

第6輯

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

小雨來的正是時候・亞細亞的孤兒・一樣的月光・變
未來的主人翁・歉意・現象七十二變・相思爬上心底
猜猜我是誰・請跟我來・時空寄情・是否・媽媽的話
絲綢之路・情是什麼・念親親・星星知我心・上海灘
天蠶變・雨季・西廂情未斷・親親我的愛・陌生的人
結束・風水二十年・逝去的愛・野菊花・開始或結束
路・黃河的水・戒痕・彩虹的家・邂逅在春天・新娘
好好把握・此情永不留・大地兒女・流星・最佳拍檔
走過我自己・變色的眼睛・漫長的等待・口琴的故事
蕭十一郎・老人與狗・原來是愛・熱線你和我・小路
風兒輕輕吹・含淚的眼・爲青春歡笑・在銀色月光下
煙雨濛濛・庭院深深(B)・情人的黃襯衫・愛在旋轉
只要爲你活一天・馬撒永眠黃泉下・心聲淚痕・巧合
沙漠之足・阮不知啦・又見炊煙・小河淌水・紅薔薇
處處聞啼鳥・愛的禮物・可愛的玫瑰花・草螟弄鷄公
愛的路上我和你・雪山盟・夕陽溪畔・我要爲你歌唱

第6輯

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

小雨來的正是時候・亞細亞的孤兒・一樣的月光・變
未來的主人翁・歡意・現象七十二變・相思爬上心底
猜猜我是誰・請跟我來・時空寄情・是否・媽媽的話
絲綢之路・情是什麼・念親親・星星知我心・上海灘
天蠶變・雨季・西廂情未斷・親親我的愛・陌生的人
結束・風水二十年・逝去的愛・野菊花・開始或結束
路・黃河的水・戒痕・彩虹的家・邂逅在春天・新娘
好好把握・此情永不留・大地兒女・流星・最佳拍檔
走過我自己・變色的眼睛・漫長的等待・口琴的故事
蕭十一郎・老人與狗・原來是愛・熱線你和我・小路
風兒輕輕吹・含淚的眼・爲青春歡笑・在銀色月光下
煙雨濛濛・庭院深深(B)・情人的黃襯衫・愛在旋轉
只要爲你活一天・馬撒永眠黃泉下・心聲淚痕・巧合
沙漠之足・阮不知啦・又見炊煙・小河淌水・紅薔薇
處處聞啼鳥・愛的禮物・可愛的玫瑰花・草螟弄鷄公
愛的路上我和你・雪山盟・夕陽溪畔・我要爲你歌唱

第6輯

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

歲月的眼睛・採茶歌・多惱河的微波・小白花・喝采
追尋・戀愛羅曼史・閃舞・人間有天堂・嶄新的一天
淚的小花・梅蘭梅蘭我愛你・採檳榔・中秋怨・交換
東山飄雨西山晴・懷念曲・情人橋・總有一天等到你
櫻花・幾度花落時・逝去的愛・野菊花・開始或結束
路・黃河的水・戒痕・彩虹的家・邂逅在春天・新娘
好好把握・此情永不留・大地兒女・流星・最佳拍檔
走過我自己・變色的眼睛・漫長的等待・口琴的故事
蕭十一郎・老人與狗・原來是愛・熱線你和我・小路
風兒輕輕吹・含淚的眼・爲青春歡笑・在銀色月光下
OB-LA-DI OB-LA-DA・BORN FREE・SPEAK SOFTY LOVE
LOVE SAID GOOD-BYE・EL CONDOR PASA(IF I COULD)
SO NICE(SUMMER SAMBA)・STRANGERS IN THE NIGHT
LOVE'S THEME・CASABLANCA・RELEASE ME・BLUE HAWAII
I REALLY DON'T WANT TO KNOW・BABY ELEPHANT WALK
YESTERDAY ONCE MORE・LET ME BE THERE・MOON RIVER

