



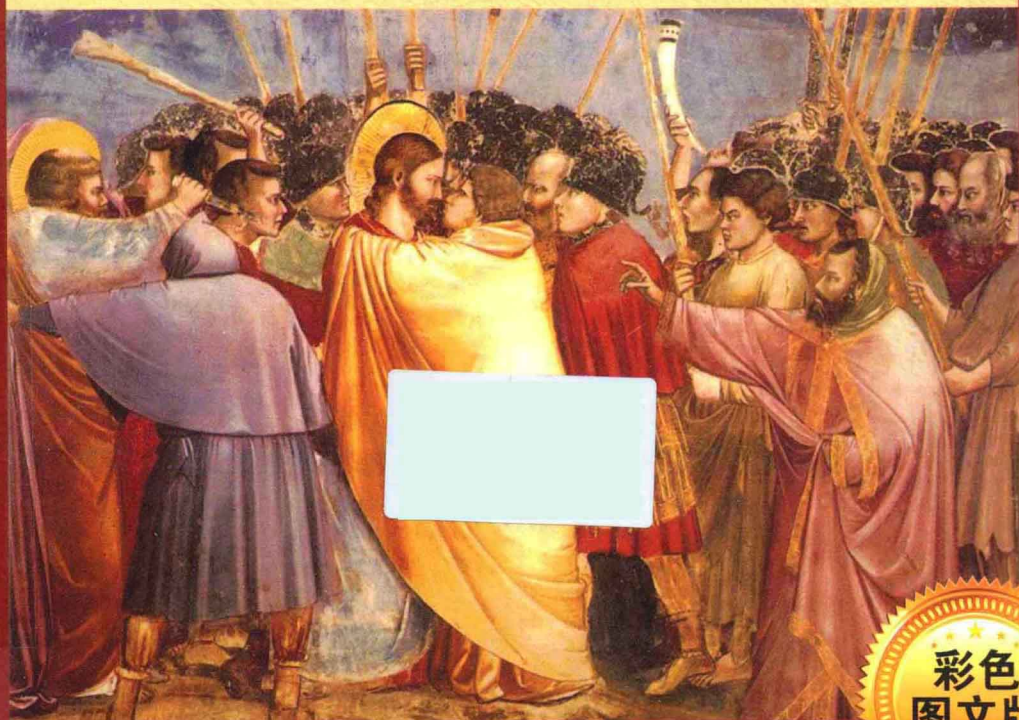
图说经典系列

[西] 巴尔塔沙·葛拉西安◎著
戴光年◎编译

智慧书



人类思想史上伟大的**三部奇书之一**
最值得珍藏的人生处世经典



彩色
图文版



中国纺织出版社



图说经典系列

智慧书



[西] 巴尔塔沙·葛拉西安◎著

戴光年◎编译

智慧书



中国纺织出版社

内 容 提 要

本书是17世纪西班牙著名哲学家、思想家巴尔塔沙·葛拉西安的巅峰之作，自1647年问世以来，深受读者推崇，与《君王论》、《孙子兵法》一起被誉为“人类思想史上伟大的三部奇书”。

本书汇集了300则绝妙的处世箴言，论及识人观事、慎断是非、修炼自我、防范邪恶等智慧、谋略，这些宝贵箴言历经数百年仍熠熠生辉。

为更深刻地体现原著精髓，本书译者力争笔法简练又意蕴隽永，并精心选配数百幅珍贵的彩色图片，配以相关文字注解，希望能对读者起到帮助。

图书在版编目(CIP)数据

智慧书 / (西) 葛拉西安著；戴光年编译. --北京：中国纺织出版社，2012.7

(图说经典系列)

ISBN 978-7-5064-8383-4

I. ①智… II. ①葛… ②戴… III. ①人生哲学—通俗读物 IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第037569号

策划编辑：曲小月 徐丽丽	责任编辑：赵东瑾
特约编辑：杨 肖 李青霞	责任印制：陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街6号 邮政编码：100027

邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京尚唐印刷包装有限公司印刷 各地新华书店经销

2012年7月第1版第1次印刷

开本：720×1000 1/16 印张：11

字数：120千字 定价：22.00元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换

前言

《智慧书》是人类思想史上的三大奇书之一，其价值与《君王论》、《孙子兵法》并驾齐驱。作为一部影响世界的伟大著作，一部被世人公认的处世圣经，其包含的人生感悟与处世智慧，虽历经千百年，依旧熠熠生辉。

德国哲学大师叔本华、西方现代哲学的开创者尼采，都曾盛赞此书。叔本华将它译成德文，称其为“绝对的独一无二”。尼采也盛赞此书在论述道德方面的绝妙与精微，绝非欧洲其他著述能匹敌。他甚至在1873年的一则札记里写道：“巴尔塔沙·葛拉西安的人生处世经验所展现的智慧与颖悟，今日无人能比。”

葛拉西安，本书的作者，一个满怀热忱的耶稣会教士，他一生历尽磨难，对人类的愚行深恶痛绝，但从未停止对处世智慧的追求，最终挖掘出世人所未挖掘到的智慧宝库，对世人生活、处世、修炼、友爱及成功进行了告诫。

1601年，葛拉西安出生于西班牙，那时候欧洲文艺复兴运动刚刚兴起。他在青少年时期受到了哲学与文学的熏陶，后于1619年进入耶稣会见习修行，当时他刚成年。在随后的50年里，他历任军中神父、告解神父、宣教师、教授及行政人员（当过几所耶稣会学院的院长或副院长）。虽不曾出任重要公职，但与公职人员有过紧密的接触，这为他后期知获格言警句提供了一个较为重要的环境。

《智慧书》是葛拉西安的代表作，汇集了他知人、观事、判断、行动的所有精华策略，同时囊括了使人成就功名且臻于完美的策略。全书由300则格

言、警句组成，这些箴言警句鞭辟入里，意蕴悠长，风格简明、独特，值得读者慢慢品读，细细回味。

在本书中，作者字里行间透露出这样一个信念：人欲臻于完美，须识时务而与势推移。因此，他提倡节制想象，勿对世上的人与事抱有幻想，并力劝人们克制自己的希望与恐惧，克服饰伪的表面功夫与虚妄的奢求，弃绝伪善的世俗观念，识时观世，与时俱进。

