

朱
晔
著

理 说 明 朝



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

朱
晔
著

理 说 明 朝



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

内 容 提 要

本书以明朝 16 个皇帝为主线系统地展现明朝历史的全貌,在皇帝的后面穿插当朝的典型人物以丰富明朝历史的内涵。《理说明朝》中蕴含着三个方面的“理”:一是梳理,即帮助读者梳理大明王朝的历史脉络;二是道理,通过阅读历史人物的经历,能归纳出其中的人生道理;三是明理,历史都是后来人写的,不同的人对同一件事的看法可能完全不同,通过多个角度的阅读,帮助大家明晰历史事件的真相。

书中涉及的历史事件都源于正史的记述,作者希望通过连续地记录某个朝代或者某个人物的完整事迹,让这些“沉睡”的历史人物鲜活起来,让我们现代人感觉历史人物就活在我们的身边,我们能“亲眼看到”他们在历史舞台上出演。

图书在版编目(CIP)数据

理说明朝 / 朱晔著. — 北京:中国水利水电出版社, 2012.3
ISBN 978-7-5084-9520-0

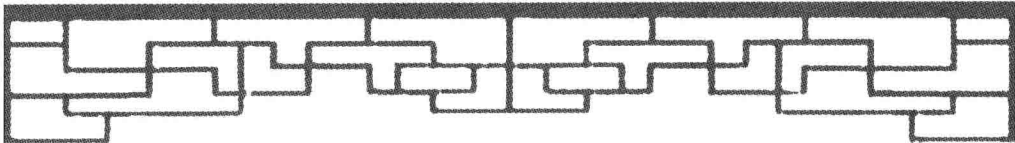
I. ①理… II. ①朱… III. ①中国历史—明代—通俗读物 IV. ①K248.09

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第036122号

书 名	理说明朝
作 者	朱晔 著
出版发行	中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038) 网址: www.waterpub.com.cn E-mail: sales@waterpub.com.cn 电话: (010) 68367658 (发行部) 北京科水图书销售中心 (零售) 电话: (010) 88383994、63202643、68545874 全国各地新华书店和相关出版物销售网点
经 售	
排 版	中国水利水电出版社微机排版中心
印 刷	三河市鑫金马印装有限公司
规 格	170mm×240mm 16 开本 17.5 印张 343 千字
版 次	2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷
印 数	0001—3000 册
定 价	36.00 元

凡购买我社图书,如有缺页、倒页、脱页的,本社发行部负责调换

版权所有·侵权必究

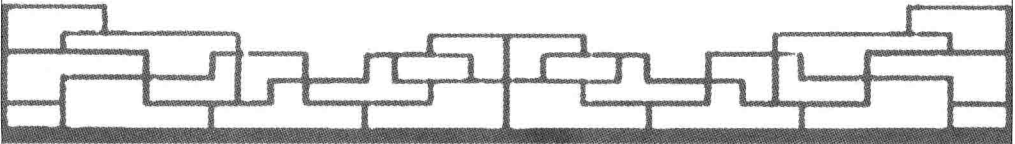


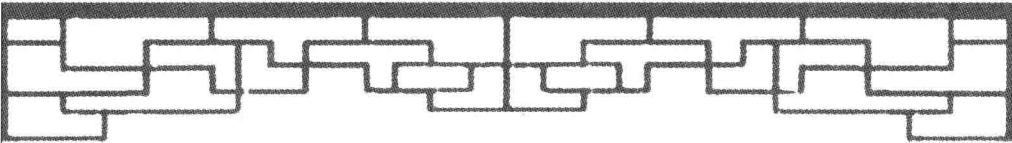
身边的历史故事

2011年是我人生中最值得记忆的年份，一场意外的疾病让我经历了生死的考验，在长达数月的化疗日子里，我感到极度的恐惧和绝望。为了稳定我的情绪以便更好地战胜病魔，家人完全以我为中心安排各自的工作和生活。在与病魔战斗的日子里，每天无论回家多晚，老公都坚持为我写文章，便于我在第二个白天能“有事可做”，这是我治疗期间的一味良药。

老公写作的时间基本上都是在每天晚上，这样的时间安排是由于，一方面，他可以一直陪伴我进入梦乡，我很喜欢听他灵巧的手指轻轻地敲击键盘的声音，他戏称这是一个乐盲在电脑上敲击的“小夜曲”；另一方面，他每天工作很忙，能给他写作的时间也就是这个时间段，由于在单位里每天需要写大量的文档，这跟他写作的内容是完全不同风格的文字，只有在夜晚一切都安顿下来的时候，他才能实现思维的转换，这真的是一件特别辛苦的差事，但是他好像乐此不疲。

