

拥抱世界

HUG THE WORLD

林文照 著

海风出版社出版

拥抱世界

林文照 著

海风出版社

2004年1月

图书在版编目(CIP)数据

拥抱世界/林文照著. —福州:海风出版社, 2004

ISBN7-80597-294-X

I. 拥... II. 林... III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. 1217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 006439 号

《拥抱世界》

林文照 著

海风出版社出版

(福建·福州市鼓东路 187 号 邮编:350001)

平潭县福利印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 14 印张 299 千字 彩照 8 码

2004 年 1 月第一版 2004 年 1 月第一次印刷

印数 1—1000 册

ISBN 7-80597-294-X

ISBN7-80597-294-X/G·89

定价:66.5 元



9 787805 972947 >

“生命如歌吟不止”

——序《拥抱世界》

许怀 中

承我省著名剧作家、福州市艺术研究所副所长陈道贵的介绍,和本书《拥抱世界》作者林文照先生认识,在他的故乡平潭岛初次谋面。在海风轻吹中和他交谈,远离榕城逼人的热浪,倍感惬意。他和夫人姚钦萍热情好客,盛情接待,陪我看沙雕和将军山等景区。归程中,又在夜晚驱车送到轮渡码头,真情感人。

读了带回林文照先生的书稿,心中更加感动。正如道贵所说:这是一位“奇人”做的“奇事”,写的“奇文”。文照先生曾在平潭县委党校工作21年,又在县宣传部门5年,1983年到302电台任党支部书记,开始研究生命学。由于在困难时期过度疲劳,用眼过度,视力大减。1996年退休后,突破视力障碍,发奋读书写作,出版了阐明生命课题的研究著作《生命好花园》,它以生命科学为出发点,着力挖掘中华医学宝库,宣传生命快乐之粹,引起海内外文化界的关注,荣获“国际炎黄文化研究会”举办的世界首届“龙文化”金奖二等奖。近年来,他又在爱人的帮助下,查资料

2 “生命如歌吟不止”

文献,为他记录、抄写、打印文稿,完成了这本洋洋大观的新著。

这本书并非常人、常态下的著作,而是以惊人的毅力,在超常的情况下写成的。作者充分发挥了生命学研究的成果,并把理论付诸实践,显示出生命的价值和顽强的精神。作者往往在夜深人静、得到充分休息、体力精神都处于最佳状态时、在柔和的灯光下伏案写作,但每次也只能坚持两三个小时,大约写三、五千字文,有时得口述由他夫人记录整理。他的著作,正是实践耕耘“生命好花园”开出的智慧之花,闪耀着生命之光。

由于文照先生顽强生命力的驱动,努力读书钻研,获得了多方面研究所得,不仅有生命学研究成果,而且有哲学、易学、医学、史学、文艺学以及地方文化史的知识,这使本书显示出多学科性、多知识性、学术性强、内容丰富的文化品位。

本书分为4编和附录,第一编“我与世界”谈论涉及面从个人到家庭、到社会问题,旁征博引,教人如何对人对自己,如何为人处世,其中有人生的感悟和做人的道理,富有哲理性,给人启迪,可说是某种生活的教科书。如《被上帝咬过的苹果》,教人化缺陷为“芬芳”,以积极态度对待生活。《随遇而安的心境》从哲学角度,引用西方哲人柏拉图的名言:“决定一个人心情的,不在于环境,而在于心境”,启发人们要调整好心态。《放下着》理喻人们在生活中要

有拿得起、放得下的气度,有时需要“放弃”。所谓“放弃”,“是一种智慧之本,是一种至高境界”,人们要能“抛弃一切芜杂累赘,人生才能得到升华,生命才更有意义”。《庖丁解牛》阐明“道”(即规律)的重要性,要做到“重道”、“明道”、“行道”。此外,论述金钱观、权力观、婚姻观和幸福观以及如何以友善方式化解矛盾等等,对读者都有教益。作者循循善诱,寓理于故事之中,不作空洞说教。如《放下着》所说的道理,便从禅宗的创始人慧能大师受戒地寺前小溪石拱桥上建筑物门楣所书的“放下着”谈起,生发开来。这些篇章所论述的,有世界观,也有方法论,体现出“哲学之魂”是与与时俱进的精神。

