



南京鼓楼文化丛书·第二辑

民国中山路

——挹江门到新街口民国建筑风华录

中共南京市鼓楼区委宣传部
南京市鼓楼区政协文史委员会
南京市鼓楼区文化局
南京市鼓楼区地方志编纂委员会办公室

编

苏克勤 张淑媛 / 著

南京大学出版社
NANJING UNIVERSITY PRESS

K295.3
90

民国中山路

——挹江门到新街口民国建筑风华录

苏克勤 张淑媛 / 著

中共南京市鼓楼区委宣传部
南京市鼓楼区政协文史委员会
南京市鼓楼区文化局
南京市鼓楼区地方志编纂委员会办公室

编



SEU 06681387



南京大学出版社

K295.3
90

图书在版编目(CIP)数据

南京鼓楼文化丛书. 第二辑 / 中共南京市鼓楼区委宣传部, 南京市鼓楼区政协文史委员会, 南京市鼓楼区文化局, 南京市鼓楼区地方志编纂委员会办公室编. —南京: 南京大学出版社, 2010. 6

ISBN 978-7-305-07087-7

I. ①南… II. ①中… ②南… ③南… ④南… III. ①文化史—南京市 IV. ①K295.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 092260 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出 版 人 左 健

书 名 南京鼓楼文化丛书第二辑
本册著者 苏克勤 张淑媛
编 者 中共南京市鼓楼区委宣传部
南京市鼓楼区政协文史委员会
南京市鼓楼区文化局
南京市鼓楼区地方志编纂委员会办公室

照 排 南京图灵数码快印发展有限公司
印 刷 南京台城印务有限责任公司
开 本 787×1092 1/16 印张 82.5 字数 1456 千
版 次 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-07087-7
定 价 180.00 元(全四册)

发行热线 025—83594756 83686452 编辑热线 025—83686308
电子邮箱 Press@NjupCo.com Sales@NjupCo.com(市场部)

版权所有, 侵权必究

本社图书若有印装质量问题, 请与所购图书销售部门联系调换

《南京鼓楼文化丛书》编委会

顾问	鲍永安	王红云	陶世贤			
主任	何德剑					
副主任	纪增龙	苏 郑	冯雯兰	陈家荣		
编委	王 堡	何德剑	姚 坚	纪增龙	苏 郑	
	李增平	李 晖	冯雯兰	周文中	费丽明	
	司 军	陈家荣	华 峰	张尊建	张德平	
	毕 军	何泽南	张晓燕	张国防	陈 卫	
	范时鸣	王天喜	周国平	郭 磊	王四骏	
	于石城	张 乐	乐开安	耿卫国		
主 编	苏 郑	冯雯兰	陈家荣			
副主编	张国防	张晓燕	陈 卫			
编 务	施 艳	夏志芳	王桂荣	张殿亮	汤印河	
	袁华青	刘 坤				
编纂单位	中共南京市鼓楼区委宣传部					
	南京市鼓楼区政协文史委员会					
	南京市鼓楼区文化局					
	南京市鼓楼区地方志编纂委员会办公室					

总 序

中共南京市鼓楼区委书记 鲍永安

鼓楼区位于中国四大古都之一南京城的西北部,为南京市主城区,是江苏省政治、经济、文化、教育和商贸中心,因有明初所建鼓楼而得名。鼓楼区建区已有 77 年(1933)。新中国成立后,特别是改革开放 30 多年来,负重攀登、敢为人先的鼓楼人抢抓机遇,团结拼搏,与时俱进,勇立潮头,创造了一个又一个的奇迹,各项主要工作位居全国同类城区前列,逐步形成了一个经济腾飞、事业繁荣的“富强鼓楼”,才智汇聚、信息发达的“科技鼓楼”,品位高雅、环境宜人的“绿色鼓楼”,社会和谐、人心安宁的“平安鼓楼”,文脉绵长、风气淳和的“文化鼓楼”和生活殷实、安居乐业的“惠民鼓楼”。