相信读者通读此书后，一定会感受到称心快意，赞叹它独一无二的微妙之处，并最终成为一个可控制自己人生的智者。

译者

2012年1月



成功之道 001

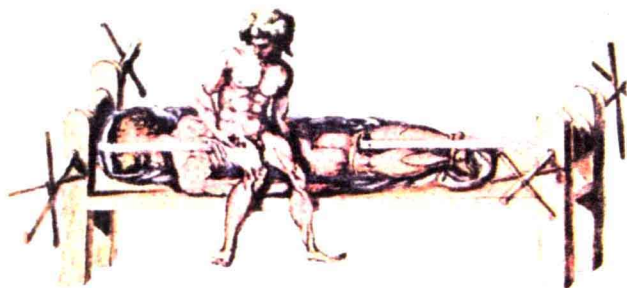
修身养性 027

遇事从容大气 055

善言和善行之人 087

清楚地表达自己 115

做个圣徒 143



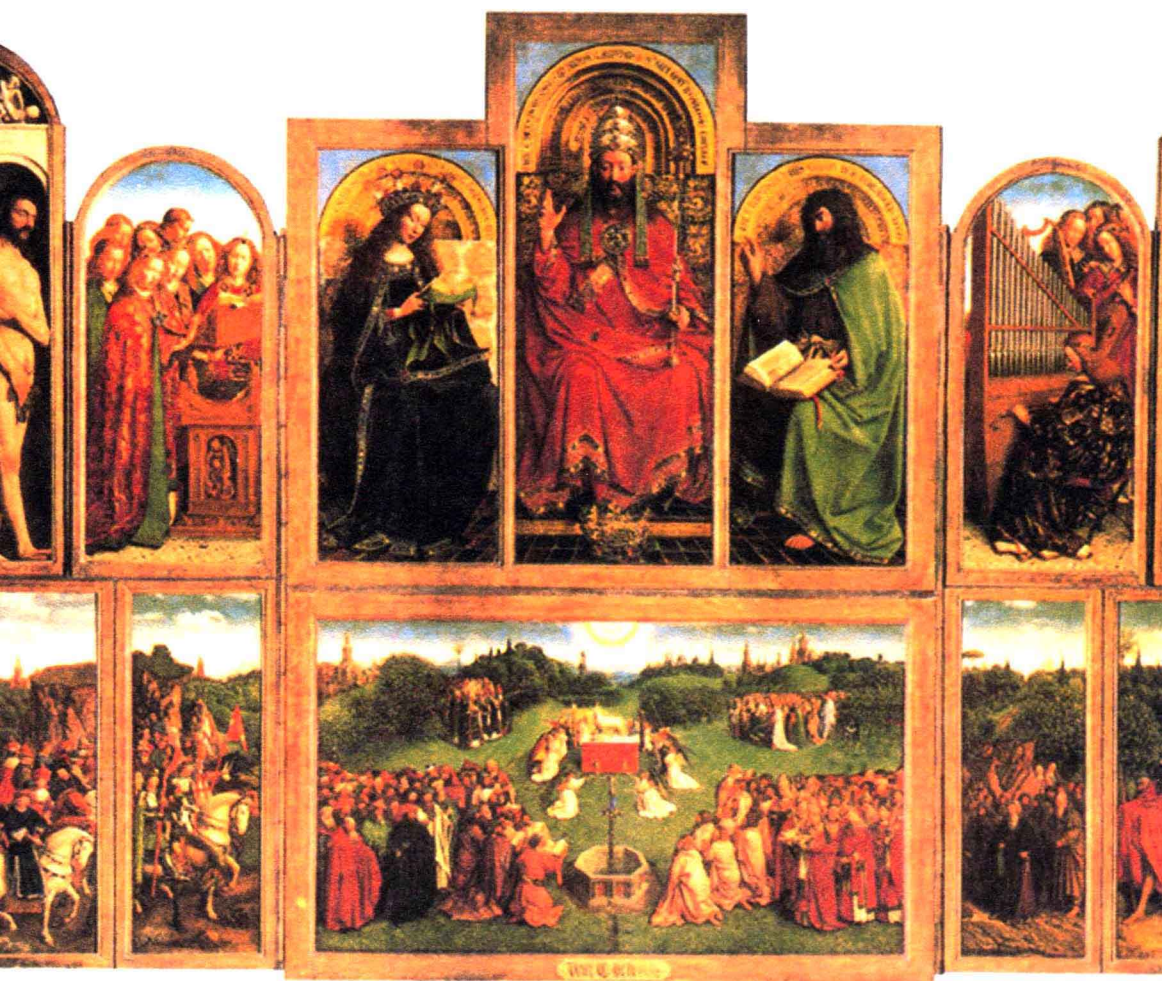


成功之道

历史上的罕见人物常常因为时势的造就而形成，可这并不只是因为他们生逢其时，有些人即使生逢其时也不能伺机而动。有的人并不适合生在动荡的时代，因为美好的东西总是更容易取得胜利。万物生发皆有其时，但是很多优秀的人既得势又失势。但是不管怎样，都有一个永恒的因素在帮助着他们，那就是智慧。即使不是在得势之时，他们同样可以利用自己的智慧创造出非凡的成就。



