

苏联作家小传

(一)

吴村鸣 主编



华中师范学院外语系

苏联作家小传

(一)

吴村鸣 主 编

(A — Г)

华中师范学院外语系

主 编：吴村鸣

编 委：童树德 熊培粹 陈振声

张丹忱 柳泰来

编译者（以姓氏笔划为序）：

王	佩	芬	王	家	禧	王	树	义
尹	松	元	邓	铭	庆	刘	敦	健
吕	洽	道	卢	丽	莉	孙	克	仁
江	洁	明	李	英	民	李	德	祥
吴	秀	琴	张	豫	鄂	傅	昌	平
揭	秉	让	谢	德	琳	鲍	晓	苏
靖	毓	青	熊	礼	贵			

说 明

一、本书分册印刷，简要介绍当代苏联作家生平、作品、创作题材和风格，可供大专院校师生和从事苏联文学研究及翻译的同志参考。

二、本书收录范围包括：

1、苏联及各加盟共和国历年获奖作家、诗人、文艺理论家、评论家，获“人民作家”、“功勋文化活动家”、“功勋艺术活动家”称号的作家；

2、苏联及各加盟共和国历届及现任作协理事会理事、书记；

3、苏联及各加盟共和国主要文艺报刊的编委；

4、其他在苏联文学史上有影响的作家，或某一流派、某一方面的代表人物。

三、某些早已为人们所熟知的作家，如高尔基、马雅可夫斯基、法捷耶夫、西蒙诺夫等未收，这些作家的生平及其创作可参阅《中国大百科全书·外国文学》卷。

四、本书书末附有苏联及各加盟共和国各种文学奖金设置情况介绍。

五、本书所收作家按其姓氏的俄文顺序排列，为了便于读者查阅，书末附有汉语译名索引。

六、作家的汉语译名一般均按《俄语姓名译名手册》（辛华编，商务版，1982年），并参考中国地名委员会制定的《俄汉译音表》（1979年）。

由于我们水平有限，本书错误和不妥之处在所难免，请读者提出宝贵意见，批评指正。

编 者

一九八三年九月十五日

А

АБАСОВ, Эйюб Джебраил оглы

阿巴索夫，阿尤布·杰布赖尔-奥格雷(1905—1957)——阿塞拜疆作家。阿塞拜疆共和国功勋艺术活动家。生于农民家庭。青年时期当过雇农。阿塞拜疆师范学院毕业。曾在共和国几家报馆工作过。1932年开始发表作品。阿巴索夫在自己的诗歌中讴歌社会主义建设者的英勇劳动。长诗《红旗下的轮船》(1953)写印度人民的日常生活。长诗《真理之歌》(1953)讲的是巴西人民的女儿埃丽扎·勃朗科的英勇行为。长篇小说《赞格祖尔》(1956—57; 俄译本, 1959)描绘阿塞拜疆和亚美尼亚人民为苏维埃政权所作的斗争。阿巴索夫写过儿童诗和儿童剧, 翻译过米哈尔科夫的剧本《我要回家》、马尔夏克的长诗《实话与谎言》以及波兰诗人尤里安·图维姆的《儿童诗》。(吴村鸣)

АБАШИДЗЕ, Григол Григорьевич

阿巴希泽，格里戈尔·格里戈里耶维奇(1913—)——格鲁吉亚诗人。1944年加入共产党。1936年毕业于梯比利斯大学语文系。1934年开始发表作品。第一部诗集出版于1938年。阿巴希泽的创作以体裁的多样性著称。他的诗作中的主人公是勇敢的普通苏维埃人、共产主义建设者(《盔甲永远在身》，1938; 《斯文茨基的幻想》，1938; 《奠基者》，1939)。阿巴希泽的写作技巧在卫国战争年代及战后得到充分发挥