鼓楼区区位优势独特,自然环境优美,“据龙蟠虎踞之雄,具依山带江之胜”。她是一个历史源远流长、人文色彩浓郁、名胜古迹众多、建筑遗存悠久的城区。在这里,有南京文明的发祥地,史前新石器时代的北阴阳营古文化遗址;有南京市行政建置之始,南京由此而得名金陵的战国时期所筑金陵邑文化遗址;有中国第一次大规模走向世界的明代宝船厂遗址;有对于南京城市发展具有历史意义的民国首都近现代建筑遗存。除此之外,区域内还存有太平天国、南洋劝业等众多文化遗迹。这些文化遗址、遗迹、遗存彰显了鼓楼文化的丰厚底蕴,也是历史文化名城南京的重要组成部分。鼓楼文化蕴含着厚重的历史内涵和浓郁的人文色彩,蕴含着巨大的无形资产和品牌效应,业已成为激励今人和对外宣传的重要资源。对于优秀的历史文化遗产和经典的特色文化宝库,我们要进一步深入发掘、仔细研究、认真保护,并适当地加以开发及科学利用。

区有关部门在 2009 年编纂出版了“南京鼓楼文化丛书”第一辑,即《鼓楼风光》、《鼓楼风情》、《鼓楼风俗》和《鼓楼风韵》,该辑的出版发行在社会上产生了一定的影响,受到了广泛的好评。2010 年又编纂了“南京鼓楼文化丛书”第二辑,现由南京大学出版社出版发行。“南京鼓楼文化丛书”第二辑,

以专题的形式,重点反映了南京鼓楼辖区内的特色文化。其中,《南京清凉山》主要反映了该地区的历史沿革和所形成的与秦淮河夫子庙迥异的高雅文化,详细介绍了南京清凉山地区及其附近的众多名胜古迹、独特物产和人文遗迹等,是百余年间唯一一部全面反映该地区文化的书籍;《宝船厂遗址》主要记叙了大明王朝在南京城西龙江一带创建宝船厂的基本情况,并对该厂的历史沿革、生产管理和造船文化作了介绍;《南洋劝业会》全方位介绍了1910年清政府在南京鼓楼三牌楼地区创办中国历史上首次全国规模博览盛会的全部过程,并对南洋劝业会名称的由来、场馆的设置、展品的分类及评奖情况作了详尽的表述,是南洋劝业会自举办后百年间南京首部全面研究该博览盛会的专著;《民国中山路》主要叙述了民国年间修建中山路的历史概况,以及从挹江门到新街口中山路两侧民国官府、军事机构、名人故居等建筑及其历史文化。

编纂“南京鼓楼文化丛书”是我们更好地贯彻江苏省委、省政府,南京市委、市政府提出的“文化强省”、“文化强市”战略,站在“文化大发展大繁荣”的高度,以打造鼓楼地域文化为主线,建设鼓楼文化强区为目标的一项重要工作。也是我们以敬畏历史、敬畏文化、敬畏先人之心,努力挖掘、传承鼓楼历史文化,进一步加强全区文化建设的一个具体举措。在此,我代表区委、区政府,对社会各界众多关心支持鼓楼区文化建设的专家、学者,以及丛书的编纂、审稿、出版发行等各方面有关人员,致以诚挚的谢意!

我衷心地希望“南京鼓楼文化丛书”,能在加强历史文化名城和保护、开发和利用上发挥积极作用;能在促进鼓楼“文化强区”建设,进一步加快鼓楼文化事业和文化产业的发展和提升鼓楼文化软实力中发挥积极作用;能在把鼓楼建设成为充满经济活力、富有文化特色、人居环境优良的现代化中心城区的历程中发挥积极作用。

2010年3月16日

序 言

江苏经贸学院艺术学院院长 杨林川

说到南京的历史,自然躲不过民国;说起民国,自然也离不开南京。

记得小时候,走在绿树成行、浓荫密布的南京街头,老人们告诉我,这些大树,是为一个叫孙中山的伟人栽的。1929年夏初,孙先生归葬南京紫金山时,在他的灵柩路过的大路两旁,都种上了绿郁郁的梧桐树。半个多世纪过去了,当年的梧桐树成了今天南京人的骄傲。站在高楼上往下看,南京简直就像是一片森林,一片绿的海洋。

那时的夏天,当我们骑车在中山北路、中山路、中山东路上穿行的时候,我们头上顶的不是骄阳,而是那些绿得化不开的梧桐绿叶。作为“原生态”的南京人,我感谢这打着“中山”印记的梧桐树,它给我纯真的童年充实了绿色的记忆。

