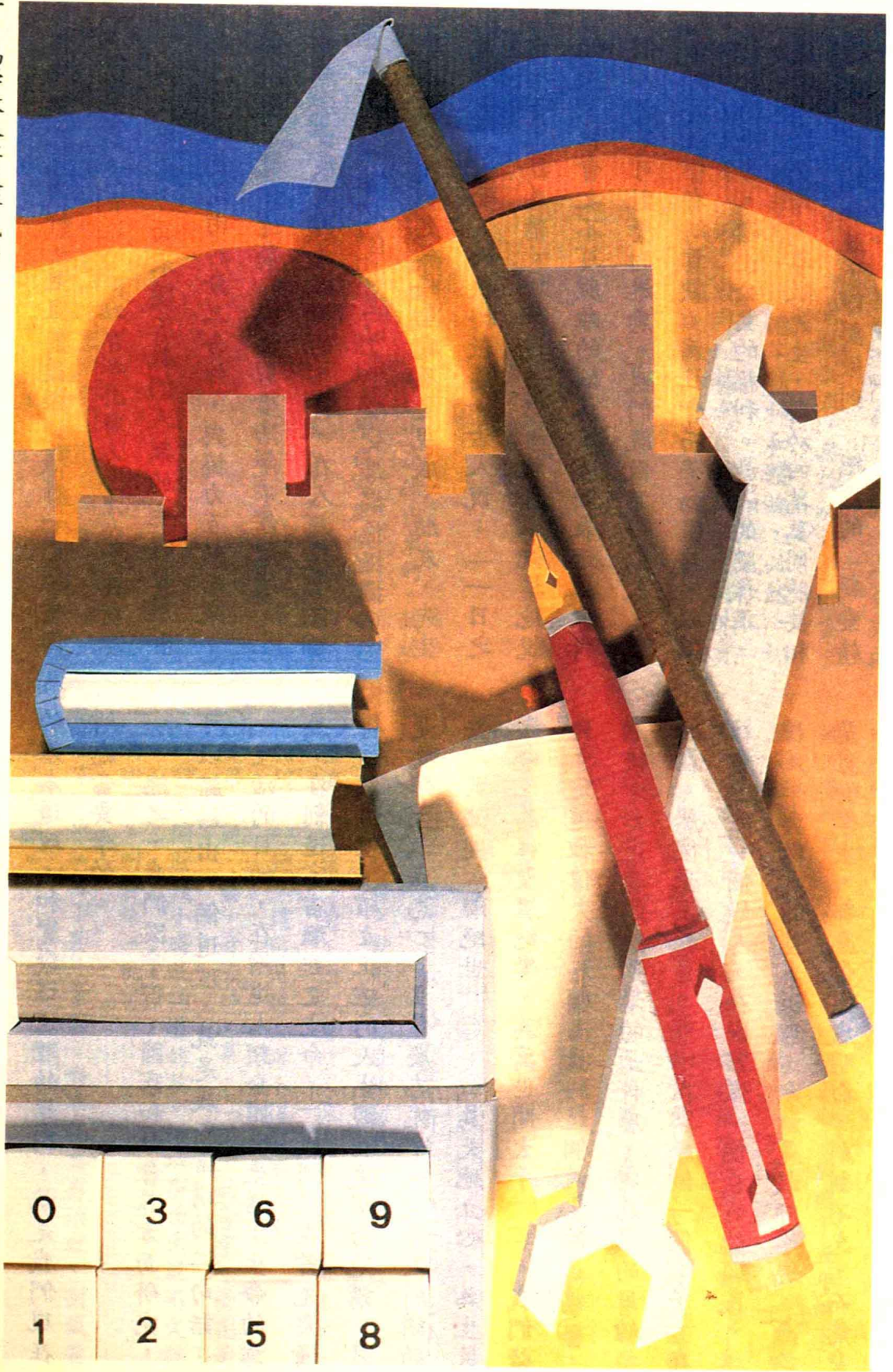
大家要曉得，雖然宇宙是無窮大的空間與無限
長的時間之結構，而我們個人的生命，卻渺小如滄



