

实景实拍图片库 无标题摄影作品

李子青
摄影作品

百花集

激发创作灵感 推动思想境界 捕捉摄影亮点



作者从事摄影半个多世纪 从数万幅作品中精心挑选
作品具有参考性 资料性 实用性 艺术欣赏性

李子青 著

图片就是图片，无论以何种载体出现，它都要靠自己的形象说话。



清华大学出版社



实景拍图片库 无标题摄影作品

李子青
摄影作品

J429.5
6

百花集

发创作灵感 推动思想境界 捕捉摄影亮点

作者从事摄影半个多世纪 从数万幅作品中精心挑选
作品具有参考性 资料性 实用性 艺术欣赏性

李子青 著

片就是图片，无论以何种载体出现，它都要靠自己的形象说话。



清华大学出版社
北京

内容简介

花卉无疑是大自然最美的景物种类。它们在广阔的草原、无边的海岸线、岛屿、高山、荒漠、峡谷、湖畔、湿地和田野无时无刻都在为人类点缀着地球。人们赏花往往会受到区域、气候、季节和时间的限制，而花卉摄影则可以突破这种局限（空间和时间），能够随时记录大自然中那些美丽的千姿百态的花卉，让人们尽情地欣赏品味。本书是著名摄影艺术家李子青先生的最新力作。书中包含艺术级实景实拍照片500余幅，涉及数十种花卉，按大景（全景）、中景、近景（特写、细部）等编排。每幅图片相对独立，具有参考性、资料性、实用性、艺术欣赏性。本书市场定位新颖，效果精美，品质独特。适合广大摄影爱好者、平面设计和图库制作人员，以及美术绘画专业师生和爱好者阅读和收藏。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

百花集/李子青著. 北京：清华大学出版社，2012.1

ISBN 978-7-302-27368-4

I. ①百… II. ①李… III. ①摄影集-中国-现代②摄影艺术-文集 IV. ①J421②J4-53

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第237867号

责任编辑：冯志强

责任校对：徐俊伟

责任印制：王秀菊

出版发行：清华大学出版社

地 址：北京清华大学学研大厦A座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编：100084

社 总 机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62795954, jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者：北京天成印务有限责任公司

经 销：全国新华书店

开 本：210×285

印 张：16.5

字 数：229千字

版 次：2012年1月第1版

印 次：2012年1月第1次印刷

印 数：1-4000

定 价：79.00元

产品编号：043394-01



▲ 李子青在南极



▲ 李子青在南极破冰船上



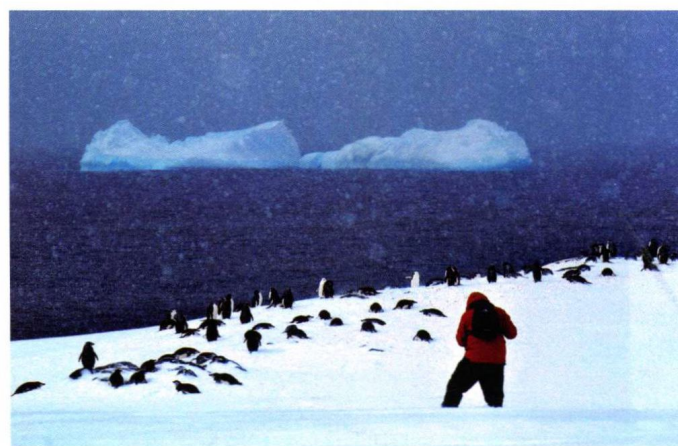
▲南极的冰川雪山使我震撼忘乎所以



▲在“南极”拍大雪中的企鹅



▲李子青在企鹅岛



▲李子青在南极拍片



▲南极风光；乘冲锋舟观赏冰山雪貌

前言



花卉无疑是大自然最美的景物种类。它们在广阔的草原、无边的海洋线、岛屿、高山、荒漠、峡谷、湖畔、湿地和田野无时无刻都在为人类点缀着地球。爱美之心人皆有之，但是人们赏花往往会受到区域、气候、季节和时间的限制，而花卉摄影则可以突破这种局限（空间和时间），能够随时记录大自然界中那些美丽的千姿百态的花卉，让人们尽情地欣赏品味。

花本身就很美，摄影艺术要把这种美更形象、更完美地表现出来。花的美不仅仅在外表，更要将世上名目繁多的花和花的各种各样的性格揭示出来，比如荷花出污泥而不染；月季羞羞答答；桃花情窦命薄；秋菊款款大方；葵花向阳而笑；梅花傲霜斗雪等。

在这里，摄影者要张开想象的翅膀，在审美过程中，要把自己独特的生活感受，主观情感移到本来不具有人的情感色彩的对象上去，使无生命的自然景物仿佛像人一样具有思想、情感、意志和心理活动，化出（拍摄）有着强烈个性的鲜活的千姿百态的面孔。创作时，可大胆运用各种拍摄技法尝试，可夸张地表现其造型、色彩、结构。如花株形态，花朵或叶子的线条，花蕊细部的变化等。这既再现了花卉的自然美，又可追求创意的装饰美；也可虚实相间，突出意蕴美；或通过俯拍手段揭示各种花丛的图案或形成的优美色带或色块。多数情况下微距镜头和近摄附件以及微距镜片，在揭示花卉细部的作品中都能迎刃而解，发挥着巨大作用，产生了极佳效果。花卉摄影早已成为摄影艺术大家庭中，一个不可或缺的门类。