(《敌人》，1941，《坦克对射》，1941，《旗帜》，1943)。在组诗集《在南部边境上》(1949)和《列宁在萨姆戈里》(1950，1951年这两部诗集获苏联国家奖金)中，诗人展示了苏维埃爱国者的力量，苏联人对和平的渴望。在长诗《第六个格奥尔基》(1942)中，展现了格鲁吉亚人民为争取民族独立所作的斗争。长诗《不可战胜的高加索》(1943)和《扎尔兹玛的幻想》(1946)叙述卫国战争中的一些事件。诗剧《关于原始梯比利斯人的传说》(1959)写的是梯比利斯城的创建。他为儿童写过长诗《小鸡雏》(1943)、《鲁斯塔维的燕子》(1950)、《英雄们》(1951)等。他还著有取材于十三世纪格鲁吉亚生活的长篇小说(第一部，《拉莎列拉》，1957)。阿巴希泽还是一位著名的翻译家。他的作品曾被译成苏联各民族在许多语言及外国语。1981年阿巴希泽获苏联社会主义劳动英雄称号，现任苏联作协理事会的书记，格鲁吉亚作协理事会主席。

(吴村鸣)

АБАШИДЗЕ, Ираклий Виссарионович

阿巴希泽，伊拉克利·维萨里奥诺维奇(1909—)——格鲁吉亚诗人。1939年加入共产党。格鲁吉亚共和国科学院院士(1960年起)。格鲁吉亚共和国作协第一书记(1953年起)。苏联第四——六届最高苏维埃代表。毕业于梯比利斯大学。1928年开始发表作品。阿巴希泽的诗充满了建设新生活、确立新的社会主义关系的引人感奋的因素，如诗集《新诗》(1938)，组诗集《繁荣的古里亚》、《猎人之夜》、《收割之歌》(1950—51)等。自由人的英勇功勋是阿巴希泽的主要题材(《列宁时代的光辉》、《当个英雄吧！》、《英雄们》、《英雄之歌》)。卫国战争时期，诗人的诗对前后方的劳动者来说如同战斗的召唤。他的诗《布哈伊泽大尉》、《伤员之歌》、《回忆列谢利泽》、《当你接近勃兰登堡的时候》等，曾广为流传。战后的诗写的是苏维埃人的和平劳动，他们争取和平和民主的斗争。组诗《沿着鲁斯塔维利的足迹》是诗人印度之行的富有诗意的印象的总结。长诗《同楚鲁基泽告别》写格鲁吉亚人民过去的革命。阿巴希泽在文学评论文集《提高创作技巧》(1959)中，提出了当代格鲁吉亚文学

发展的迫切问题。1981年获格鲁吉亚作协年度奖。现任苏联作协理事会理事。(吴村鸣)

АББАСЗАДЕ, Гусейн Аббас оглы

阿巴扎杰, 侯赛因·阿巴斯-奥格雷(1922—)——阿塞拜疆作家。1945年加入共产党。生于石油工人家庭。曾参加卫国战争。1950年毕业于阿塞拜疆戏剧学院。当过炮兵军官。他的早期作品是在前线写的。1941年开始作为诗人发表作品。出版过诗集《考验的年代》(1949)、《绿色街道》(1951)、《致战友》(1954)。五十年代下半期起开始写散文。长篇小说《将军》(1958—61)写的是苏联英雄阿兹·阿斯拉诺夫。他还著有《在卡拉达格发生的事情》(1962; 俄译本, 1966)、《阴影投在房子上》(1965; 俄译本, 1970)、《敲门声》(1968; 俄译本, 1974)、《远方来客》(1974)、《四个星期天》、《请求》等中篇小说。阿巴扎杰的新作——长篇小说《旋涡》描绘从革命初期到现今苏维埃社会生活的广阔画面。他的作品的题材与战争、同时代人的生活联系在一起。阿巴扎杰是阿塞拜疆共和国功勋艺术活动家, 阿塞拜疆作协理事会书记, 现任苏联作协中央检委。(王佩芬、孙克仁)