第二编“生命之光”和上编不同,不是随笔,而主要是论文性质的文章。论文《宇宙真谛》探索“人生三态”,研讨“环境生态”、“生物生态”与“社会生态”之间的互动,具有哲理的深度。有从养生学的角度谈论人类价值;有从胎教谈到养生防老;有从人生快乐之要谈到医能、医学,视野广阔,蕴含着科学底蕴,又体现出对医学的熟悉。《好花园》是体现作者观点的代表作,他把生命譬喻为“花园”,但必须耕耘,才能使她美好而富有魅力。《孙子兵法与生命学》运用孙子的“治气”、“治心”、“治力”、“治变”等兵法原理,联系生命学从经脉——脏腑相关研究,分析许多疾病的来由,开了处方。

倘说“生命之光”主要体现作者的生命学和医学的广

4 “生命如歌吟不止”

博理论知识,那么第三编“史海拾趣”则显示出作者历史知识的丰富和渊博。这里从盘古开天辟地谈起,到十二生肖的由来;从唐太宗的选贤治国至平潭六提督十总兵;从甲申三百年祭随想到中华民族文化的再审视。这种对弘扬中华优秀传统文化的重视,向社会、向读者普及历史知识的热忱,精神可嘉。有的文章,有一定新意,如在《中华优秀传统文化的再审视》中提出“小说教文化”,对古典小说的作用,加以概括和阐明。

书中第四编“艺文谈片”,鉴赏我国古典诗词、演绎历史著作和作品中的词语,见微知着。作者考证工夫,令人钦佩。只举《词语中的科学》一文,便可说明问题。该文从莆仙戏《天宫海国》剧中的一句唱词“斗转参横”成语,引了《宋史·乐志》中的“斗转参横将旦”、苏轼《六月二十日夜渡海》诗句:“参横斗转欲三更”,解释它指天色将明的意思。文中还演绎了十多部戏曲及诗文中的成语词汇,可见作者对辞书典故之熟悉。其中有评论当地的楹联,有辑录平潭当地风景点的诗文,有谈论地方戏剧曲艺和评价本地剧作家,如《为三位平潭籍剧作家的成功喝彩》,盛赞陈道贵等三位剧作家的创作和成就,为陈道贵创作的《天鹅宴》、《凤凰蛋》、《画龙记》三大部剧作,荣获国家最高奖喝彩。作者的谈诗论艺,都表现出他对本地文化和人文的关注,对当地的历史文化和地方人土风情,如数家珍。

附录编收进作者几十首诗作,有旧体诗,也有现代诗,

内容大至党和国家丰功伟绩的歌颂、党的文艺方针政策的讴歌、香港澳门回归的欢庆、台湾和平潭的血肉关系、完成祖国和平统一大业的期盼：“两地怀思烟雾散/双眸凝望浪涛平”（《两岸情》）。小到个人日常生活的感怀。这些无不洋溢着时代激情，它是热爱生活的赞歌。《生命好花园》获奖抒怀：“生命如诗吟不止，花园正好老来耕”，这是作家的心语，也是作家的自我写照，从中窥见作家健康的宇宙观、世界观、人生观。在他老年退休之后，在眼睛几近失明的情况下，仍然高扬自我肯定、自我发现、自我创作的“自我精神”，自强不息，笔耕不断，获得多种荣誉，得到当地党政领导的重视和文化界、社会的好评。在继《生命好花园》之后，又将出版融哲学、生命学、历史学、文艺学、医学于一体的著作《拥抱世界》，正是林文照先生积极向上，锐意进取人生观的体现，是顽强生命力和精神的结晶，它将成为受读者欢迎、为读者提供优秀精神食粮和精神动力的读物。

2003.9.3 定稿于榕城

（本文作者系厦门大学中文系教授、原福建省委宣传部副部长、省文化厅长、现省文联主席）

讀序心情。

精神受感染

思想受启发

热情受鼓舞

信念更坚定。

陳其剛

9.23

柳抱书家

林文照
著



萧宽先生，系《新商城》杂志社长总编辑、《新华书画》执行副总编和《华夏英杰》、《华夏改革论证丛》系列丛书主编等，博学丛才，名列当代诗人、书画家、策划家，为本书名字重用墨宝。

癸未植

目 录

“生命如歌吟不止”——序《拥抱世界》
读序心情
萧宽题词

第一篇 我与世界

- | | |
|----|-----------|
| 3 | 被上帝咬过的苹果 |
| 5 | 生活的篓子 |
| 6 | 为人者的三问 |
| 9 | 随遇而安的心境 |
| 11 | 世界之大与我之小 |
| 13 | 放下着 |
| 14 | 我的金钱观 |
| 16 | 我的权力观 |
| 18 | 我的婚姻观 |
| 19 | 我的幸福观 |
| 21 | 与人相处一诀 |
| 23 | 渴望伟大是人的天性 |
| 26 | 真诚的赞美 |
| 28 | 祈祷健康 |
| 30 | 环境的正反比 |