可惜,在20世纪90年代的时候,来了个“仇树”的父母官,为了建设国际化大都市,南京街道上的梧桐树大抵也都被砍了去。那时,好多炎炎夏日里看了都觉有些丝丝凉意的梧桐树不见了,但好在还有记忆,记忆是砍不掉的吧……

不说那些被砍树的伤心事了,还是谈谈南京城里的这些民国建筑吧!据有关部门统计,南京目前尚有各种民国时期的建筑两千余幢,而鼓楼区则是民国建筑最集中和最多的一个区。于是,我私下认为,在原本绿色的大树被砍掉之后,编写民国题材的书籍,表现民国时期的建筑,反映民国时期的文化,记录民国时期的这段历史,无论是今天,抑或是今后,那都将是件富有意义的功德和善举。

鼓楼区,一向是我们南京市的经济大区,不独于此,而在教育、艺术和科学文化上,也是名副其实的大区,而且,鼓楼区更是民国官府机构和外国使馆的最集中的地区。对此,作家苏克勤先生曾于去年受聘参加鼓楼区第三次文物普查,并用一年时间对该区现存的620余处文物逐一实地调查,记得他曾告诉过我说,留存于现鼓楼区内的各种民国建筑占全市民国建筑总量

的三分之一略强。于是我们也可以说：今天的鼓楼区是民国建筑最为密集的地区。我个人以为，这大概表现在以下几个方面：

其一，国民政府党、政、军各大机构在鼓楼区内的建筑。从1927年4月18日国民政府奠都南京，到1937年7月7日抗战全面爆发，国民政府在今日的鼓楼区范围内先后兴建了其下属的各院、部等办公大楼，如中国国民党中央党部、国民政府行政院、立法院、监察院、最高法院、外交部、交通部、铁道部、粮食部、海军部、军政部、联合勤务总司令部、国际联欢社等办公建筑。

其二，“颐和路小区”高级住宅区的规划与建设。以颐和路、宁海路、江苏路、北京西路等十余个街道所组成的这片豪华住宅区，基本上都是国民政府党政军要员、富豪及高级文化人士，以及洋人在南京的花园别墅。“颐和路小区”高级住宅区原计划要建造1700户左右的花园式别墅，建筑总面积69万平方米，平均每户400平方米，平均建筑密度为20%，庭院绿化面积65%，且水电、电讯、道路设施一应俱全。这一宏大的设计规划，无疑可以说是那个时代最理想的“佳构”。

其三，外国驻国民政府各类使馆在鼓楼辖区内的设立。作为国民政府首都期间的南京，截止到1948年6月1日，与国民政府建交的国家 and 地区近40个，在南京建立使馆国家和地区则有36个，这些国家和地区在南京陆续设立大使馆、公使馆和领事馆，代表本国政府与国民政府互通友好，修睦往来。而其中设使馆馆址于今鼓楼区内的就有30个国家和地区，占83.3%，其中大使馆21个，公使馆9个。

国民政府在定都南京期间，在《首都计划》的大旗之下，使城市的政治、工业、商业、军事、生活居住等方面的建筑都陆续得到了开发。这些新兴建筑广泛采用近现代建筑技术，既有中国民族风格，也有欧化西洋式样，又有中西合璧的新民族形式，形成了独具特色的南京民国时期建筑群体，在我国建筑史上占有重要的地位，不少建筑还深受中外建筑学界的广泛好评，并被建筑学界视为中国现代建筑的精品。所以，南京城内的这些民国建筑称之为“万国建筑博物馆”，这一点都不过分。

作家苏克勤先生，是个兼顾研究南京地方文化的穷学者，他人长得极是清癯，一切和“丰满”、“滋润”等相关的词汇，似乎都与这位仁兄无缘。而从他那精干的外表上，就可直观地看出他对人生的严谨。我时常在想，像他那样单薄的身体，是怎么写出那一本本厚厚的巨著的。且不说构思和收集材料，就是把那成千上百万的字码在一起，都是一种艰辛的体力活，这位仁兄是靠什么“十全大补丸”来支撑自己的灵感和精力的呢？