АБДРАХМАНОВА, Турсынхан

阿布德拉赫马诺娃, 图尔森汗(1921—)——哈萨克女诗人、文艺理论家。1944年加入共产党。生于工人家庭。1959年毕业于哈萨克大学(阿拉木图)。1959年开始发表作品。著有抒情诗集《歌》(1959; 俄译本, 1968)、《歌声不绝》(1962)、《成熟》(1974)等。写过专著《诗人的沉思》(1965)、《卡瑟姆·阿曼若洛夫的诗作风格》(1976)以及关于文学的论文。她翻译过苏联各加盟共和国作家的作品。她的诗也被译成苏联各民族语言及外国语。1981年阿布德拉赫马诺娃获“荣誉”勋章, 现任苏联作协理事会理事。(吴村鸣)

АБДУКАРИМОВ, Мамасалы Абдукаримович

阿卜杜卡里莫夫, 马马萨雷·阿卜杜卡里莫维奇(1910—)——吉尔吉斯作家。曾获一级卫国战争勋章和“荣誉”勋章。他长期从事文学创作活动, 写过许多散文作品, 其中著名的有《生活与斗争》、《要活着》、《路程的起点》、《回

声》等。阿卜杜卡里莫夫曾将高尔基、屠格涅夫、科罗连科、肖洛霍夫等作家的作品介绍给吉尔吉斯读者。（孙克仁）

АБДУЛЛА САБИР

阿卜杜拉·萨比尔（笔名，真名：Абдуллаев Сабирджан，[阿卜杜拉耶夫·萨比尔江]；1905—）——乌兹别克诗人、剧作家。1945年加入共产党。乌兹别克共和国功勋艺术活动家（1944年起）。生于职员家庭。曾在《新费尔干纳》报、《青年列宁主义者》报、《穆什图姆》杂志工作过。1926年出版第一本诗集。三十年代著有描写苏维埃人劳动功勋的诗集和故事集：《春天》（1931）、《喜悦》（1933）、《友谊》（1937）。阿卜杜拉·萨比尔以劳动为题材的剧本有：《园丁之女》（1930）、《艾杭》（1935）、《好向妇女献殷勤的人》（1935），按照民间传说的情节写成的剧本《塔希尔和祖赫拉》（1938）、《库尔班·乌马罗夫》（1941）、《乌兹别克斯坦的剑》（1943）、《达弗隆-奥塔》（1942），与K. 亚申合著）以及介绍十九世纪下半期到二十世纪初的乌兹别克教育家的音乐剧《穆基米》（1954）都脍炙人口。（吴村鸣）

АБДУЛЛИН, Ибрагим Ахметович

阿卜杜林，易卜拉欣·阿哈迈托维奇（1920—）——巴什基里亚作家、剧作家。生于农民家庭。巴什基里亚自治共和国功勋艺术活动家。曾获劳动红旗勋章、红星勋章及许多奖章。1947年加入共产党。1957年毕业于莫斯科高尔基文学院。1938年开始发表作品。第一部短篇小说集《他来自乌拉尔》出版于1946年。他的作品《别了，罗马！》写第二次世界大战期间苏联人参加意大利抵抗运动的情况。《柏树活千年》等许多中篇小说和短篇小说都取材于现代生活。阿卜杜林对巴什基里亚戏剧创作作出了贡献。他的作品在当地成为保留剧目，并在其他共和国上演。他的剧作体裁多样，包括心理剧、讽刺喜剧和抒情轻歌剧。他的戏剧作品有巴什基里亚第一部描写石油工人的剧本《深呼吸》（1947），关于青年工人的剧本《我们不再分离》（1949），喜剧《美丽的河谷阿克-伊杰利》（1950）、《姻亲》，英雄史剧《沙伊穆拉托夫将军》（1958，与Ш. 纳赛罗夫合写，1959年在巴什基里亚国家剧

院上演)反映卫国战争时期巴什基里亚军人的功绩。他的作品还有《敏感的青春》、《不与心儿开玩笑》。长篇小说《我沿着银河行走》正在创作中。(张丹忱)