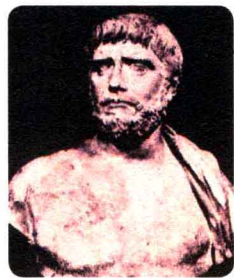
THE ART OF
WORLDLY WISDOM



▲《根特祭坛画》，凡·埃克兄弟作。这是画家为圣巴佛大教堂所作的祭坛画，是尼德兰文艺复兴初期的艺术巨制。

001 人完美则万物完美

当下世界，要想成为哲人贤士，就得付出比造就古希腊七贤还要多的努力；当下世界，与个人的较量所耗的精力，要多于与一国博弈所费的资源。



▲ 泰勒斯。古希腊思想家、科学家、哲学家，古希腊七贤之一。

002 品行与智慧

品性与智慧是每个人与生俱来的转轴，二者缺一不可，缺少任何一个都会事倍功半。凡成大事者，必有一生才智，此外，还须拥有一个与才智相适应的性格。愚蠢之人之所以会失败，就是因为他们品性与智慧相分离，行事没有根据自身的条件、出身及朋友关系。

003 行事应保持神秘感

意外的成功往往最能赢得钦佩，令人心悦诚服。相反，如果行事之初就显山露水，那便毫无用处，也无品位。保有一定的神秘感，往往能勾起人们的浓厚兴趣，使人们猜测不已；尤其是当你的地位重要到让人有所期待时，更是如此。保有神秘感的好处在于，可以以此来赢得他人的敬重。

即使吐露心迹，道出真相，也不可让人一览无余，让人窥视到你从里到外的全部奥秘。所以，谨慎的缄默是明智之人的护身符。你的目标和决心一旦暴露，不但



▲ 佩里安德（公元前665—前585年）。古希腊政治家、哲学家，古希腊七贤之一。

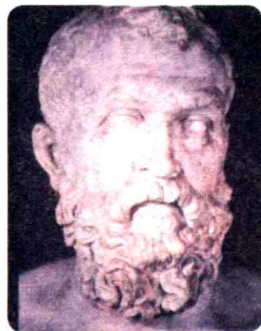
不受尊敬，反而会招致批评。而且一旦实施，结果如不能达至完美，又会带来加倍的不幸。如果你确实想得到人们的关注和敬仰，不妨虚心学习那些行而不言的神祇。

004 兼备知识与勇气方能成大事

要想精力长存、万古不朽，必兼备知识与勇气。一个人所掌握知识的多与少、深与浅，决定了他成就的高与低。若学识广博，则功成名就；若孤陋寡闻，则如同将自己置于一一片深黑的混沌之中。一个人的知识就好比双目，勇气就好比双手。欠缺勇气而空有智慧者，无法取得胜利。



▲ 亚里士多德雕像（公元前384—前322年）。



▲ 梭伦（公元前638—前560年），古希腊政治家和诗人，古希腊七贤之一。

005 让别人依赖于你

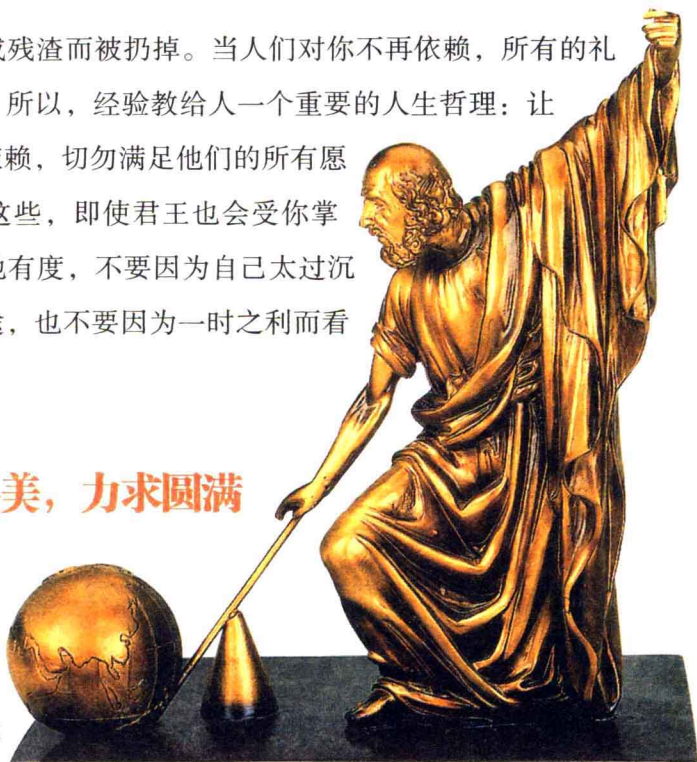
神灵被人们所敬拜，源于它在人们心中的地位和人们对它的供奉，而不在于它被装饰得如何华丽和精美。真正的明智之人所想要的，是别人对他的需求，而非对他的感激。相比于人们的敬重，普通人的感谢就太不值一提了。因为心有所求之时，往往铭记不忘，而感谢总是记忆不久。所以，让别人依赖你，好过那些繁琐的礼节。