说实话，读苏兄的文章，我一向是很认真的，也钦佩得很。我写文章是

天马行空,想到哪写到哪,按北京话说就是“满嘴跑舌头”。而苏先生写作态度却和我完全相反,他为人、为文都严谨踏实得不可思议,往往为了文章中的小段落,他要去到图书馆查阅几次资料,非要搞清事实的真相才肯落笔。其作品较为严谨,遣词造句一丝不苟,而在引经据典时,往往也十分注重一个文化遗址与历史事件之间的逻辑关系。苏兄的这种态度,我向为钦佩。但老实说,我不想学。第一自然是没那个才华,是学不来的;第二是我不想像他那样,更不想把自己整得和他一样的苦和累(我不知他感觉到累或不累,但我认为他写那么东西,理应是该很累的)。

上周,闻知苏先生新编著的《中山北路》一书即将出版,老实说,我没有为他高兴,我很嫉妒。原因是:他让我感到一种压力和羞愧。

其实,从去年起,我就和某出版社谈好,尽快写一本关于民国的杂文集的;年初,我在接受电视台采访时,又洋洋得意地宣布:我的新书正在创作,不久就可问世!可“会叫的狗不咬人”,我咋呼了一年,想写的书还是八字没一撇,而苏兄的作品却接二连三地又出来了!

苏先生让我为《中山北路》这本书写个序,我对此很感谢他。这本《中山北路》,是以鼓楼区的中山北路两侧的民国建筑为主要反映内容的,同时涉及到民国时期的一些历史文化。说实在的,苏兄让我为这本书写序,我私下认为这也是给我一个很好的学习和自我反省的机会,我本人也希望能借他老兄的这股东风,很好地鞭策一下自己,早日写出自己的民国题材的作品。

拉拉扯扯地写了以上这些,不知合不合序的要求,但好在天下事本无一定之规,只要苏先生不生气,只要编辑大人满意,我写序的任务就算光荣地完成了。

2009年9月10日于南京



目 录

总序	鲍永安	001
序言	杨林川	001
第一章 总体概述篇		001
第二章 官府机构篇		015
第三章 科教文化篇		049
第四章 军事设施篇		079
第五章 外国使馆篇		093
第六章 名人故居篇		118
第七章 金融商业篇		192
第八章 宾馆饭店篇		200
第九章 其他建筑篇		212
第十章 红色遗址篇		237
附录一 中山北路大事记略(1912—1949)		245
附录二 主要参考书及文献资料		255
跋	陶世贤	257
后记	苏克勤	259

第一章 总体概述篇

古老的南京城物华天宝，钟灵毓秀；人杰地灵，俊彦辈出，集山水城林于一体，自古就是一处理想的人居佳处。

记得有位名人曾这样说过：“所谓世界文明发展史，实质上就是城市发展史。一部城市发展史就是世界文明史的缩影，特别是进入阶级社会以来，它集中地体现了人类文明进化的过程。”基于这个命题，我们也可以这样说：南京城市历史的建设与发展，也集中地体现了南京历史文明的进化与发展。

每一座城市在长期的历史发展过程中，既与世界文明的进化同步进行，同时又积淀下自己独特的精神内涵与文化意蕴，故又有人将这些称之为城市的风物特征，而一个城市的风物特征则往往集中体现在城市的道路建设与城市建筑这两个方面。

一个城市之所以能给人留下美好的印记，往往会体现在这个城市中的独特街道上，尤其是见证这座城市历史文化、建筑园林、市民风情的名街。诸如：北京的王府井大街，上海的南京路，南昌的八一大道，巴黎的香榭里舍，东京的银座……而对于十朝古都的南京来说，最能体现这个城市的文化与历史的街道，则莫过于中山大道。一个城市的名街就是这个城市的名片，也正如一个豪门旺族的“家谱”。一个城市的名街，也就是这个城市身世“家谱”的历史见证，甚至是一个民族、一个国家历史文化发展演变最为集中的缩影。

千百年来，南京城诞生出无以数计的历史名人，为中国乃至世界历史的发展做出了巨大的贡献。同时，南京城又以自己无穷的魅力，呈现出特有的文化内涵和精神意蕴，吸引着无数文人骚客前来于此，并为她谱写下了一首首、一篇篇动人的优美诗文。南朝著名诗人谢朓在《入朝曲》中曾这样赞美南京：