在摄影事业如日中天的当代，在摄影艺术创作多元化的今天，摄影已渗透到社会各个领域和层面，照片的应用价值越来越广泛，并具有无限的影响力。作为一门摄影艺术，它还向人们提供了鲜活的精神享受。

本书直面广大摄影爱好者、绘画爱好者和平面设计师，使他们足不出户，即可鉴赏、临摹、参考。书中包含艺术级实景实拍照片 500 余幅，根据花卉品种大致分类，按大景（全景）、中景、近景（特写、细部）等编排。每幅图片都是一个完整的独立单元，无论这张图片说明什么问题（如构图、用光、立足点、透视点、气氛营造、环境取舍以及影调控制等）。为提高读者取景构图能力，书中还包含了一些分解图，即从一幅图中，剪裁出多个不同构图画面的效果图，供读者分析、比较和欣赏，充分揭示了从不同角度和不同透视点，对同一主体拍摄处理的经验。

图片就是图片，无论以何种载体出现，它都要靠自己的形象说话。

现在网上很容易搜索到各种图片和图库，有的拍摄效果也很不错，那么，读者为何还要购买本书呢？答案肯定不仅仅是书中包含的孤立的照片，而应该是同这些照片融合在一起的挑选、分类、编排、展示等。因此，图片效果和原创性的编排，是本书的价值基础。书中的照片，是作者从事摄影半个多世纪以来的数万幅作品中精心挑选的，选片的依据，是作品要具有参考性、资料性、实用性、艺术欣赏性。

这些照片虽然非典藏精品，但是在取景构图、光线使用、背景处理、色彩运用、色调控制、气象捕捉、环境揭示、气氛营造、主体安排、意境表现、主题渲染等诸多方面，均可为读者提供有益的参考，进而深入领悟摄影与绘画共有的平面造型艺术特征。有助于读者在面对运动中的万事万物，不断提高自身的形象观察力、鉴别力、洞察力、判断力和审美能力。乃至不经意间从获取的大量创作素材和元素中，激发出创作灵感，推动思想境界，寻找到摄影亮点。

我们将画册中所有摄影作品的标题，和带主观意念倾向的文字说明全部取消（仅保留必要的注解），使读者在观察分析照片时，不受原摄影作品题目立意的约束和诱导，充分打开想象翅膀，任凭创作潜意识的爆发，勇敢地去拥抱和释放创作灵感吧。

作者

实景实拍图片库 无标题摄影作品

李子青
| 摄影作品

百花集

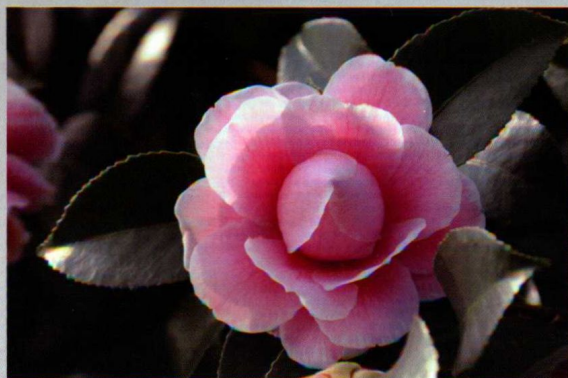
激发创作灵感 推动思想境界 捕捉摄影亮点

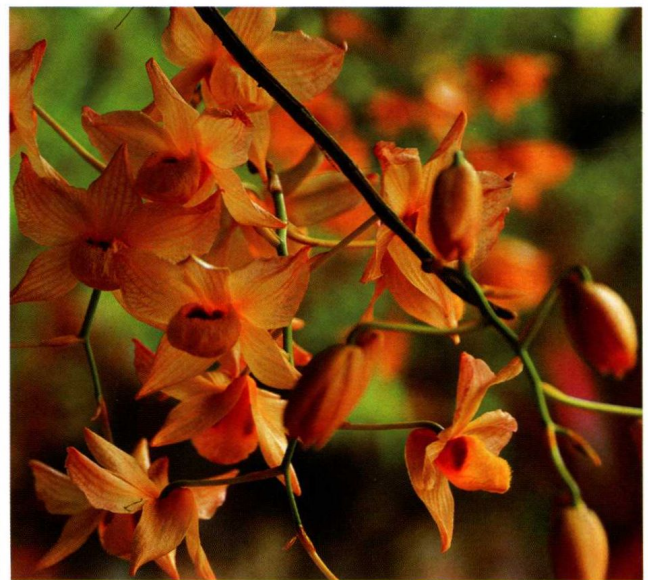
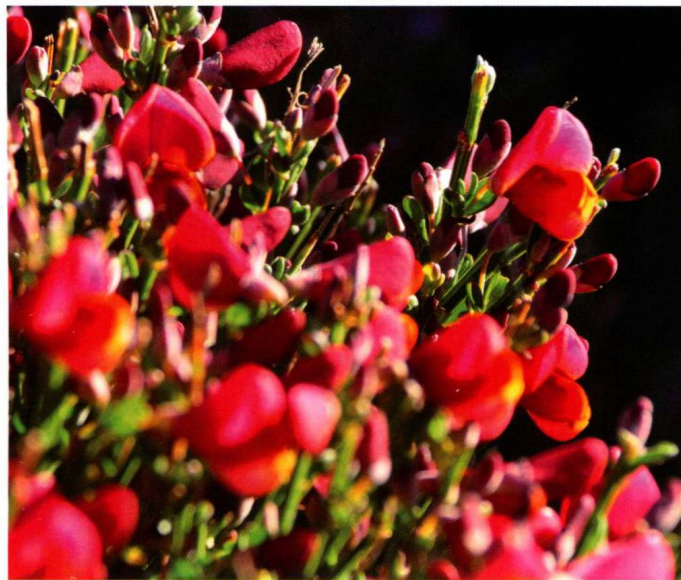
目录