你最喜愛的
電子琴
名曲
111首
第六輯





前言

『你最喜愛的電子琴名曲111首』

是目前最受歡迎、最權威、最暢銷的琴譜，不斷再版中的第一至第五輯，不但受到國內每一家音樂教室和樂器行的指名搶購，國外的訂單，尤其由東南亞地區，更像雪片般紛紛湧至——這套琴譜受到愛樂朋友們如此熱烈的愛護，

『你最喜愛的電子琴名曲111首』第六輯

正是我們奉獻給您的最好報答！這一百一十一首悅耳動聽的新歌，每一首都有完整正確的五線譜、簡譜、前奏、間奏、尾聲、和吉他、電子琴、鋼琴和弦譜，相信一定能够陪伴您無數愉快難忘的歡樂時光……祝福您，愛樂的朋友們。

編者 林嘉慧

註冊商標申請16582號

嘿！對了，還有從這一輯起，我們為您開闢了一個「林老師信箱」，凡是有關於音樂上的任何問題，或者這一套書上的任何疑惑，歡迎您剪下右下角的印花，寫信寄到台北市第三三〇〇號郵政信箱林老師收，讓我們在下一輯的書中或個別覆信為您解答，別忘了

『愛音樂的朋友，就是真正的好朋友！』

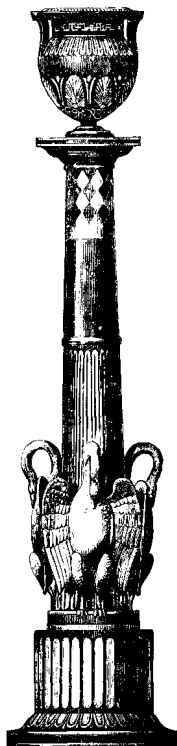


臺北愛樂出版社
印花

目錄

你最喜愛的電子琴名曲111首

〈第六輯〉



前言	5
首色參考	8
常用和弦表	11
節奏器演奏法	12
吉他和弦表	15
使用記號認識	16

一字部	路	(翁孝良詞曲)	42
	變心	(梁弘志詞曲)	36

二字部	小路	(殷遠民謠)	129
	巧合	(莊奴詞 翁清溪曲)	178
	交換	(李閔青詞 梁樂音曲)	166
	初戀		130
	戒痕	(洪光達詞 韓正皓曲)	66
	雨季	(曹俊鴻曲)	48
	是否	(羅大佑詞曲)	62
	流星	(路榮伊詞)	80
	追尋	(許建君詞 劉雲雁曲)	176
	結束	(李宗盛詞曲)	30
	喝采	(鳳飛飛唱)	132
	新娘	(席慕蓉詞 蘇來曲)	82
	歡意	(夢偉林唱)	25
	櫻花	(日本民謠)	161

三字部	上海灘	(葉麗儀唱)	86
	中秋怨	(李韻詞 黃友棣曲)	150
	天籟變	(農曉詞 梨小田曲)	72
	念親親	(李子恒詞曲)	29
	紅薔薇	(盧雲生詞 郭芝苑曲)	175
	情人橋	(姚敏曲)	174
	野菊花	(瓊瑤詞 岳點曲)	94
	雪山盟	(電影插曲)	162
	採茶歌	(客家民謠)	120
	採檳榔		180
	懷念曲	(毛羽詞 黃永照曲)	165

四字部	又見炊煙	(莊奴詞 何松齡曲)	156
	大地兒女	(葉佳修詞曲)	118
	小河淌水	(雲南民謠)	127
	夕陽溪畔	(易鳴詞 劉家昌曲)	154
	心聲淚痕	(慎芝詞)	128
	老人與狗	(左適中詞)	96
	阮不知啦	(陳運儒詞 吳成泰曲)	84
	好好把握	(鳳飛飛唱)	98
	含淚的眼	(小軒詞 譚健常曲)	104
	沙漠之足	(童安格詞曲)	92
	陌生的人	(何慶清詞曲)	32
	原來是愛	(白雪唱)	122
	時空寄情	(曹俊鴻詞曲)	64
	庭院深深(日)	(瓊瑤詞 湯尼曲)	102
	逝去的愛	(歐陽菲菲唱)	54
	淚的小花	(慎芝詞 韓國歌曲)	168
	黃河的水	(孫儀詞)	60
	情是什麼	(陳桂珠詞 古月曲)	50
	彩虹的家	(陶大偉曲)	76
	最佳拍檔	(陶大偉 楊立德詞 許冠傑詞曲)	78
	絲綢之路	(喜多郎曲)	190
	愛在旋轉	(孫儀詞)	124
	煙雨濛濛	(瓊瑤詞 李潔心曲)	70
	愛的禮物	(瓊瑤詞)	142
	媽媽的話	(陶大偉詞曲)	58
	請跟我來	(梁弘志詞曲)	40