江南佳丽地，金陵帝王州。

逶迤带绿水，迢递起朱楼。

飞甍夹驰道，垂杨荫御沟。

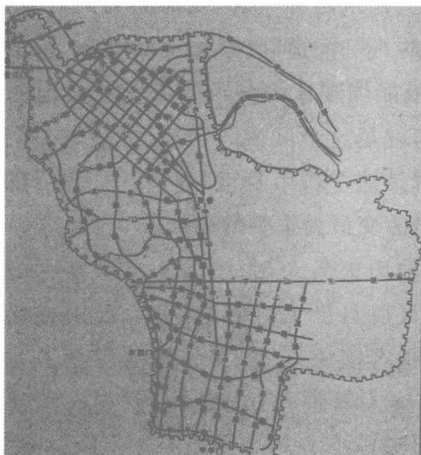
凝笳翼高盖，叠鼓送华辀。

献纳云台表，功名良可收。

十朝古都南京，地处南北要冲，襟江带湖，虎踞龙蟠，历史悠久，人文荟萃，山清水秀，风景优美，名胜古迹众多，形胜甲于东南，自古即为江南名城，迄今已有近 2500 年的历史。

据南朝学者王象之在《舆地纪胜》中记载，周元王四年（前 472），“范蠡佐越灭吴，欲图霸中国，立城于金陵，以张威势”。也就是说，越国在灭吴之后，越相范蠡曾受越王勾践之命，筑城于古长干里^①，为南京建城之始。公元前 333 年，楚威王又在石头山置建金陵邑，南京自此始有金陵之名。公元 229 年，东吴大帝孙权将都城从京口迁至建邺，也就是现在的南京，南京建都也自此始。后来，东晋、宋、齐、梁、陈、南唐、明、太平天国、中华民国，也都先后建都于南京，前后历时 450 余年，并使南京成为一座闻名天下的“十朝都会”。

南京自建城以来，从无到有，由小到大，近 2500 年间经历了太多的曲折与风波，屡建屡毁，屡毁屡建，先后经历了南朝、南唐、明初三次规模较大的建城高潮，特别是到了 20 世纪上半叶，国民政府定都南京以后，聘请国内外建筑专家及学者，制订出庞大的《首都计划》，又开始对南京城进行现代化的规划与建设，形成了南京历史以来第四次建城高潮，从而使南京城形成了今天的规模与格局。



1930 年首都干道规划图

白云苍狗，时过境迁，尽管 60 年光景业已过去，但民国时期的各种建筑遗迹却仍遍布于南京的大街小巷。据有关部门调查统计，南京城内目前尚遗留着有一定历史价值的民国建筑 2000 处左右，仅鼓楼区保存的各种民国建筑就达 620 余处，占南京全城民国建筑遗留总数三分之一略强，是南京民国建筑遗存最集中的区域。单就鼓楼区来说，特别是中山北路道路的两侧附近，那些林林总总的民国建筑，以及那浓郁茂密的法国梧桐，高大挺拔

① 作者注：今西长干里西南。

的雪松,老干虬枝的枫杨,还有芳香四溢的桂花,无不都与民国建筑的主体融于一体,让往来之人透过时光隧道,从中体会出民国时期那段特有的历史风韵与意味。

特别是从新街口到挹江门之间,在中山北路这条主干线上,交错遗存有众多的民国建筑。在这些众多的民国建筑中,有中式的,有西式的,有政府机构,有军事单位,有各种教育文化机构,也有商场、饭店、医院、教堂、驻华使馆、影戏剧院等,不胜枚举,难以数计,故有人又将中山北路称之为“民国建筑文化的摇篮”,更有人曾说:“中山北路一条街,半部民国文化史。”