牡丹	2-13	红继木花	119
荷花	13-33	虎刺梅	120
茶花	34-44	花烛	121
月季	45-48	火炬花	122
杜鹃花	48-51	鸡冠花	123-124
仙人掌	52-62	姜花	125
郁金香	63-76	姜荷花	126
玉兰	77-79	金苞花、菊花、韭兰	127
百合	80-82	君子兰	128-129
刺桐、朱蕉	83	蓝花鼠尾草、康乃馨	130
海棠	84	梨花	131
翠菊、葱兰、天竺葵	85	耬斗菜	132
八仙花	86	亮叶鳶尾	133
大花紫薇、一串红	87	马蹄莲	134-135
倒挂金钟	88-91	樱花、毛樱桃花	136-140
灯笼花	92	玫瑰	141-143
地涌金莲	93-94	美人蕉	144-146
霸王鞭	94	美蕊花	147
进口普洛蒂亚	95-99	茉莉	148
粉苞酸脚杆、吊兰	99	炮仗花	149
凤尾丝兰、扶桑	100	泡桐	150
佛肚树	101	萍蓬莲	151
桂花	102	蒲桃	152
果子蔓	103-105	千日红	153
美叶光萼荷	106	牵牛花	154
海棠	106-112	桃花、山桃花	155-157
海芋	113	石斛	158
含羞草球	114	石榴	159
合欢	114-115	石蒜、硕葱、蜀葵	160
红花蕉	116-117	水仙花	161
鸡蛋花	118	丝瓜花	162

鸭嘴花、红花文殊兰	163	苏铁花	194
香蕉花、芭蕉蕾	164	扶桑、珊瑚花、龟皮竹	195
向日葵	165	彩叶草	196
杏花	166	夏堇	196-197
艳山姜	166-167	仙人指	198
羽扇豆	168	悬铃花、马利罗	199
迎春、圆玫瑰	169	石斛、蝴蝶花	200
洋紫荆	170	红纸扇	201
朱顶红	171	景藤、三褶虾脊兰、文殊兰	202
叶子花	172	金脉爵床、金苞花、蔓长春	203
紫藤	173	细裂叶美女樱、玉树、西红柿	204
虞美人	174-177	羽叶茛苳、沙漠玫瑰、羊蹄夹	205
大丽花	178	八仙花、三叶刺桐	206
普瑞特、杏子	179	龙吐珠	207-208
紫荆	180	彩叶草、龙船花	209
醉蝶花	181	鹤望兰、刺槐、鸚鵡蝎尾蕉	210
梭鱼草、茶油花	182	大戟、火鸟蝎尾蕉、露草	211
旱伞草、曼陀罗、芦荟	183	八宝景天、绒毛掌、猫儿草、蔷薇	212
银色布鲁娜	184	大岩桐	213
白鹤芋	185	福禄考	214
黄槐	186	金丝梅	215
夹竹桃	187	百日草、石竹、虾花	216
蒲包花、黄蝉	188	羽衣甘蓝	217-218
银姬小腊、毛地黄	189	无名花蕊	219-220
紫百籽莲	190	无名花蕾	221-222
肿柄菊、婆婆纳、羽扇豆	191	无名花卉细部	223-224
一串兰、太阳花	192	无名宿根花卉图谱	225-228
杜鹃高山茶	193	无名奇花局部	229-257