井水在被人用尽之后，就会变成废物；橘子被人挤干了金色的果肉汁液

之后，也会因为变成残渣而被扔掉。当人们对你不再依赖，所有的礼仪也将被抛之脑后。所以，经验教给人一个重要的人生哲理：让人对你无休无止地依赖，切勿满足他们的所有愿望。如果真能做到这些，即使君王也会受你掌控。但是一定要张弛有度，不要因为自己太过沉默而使别人走向歧途，也不要因为一时之利而看着别人一错再错。

006 尽善尽美，力求圆满

人天生都不完美，只有不断追求、努力前进，才会德业兼修，达至圆满，



▲ 阿基米德（公元前287—前212年）铜像（局部）。

才会拥有不凡的业绩和极高的声望。衡量人是否完美的标准有三：超凡脱俗的品位，顽强的意志，成熟的判断力。正如美玉也会时有瑕疵，人也同样不会尽善尽美，有人即使经历长久的历练仍成就甚微。完美之人凸显其心思缜密，是非分明，智者也愿与之同行。

007 不要与上司争荣誉

与人争执但最终落败者总让人心生厌烦。一个人若想压制上司，简直愚不可及，甚至会有致命的后果。有些人目中无人，总不招人喜欢，尤其会招致上司和君主的痛恨。所以，一般的优点只要稍



▲ 欧几里得（公元前330—前275年）。古希腊数学家，被称为“几何之父”。



▲阿基米德。古希腊哲学家、数学家、物理学家。有“力学之父”的美称。

加注意就可当做掩饰，正如用美丽的外表去遮掩无关紧要的缺陷一样。一般的人都不会在意自己运气、性格和气质上的不足，却会在智力上的缺陷，那些作为上司或者君主的人更是如此。智力是根本因素，所以对任何人智力上的侮辱都是对此人的大不敬。领导总想让自己在一些重要的事情上略胜一筹，而君王虽然需要卓越之人的辅佐，但绝不允许别人凌驾于他之上。若向某人提出忠告或好意相劝，你的口气要表现出是他忘记了这些事，而你仅限于提醒而已，千万不要表现出你以为他脑子不够聪明，需要你千方百计的解释。这就好比星星和太阳的关系：星星们都有各自的光亮，但是却不敢遮盖太阳的光辉。

008 别被情绪左右

人精神世界最高的品质就是不受情绪的影响。不受世俗的打扰，不被稍纵即逝的事物所左右，是你应该保持的一种品质。人道德修养的最高境界就是能够自如控制自己的情绪，不冲动，这是意志力获胜的一种表现。激荡的



▲伯里克利（公元前495—前429年）。古希腊政治家。

情绪即使对你有所影响，但千万不要让它对你的地位有丝毫约束，尤其是当地位对你来说十分重要的时候。这是避免灾祸的明智之举，也可以因此较快地获得别人的尊重。

009 避免先天的缺陷

河床的好坏与河水的质量密切相关，人的品质亦

与其生长之地的优劣紧密相连。有人受到故土的恩惠多于他人，因为他出生的条件得天独厚。不管一个国家怎样文明高雅，也定有其不可避免的缺陷。也正是如此，才可以让其邻国感到一丝安全和安慰。能克服民族缺陷的人，无疑赢得了一场巨大的胜利。这样的人，自然会成为同族人中鹤立鸡群的人物，因为意外的成功更能赢得别人的尊重，其他缺陷则因受人的生长环境、职业和社会的影响而形成。如果这些缺陷在一个人身上全部体现出来，且不被知晓，此人无异于一个天生的异类。