老公是一个特别勤奋的人，读书是他工作之余的爱好，尤其在历史方面，他有特别的兴趣，尽管我一直笑话他的“不务正业”（私下说一句，他在自己的专业管理学方面似乎更有天赋），但是他十几年如一日地保持着这个爱好。在历史方面，我的知识水平仅限于大学之前的所有课本知识，特别奇怪的是，老公写出来的历史知识，我能读懂且愿意读下去。一是因为他使用的文字特别平实、清新；二是由于他对每个历史事件讲解得特别透彻，能让人一看就懂；三是用“心”写历史，让历史人物鲜活地展现在面前一直是他对历史的追求，因此书中涉及的每一个人物，他都要细心和认真地从人性的角度对他们进





行分析，因此得出了很多让人更容易理解和接受的答案，如严嵩对严世蕃的舐犊之情，朱见深对万贵妃的报恩之举，这些答案可能更接近于历史的真实。

记得有一次他一边写一边流泪，我连忙上前查看他写作的内容，看到的是他在写东林党人邹元标拖着残缺的腿向天启皇帝请求恢复张居正的名誉和地位，而邹元标的腿当年是被张居正给打残的，老公因为邹元标的正义和伟大而感动，从邹元标的身上，老公感受到了知识分子的使命及读书人的价值观和精神追求。老公是一个善于思考的人，每个历史人物都有专属于他自己的思考，尽管他得意于自己写的东林党人和首辅张璁的事迹，但是我更喜欢看他写的才子系列，因为从这些古人身上仿佛能看到一些老公的影子，如解缙对人事的精准分析和预测、唐伯虎的恃才放旷、杨慎的博览群书、徐渭的不谙世事，当然，我更希望老公能像张璁一样地大器晚成。

历史是过去人的生活，我们的生活会成为明天人的历史。这本书是我们今年生活的一个见证，尽管书中内容与我们的生活无关，但是在老公的笔下，历史上每个人的生活与我们今天一样的真实，可能将来不会有人记得我们今天的故事，就像我们遗失了无数的明代先人的温馨和感动一样。其实故事的主角是谁并不重要，重要的是历史能将这样的温情不断地上演。

我本微末，从来没有奢望过为别人的作品写序，老公是唯一的一个愿意将作品交给我写序的人，我很荣幸！当然，为这本书写序在某种程度上也是我的“专利”，因为这是我最值得写序的一本书，但愿有更多的读者能分享我们的故事。

1 张明霞

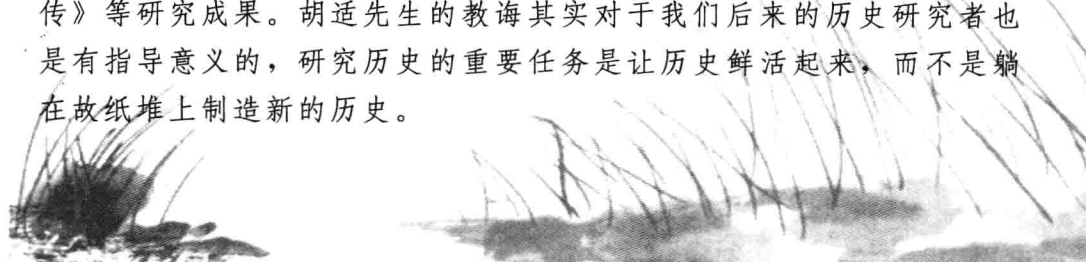
2011年12月31日

自序

中学的时候我因害怕历史课而选学理科，以避免那看似枯燥乏味的历史。我觉得整天背诵某一历史事件的意义，实在是件很无趣的事。对历史感兴趣还是从大学时候开始的，那时候大学有一门必修课——《中国近代史》，给我们授课的老师是一个近代史专业的研究生。在那个年代，能读历史专业研究生的人都是源于对历史的浓厚兴趣，我们的历史老师就是那样的一个人。在中国 5000 年的历史进程中，我觉得近代史尤其的沧桑和乏味，我们历史老师能将近代史讲得精彩纷呈，这真是一件特别让人敬佩的事。在老师的感染下，我突然发现历史其实还是挺有意思的。大学毕业后，我看了《万历十五年》这本书，作者是台湾的历史学者黄仁宇先生，看完这本书给我一种感觉：原来历史是可以写得这样生动和有趣的。于是，我喜欢上了历史。

翻开历史典籍，一个个历史人物静静地躺在纸上，感觉是那么的遥远。如果时光能倒流几百年，现在记录在纸上的人，当年他们也如今天的我们一样，与我们生活在同一个城市，共享着同一片蓝天，他们也有喜怒哀乐，他们也是“饮食男女”。历史不应该是一堆故纸，也不应该是纪念碑或者耻辱柱，历史是过去人的真实的生活，这样的想法激励我试图还原一下历史人物的生活原貌，在我的书中实现古人与现代人的感情与思想的交流。