清宣统三年(1911),辛亥革命爆发。是年12月,江浙联军攻占南京。1912年元旦,孙中山先生在南京宣布就任中华民国临时大总统,并改置为南京府,以作为中华民国首都。伟大的革命先行者孙中山先生,一生东奔西走,革命40余年,不但从宏观上构建了民主共和国的伟大理想,而且在对共和国首都择定及建设等局部问题上,也都作了较为翔实的勘定与设想。特别是针对民主共和国首都的理想选择上,中山先生于1918年在《实业计划》中就曾说过:“(南京)其位置乃在一美善之地区,其地有高山,有深水,有平原,此三种天工,钟毓一处,在世界中之大都市诚难觅如此佳境也。”早在1916年,中山先生就在《建国方略》中谈到过住宅建设计划,并说:“只有进行住宅工业化生产,才能造出更廉价的住宅,两者互相关联,相辅相成。”

1927年3月,国民革命军光复南京。4月18日,南京被定为中华民国首都,国民政府设于清朝原两江总督府署内。6月1日,国民政府又定南京为特别市,刘纪文任市长。为了迎接全国性的胜利与建设,适应迫在眉睫的首都建设,国民政府自将首都定于南京之初,即开始着手对首都南京进行长远规划与建设,并在1925年由南京市政筹备处制订的《市政计划》的基础上,又于1928年2月完成了《首都大计划》的初稿。8月,《首都大计划》修订稿问世。10月3日,《首都大计划》第三稿由国民政府第96次国务会议修正通过。期间,为了更好地促进首都南京各项建设的顺利实施,国民政府还于1928年1月成立了以孙科为主任的“国都设计技术委员会”,下设“国都设计技术专员办事处”,并由林逸民担任处长,聘请美国建设专家墨菲和工程师古力治为顾问,同时还聘请中国建筑师吕彦直等专家相助,着手



南京市市长刘纪文

编制南京城市总体规划《首都计划》，借以推动国都规划建设。1929年12月底，《首都大计划》正式由国民政府勘定公布，并定名为《首都计划》。



《首都计划》顾问墨菲

《首都计划》在制订过程中，明确地提出了“以人为本”的思想，极力倡导“使南京市民在精神、形体、经济各方面都获得利益”，并以“参酌古今，称量中外”、“本诸欧美科学之原则，而于吾国美术之优点”为指导方针，既强调“科学理性规划”，又遵循“中国风味”，设计总面积多达855平方公里。

《首都计划》在不断的完善与实施过程中，南京城市的建设也出现了前所未有的高潮，作为首都计划建设与实施重要部分的城市道路建设也在紧锣密鼓地进行着。而作为贯通首都南京城东西北主干道中山大道的修建，则是南京城现代道路建设最为重要的成就。在修建中山大道的同时，也新建了一些大型的行政建筑、文教建筑、新式住宅建筑及近代工业建筑等，高层次、大面积的居民住宅群则更是如雨后春笋般地先后在颐和路小区落成。



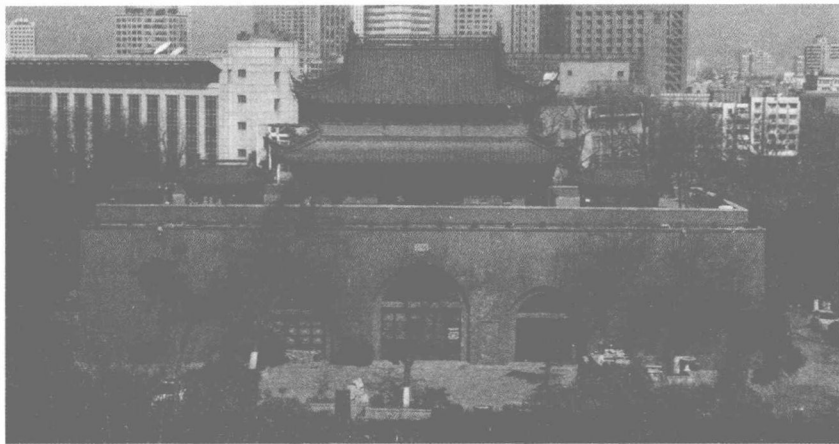
著名建筑学家吕彦直

《南京市政建设志》中载云：“1927年4月28日^①，国民政府定都南京后，开始按规划进行现代道路建设，至1937年抗日战争开始前的10年，建成或部分建成50条主次干道……在这期间建成或部分建成中山路、中正路、中央路、中山东路、汉中路、中华路、中山北路，形成了以新街口为中心的城市干道基线。在这一道路系统内，构成以中央、中正、中山、中华路为南北向主干线；以中山北路为西北向主干线；以汉中路、中山东路为东西向主干线的道路骨架。”