五字部

一樣的月光.....	(吳念真 羅大佑詞 李壽全曲)	26
人間有天堂.....	(陳文同詞 華枝曲)	148
口琴的故事.....	(小軒詞 譚健常曲)	106
此情永不留.....	(童安格詞曲)	68
西廂情未斷.....	(姚蘇蓉唱)	54
走過我自己.....	(陳彼得詞曲)	114
風水二十年.....	(劉家昌詞曲)	88
星星知我心.....	(楊英明詞 李子恒曲)	54
為青春歡唱.....	(何松齡詞)	140
風兒輕輕吹.....	(羅大佑詞曲)	126
草蜢弄蝶公.....	(台灣民謠)	121
猜猜我是誰.....	(陶大偉詞曲)	46
處處聞啼鳥.....	(瓊瑤詞 古月曲)	74
開始或結束.....	(鳳飛飛唱)	44
瘦底花落時.....	(鳳飛飛唱)	164
漫長的等待.....	(童安格詞曲)	111
嶄新的一天.....	(新芒詞 林文隆曲)	136
熱親你和我.....	(吳念真詞 李壽全曲)	112
親親我的愛.....	(陶大偉詞曲)	100
邂逅在春天.....	(巫山詞 曾明泉曲)	116
變色的眼睛.....	(陳俊辰詞 Won Toyo曲)	108
戀愛羅曼史.....	(林煌坤詞)	182

六字部

未來的主人翁.....	(羅大佑詞曲)	22
可愛的玫瑰花.....	(曉燕詞 平偉曲)	138
在銀色月光下.....	(新羅塔塔瑪民歌)	172
我要為你歌唱.....	(狄蕙詞 姚敏曲)	160
亞細亞的孤兒.....	(羅大佑詞曲)	20
相思爬上心底.....	(林煌坤詞)	34
情人的黃襯衫.....	(韓國曲)	146
現象七十二變.....	(羅大佑詞曲)	38

七字部

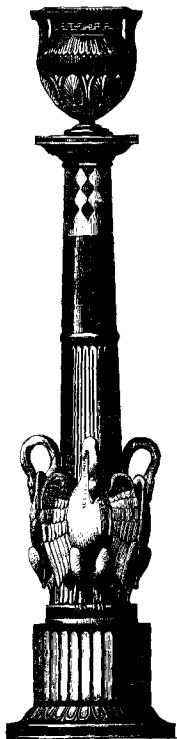
只要為你活一天.....		172
東山飄雨西山晴.....	(黃鶯嬌唱)	158
馬撒永眠萬泉下.....	(佛斯特曲)	173
梅蘭梅蘭我愛你.....	(林煌坤詞 劉家昌曲)	144
愛的路上我和你.....	(孫儀詞)	134
總有一天等到你.....	(李威青詞 梅翁曲)	148