当年吴晗先生师承胡适先生学明史的时候，胡适先生告诫他，一定不要将自己的精力用在重新编写一本《明史》上面，因为前人已经完成了这方面的工作，多一个人去记录，或者多一个角度去记录对历史没有太多的意义。后来吴晗先生在研透明史之后写出了《朱元璋传》等研究成果。胡适先生的教诲其实对于我们后来的历史研究者也是有指导意义的，研究历史的重要任务是让历史鲜活起来，而不是躺在故纸堆上制造新的历史。



本书取名叫《理说明朝》，其中蕴含着三个方面的“理”：一是梳理，即帮助读者梳理大明王朝的历史脉络；二是道理，通过阅读历史人物的经历，能归纳出其中的人生道理；三是明理，历史都是后来人写的，不同的人对同一件事的看法可能完全不同，通过多个角度的阅读，帮助大家明晰历史事件的真相。

《理说明朝》不是一本纯粹意义上的历史书，虽然其中的历史事件都源于正史的记述。如果仅仅记录历史，我也没有信心将这些内容推荐给读者。我写作本书的意图是，通过连续地记录某个朝代或者某个人物的完整事迹，让这些“沉睡”的历史人物鲜活起来，让我们现代人感觉历史人物就活在我们的身边，我们能“亲眼看到”他们在历史舞台上出演。

我的专业是管理学，历史是我10余年的“业余爱好”，一直想写一本关于管理学方面的书籍，苦于一直没有好的切入点。通读《明史》、《剑桥中国明史》、《明通鉴》等历史典籍之后，我发现了一个新的思考问题的角度，即透过记述历史人物的事迹，将我的专业——管理学中的行为分析知识应用到历史人物的剖析中，让人从人性的角度去看历史人物，这样，所有的历史人物会变得鲜活和人性味十足，这是我写作的动力。

目前市场上有很多将历史和管理学结合起来的书，它们都有一个共同的特点是，通过整理出一些历史上经典的语言，将这些经典的语言做一些管理学上的解释，好像这就算是管理的理论。作为一个管理学专业的人，我更信奉“管理无定式”的道理，管理其实更多的时候还是一个“悟”字，即看见曾经的人和事，悟出一些为自己有用的道理。

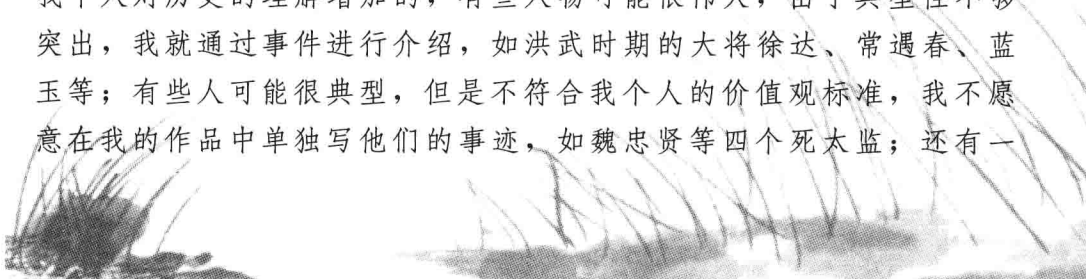
明朝的大哲学家王守仁先生身上有一个小故事，说王守仁出生的前一天晚上，他奶奶梦见有一个神人从云彩中递给她一个婴儿，第二天，坐胎14个月的王守仁出生了，因为梦中的情景，王家人给这个孩子取名叫“王云”，让王家人苦恼的是这个孩子到5岁了还不会说话。有一天孩子在门口玩的时候，有一个游方僧人路过，僧人看到这个孩子随口说了一句“多好的孩子啊，可惜被点破了”。饱读诗书的爷爷

发现了问题的症结所在，连忙从经典中查出“守仁”两个字作为孩子的名字，说来奇怪，这个五年没有说话的孩子突然就开口说话了。这个故事有点神话的色彩，不知道可信度如何？但是这个故事说明了一个管理学道理，很多管理经验是不能点破的，一旦点破就趣味索然。在职场上，贸然点破一件事不仅对自己没有好处，反而有可能招来杀身之祸，如朱棣向解缙征询太子人选的意见，解缙点破了，最后死得不清不楚；在同样的问题面前，杨士奇矜持地表达了自己的主张，最后他成为明朝初年的杰出首辅。