▶牡丹（木芍药，芍药科）



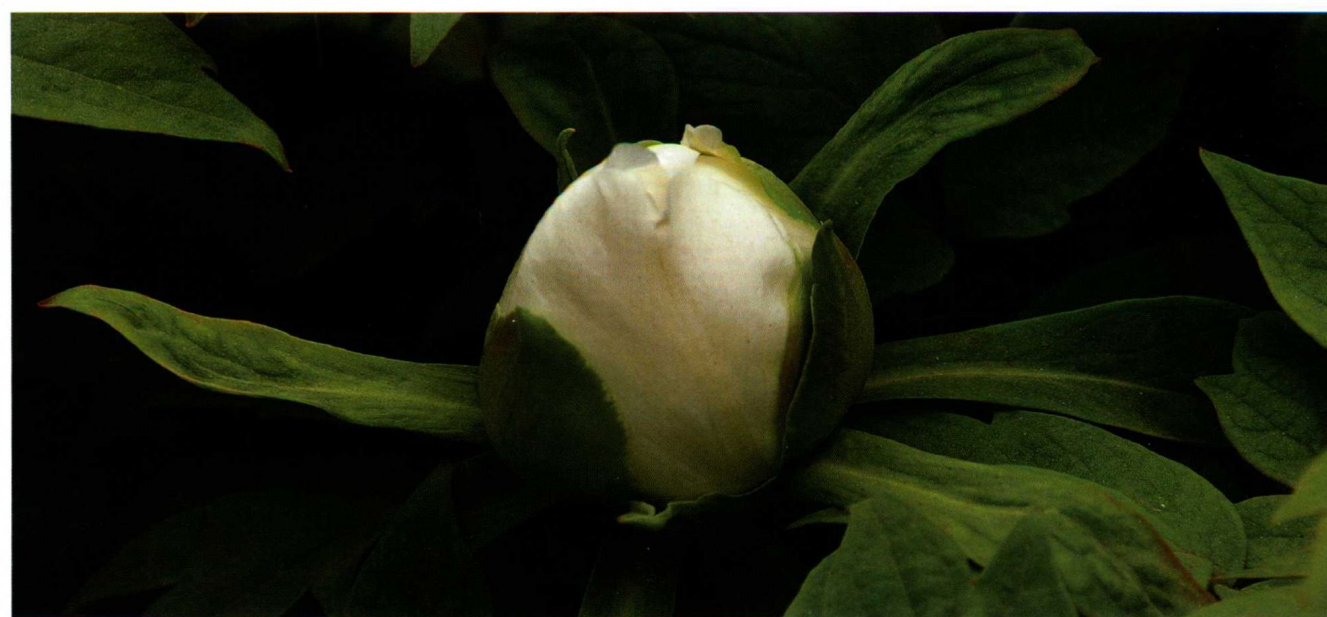
▼牡丹

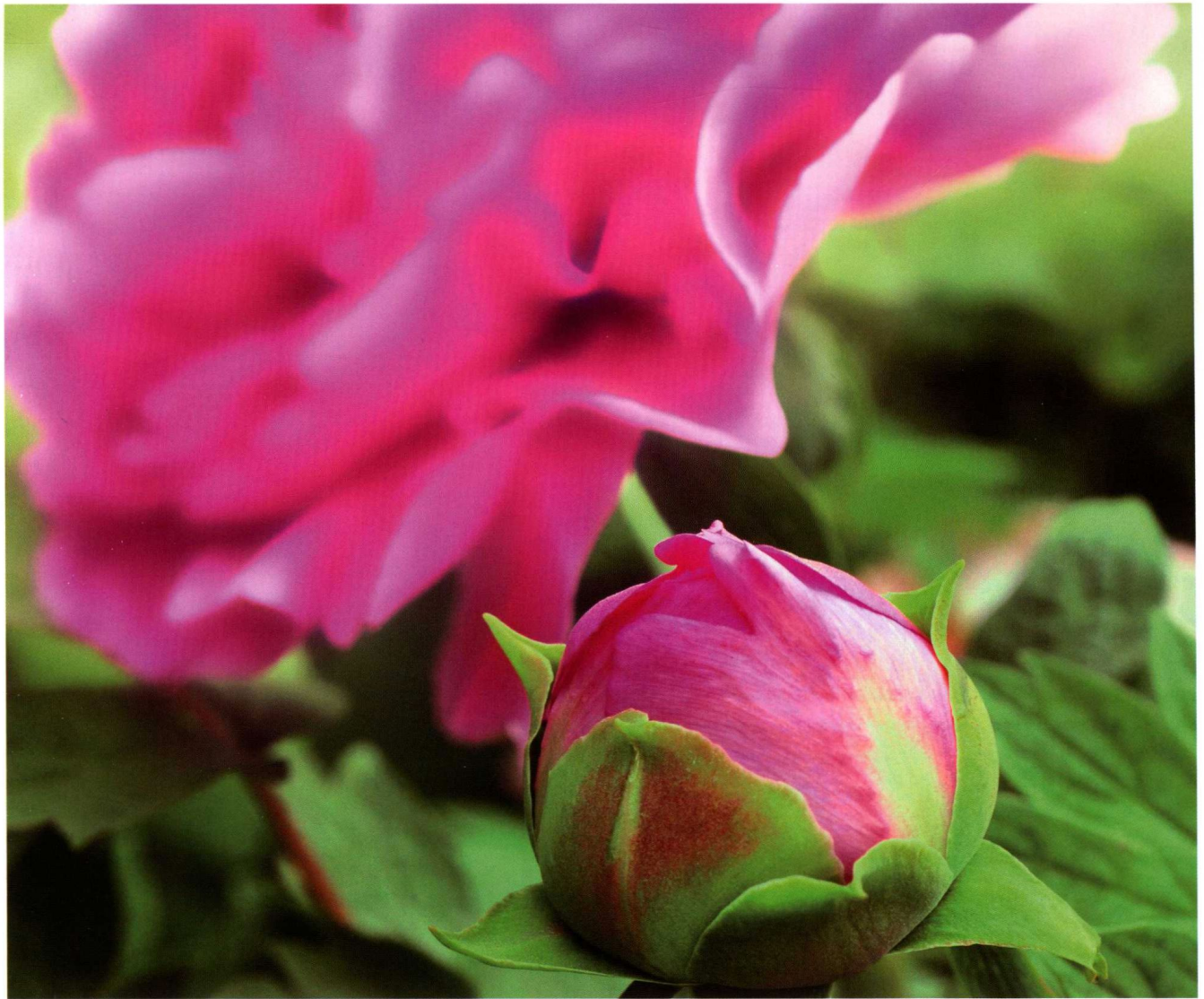