中山大道上起自下关临江码头，下至于中山门与陵园大道相衔接，其轴线基本上呈“Z”字形布列贯通全城，全长12公里，既是全市最长、最主要的一条主干道路，也是民国时期首都建设的首要工程，全线工程各路段及配套工程，均冠以“中山”之名，乃是为迎接孙中山灵柩到中山陵墓安葬而建，故名之曰“中山大道”，并以此作为永久纪念。

中山大道于1928年8月开始动工，翌年5月第一期工程竣工，它既是民国时期首都建设的首要工程，又是南京城内第一条柏油马路，首次采用快慢

^① 作者注：应为18日。



鼓楼景观

车分行的三块板路型,从而又成为南京市出现的第一条现代化城市道路。

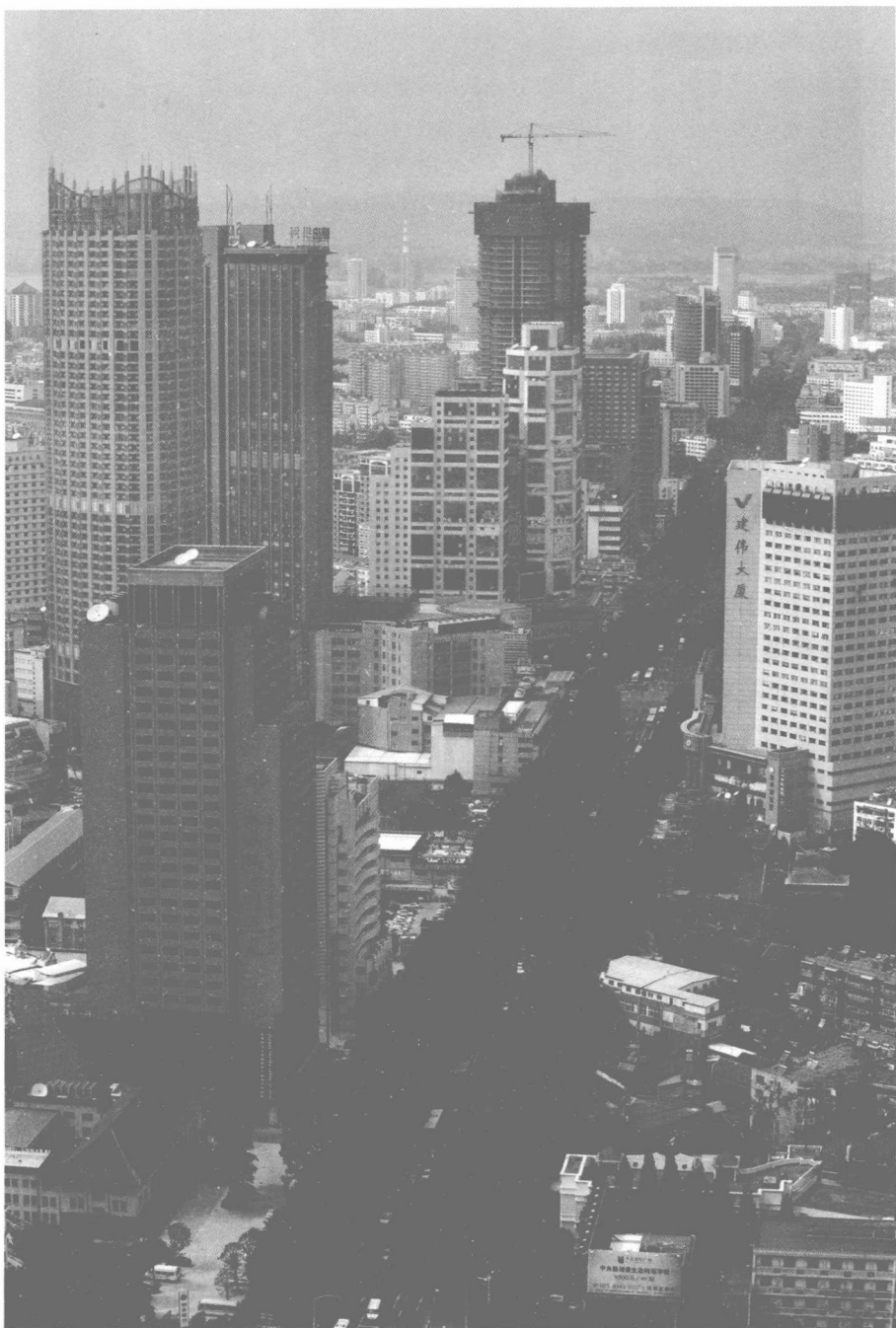
又据记载,1928年8月8日,国民政府计投入150万元,用于建造中山大道,并在“首都建设委员会”名下又成立“首都道路工程处”,专职负责筹建中山大道事宜,由首都特别市市长刘纪文兼任处长。8月12日,中山大道破土动工典礼仪式在和会街三十三标隆重举行,并于同日正式破土动工。整个中山大道共分为6段,除第三段由南京市工务局负责修建外,其余5段则分别由谈海、缪顺兴、严永记、联益公司等营造商家承包修建。