本书的结构是按照这样的模式设计的：每个人物的内容基本上都由两个部分组成，一是系统地归纳和总结历史人物的历史史实，二是从历史史实中整理出我自己的思考。这样的思考究竟属于行为分析、职责分析、岗位分析或者能力分析，我不想直接说出答案，因为不同的人通过我的分析会有不同的收获，我不想给读者去限定一个思考的框架。

不同的史书有不同的记述历史的方式，《明史》是传记体，《明通鉴》是编年体，《剑桥中国明史》有点像记叙体或者议论体，无论哪种表述方式都有其自身的优缺点，我采取的也是传记体的方式，以明朝16个皇帝为主线全面展现明朝的历史，为了对重点人物或者事件进行详述，在对应的王朝后面，我设计了“超级链接”的方式补充说明当朝的一些史实。书中重点涉及了明朝的重点人物40余个，除16个皇帝外，还有1个皇后、4个才子、2个军师、1个清官、1个哲学家、1个名将、1个壮士、8个首辅，这些人物都是大明王朝特别典型的人物。关于这些人物后人都有不同的评价，这些评价的声音中很多是出自于“历史大家”，而我一直坚持对历史人物，不同的人应该有不同的见解，并试图通过自己的视角来解读古人。

需要说明的是，由于篇幅的限制，超级链接的典型人物都是根据我个人对历史的理解增加的，有些人物可能很伟大，由于典型性不够突出，我就通过事件进行介绍，如洪武时期的大将徐达、常遇春、蓝玉等；有些人可能很典型，但是不符合我个人的价值观标准，我不愿意在我的作品中单独写他们的事迹，如魏忠贤等四个死太监；还有一

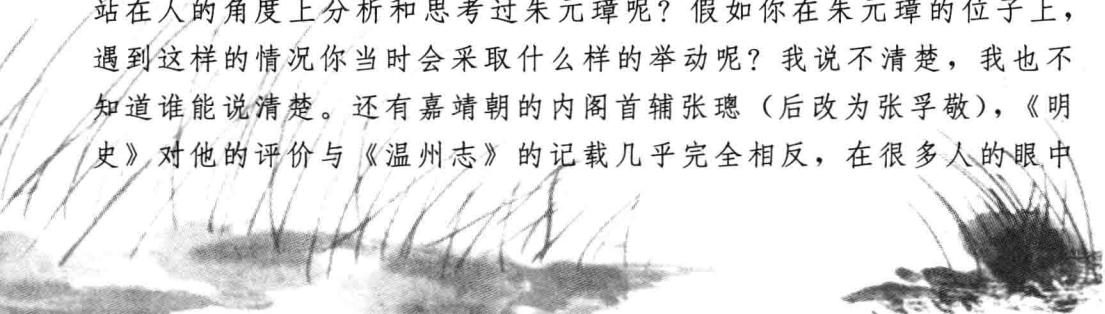


些典型的人物，尽管很典型、也很正面，考虑到在本朝皇帝的资料中，关于他们的事迹已经很详尽，不想再重复记述，如戚继光、孙承宗、袁崇焕等。

历史是后人写的，由于受个人视角的影响，或者对历史怀着不同的目的，我们能看到的史书中可能含有比较隐晦的东西：历史学家认为该流芳百世的人，记录他们的事迹的时候可能专门挑好的说，而记录所谓的坏人的时候，采取的完全是相反的态度，几乎抹杀掉他们的一切好事。比如严嵩和朱厚照，从正史中我们很难发掘他们正面的事迹，抗击倭寇的功劳难道跟严嵩没有一点关系吗？正德十二年朱厚照指挥的与小王子的战争，激战五天五夜，最后只斩杀16个敌人，这样的结果难以让人信服。

最让人理解不了的还是明朝后期的三大疑案，如果查看正史的记载，这三个案子清清楚楚，根本没有疑问可言。但是它们之所以成为疑案，其实是史学家给我们留下了一个“破绽”，正史记载的三大案件也不一定是真实的，因为这三大疑案的记述采纳的都是东林党人的观点，在阉党当政时期，魏忠贤组织人编写了一本书叫《三朝要典》，对这三个案件进行了翻案，因为阉党与东林党做过殊死的斗争，到底谁是对的？没有人能说得清楚，历史学家以疑案的名义姑妄记之。事实上党派之间的争斗，各个党派出于打击异己的需要，谁也不能保证东林党就没有在办案的过程中说谎。说了这些，好像我是在为历史的定论作辩解，其实不然，历史上盖棺定论的东西，我不会为了吸引眼球而去冒天下之大不韪，我只是想通过自己的研读，呈现更多的历史真实，或者引发对真实历史的思考。