АБДУЛЛО, Гани

阿卜杜洛, 加尼(1912—)——塔吉克作家。生于职员家庭。三十年代用塔吉克语和乌兹别克语写作, 后来只用塔吉克语写作。塔吉克共和国功勋艺术活动家(1965)。1963年加入共产党。1932年毕业于塔什干乌兹别克师范学院文学系。著有诗集《建设抒怀》(1931)、《以维金格的名义》(1932)、《声音》(1935)、《两岸》(1935)。三十年代中期主要写话剧。著有《沃谢起义》(1936)、《一个人的荣誉》(1956)、《我们来自世界屋脊》(1965)、《爱的呼唤》(1975)等。剧本《自由》(1964)和《革命的士兵》(1970)于1972年获塔吉克共和国A. 鲁达卡国家奖金。阿卜杜洛的剧本充满浪漫主义激情, 具有尖锐的政论风格。(吴村鸣)

АБДУМОМУНОВ, Токтоболот

阿卜杜莫穆诺夫, 托克托博洛特(1922—)——吉尔吉斯作家。苏联第六届最高苏维埃代表。生于职员家庭。医学院肄业。1945年开始发表作品。他的剧本《沙土山前地带》(1947)、《同时代人》(1948)等都在吉尔吉斯剧院上演过。长篇小说《在蔚兰色的天空下》(第一部, 1956)写的是现代吉尔吉斯人的生活。话剧《阿希尔拜》(1957)描绘俄国受压制的贫农觉悟的提高及其为建立吉尔吉斯苏维埃政权而作的斗争。苏联青年专家——医务工作者、工程师的生活反映在《博尔博斯》、《峡谷》(1953—54)、《阿塔别克的女儿》(1955)等剧本中。他还为儿童写过故事《茹克什》(1948)、《没有公开的秘密》(1950)等。阿卜杜莫穆诺夫是吉尔吉斯共和国功勋艺术活动家, 曾获吉尔吉斯托克托古尔奖金。1982年获苏联各民族友谊勋章。(吴村鸣)

АБДУСАМАТОВ, Хафиз Шаахмедович

阿卜杜萨马托夫, 哈菲兹·沙赫梅多维奇(1925—)——乌兹别克文艺理论家、科学家。语文学博士。乌兹别克作协戏剧部主席, 乌兹别克作协和剧协主席团成员, 乌兹别克科学

院文学研究所儿童文学部负责人。现任苏联作协理事会议理事。乌兹别克功勋科学活动家。《简明文学百科全书》编委。1947年加入共产党。1946年毕业于塔什干大学语文系。他的博士论文是《乌兹别克苏维埃文学中的讽刺作品》(1969)。1952年开始发表作品。主要作品有：《战后乌兹别克苏维埃戏剧中的冲突》(1954)、《阿卜杜拉·卡哈尔》(1960)、《亚申》(1954, 与萨马托夫合写)、《乌兹别克苏维埃讽刺作品问题》和《传统与革新问题》等。(孙克仁)

АБДЫКАЛЫКОВ, Джолдошбай

阿卜迪卡雷科夫, 焦尔多什拜(1935—)——吉尔吉斯诗人。生于集体农庄庄员家庭。1965年加入共产党。1958年毕业于吉尔吉斯大学语文系。当过中学教师, 吉尔吉斯青年报编辑。现任《吉尔吉斯少先队员》报主编。1956年开始发表作品。著有诗集《吉尔吉斯坦》、《永生》、《伊塞克湖的波涛》, 短篇小说等作品。他的长诗《白浪》1969年获吉尔吉斯列宁共青团奖金。此外, 阿卜迪卡雷科夫还将叶谢宁、马雅可夫斯基、雷连科夫、谢甫琴柯、加姆扎托夫、海涅等人的作品译成吉尔吉斯语。

(熊培粹)