海之一粟^②，短促地曇華一現^③。然而無窮大的空間，卻是我們的舞臺；無限長的時間，卻是我們的旅程。宇宙萬物，都是為我們而生，待我們而用，所以我們就是宇宙的主宰^④。我們要征服自然，利用萬物來增益全人類的生活。惟有如此，生活才可以找到，並增加我們人生的意義與價值，以至於無窮大，無限久。人生與宇宙的關係，就是如此。從宇宙方面來講，我們做人的道理，就是既做了人，便要做一個真正的人，便要盡孝於父母，征服自然，宰萬物而為宇宙之主。現在為學的目的，就是在此。我們所要學的學問，就是這個基本的道理，和實踐這個道理一切最必要的學問。

就國家或民族方面來講：我們曉得宇宙是無窮大，但是在一層一層的分際^⑤當中，國家和民族便是我們最實際最重要的「大我^⑥」。我們個人這一個「小我^⑦」，必須仰賴國家民族的扶持教養，然後才有生存發展的可能；亦惟有求整個國家民

族的生命能夠進步和發展，然後個人才能得到真正的進步和發展。所以惟有將我們個人的生命貢獻於國家民族，然後我們的生命才能發揚光大，悠久無疆。你們要曉得，現在大家可以在學校裡受很好的教育，這是國家為你們而設備的；若使國家亡了，便沒有這樣的學校，你們便不能受這種的教育，享現在的一切幸福。人生和國家民族的關係，就是如此。所以從國家或民族方面來講，我們做人的道理，就是既做了人，便要做一個良好的國民，便要盡忠於國家，要犧牲個人來報效國家和民族，以盡到國民的責任。我們現在所要講的就是這個為國犧牲的基本道理，和如何發揮犧牲的效力之一切學問。就教的方面來講，我們教學的目的，第一步自然是要教他在天地之間做一個真正的人；第二步成為中華民國一個良好的國民，能夠愛護國家，盡忠於國家。具體地講：就是要使個個學生有濃厚的國家觀念，和深刻的民族意識，絕對不是外國人，絕對不



會作洋奴，充漢奸，並且能積極地犧牲一己來愛國家、保民族。

再就社會方面來講：我們人類的生存發展和一切進步，都是由於分工合作，與協力互助而來。一個人離了社會連帶的關係，生活便不能繼續，生命亦無法發展。因為孤獨的生存，在人類幾乎自始就不可能。一個人自出生以來，除父母襁抱提攜^㉔、劬勞教養以外，更無時無處不受親戚、朋友、先生以及社會上一切人的扶持教養。古人說：「一日之所需，百工斯為備。」^㉕這句話，就可以概括地說明個人、社會之不可脫離的關係，亦即表示社會對於個人之不可計量的恩惠。我們既做了一個人，便應當對於社會有所貢獻，為社會而勞動服務，以促成社會的進步，增進公共的福利。就人的關係講，便應當孝敬父母，尊敬先生，對於四萬萬同胞要相親相愛，團結一致，即要做到 總理的「親愛精誠」。更要本仁愛宗旨，求世界的和平。這種做人

的基本道理，和實踐這道理的學問，就是我們現在所應當要學的。

總之，我們從宇宙、國家和社會三方面研究，可以歸結出一個道理，就是我所常講的二句話：「生活的目的，在增進人類全體之生活；生命的意義，在創造宇宙繼起之生命。」我們現在首先要懂得這個道理，確立正確的人生觀。更明白地講，就是要學生「立志」。立什麼志呢？就是古人所講的要「興滅國，繼絕世」^㉖；「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」^㉗。我們必先立定這種偉大的志願，找到這個人生的正鵠^㉘，然後才知道我們所要學的是什麼，與為學的目的之所在。然後受了教育，可以在家庭做一個孝子，在社會上做一個好人，在國家做一個良好的國民。這種為學與做人的基本道理，無論是教師學者，無論是男女學生，都應當徹底明白，刻刻不忘，而能身體力行。每日、每月、每年，必須切實反省，看我

們所教所學的東西，與所言所行的事情，是否與此相合，是否可以對得起天地父母，無愧於社會國家。如此，我們的學問、道德、精神和體魄，必然一切都可以好起來，以後就可以擔當復興民族的特殊責任。

題解

這一篇文章是從總裁嘉言類編中選錄出來的。闡述為學的目的和做人的道理。勉勵青年在家庭做個孝子，在社會做個好人，在國家做個好國民，在天地之間做個真正的人。立定偉大的志願，擔當復興民族的責任。