▼牡丹

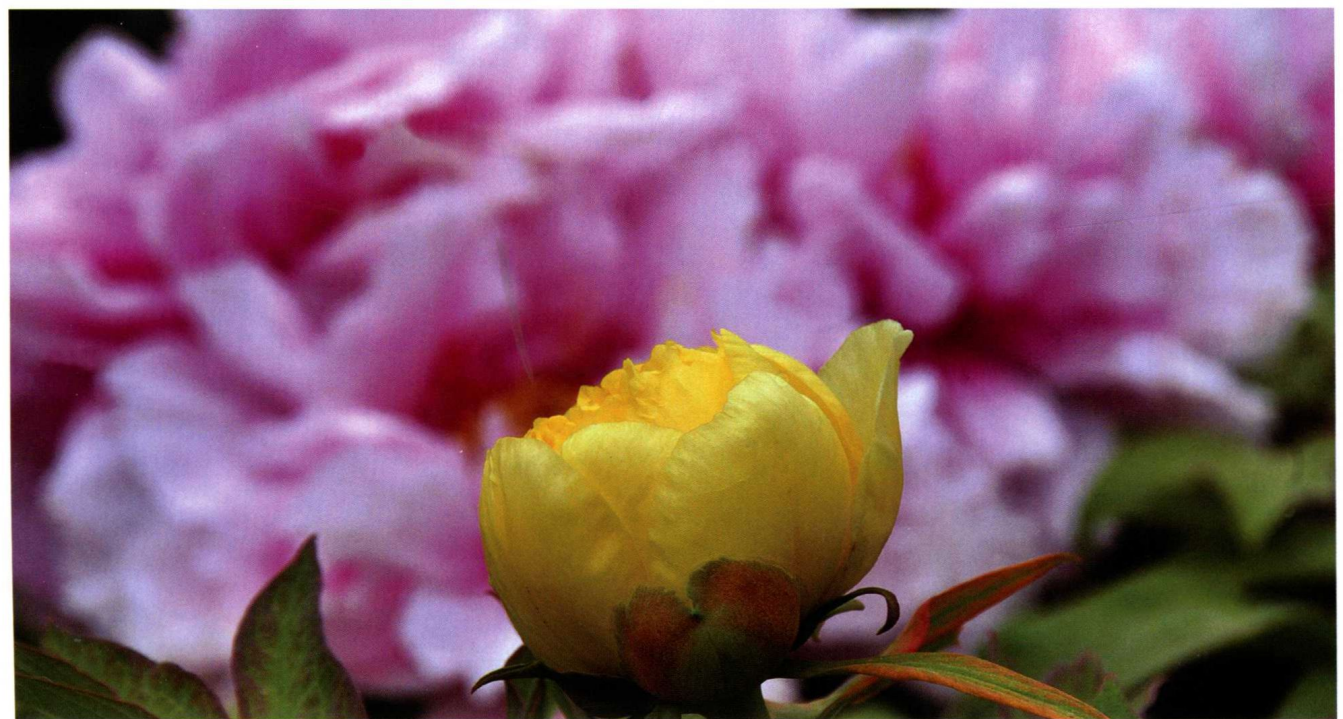


▼牡丹