АБДЫЛКАСИМОВА, Майрамкан

阿卜迪尔卡瑟莫娃, 迈拉姆坎(1936—)——吉尔吉斯女诗人。曾获吉尔吉斯“人民诗人”(1980)称号。生于教师家庭。1970年加入共产党。1968年毕业于吉尔吉斯女子师范学院语言文学系。1952年开始发表作品, 著有诗集《维纳斯》、《今春花儿多》、《祖国》, 儿童读物《小朋友》等作品。她收有长诗《祖国知道这件事》的诗集;《信念永存心中》以及《纪念碑不会沉默》1970年获列宁共青团奖金。

(熊培粹)

АБОРСКИЙ, Александр Иванович

阿博尔斯基, 亚历山大·伊万诺维奇(1912—)——土库曼作家。《阿什哈巴德》杂志编辑。曾获“荣誉”勋章。著名作品有：《极乐世界》、《母亲阿巴丹》、《在木尔加布河

上》、《欢腾小河的岁月》等。他作为翻译家和评论家，在共和国积极传播土库曼苏维埃文学的优秀作品。阿博尔斯基关于Б. 克尔巴巴耶夫、Н. 萨雷哈诺夫和А. 萨利赫的文史论文集对发展土库曼文学和评论作出了重大贡献。（孙克仁）

АБРАМОВ, Фёдор Александрович

阿布拉莫夫，费奥多尔·亚历山大罗维奇（1920—1983）—俄罗斯作家。生于农民家庭。十八岁前住在农村。国立列宁格勒大学肄业（1938）。卫国战争初期参加民兵，曾参加保卫列宁格勒的战斗，两次负伤。在第二次重伤之后，长期住在医院里，1942年7月重返部队，作为非战斗人员留在后方部队做政治工作。复员后，阿布拉莫夫完成了大学和研究生的学业，通过了以肖霍洛夫的创作为题的学位论文答辩。1960年以前，他在国立列宁格勒大学任教并担任苏联文学教研室主任，后来转而从文学研究工作。1949年他作为评论家在报刊上发表文章。阿布拉莫夫的第一篇小说《兄弟姐妹》（1958）描写阿尔汉格尔偏僻农村的战争年代，其题材和形象在小说《两冬三夏》（1968）及《十字路口》（1973）中继续展开，构成了普里亚斯林一家的三部曲。这部三部曲曾获苏联国家奖金。

三部曲以史诗般的规模和完整性再现了战时和战后时期苏联农村如火如荼的生活，对波澜壮阔的历史画卷进行了艺术概括。中篇小说《绕来绕去》（1963）以其特有的原则性和率直描述了最迫切的农业问题。其他著名的中篇小说还有：《佩拉格娅》（1969）、《阿里卡》（1972）、《没有父亲的人》（1961）、《从前有个小鲑鱼》（1962）、《木马》（1972）。

阿布拉莫夫的最近的一部长篇巨著《家》结束了对普里亚斯林一家的描述。该书的创作历时二十多年。普里亚斯林一家早已牢牢地进入苏联文学所塑造的群象之中。他精心塑造的这个人物，体现了在战争与平时时期历尽艰辛的农民的特点。普里亚斯林一家久经考验、忠于职守，他们是农场、农庄中农牧的能手，是现代农村的中坚。阿布拉莫夫曾任苏联作协理事会书记。