再比如朱元璋，“胡惟庸案”、“空印案”、“蓝玉案”、“郭桓案”四个案子他杀死了近10万人，这么多的生命死在他的屠刀之下，他简直就是一个标准意义上的屠夫，他的罪孽万劫不复！试问有几个人是站在人的角度上分析和思考过朱元璋呢？假如你在朱元璋的位子上，遇到这样的情况你当时会采取什么样的举动呢？我说不清楚，我也不知道谁能说清楚。还有嘉靖朝的内阁首辅张璁（后改为张孚敬），《明史》对他的评价与《温州志》的记载几乎完全相反，在很多人的眼中



他是一个欺上媚下的怪客小人，他靠“歪理邪说、旁门左道”走上首席宝座，得出这样观点的人，忽视了一个基本事实——他也是一个饱读圣贤书的知识分子，在“大议礼事件”中，他能以微末之身与当朝权贵们做殊死的斗争，这难道称不上儒家倡导的“舍身取义”吗？再就是东林党的结局，后人一直为他们感到惋惜，作为一个党派，他们在与其他党派的斗争中也是机关算尽，他们是党派斗争的受害者，同时也是害人者；在治理国家方面，历史也给过他们执政的机会，可惜的是他们除了高谈阔论几乎无所作为，以至于被张居正打残的东林党人邹元标，在天启年间还在追忆张居正时期的改革成就，唉！历史真的让人说不清呢。

“以史为鉴可以知兴替”这句话不是我学史的动力，因为我等凡夫俗子，就算你能精确地预见到王朝更替，那又能怎么样呢？这些能力几乎不能给我的生活带来任何的变化，学历史仅仅因为我喜欢历史。辨析历史史实，只是希望真实地展现纸上的历史，让掩埋在文字中的人物在我们面前能鲜活起来，这对于我来说是十分有趣的事。

唐朝大诗人白居易有一个习惯，他每写完一首诗都要第一个读给他的母亲听，只有他的母亲能听懂的诗，才会拿出来示人。在做学问方面，我也一直想做到白居易这样，我曾试图将我知道的历史知识写出来，让每一个人看懂或者听懂。时人对历史感兴趣的不多，加上我也不是特别擅长驾驭幽默风趣的语言，因此，我无法将历史故事写得像评书或者故事那样好看。当然对于历史这个题材，我还是不倡导过于通俗化，过于通俗的历史可能让人对历史事实的可信度产生怀疑。历史一直给人的感觉是门“学问”，“学问”就应该像阳春白雪一样，完全懂得历史是有“门槛”限制的，第一道门槛是兴趣，第二道门槛是阅读者的基本阅读能力。为了解决对历史不感兴趣的人看历史的问题，我叙述历史故事的时候尽量加一些“引语”，将读者慢慢地导入到历史中；在语言表达上，我历尽所能地用通俗的语言来叙述我的知识，争取提升本书的可阅读性。

书写到一半的时候，老婆笑话我这个半路出家的历史爱好者，整天沉浸在历史事件中似乎有点“不务正业”；朋友们劝慰我说，现在

写明朝历史的书很多都特别畅销，你能达到人家的销量吗？女儿整天嚷嚷要我将自己写的历史当成故事讲给她听，我以“少儿不宜”的理由予以拒绝。这些话听得多了，我自己也困惑了，我写这些东西干什么呢？我要如何写作才能达到妻子、孩子和朋友们的要求呢？

这本书整体写成的时候，我特别想将此书命名为《明朝那些鸟人》，这样的名字一定能吸引读者的眼球，考虑到本书内容的严肃性以及我的行为习惯，我去掉了这个题目；也曾想用《明人黯事》这个书名，它也许能给书增加一些卖点，但是这个名字“不阳光”。最后我还是使用《理说明朝》，因为写书是对自己学习和思考成果的一个总结，书的发行量跟我本人的生活没有任何关系，因为，我有自己的工作和专业特长，我更希望将写书当成自己的一个纯粹的爱好。

有了这层思考之后，我不再发愤于自己对历史研究的深度，我更不会纠结于我的作品将来的发行量如何。尽管我现在无法将明史以童话故事般讲给我的女儿听，但是，我会告诉我的女儿，过不了多久，她一定能从我的书中获得智慧和启迪。本书的内容已经全部发布在我网易的博客上，有朋友问我是否担心在出版之前被人剽窃？我不担心，因为有人看我的文章，并且能从我的文章中受益，也是我对社会的一种价值体现，也是我写作的最重要的目的。