2 目 录

- | | |
|----|----------------------|
| 34 | 撑起你的老伞 |
| 36 | 风与太阳 |
| 39 | 变难判为没案 |
| 41 | 识才与用才 |
| 44 | 古之遗爱 |
| 48 | 三三成笑柄——为政诡心法 |
| 52 | 从守勤宰牛谈起 |
| 56 | 再说“解牛” |
| 60 | 哲学之魂——实事求是·解放思想·与时俱进 |

第二篇 生命之光

- | | |
|-----|------------------|
| 65 | 宇宙真谛 |
| 74 | 浅说人类生态 |
| 81 | 人生价值 |
| 88 | 正负人——试说胎教 |
| 92 | 再说胎教 |
| 97 | 养生防老 自调与我 |
| 102 | 好花园 |
| 105 | 快乐三要素 |
| 110 | 从医能谈起 |
| 112 | 饮食保健 |
| 118 | 中医治思想 |
| 121 | 消除疲劳 |
| 124 | 孙子兵法与生命学(片谈“四治”) |

134	再谈“四治”
141	“五反”对生命学的启示
143	“六正”与生命图
145	话梅

第三篇 史海拾趣

151	话说盘古开天地
154	三皇与五帝
158	十二朝名称之由来
168	九州与九鼎
172	从游仙诗探曹操哲学观
177	塔林教育史观
182	《塔林教育史观》(续)
188	龙的崇拜
191	九锡·九卿·九门提督
193	华夏
196	中国姓氏
205	河图洛书
209	太极图
211	十二生肖的由来
215	汉字探源
218	二十八宿名称的由来
221	唐太宗选贤治国
228	“老皇帝综合症”之叹

- 232 | 《甲申三百年祭》读后随笔
239 | 从“孝”字说开去
244 | 仁学伦理与道德修养
252 | 中华传统文化的再审视
259 | 平潭“土特产”——六提督十总兵

第四篇 艺文谈片

- 265 | 美的美
268 | 文艺与科学
271 | 文艺人与科学人
273 | 文艺里的科学词语
287 | 门外谈戏
290 | 《门外谈戏》续编
308 | 闽剧《九月无灾》观后感言
313 | 为三位平潭籍剧作家的成功喝彩
318 | 词明戏印象
320 | 话说平潭“十番乐”
328 | 怀念藤牌操
337 | 楹联品味
344 | 将军山皓景
348 | 石牌洋与它的赞美诗
351 | “天遗瑰宝”风、沙、石
357 | 闲话帝王诗
362 | 读陈子昂《登幽州台歌》

364 | 诗词汇编后想到的

附 篇

- 369 | 第一部分 旧体诗词
- 369 | 有感于“双百”方针
- 370 | 《生命好花园》获奖抒怀
- 371 | 泸溪畔——颁奖典礼
- 371 | 清白洒人间
- 372 | 许怀中伉俪抵岚幸会喜赋
- 373 | 致敬萧宽先生
- 374 | 秋夜诗
- 374 | 良相即良医
- 375 | 晚秋即景
- 375 | 两袖清风
- 376 | 岚岛迎国庆
- 376 | 披云尊老九秩嵩寿志贺
- 377 | 挚友周裕慧《改革难点探索》著作问世
- 377 | 两岸情
- 378 | 庆香港回归
- 378 | 凿开混沌得乌金
- 379 | 曼谷纪游
- 379 | 忆生平
- 380 | 为陈道贵同志三获大奖志喜
- 380 | 江继芸颂
- 381 | 两岸文化交流感赋

6 目 录

381	《诗魂与我心》获奖抒怀
382	纪念林杨诞辰 657 周年
383	陈承国书记夜访吾庐
383	贺平潭比干研究会成立
384	闻平潭建桥立项有望喜赋
384	庆澳门回归
385	沁园春·龙虎山
387	寄咏汤森金同志五十初度
388	十六字令
389	虞美人·寄语诗友刘虹
390	一剪梅·观穆桂英点兵台
391	续断令
392	得复何及
393	第二部分 语体诗
393	独特
396	世间人事曲调什
398	梦魂
399	演戏声
402	人生插曲
404	东岚
405	情系浪漫
408	黄牛车在行进
416	罍东诗词城落成庆典
419	沙雕节抒情
422	拨动琴弦唱平潭
427	后 记

第一篇

我与世界