（吴村鸣）

АБСАЛҖМОВ, Абдурахман Сафиевич

阿布萨利亚莫夫，阿卜杜拉赫曼·萨菲耶维奇（1911—19

79)——鞑靼作家。俄罗斯联邦和鞑靼自治共和国作协理事会议理事。苏联第六届最高苏维埃代表,苏共22大代表,苏共哈萨克市市委委员,鞑靼自治共和国作协党委委员。《各民族友谊》等杂志编委。曾获列宁勋章、十月革命勋章、劳动红旗勋章、红星勋章等。阿布萨利亚莫夫生于农民家庭。1943年加入共产党。中学毕业后在莫斯科一家工厂当钳工。曾在工业设计技术学校学习。1940年毕业于高尔基文学院。参加过卫国战争。1937年发表第一篇短篇小说,从此积极从事文学创作活动。他酷爱劳动,深入生活。他塑造了一批为人民幸福而斗争的光辉形象,刻画出英勇奋斗的苏联士兵、工人和知识分子的优秀代表。他著名的长篇小说有《加齐努尔》(1953)、《不灭的火焰》(1958;获鞑靼自治共和国图凯国家奖金)、《永生的人》(1960)、《洁白的花朵》(1965)、《绿岸》、《雷声轰鸣》、《奥尔利亚塔》等,还有短篇小说《幸福的太阳》(1941)和中篇小说《白夜》(1947)。阿布萨利亚莫夫的作品被译成外国语在许多国家发行。(孙克仁)

АБУ-БАКАР, Ахмедхан

阿布-巴卡尔,艾哈迈德汗(真姓:Абакаров[阿巴卡罗夫];1931—)达格斯坦作家。达格斯坦作协理事会议书记。苏共达格斯坦省委候补委员,苏共马哈奇卡拉市市委委员,达格斯坦最高苏维埃代表。共和国《列宁的旗帜》报主编(1978年起)。曾获达格斯坦共和国人民作家称号(1969)以及劳动红旗勋章、“荣誉”勋章和各民族友谊勋章(1982)。

阿布-巴卡尔生于金银手饰匠家庭。1960年参加共产党。1956年毕业于高尔基文学院。1948年开始发表作品。1954年出版第一本诗集《反光》。他的散文作品颇负盛名。作品有中篇小说《达尔金姑娘》(1958;俄译本,1962;1965年获共和国С.斯塔利斯基奖金)、《切格里》(1965;俄译本,1963)、《我的谢尔米纳斯项链》(1965;俄译本,1968)、《可兰经手稿的秘密》(1972;俄译本,1972)、《白羚羊》(1973;俄译本,1973)、《路旁的纪念碑》(1958)、《雪人》(1966)、《“鹰巢”里的阳光》(1976)、《钻石手镯》、《哈比布拉姑娘》、《捷米尔·布拉特》(1957)和《黎明时的忏悔》(1969),长篇小说

《苹果成熟的季节》，剧本《穿毡靴的人们》(1957)和《巧匠努尔·埃德金》(1964)；三部曲《甜蜜的音阶》(1964；1967年获共和国共青团奖金)。阿布-巴卡尔熟悉山民生活，他的作品语汇丰富、形象生动，充满人民的智慧和幽默感。作家力求从广阔的背景描写现代达格斯坦人的生活，充分运用喜剧性的怪诞情节鞭挞生活中的消极现象。（孙克仁）

АВДЕЕНКО, Александр Остапович

阿夫杰延科，亚历山大·奥斯塔波维奇(1908—)——俄罗斯作家。1945年参加共产党。生于矿工家庭。童年时期流离失所，后来曾在顿巴斯矿井和工厂工作，当过火车司机。1933年发表自传体长篇小说《我爱》的第一部。高尔基在苏联第一次作家代表大会上曾对这部作品给予高度评价，阿夫杰延科从此颇负盛名。以后，又发表了长篇小说《命运》(1936)、《劳动》(1951)。1967年出版了《我爱》的第二部。1978年发表小说《辛辛苦苦》。此外，他还写过中篇小说和剧本。

《辛辛苦苦》和《我爱》有着渊源关系。书中正面人物的名字戈洛塔取自《我爱》一书。在《辛辛苦苦》这部小说中，从戈洛塔这个人物的某些经历来看，可以说是作者本人的化身。作者通过戈洛塔回故乡调查这一线索，塑造了“具有世界意义”的一家大联合企业经理布拉托夫的形象。书中通过不同的正面人物之口，说明现任经理不仅比当年的老经理“差得远”，而且“对布拉托夫这套作风应该狠狠打击”，因为他“虽生犹死，如同行尸走肉，虽然道貌岸然，但比肉体死亡还要可怕”。