著名建筑学家杨廷宝

在中山大道修建之前,南京城最为繁华的街道是花牌楼、府东街、三山街、夫子庙、东牌楼等地,路面也仅有4米左右,路人来往其间,摩肩接踵,拥挤不堪,唯一通往下关的一条则为土路,每遇阴雨天气,遍地泥泞,凹凸难行,从下关至挹江门一段,则是芦苇遍地,竹林丛生;鼓楼岗附近则是高岗起伏,丘陵叠连;而新街口到中山门一段,更是竹林相间,杂草丛生。所以,修建中山大道任务可谓艰巨繁重。与中山大道开工典礼仪式同时,中山大道工程即开始全面动工修建。中山大道共分为3段,自上而下分别为中山北路、中山路和中山东路。

中山大道的第一段,是中山大道的上段。该段上起自于下关码头,南到鼓楼广场,为南北路径,全长5662米,为沥青混凝土路面,是中山大道的北段。此段始建于1928年8月12日,第一期工程于1929年5月完工。此段后称之为中山北路。



南京中山北路今景(陈春雨 摄)

中山大道的第二段,是中山大道的中段。该段上起自鼓楼广场,下至新街口广场,为南北路径,全长 1762 米。该段工程的第一期于 1928 年 8 月 12 日开始动工,1929 年 4 月 25 日完工。此段后称之为中山路。

中山大道的第三段,是中山大道的下段。该段西起自新街口广场,东至中山门,为东西路径,全长 4067 米。该段第一期工程于 1928 年 12 月 17 日开始动工,1929 年 4 月 24 日完工。此段后称之为中山东路。



孙中山奉安大典

中山大道动工之后,为了确保中山大道修建工程的顺利实施与按时竣工,南京市政府又成立了“中山路促成委员会”。1929 年 5 月,中山大道第一期工程全部按期完工,确保了 6 月 1 日孙中山奉安大典的如期举行。而一直到了 1933 年时,中山大道才又被重新规定并划分为:

中山北路:从下关江边中山码头到鼓楼之间这一段。

中山路:从鼓楼到市中心新街口之间这一段。

中山东路:从新街口到中山门之间这一段。

1929 年 5 月 28 日,孙中山先生灵柩由北平抵达南京。是日凌晨 3 时 40 分,灵车到达安徽蚌埠,蒋介石、宋美龄、宋子文、唐生智等国民政府要员,亲至蚌埠接灵,然后由蒋介石专列在前开道,灵车继续南下。10 时许,灵车抵达南京浦口车站,国民政府中央执监委员、国府要员及社会各界人士和民众齐往恭迎;上午 11 时 30 分,孙中山灵柩被移至威胜号军舰,渡江到江南岸中山码头,奉安总干事孔祥熙率人将灵柩移至特备汽车,运至国民党中央党部礼堂,举行公祭。6 月 1 日,孙中山奉安大典在紫金山隆重举行。是日凌晨 2 时,奉安委员会用特备汽车,将孙中山灵柩装盛完毕,由国民党元老胡汉民主祭。4 时,灵柩移出灵堂,在奉安大典总指挥朱培德的指挥下,从湖南路国民党中央党部礼堂出发,沿中山大道驶往中山陵园。10 时 15 分,举行奉安