八字部

小雨來的正是時候.....	(小森詞曲)	18
---------------	--------	----

英文歌 曲部份

多瑙河之微波.....	(J. Ivanovici)	189
Baby Elephant Walk(小象的行進).....	(Henry Mancini)	215
Blue Hawaii(藍色夏威夷).....	(Leo Robin & Ralph Rainger)	197
Born Free(天生自由).....	(J. Barry)	192
Casablanca.....	(Bertie Healy S. Limbo J. Healy曲)	194
Don't Kill The World(歲月的眼睛).....	(邵明真中文詞)	184
Edelweiss(小白花).....		
.....(Oscar Hammers Teinind詞 Richard Rodgers曲)		198
E! Condor Pasa(If I Could)(老鷹之歌).....	(Paul Simon)	200
Flashdance(閃爍).....	(愛琳·凱拉詞唱)	186
Let Me Be There.....	(John Rostill詞曲)	206
Love Said Good-Bye(離情).....	(Andy Williams唱)	204
Love's Theme: 愛的主題.....	(B. White)	208
I Really Don't Want To Know: 我真的不知道.....	(安迪威廉唱)	202
Moon River(月河).....	(Johnny Mercer詞 Henry Mancini曲)	210
Ob-La-Di Ob-La-Da: 快樂姑娘.....		
.....(John Lennon詞Paul McCartney曲)		212
Release Me(放開我).....		
.....(Eddie Miller·Dub Williams·Robert Yount詞曲)		216
So Nice: Summer Samba(夏日森巴).....		
.....(Norman Gimbel & Paulo Sergio Valle詞曲)		218
Speak Softly Love(教父).....	(Andy Williams唱)	220
Strangers In The Night(深夜的陌生人).....		
.....(Charles Singleton·Eddie Snyder·Bert Kaempfert詞曲)		222
Yesterday Once More(昨日再見).....		
.....(Richard Carpenter & John Bettis詞曲)		224



五線譜與簡譜、音名的對照表

音名：G A B C D E F G A B C D E F G

簡譜：5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5

簡譜中有：0 是表示休止符。

— 表示音長。如 3 — 就是 3 要彈兩拍。

3 表示半拍。如 3 3 後面的 3 只有半拍。

3 表示 1/4 拍。如 3333 合起來有一拍。

音符的認識：

○ 全音符 通常要彈四拍長。

♩ 二分音符 通常要彈二拍長。

♪ 四分音符 通常要彈一拍長。

♫ 八分音符 通常要彈半拍長。

♩. 附點二分音符 通常要彈三拍長。

♪. 附點四分音符 通常要彈一拍半長。

使用音色之參考(包含C型、B型與D型三種)

音色在電子琴上也屬於重要的一部份。通常可依曲子選擇自己較喜愛的音色配合，或可自己創作音色。

不論音色如何，對於音量的平衡，顫音 (Vibrato)，迴音 (Reverb)，慢迴轉音 (Toremolo) 等音樣的調整也要注意配合。

下面是幾個機種、音色的參考。

C-TYPE

	U.M	L.M	Pedal
①	Oboe 8'..... 3	Horn 8'..... 3	Bass 8'..... 3
②	Trumpet 8'..... 3 Wah Brass 3	Flute 8'..... 3 Horn 8' 2	Bass 8'..... 2 Bass 16' 1
③	Flute 8' 3 String 8' 3	Flute 8'..... 3 Cello 8' 2	Bass 8'..... 1 Bass 16'..... 2
④	Flute 8' 3 Flute 2 2/3'..... 3	Horn 8' 3	Bass 8'..... 3

- ⑤ 如果用 囧囧 囧 Fun Blocks 時 (自動伴奏) 下鍵盤所有的 Flute 都不要使用，因為 Flute 沒有自動效果。



- ⑥ C機種有 Special Presets (特別裝置) 和 Custom Voice (已定好的聲音; 注意 Custom Voice 的音色只能彈單音, 不能彈重音。) 自己可視曲子而自創音色。使用時要將 Preset Ensemble 的相向按鈕按下, 才有聲音。

- ⑦ C機種上還有 Auto Arpeggio (自動琶音裝置), 次序是由左而右依序為 A、B、C、D、E、F 六種, 隔鄰的 Arpeggio 是指琶音的音高, I 和 II 相差八度。使用琶音時要將 Arpeggio 的 Volume 移到下面, 才有音量。