耕

2011年12月22日

目 录

身边的历史故事

自序

第一章 血性朱元璋	1
超级链接 1: 智谋刘伯温	18
超级链接 2: 慈善贤淑的马皇后	22
第二章 迷情朱允炆	25
第三章 失落的朱棣	33
超级链接 3: 和尚道衍	46
超级链接 4: 投机的解缙	50
第四章 沉寂的朱高炽	55
第五章 和谐的朱瞻基	61
超级链接 5: “三杨”开泰	66
第六章 传奇的朱祁镇和朱祁钰	72
超级链接 6: 忠烈的于谦	87
第七章 懦弱的朱见深	92
第八章 仁厚的朱祐樞	102
第九章 荒诞的朱厚照	112
超级链接 7: 得意的杨廷和	123
超级链接 8: 状元及第的杨慎	128
超级链接 9: 落魄的唐伯虎	130
超级链接 10: 仰望王阳明	134
第十章 阴险的朱厚熜	141
超级链接 11: 是非的张璁	156
超级链接 12: 奸相严嵩	163
超级链接 13: 古怪的徐渭	170

超级链接 14：猛人杨继盛	174
超级链接 15：隐忍的徐阶	179
超级链接 16：清官海瑞	188
第十一章 平庸的朱载堉	196
第十二章 懈怠的朱翊钧	204
超级链接 17：改革家张居正	214
第十三章 短命的朱常洛	228
第十四章 颓废的朱由校	234
超级链接 18：百无一用的东林党	241
第十五章 憋屈的朱由检	255
参考文献	263



第一章 血性朱元璋

小时候，家乡流传一个故事，元朝末年天下大乱，诸葛亮转世的刘伯温夜观天象，说天下要出现“真命天子”。为了访求明主，刘伯温开始沿着紫微星指示的方向寻找。一天晚上，刘伯温做了一个梦，梦中仙人提示，说真命天子会“头顶绿色华盖、身穿红色蟒袍、手执乾坤钢鞭、指挥千军万马”与他相遇。第二天，刘伯温一大早就起来根据仙人的指引进行寻访，直到中午时分，刘伯温连个人影子都没见到。突然，一个放牛娃赶着一群牛迎面走来，因为惧怕烈日的炙烤，这个孩子摘了一朵荷叶顶在头上遮阳，常年的烈日暴晒，光膀子的孩子满身被晒得通红，孩子边走边用手里的鞭子吆喝着牛群前行。沮丧至极的刘伯温只好放弃继续寻找的计划。

中午在乡村小憩的刘伯温突然醒悟，刚才见到的那个放牛娃不就是仙人描述的特征吗？兴奋异常的刘伯温连忙折了回去，在树荫下，他看见这个孩子四仰八叉地张开手脚睡觉，形状十分不雅，刘伯温心想，天子应该具有贵相，从这孩子的睡相来看估计他也是“狗肉难上正席”。刘伯温就用脚碰了一下这个孩子，孩子顺势就蜷起身子侧身而卧，这个孩子与别人不同的是，侧身睡觉的孩子，两只手还是水平张开，但是孩子的头始终枕在一个长条形的石块上。刘伯温欣喜若狂了，这孩子的两个睡姿正好组成了“天子”两个字。洞察了天机的刘伯温从此就一直伴随在这个孩子的身边，直到把这个孩子恭迎上天子宝座，这个孩子就是明朝的开国皇帝朱元璋（1328年～1398年）。

据《明史》记载，公元1328年（元天历元年）阴历九月十八，在安徽凤阳县钟离村的一个朱姓农民家庭有一个孩子诞生了，这个朱姓农民叫朱五四（后称朱世珍），这个孩子是他第四个儿子，由于这个日子与“八”有关，这个孩子的名字当时叫朱重八。

《明史》记载这个孩子出生的那个傍晚，红光满天，乡亲们见到这样的场景，以为老朱家起火了，急忙赶到老朱家去救火，等他们跑到朱家门口，一切正常，邻居们都异常惊诧。这个事件载于清朝编写的正版历史书上。

这是一个普通的安徽农民家庭，之所以说他普通，是因为这个家庭里父子两代人（其实有好几代）都是以“数字”作为名字，这应该是一个特别传统且几乎文盲的家族，孩子的名字一般都是来源于其出生的日期、爷爷、奶奶、父母的年纪或者其他与生活有关的数字，一方面是为了便于记住孩子的出生日期，另一方面是为了能方便地给孩子起一个名字，不然还要花钱找邻近的文化人取名。在经



济文化特别落后的农村，这是很普遍的一种现象。在如此落后的农村，为什么历史能记载下来这么一个场景呢？主要是因为这个叫朱重八的孩子创建了大明王朝，他后来改名叫朱元璋，字国瑞。