作者

蔣中正，字介石，浙江省奉化縣人。生於民國前二十五年（清光緒十三年）十月三十一日，卒於民國六十

注釋

四年四月五日，年八十九歲。曾任中華民國總統、中國國民黨總裁。早年追隨國父革命。民國十五年繼承國父遺志，率師北伐，完成統一。民國二十六年起，更領導全國軍民，對日抗戰，獲得最後勝利。當海內外愛好自由人士，從事反共復國的中興大業，正仰賴他領導時，蔣公不幸因病逝世，全民哀慟，舉世震悼。著有中國之命運、民生主義育樂兩篇補述、蘇俄在中國等書。

①無忝所生 忝，音ㄊㄩㄢˇ，辱。所生，指父母。這句是說：不辱父母、對得起父母的意思。

②滄海之一粟 滄，通「蒼」，深青色。粟，音ㄌㄩˋ，穀類的一種。這句是說：渺小得微不足道。

③曇華一現 曇，音ㄊㄨㄢˊ。華，「花」的古字。曇花是一種只開放幾小時就凋萎的花。所以事物出現不久就消逝了，叫曇華一現。

④主宰 宰，音ㄗㄞˋ。主宰，對事物具有治理、制裁能力的主體。

⑤分際 分，音ㄈㄣˊ。分際，界限。

⑥大我 這裡指大範圍的自我，可以包括國家、民族以及全人類。

⑦小我 這裡指個人。

⑧襁褓提攜 襁，音ㄑㄩㄥˇ，包裹嬰兒的被服叫襁（音ㄑㄩㄥˇ）。褓，音ㄅㄠˇ，用襁褓包起來抱著；提攜，牽著手走路。這句是指父母對孩子的細心照顧。

⑨一日之所需，百工斯為備 百工，各種行業的人。斯，這裡當「才」講。這句是說：一天內生活上所需要的東西，要靠各種人的勞力才能辦得齊全。

⑩興滅國，繼絕世 使覆亡的國家復興起來；使斷絕的世族延續下去。

⑪為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平 這是宋儒張載的話。絕學，中斷的學術。這句的意思是勉勵人要以「仁」為己任，替天地發揚真理，替人類增進生活幸福，替以往的聖人承續中斷的優良文化傳統，替今後的萬代奠立永久太平的基礎。