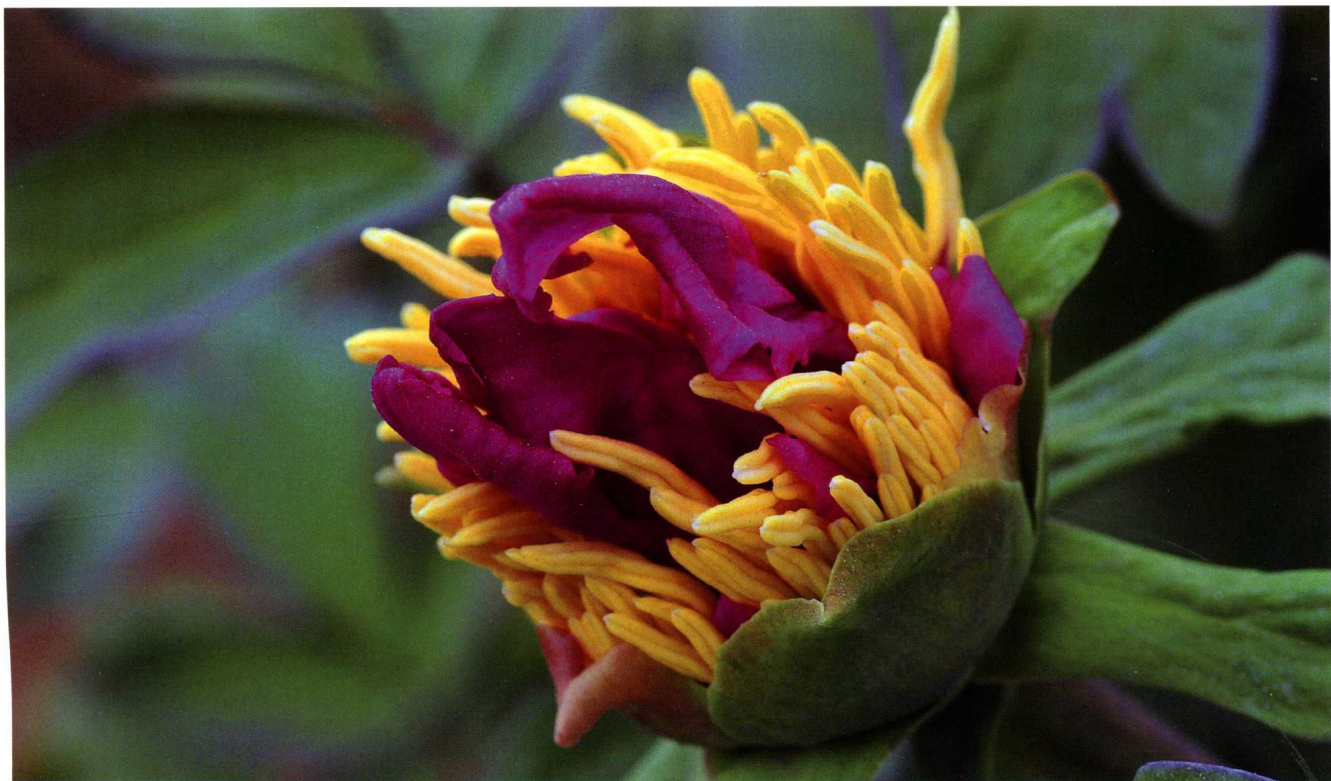




▶ 牡丹

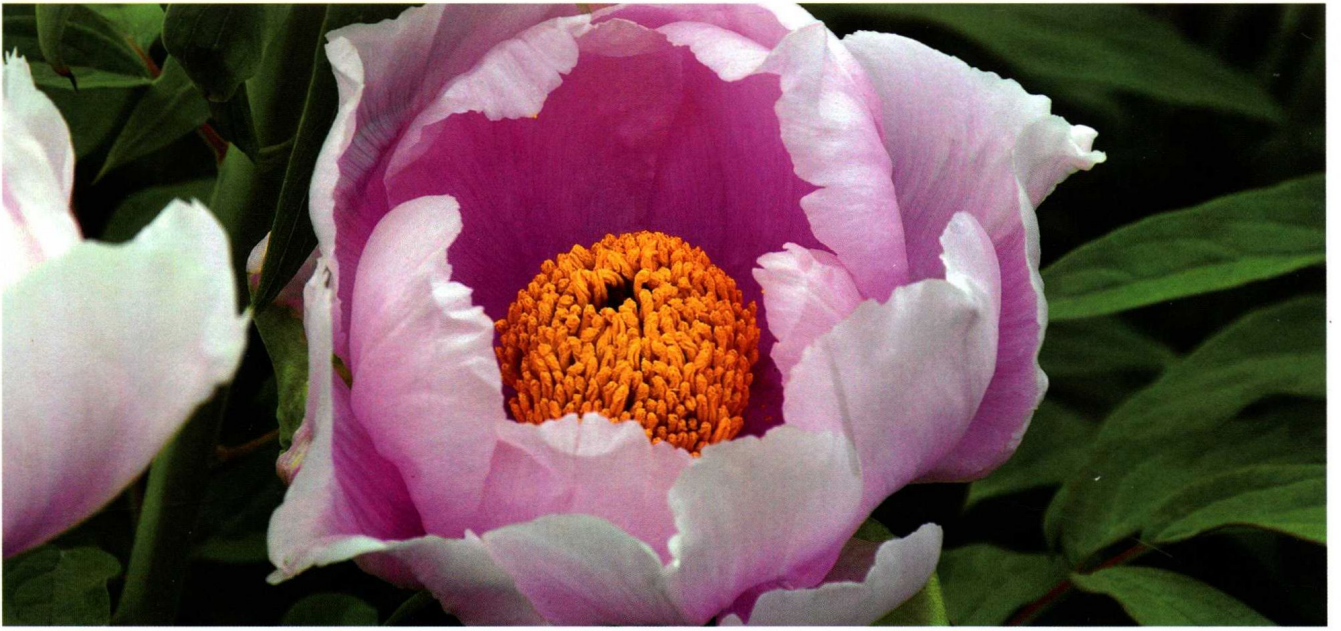