010 名声和运气

名声可以流芳百世，运气则令人琢磨不定。前者总是姗姗来迟，后者则可助人成就一生。人得名须防止被埋没终生，得运则须防他人妒忌。你可以诚心求好运，有时也可奋力为之；然而名声则不然，其必须有持之以恒、脚踏实地之心。旺盛的精力和足够的力量是求名之根本。自古以来，名声一向都是与“伟人”相随，且往往趋于极端：他们不是乱世奸雄，就是英雄豪杰；不是威名远扬，就是臭名昭著。

011 师从贤德之人

结交朋友要有助于自己知识的增长，与人交流要有助于互相进步。让朋友成为你的良师，让学问的交流成为你们交谈的话题，与悟



▲ 帕纳索斯山脚

性高的人相处。所说要赢得别人的夸赞，所听要有助于自己知识的增长。兴趣是与人交流的基础，在这里，我们的兴趣可以提高，境界可以升华。豪门出俊杰，明慎之人亦常出于此。这是他们展现才干的舞台，而非徒有虚名之所。因学识和精准的判断力而名声远扬之人并不少见，他们以身作则，与人为善，和兴趣相投之人组成了一个集智慧和学识于一体的学园。

012 自然和人工

一切美都是因衬托而出。完美如果没有人为修养加以提升，也会变得粗俗。人的修养可以营救恶者，亦可以让善者更加完美。天然总是在我们需要之时令人失望，所以不得不借助人工。人若无德行的培养，优良的气质也会变得粗俗。不经受足够的文化感染，终究只能是一个未完的半成品。没有人人为的修养，人们仍然不失野蛮，所以，再好的品质也需要人为的雕塑。

013 了解他人，伺机行事

人之一生，无非就是一场善恶的角逐。狡猾者的武器无非是诡计多端、玩弄把戏。他们常常声东击西，假装攻击，看似无比真实，然而在时机成熟之时，他们便会紧急转向，置敌人于死地。有时，他们会在不经意间泄露自己的意图，其实这只不过是他们的佯攻之术，他们只是想骗取别人的信任，等别人疏于防范之时出其不意地展开攻击。心思缜密的人，常常静观其变、伺机而动，对其意图往往故意反解，这样其不轨之心就会被当即识破。明智的人不会去顾及对方的第一意图，以便引出他们的真正意图。狡猾的人当看到自己的诡计败露，便会伪装得更深，甚至不惜借吐露实言来引人上当。他们变幻方法，故意以憨厚之态赢得别人的信任。当他们的坦言至极端之时，

内心却蕴藏着更为狡猾的心计。但是，明智之人总能透过表面看到其内在，他们知道，看似真诚的言语背后，是无比狡诈的祸心。怪物皮宋和正直的神明阿波罗的争斗就是如此。

014 保有风度

有真才实学并不足以成就大事，环境的因素也必不可少。没有风度则会一塌糊涂，不但尴尬无比，正义和真理也会在没有风度的人手中变样。假如风度十足，定会赢得优势。即使对别人的要求一再说“不”，你的回答仍会让人心悦诚服。风度让真理更加坚实，让老龄之人变得青春永驻。为人处世，言行举止极其重要，优雅而具有风度的举止会让人着迷。由此可见，风度是人生的一大法宝。言行举止如若适当，即使身处逆境也会安然无事。



▲ 一幅有巨蛇的古希腊瓶画

015 广纳贤才

手握大权之人常常招纳一些贤德之士，以保诸事平安。一旦他们因为无知而深陷困境，定有有识之士为他们出谋划策，排除障碍，走出僵局。善于用人者，定是有着伟大品德的人，他们比总爱奴役被自己征服的国王的提格拉涅斯强得多。驾驭他人，尤其是在人生的重要事宜上，一定要讲