⑫正鵠 音ㄓㄨㄥˋ ㄏㄨˊ，又讀ㄓㄨㄥˋ ㄏㄨˊ；本是箭靶的中

心，引申有「目的」的意思。

請查出下列引號內詞語的意義來：

「宇宙」

「劬勞」

「反省」

問題與討論

一、本文的重點在談「做人的道理」，這跟為學、復興民族有什麼關係？

二、本文從那幾方面來談做人的道理？在對這個道理的實踐上，強調了些什麼？

三、你認為在實踐做人的道理時，最要不得的是什麼事情？為什麼？

四、學校裏的數學、理化、生物等課程，跟本文所講做人的道理有沒有關係？試加說明。

五、「一日之所需，百工斯為備。」試就任何一件日常用品，說明它跟「百工」的關係。

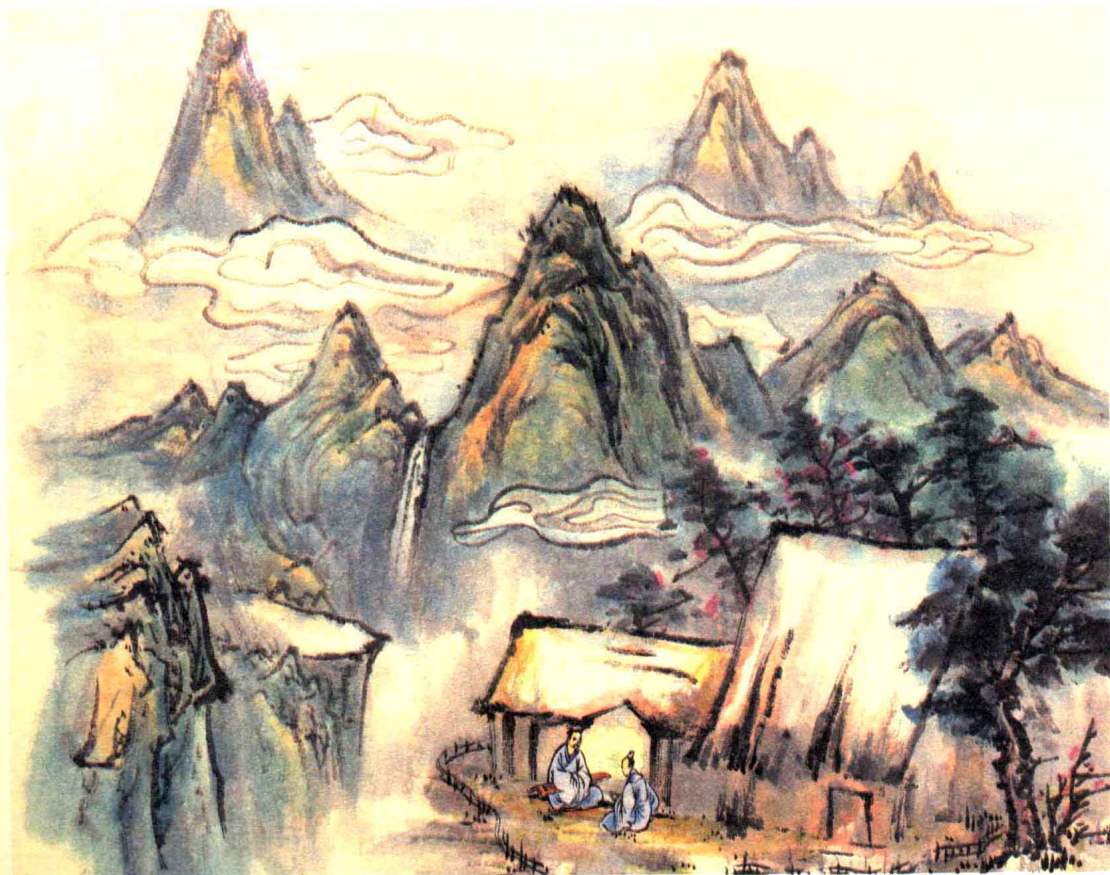
二 陋室銘

劉禹錫

山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈；斯
①是陋室，惟吾德馨②。苔痕上階綠③，草色入簾
青④。談笑有鴻儒⑤，往來無白丁⑥。可以調素琴
⑦，閱金經⑧。無絲竹⑨之亂耳，無案牘⑩之勞形。
南陽諸葛廬⑪，西蜀子雲亭⑫。孔子云：「何陋之
有？」

題 解

這一篇文章是從全唐文中選錄出來的。銘是用來戒勉自己的文章。作者寫這篇文章，就是用來戒勉自己：只要多充實學識，修養品德，雖居陋室，一樣能安適自樂。



作者

劉禹錫，字夢得，唐彭城（今江蘇省銅山縣附近）人。生於代宗大曆七年（西元七七二年），卒於武宗會昌二年（西元八四二年），年七十一歲。是中唐著名的文人，與白居易並稱「劉白」。著有劉夢得文集等書。