▶ 牡丹

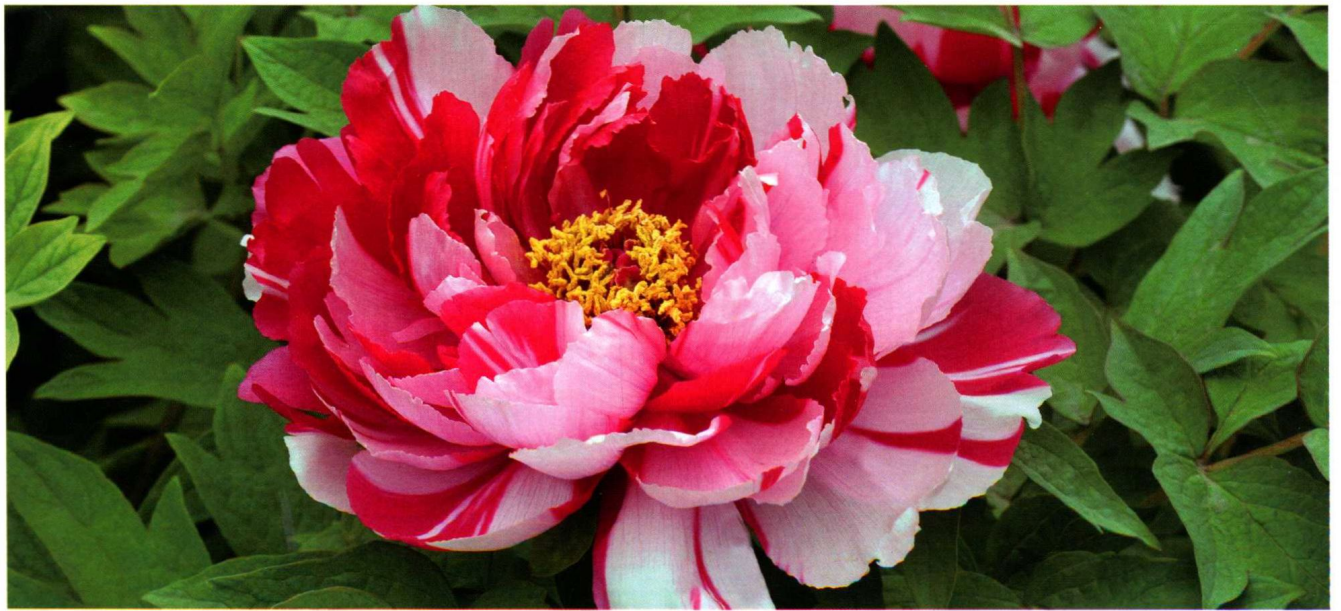




▼牡丹

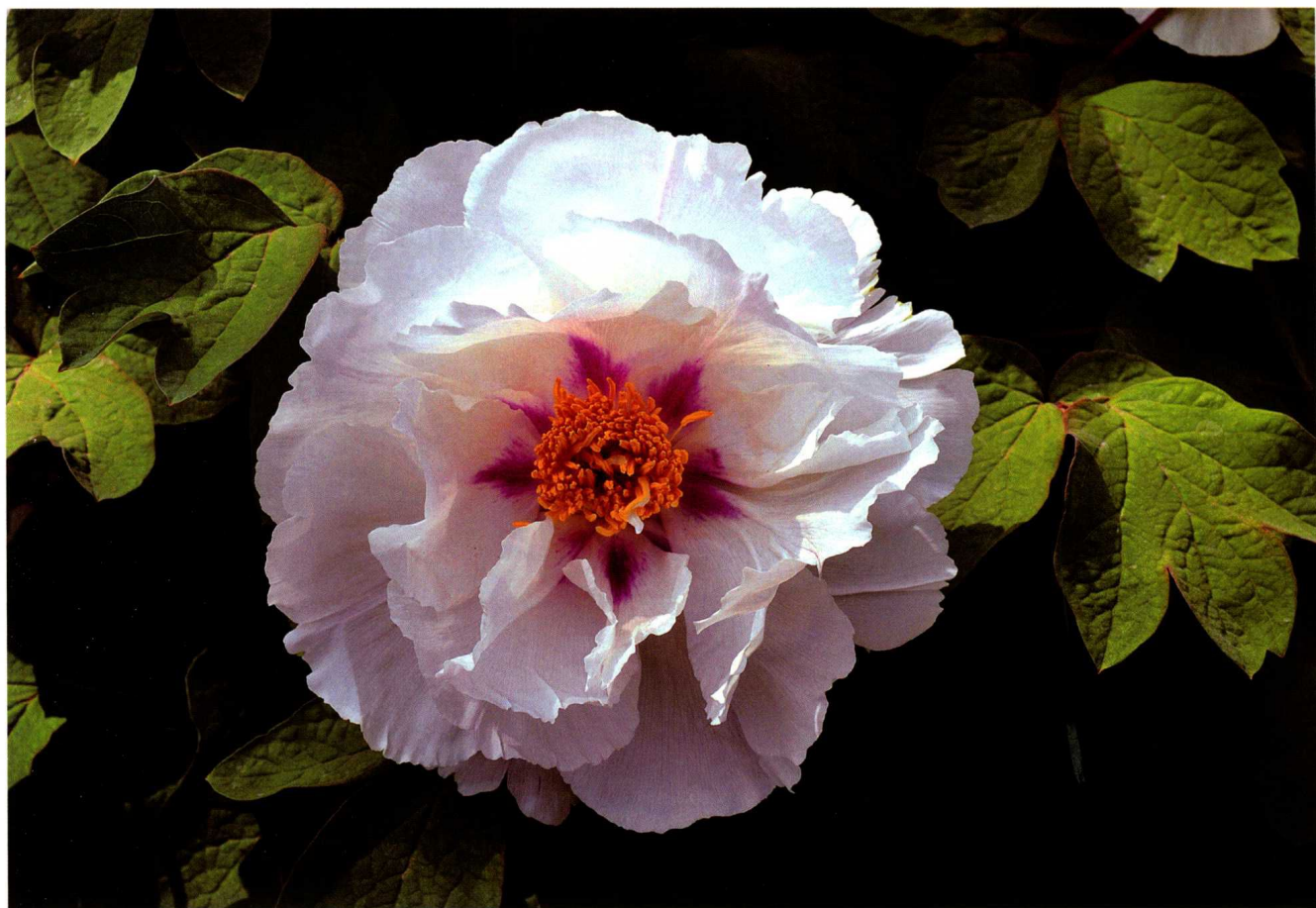