这样的故事来自于这个开国皇帝的口述，史官们根据皇帝的讲述进行的记录。其实，朱元璋出生时的事他自己也是不知道的，史官因何而记呢？道理很简单，为了统治的需要而记，即为了证明朱元璋是真龙天子，为了记录朱元璋坐江山的理所当然，因此，为他编一个与其他开国皇帝一样“君权天授”的故事，这是非常符合封建统治需要的。

农村生活的朱元璋像所有的农村孩子一样，随父兄一样过着日出而作、日落而息的田园生活。在16岁之前，史上都没有关于朱元璋的记载，直到元至正四年（1344年），在元朝残暴的统治下，安徽北方闹水灾、瘟疫盛行，朱元璋的父母、哥哥相继去世，由于贫困，朱元璋无力安葬自己的父兄，乡里的一个叫刘继祖的财主提供了一块薄地，朱元璋将他的父兄进行了安葬。

由于正史没有记载，野史也就满天飞。说朱元璋忌讳别人说他小时候要饭、放牛或者当和尚的经历，因此将那些知道他不光彩历史的人全部杀掉了，随之这段历史也就消失了，但这样的说法基本上是不可信的。正史没有记载的原因，估计还是由于没什么值得记载的，一个农村的孩子，小时候撒尿和泥、上山抓兔、下河抓鱼，这是每个乡下孩子生活的真实写照，谈不上光彩或者不光彩，历史不是想隐瞒什么，而是觉得实在没什么可以记录的，史官在整理的时候估计也就一笔带过了。

在父兄死了以后的朱元璋，由于无依无靠，为了生计他就投身到当地的皇觉寺出家为僧。由于连年遭灾，皇觉寺也养不了那么多的和尚，因此，朱元璋就成了一个游方僧人，说白了就是当了一个要饭的和尚。三年要饭的经历，让他熟悉了家乡周围的山川地貌，这对于他后来在这一带领兵打战是一个非常好的经历。三年游历结束，朱元璋在皇觉寺继续当他的和尚，直到至正十二年（1352年），这一年朱元璋25岁了，这原本是很多农村人娶妻生子的黄金年龄，但是因为贫穷，朱元璋只能在庙里面维持生存。如果不是因为郭子兴攻占濠州，如果不是朱元璋的兄弟汤和加入了郭子兴的队伍，如果不是元朝的统治过于残暴，朱元璋可能最终就以和尚身份老死在这座破庙里面了，但是世事就是那么的无常。

至正十二年，有一个人看望朱元璋，这个人叫汤和，是朱元璋的把兄弟，他刚刚加入郭子兴的起义军，因为战功突出，他已经当上了一个小头目（千户），这次他是随着郭子兴的义军来攻打濠州的。汤和盛情邀请朱元璋加入义军，朱元璋拒绝了，因为造反是大逆不道的，一旦被抓到就要满门抄斩，尽管朱元璋家的人都被饿死得差不多了。没过多久，起义军失败了，当地的官兵为了冒领战功，到处抓捕青壮年男子，以此当成战俘来换取奖赏，朱元璋也在被抓之列。情



急之下的朱元璋只好逃出寺庙，朱元璋的和尚当不成了。在逃跑之前，走投无路的朱元璋在残破的寺庙里面将自己最后的希望交给日日供奉的菩萨，他虔诚地抽了一支签，求解的是“去或留”？菩萨给的答案是“去或留都不吉利”，朱元璋有点茫然了，生气地问菩萨，难道是要我造反不成？签文显示“大吉”。真的没路可走了，那就造反吧。

其实，造反也是将脑袋别在裤腰带上的职业。朱元璋想，既然上天这样安排，那就顺从天意吧。

1. 造反的生涯

想造反其实也不容易，朱元璋知道汤和投奔的郭子兴起义军在濠州，他就奔着汤和兄弟来了。遗憾的是，他来的不是时候，当时，郭子兴的起义军正被元朝大军打的七零八落。起义军与正规军最大的不同就是，打胜仗的时候，没饭吃的人就跟着起义军造反；打败仗的时候，就开始逃回老家继续当农民。刚吃了败仗的郭子兴正在苦恼这帮无组织、无纪律的农民兄弟的战斗力的时候，这时候亲兵报告抓到一个奸细，这个奸细就是投靠义军的朱元璋，要是在平日，可能郭子兴问都不问就给杀了，今天郭子兴无所事事，就让人将奸细押来审问一下。看到朱元璋，郭子兴就知道他不是个一般人（相貌奇伟）——其实应该是个身材魁梧的丑八怪。得知朱元璋的来意之后，郭子兴就让朱元璋当了他的随身侍卫。

在郭子兴身边工作，朱元璋作战英勇且有智谋，郭子兴经常遇到问题就和朱元璋商量。时间长了，郭子兴发现朱元璋能力出众，就将自己的把兄弟的遗孤许配给朱元璋为妻，这就是后来的马皇后。成家以后的朱元璋在郭子兴的军中是一个胜仗接着一个胜仗。