关于这部小说，苏联评论界一方面认为，“作品中的生活素材与艺术表现是无与伦比的”，不少情节的描写“富有诗意，引人入胜”，布拉托夫性格的刻划“不可否认具有现实意义”，但同时又说对经理的批评使戈洛塔显得“冷酷残忍”，因为戈洛塔是作者的化身，所以进而证明作者本人的“冷酷残忍”。（吴村鸣）

АВЕРБАХ, Леопольд Леонидович

阿韦尔巴赫，列奥波德·列昂尼多维奇(1903—1939)

——俄罗斯评论家、政治家、文学社会活动家。生于萨拉托夫商人家庭。古典中学肄业。《青年近卫军》杂志编辑（1922—24）。1926—32年任《在文学岗位上》杂志编辑和“拉普”总书记。以政论及评论-理论著作家出现于文坛，他在自己的著作中提出并论证“拉普”的口号和“拉普”所推行的文艺政策。阿韦尔巴赫活动的特点带有“拉普”领导所具有的命令主义、“妄自尊大”和宗派主义。“拉普”解散（1932）之后，他参加过苏联第一次作家全苏代表大会的筹备工作及实现高尔基的一系列的倡议，如编写关于白海-波罗的海运河的文集、《工厂史》丛书等。（吴村鸣）

АВИЖЮС, Йонас Казимирович

阿维茹斯，约纳斯·卡济米罗维奇（1922—）——立陶宛作家。生于农民家庭。1944年入伍，1945年复员。当过记者。第一本短篇小说集《最初的陇沟》于1948年出版。中篇小说《遗产》（1949；俄译本，1951）描绘立陶宛农村集体农庄早期的生活。他的其他作品有：中篇小说《光荣》（1949），戏剧《白柳》（1954），短篇小说及特写集《解放》（1951）、《人与事件》（1954）、《布特库斯复仇者》（1957）等。作品多取材于苏维埃农村。《中短篇小说集》（1953）、《河与岸》曾译成俄语。阿维茹斯还著有《失去的家园》（1981）。1982年获苏联各民族友谊勋章。现任苏联作协理事会理事。（吴村鸣）

АВРАМЧИК, Николай Яковлевич

阿夫拉姆奇克，尼古拉·雅科夫列维奇（1920—）——白俄罗斯诗人。生于农民家庭。参加过卫国战争，战争中被德国法西斯俘虏后在鲁尔煤矿做工。1949年毕业于白俄罗斯大学语文系。1937年开始发表作品。作品有抒情诗集《前沿》（1949）、《走友谊之路》（1952）、《鹤泉》（1960）、《同先前的赶马人的会见》（1963；1964年获白俄罗斯共和国Я.库帕拉文学奖金）、《大学城》（1967）、《相媳妇》（1969）等。阿夫拉姆奇克的作品与其经历联系密切，抒情之中充满公民责任感。他的作品被译成苏联许多种民族语言。阿夫拉姆奇克长期担任共和国《青春》杂志的编辑工

作和白俄罗斯作协理事会理事。(张丹忱)

АВШАЛУМОВ, Хизгил Давыдович

阿夫沙卢莫夫, 希兹吉尔·达维多维奇(1913—)——鞑靼作家。用鞑靼语及俄语写作。1940年加入共产党。达格斯坦自治共和国功勋文化工作者(1968)。生于农民家庭。曾参加卫国战争。1953年毕业于达格斯坦师范学院历史系。1948年开始发表作品。著有描写鞑靼人生活的中短篇小说集《牧人之女》(1963)、《带着意外礼物的新娘》(1966), 中篇小说《化装人的儿子》(1974)等。收集并出版过《鞑靼民间口头创作集》(1940)。(吴村鸣)