注釋

①斯 「這」的意思。

②惟吾德馨 惟，因為。馨，香氣遠播。這句是說：因為我的品德，使陋室的聲名像香氣一樣地遠播。

③苔痕上階綠 「綠苔痕上階」的意思。上，動詞。這句是說：綠色的苔蘚長到臺階上。

④草色入簾青 「青草色入簾」的意思。入，映入。這句是說：青翠的草色映入門簾。

⑤鴻儒 鴻，大的意思。鴻儒，很有學問的人。

⑥白丁 平民；這裡指沒有知識的俗人。

⑦素琴 素，原指白色，在這裡是說不加雕飾。素琴，

不加任何雕飾的琴。

⑧金經 金匱所藏的經典；這裡是指珍藏的書籍。

⑨絲竹 原指琴瑟和簫管等樂器，也用來當做樂器的總稱。

⑩案牘 案，書桌。牘，木片；沒有發明紙以前，古人將文字刻寫在木片或竹片上。案牘，指文書。

⑪南陽諸葛廬 諸葛，指諸葛亮，他早年曾在南陽（今河南省南陽縣）結廬躬耕。

⑫西蜀子雲亭 揚雄，字子雲，漢蜀郡成都人。少年時家裡非常窮困；因為能夠刻苦自勵，後來成為著名的辭賦作家。揚雄的故居，後人稱為草玄亭。

請查出下列引號內詞語的意義來：

「陋」室

「亂耳」

「勞形」

一、本文開頭四句和全文有什麼關係？

二、這篇文章用了很多對仗的句子，請指出來；並說出在誦讀時，它們給你什麼樣的感覺。

三、本文中特別提到南陽諸葛廬和西蜀子雲亭，這暗示些什麼？

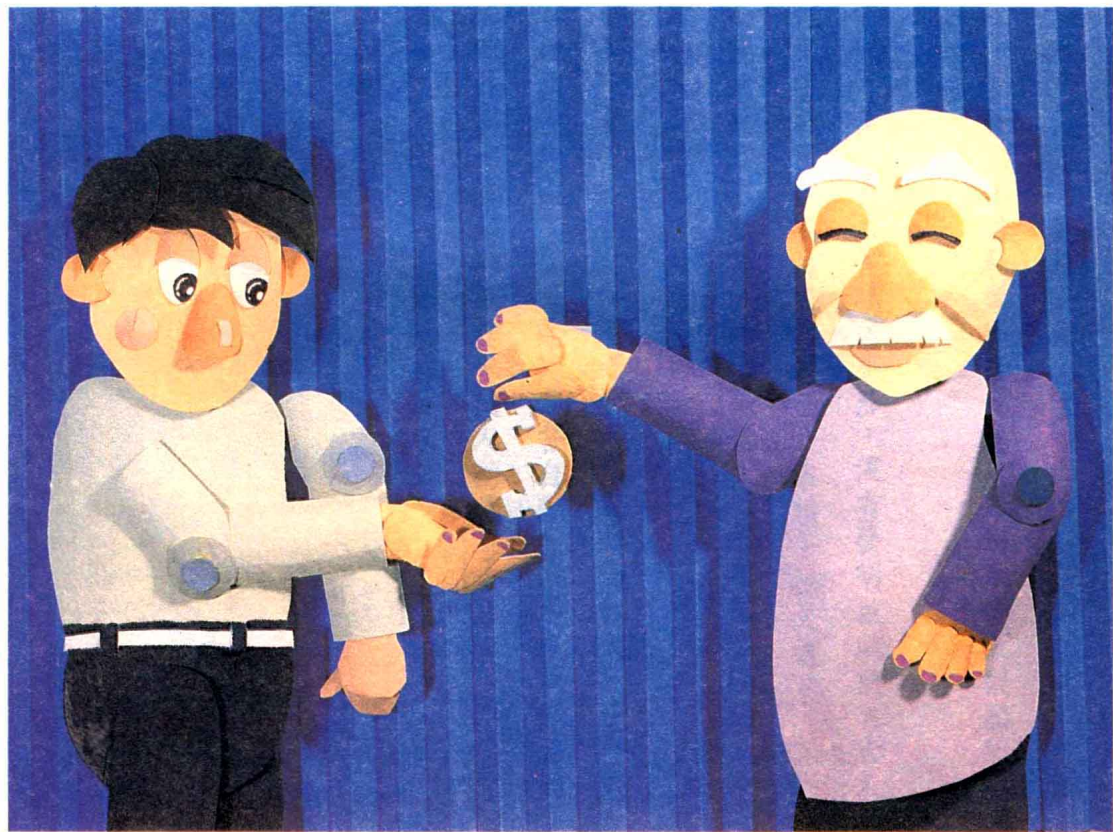
四、你最喜愛這篇文章的那幾句？為什麼？

三 一枚銅幣

余光中

曾經緊緊握一枚銅幣，在掌心，
那是一家燒餅店的老頭子找給我的
一枚舊銅幣，側像的浮雕^㉑已經模糊，
依稀^㉒，我嗅到有一股臭氣——
一半是汗臭；一半，是所謂銅臭，
上面還漾^㉓著一層惱人的油膩。

一瞬間我曾經猶豫，
不知道這樣髒的東西要不要接受；
但是那賣油條的老人已經舉起了手，
無猜忌^㉔的微笑盪^㉕開皺紋如波紋；
而我，也不自覺地攤開了掌心，
一轉眼，銅幣已落在我掌上，
沒料到，它竟會那樣子燙手。



透過手掌，有一股熱流，
沸沸然⑦湧進了我的心臟。

不知道剛才：

那個小學生用它買車票？

那個情人用它來卜卦⑧？

那個工人用污黑的手指捏它換油條？

只知道那銅幣此刻是我的，

下一刻，就跟隨一個陌生人離去。

我緊緊地握住它，汗、油，和一切，

像正在和全世界全人類握手。

一直以為自己懂一切的價值——

百元鈔值百元，一枚銅幣值一枚銅幣，

這似乎是顯然又顯然的真理；

但那個寒冷的早晨，我立在街心，

恍然⑨，握一枚燙手的銅幣，在掌心……