郭子兴的起义军迅速得到了发展壮大，这些农民出身的起义军首领毫无保留地展现了小富即安的农民意识，经过两年的发展，这些首领们要么开始称王，要么开始内部相互倾轧。起初朱元璋帮助郭子兴与其他的内部首领进行了几次内部斗争，在与其他首领分道扬镳以后，朱元璋与郭子兴就战争形势上的分歧越来越大，尽管朱元璋一直小心地伺候着郭子兴，但是郭子兴开始嫉妒朱元璋的能力，尤其是在处理与其他义军首领的关系上，观点完全不同。

至正十五年（1355年），郭子兴得病死了，他的军队几乎被朱元璋接管。在这里需要说一个小插曲，之前起义军的首领刘福通找到了一起起义的首领韩山童的遗孤韩林儿，谎称为南宋的皇室，并迎立他为皇帝（又称小明王），在亳州建立都城，国号叫“宋”，同时设立了“龙凤”的年号，这个皇帝任命郭子兴的儿子郭天舒为都元帅，郭子兴的小舅子张天佑为右副元帅，朱元璋为左副元帅，因为元朝“尚右”，因此，朱元璋的排名在郭天舒和张天佑之后，朱元璋拒不接受任命。



至正十六年（1356年），朱元璋在安徽的战斗形势一片大好，当地的农民纷纷加入到朱元璋的军队，朱元璋的军队实力大增，三月份占领集庆（南京），改名为应天府，随后又攻下了镇江等周边城市。七月份，韩林儿封朱元璋为平章政事、右丞相，朱元璋的眼光此时已经不在这个什么平章和丞相的位置上了，他几乎是按照国家行政机构的编制，分封了手下的文官武将。从此，朱元璋以应天为根据地，开始了帝王的霸业。应天城是个虎踞龙盘之所，朱元璋以应天为中心攻占了长江上下游的安徽和江苏的一些地方，与上游的徐寿辉、下游地张士诚、北方的元军、南方的义军都发生了一些战斗，虽然互有胜负，但是这样的战役让朱元璋在应天城扎下了根。

元朝末年，群雄并起，经过镇压与反镇压、兼并与反兼并的残酷斗争，朱元璋最终力败群雄、一统天下，期间有不少天时、地利和人和的因素，但是人谋还是第一位的。朱元璋的鹤立鸡群，主要是因为他具备了以下几个成功的要素：

（1）善于用人

这是朱元璋取得胜利的根本保证。对比朱元璋与刘邦，朱元璋拥有萧何般的文臣如李善长等，有能征善战的武将如徐达、常遇春、汤和等，有一流的谋士如刘基等，此外，还有一些社会名流，如休宁的朱升，他在至正十八年给朱元璋建议的“高筑墙、广积粮、缓称王”这三条宝典，朱元璋都一一遵守，这虽然是三句大俗话，但是在那个非常时期，这三句话就是三个至理名言：“高筑墙”为朱元璋奠定了一个稳固的大本营，以大本营为轴心四处扩张，确保朱元璋能稳扎稳打，这是当时弱小的朱元璋必需的选择；“广积粮”让朱元璋认识到粮食对于战争的重要意义，打仗拼的是人力，最核心的还是拼钱粮，因此朱元璋一边屯田一边打仗，以粮养兵，以兵产粮，实现了军事与农业生产的两促进，这是朱元璋的首创；“缓称王”，称王称霸是当时很多起义军首领过早地被灭亡的主要原因，由于过早地将自己暴露在别人的火力下，这些出头的椽子之间相互火并，偏安一隅的朱元璋最后获得渔翁之利，这是保存实力的法宝。

（2）志存高远

俗话说，眼光决定高度，与其他起义军在攻城略地之后的屠杀和抢掠不同，朱元璋每攻下一个城池，都要求士兵对当地居民秋毫不犯，且要爱民如子，这是朱元璋的军队能赢得人心的主要原因，这样的策略不仅仅针对汉人，对蒙古人也是一样，甚至抵抗他的进攻而阵亡的元朝将领，朱元璋都要进行祭奠，这样的行动只有胸怀天下的人才能做到，因此，很多地方的守城士兵听说朱元璋攻城时都主动投降，这不仅降低了朱元璋军队的损耗，而且迅速地补充了军队的人数。郭子兴后来不喜欢朱元璋的主要原因是，别人攻下城池都要敬献给郭子兴很多珍宝，而朱元璋得胜以后什么都没有，为了防止郭子兴生气，马皇后会将自己的珠