АГАБАБЯН, Сурен Бардухович

阿加巴比扬, 苏伦·巴尔杜霍维奇(1922—)——亚美尼亚评论家、文艺理论家。亚美尼亚共和国功勋科学活动家(1974)。1949年加入共产党。曾参加卫国战争。毕业于埃里温大学语文系(1944)。博士学术论文为《阿克谢利·巴扎茨的创作》(1963); 1969年任教授。

1946年开始发表作品。写过学术专著《纳伊里·扎梁》(1954; 俄译本, 1956)、《斯捷凡·佐里扬》(1956)、《古尔根·马阿里》(1959)、《阿克谢利·巴扎茨》(1963; 俄译本, 1965)、《耶基舍·恰连茨》(1973), 评论文集《评论》(1963)、《文学与当代生活》(1965); 俄译本, 1973)、《在文学的沟痕里》(1974)以及有关当代亚美尼亚文学的许多论文。参加过编撰《亚美尼亚苏维埃文学史》(第一、二卷, 1961—65; 俄译本, 1966)、《亚美尼亚文学》(俄文本, 1976)等书。阿加巴比扬曾获亚美尼亚共和国国家奖金。1982年获苏联各民族友谊勋章。(吴村鸣)

АГАБАЕВ, Аннаберды

阿加巴耶夫, 安纳别尔德(1938—)——土库曼诗人。1965年加入共产党。毕业于阿什哈巴德大学土库曼语文系。曾任共和国《土库曼斯坦共青团》报编辑。现在土库曼斯坦作协理事会机关任职。写过一些短诗和长诗, 如长诗《纳西米的死刑》及其他等。他的长诗《郁闷的 回声》1968年获土库曼斯坦列宁共青团奖金。(熊培粹)

АГАПОВ, Борис Николаевич

阿加波夫，鲍里斯·尼古拉耶维奇（1899—1973）——俄罗斯作家。二十年代初在梯比利斯作为诗人进入文坛。1922年移居莫斯科。曾参加构成主义者文学小组。阿加波夫的特写极力报导社会主义建设的规模，如系列特写集《快速的机器》、《五个巨人》、《电子与共产主义》等。他的特写的特点是对生产的技术及生产的组织广泛地加以总结，如《革新者的功勋》（1950）、《创世纪的物质》（1933）、《上等剑钢的秘密》（1933）、《氮2》、《伟大的聚合物》。阿加波夫也写过文献记录片、电影剧本和解说词《斯大林格勒的复兴》（1946年获苏联国家奖金）。阿加波夫还写过有关特写和文献记录片的评论和理论文章。

（吴村鸣）

АГРАНОВИЧ, Леонид Данилович

阿格拉诺维奇，列昂尼德（真名：Лев[列夫]）·丹尼洛维奇（1915—）——俄罗斯剧作家及电影导演。生于职员家庭。1932—34年曾就学于青年工人剧院附属戏剧学校。1934—44年先后在莫斯科、前线剧院等地当过演员和导演。1946年开始发表作品。著有戏剧《窗内亮着灯光》、《飞行员》（与С·利斯托夫合写）、《鬼的小河》，艺术电影剧本《人诞生了》、《生命在你手中》（与А·萨赫宁合写）、《缺乏信心的人》、《朋友，生命是可贵的》、《无底洞打开了》、《自己人》等。他的艺术电影剧本《被指控杀人》1971年获苏联国家奖金。

（熊培粹）

АДАМИА, Алио Константинович

阿达米阿，阿利奥·康斯坦丁诺维奇（1914—）——格鲁吉亚作家。1946年加入共产党。生于职员家庭。1934年毕业于梯比利斯大学语文系。1954—62年任“赫洛夫涅巴”文艺出版社社长，1962年任“萨布乔塔·萨卡尔特维洛”出版社主编。发表过诗集《战士诗》（1942）、《诗与短篇故事诗》（1955）、《女人树》（1958）、《爱与死故事诗》（1969）。阿达米阿在自己的作品中歌颂三十年代共青团的建设，歌颂青年参加卫国战争和战后的建设。1972年出版长