▲ 帕纳索斯山。

究策略：利用巧妙的方法让有才之士为我所用，并屈从于我。人生苦短，学海无涯。想寻找一条不用苦读就可以成才的路，需要非凡的技巧，即博众人之长，集众之大成。而要想做到这一点，你必须要让自己在众人之间，成为他们的代言人，让自己名声大噪。如果你无法驾驭知识，那就让它和你成为朋友吧！

016 学富志诚

学富志诚可让你旗开得胜。人的悟性若和心术不正结伴，结果不会是善果，而是人人痛恨的恶缘。邪恶会毒害完美，若再加上知识的帮助，危害更甚。不管什么样的才俊，只要心存恶念，毕竟没有好报。他们若有知识的助推之力，而无明断之心，那结果将更加恶劣。

017 变通行事

行事要懂得变通，才会使人迷乱，尤其是针对你的对手，还可以激起他们的好奇心，分散他们的注意力。如果你总是随心而动，按照自己的第一个想法行事，敌人定会注意到你的弱点，并大加阻挠。直飞的鸟儿更容易落网，而路线变幻的鸟儿则很难捕捉。当然，也不要总是按照自己的第二个想法行事，因为一种计策反复使用，定会让人觉察到其中的奥秘。从

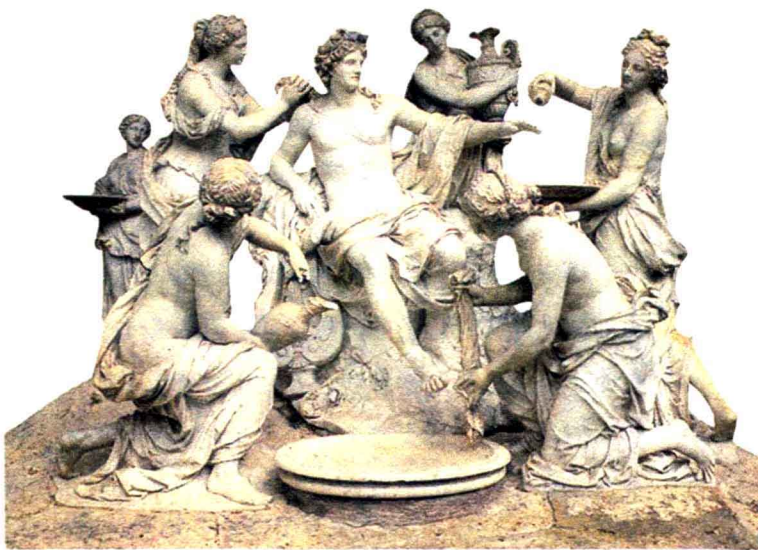


▲ 阿波罗青铜像。希腊古风时期晚期作品，高115厘米，现藏于法国巴黎卢浮宫博物馆。该作品是现存较少的希腊古风后期的青铜全身像之一。阿波罗是希腊神话中宙斯儿子，是太阳神，具有驾驭太阳车的权力。

而给心怀恶意伺机而出的敌人可乘之机。所以，只有小心谨慎，才能超越他人。高手下棋，从来不会在别人的预料之中，而是牵着对方的鼻子走。

018 实力与实干缺一不可

只有实力加实干，才可成就大事。如此，才会取得卓越的成绩。平庸却脚踏实地之人，比优秀却不务实的人更容易取得成功。肯吃苦，必能赢得显赫的名声。然而，有的人即使是小事也懒得费心去做。一个人努力的程度和他的气质密不可分。如果所为之事无足轻重，即使平庸也并无大碍，你可以辩解说，机会来到之时自己定会大有作为。对甘于平庸而无上进之心的人，则实在不敢恭维。天赋和造诣都是必需的因素，若再加上实力和实干，就可谓完美之至。



▲ 被侍女侍候的阿波罗大理石像。弗朗索瓦·吕拉东创作于公元1666~1673年。作品表现的是众神女给阿波罗沐浴的场面。阿波罗处于布局的中心

019 事物初始勿期望过高

在一开始便备受赞扬的事物总是很难达到人们的预期效果。想象和现实