▼牡丹

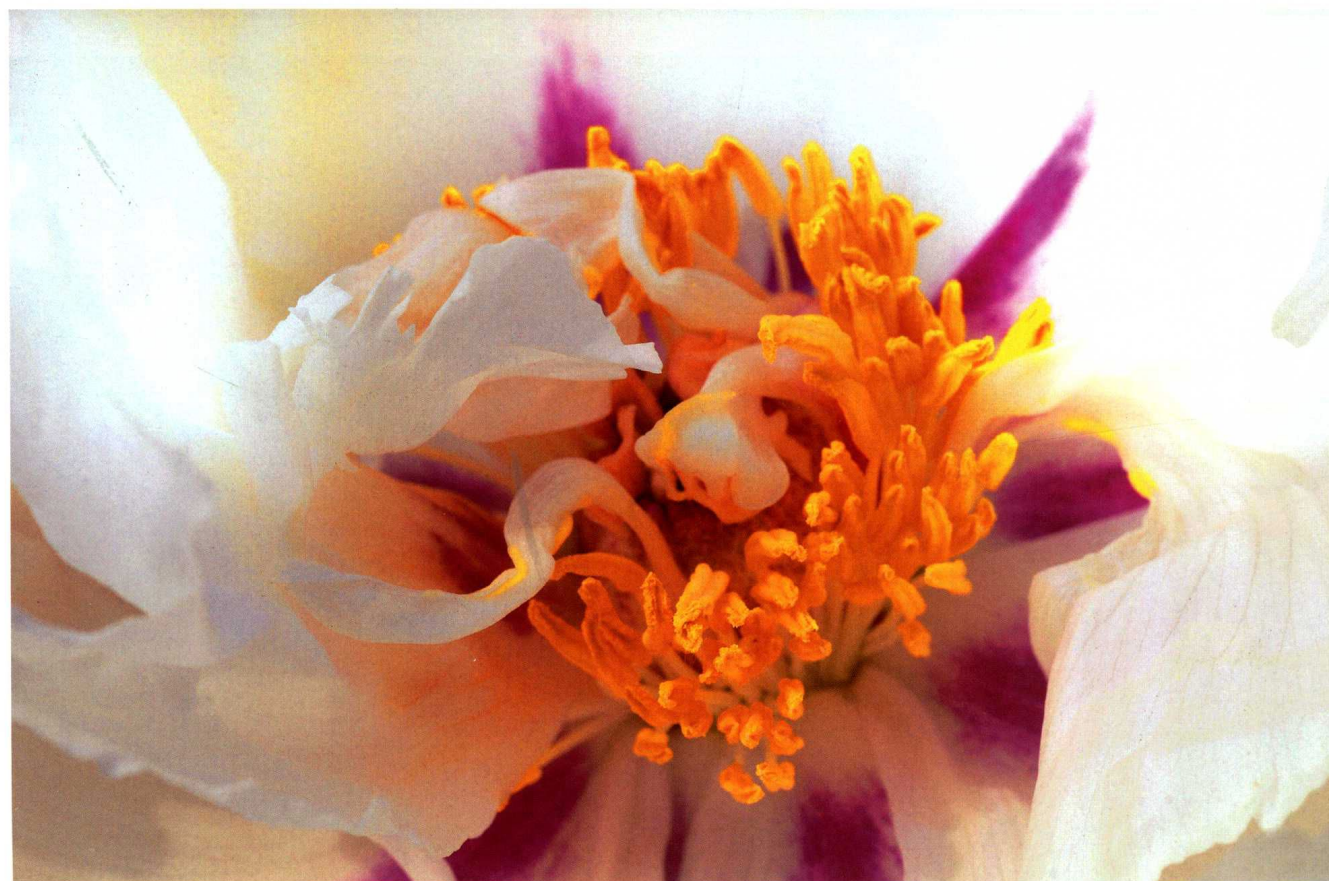


▼牡丹





► 牡丹



► 牡丹