B-TYPE U.M

L.M

Pedal

① Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
② Flute 8' 3	Wood 8' 2 Cello 8' 2	Bass 8' 1 Bass 16' 1
③ Brass 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
④ Oboe 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑤ Flute 8' 2 String 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑥ Flute 8' 2 String 8' 3	Wood 8' 2 Cello 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑦ Flute 4' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1

使用於合奏時的音色參考：

⑧ Flute 8' 3 Flute 4' 2	Wood 8' 3 Cello 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑨ Flute 16' 1 Flute 8' 3 Flute 4' 1	Wood 8' 3 Cello 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑩ Flute 16' 2 Flute 4' 3	Wood 8' 3 Horn 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑪ Flute 8' 3 Flute 2 2/3' 3	Wood 8' 3 Horn 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑫ Flute 16' 3 Flute 8' 3 Flute 2 2/3' 3	Wood 8' 3 Cello 8' 3 Wood 4' 2	Bass 8' 2 Bass 16' 1



	U.M	L.M	Pedal
⑬	Flute 16'..... 2	Wood 8'..... 3	Bass 8'..... 2
	Flute 8' 3	Wood 4' 3	Bass 16' 2
	Flute 4' 3		
	Flute 2 2/3'.... 3		
⑭	Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
	Flute 4' 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
	Flute 2 2/3' ... 3	Cello 8' 2	

D-TYPE

⑮	Clarinet 8'..... 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1
		Diapason 8'..... 2	Bass 16' 1
⑯	Trombone 16'.... 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 1
			Bass 16' 1
⑰	Bassoon 16' 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 1
			Bass 16' 1

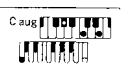
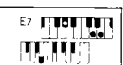
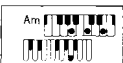
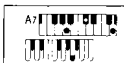
使用於合奏時的音色參考：

⑱	Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1
	String 8' 3	Wood 4' 2	Bass 16' 1
	String 4' 2		
⑲	Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
	String 2 2/3' .. 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
⑳	Flute 16'..... 2	Wood 8' 3	Bass 8' 2
	Flute 8' 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
	String 2 2/3'... 3	Cello 8' 2	

適用於敲擊音響的音色：

㉑	Flute 8' 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 2
	Flute 4' 2	Wood 4' 2	Bass 16' 1
	Perc 4' or 2 2/3' 3		
	Length 2		
㉒	Flute 16' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
	Flute 8' 2	Cello 8' 2	Bass 16' 1
	Flute 2 2/3' ... 2	Wood 4' 2	
	Perc 4' or 2 2/3' 3		
	Length 2		

常用和弦表







本書所使用之吉他和弦

注意： 1. 本書每首歌曲曲名右方列有吉他節奏（右方列有電子琴節奏）。

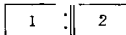
2. 本表係各種吉他和弦——高音弦、低音弦及全部弦。

3. 彈奏法如右：高音弦 低音弦 全部弦

(1-3弦) (4-6弦) (1-6弦)

4. 弦上有“×”此弦不可彈；弦上有“○”此弦可彈；弦中有“×”此弦可按可不按。

本書所使用記號的認識

	圓滑綫 (slur) 表示一個樂句；故演唱時可於兩圓滑綫之間換氣。演奏者則可換指。
	反覆記號。兩記號之間重覆彈一次即可。
	頭一次演奏至「1」 隨即反覆到前面 開始再彈第二次，演奏到「1」的前一小節，直接跳「2」的部份彈。「1」不必再彈。
N. C	是 No Chord 的意思。即不伴奏，只彈右手旋律。
D. C Fine	Da Capo 意思是從最前面一小節再反覆彈至 Fine 時結束。
D. S Fine	Da Segno 是請從  的記號再反覆彈至 Fine 時結束。
to   Coda	演奏至 to  時，跳接至  Coda 結束部，一直到完。
	結合綫 (Tie)。當兩音相同中間有結合綫連接時，後面的音不必再重覆彈。
	休止符。  ：二分休止符 (休息兩拍)。  ：四分休止符 (休息一拍)。  ：八分休止符 (休息半拍)。