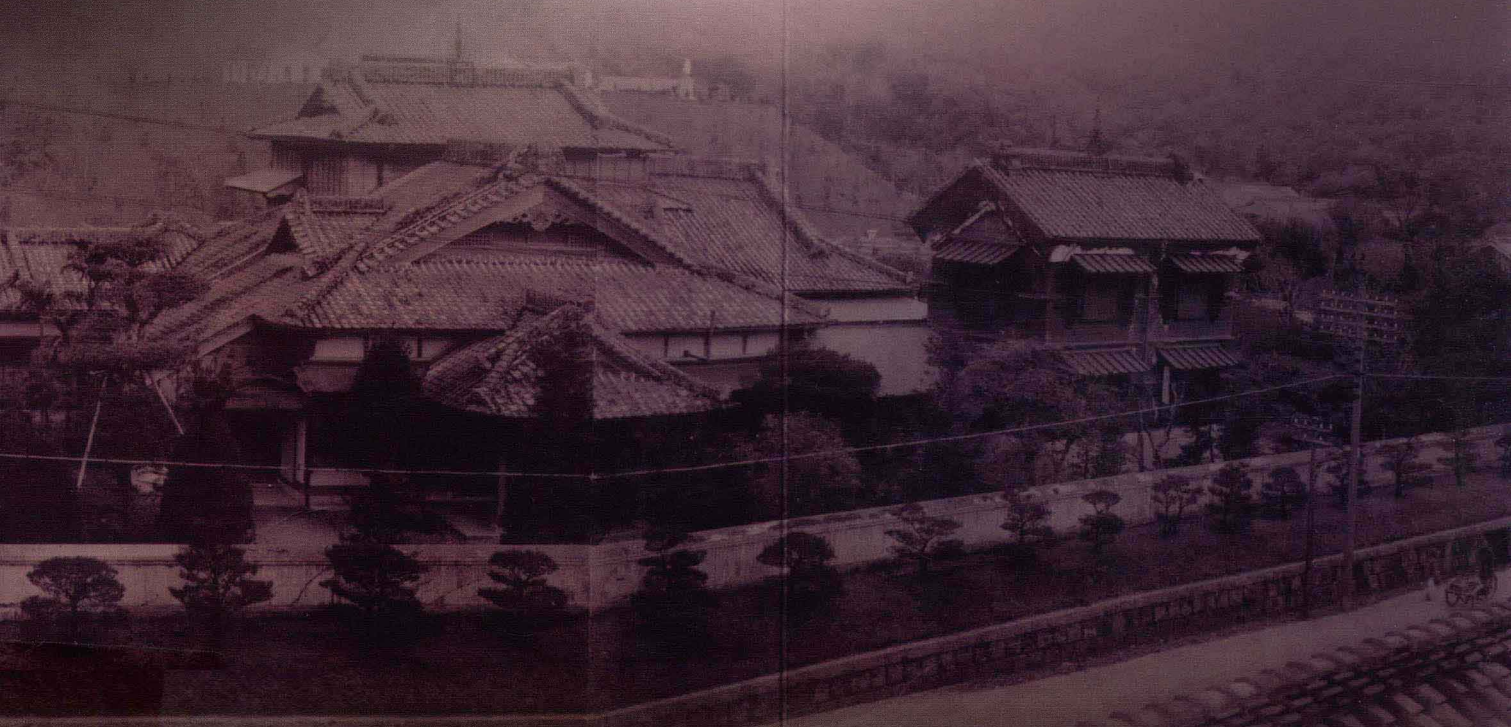
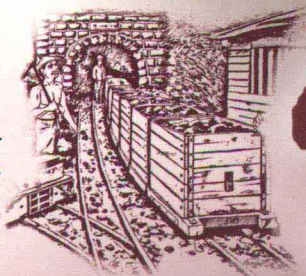


基隆

顏家

百年風華 臺灣五大家族特展圖錄

劉澤民、林文龍 編著





百年風華：臺灣五大家族特展圖錄：基隆顏家 /
劉澤民、林文龍撰稿。-- 初版。-- 南投市：臺灣文獻館，民
100.10

239面；21*29.5公分

ISBN 978-986-02-9373-9(精裝)

1.顏氏 2.家族史 3.臺灣傳記 4.臺灣開發史 5.文物展示 6.圖錄

544.2933

100020002

《百年風華-臺灣五大家族特展圖錄-基隆顏家》

指導單位：國史館

主辦單位：國史館臺灣文獻館

共同主辦單位：臺灣省諮議會、行政院文化建設委員會文化資產總管理處籌備處、臺灣省文化基金會、
臺陽股份有限公司、祭祀公業林本源、財團法人林本源中華文化教育基金會、
財團法人林熊徵學田基金會、霧峰林家花園明台高級中學、財團法人蘭生慈善基金會、
財團法人辜公亮文教基金會、財團法人陳中和翁慈善基金會、
財團法人陳啟川先生文教基金會、財團法人陳啟清先生慈善基金會

發行人：張鴻銘

撰稿人：劉澤民、林文龍

總編輯：歐素瑛

主編：劉澤民、李西勳

執行編輯：邱滿英、李淑鈴

助理編輯：趙麗卿、林秋露、黃文筆、鄭裕峰

美編設計：策動力事業有限公司

封面題字：柯耀東

出版單位：國史館臺灣文獻館

地址：540-43南投市中興新村光明一路254號

電話：049-2316881

傳真：049-2329649

印刷：鴻譽彩色印刷有限公司

定價：新臺幣300元

ISBN：978-986-02-9373-9

中華民國100年10月初版

展售處：

版權所有 請尊重著作權

國家書店松江門市

地址：臺北市松江路209號1樓

電話：02-25180207

網址：<http://www.govbooks.com.tw>

五南文化廣場臺中總店

地址：臺中市中山路6號

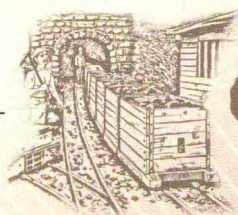
電話：04-22260330

網址：<http://www.wunanbooks.com.tw>

顏家

基隆

百年風華 臺灣五大家族特展圖錄



百年風華

臺灣五大家族特展圖錄

目錄

Contents

序文	4
導論	19
一、前言	20
二、臺灣五大家族簡介	23
三、五大家族的產業投資	36
四、五大家族的攜手合作	41
五、結語	49

基隆 顏家

壹、由中而北 奠基礎內	52
一、兩代渡臺 耕讀傳家	54
二、八堵瑞芳 分居綿延	58
貳、鑛業世家 一脈相傳	62
一、顏斗猛務農兼鑛	66
二、顏正春區長採金	68
三、顏雲年鑛業巨擘	71
四、顏國年繩繼兄業	80
五、顏欽賢發揚家業、孝順傳家	86
六、顏德潤、顏德修、顏滄海、顏窓吟、顏赤九	93
參、黃金煤炭 獨步全臺	104
一、雲泉商會	106
二、義和、仁和、禮和商行	109
三、臺灣興業信託株式會社	112
四、基隆炭鑛株式會社	117
五、臺陽鑛業株式會社	124
六、中臺鑛業株式會社	129
七、基隆商工信用組合	133
八、關係企業	134



肆、修路興學 熱心公益	140
一、鋪路造橋	142
二、興學助學	145
三、重修廟宇	150
四、博施廣濟	153
伍、陋園詩會 環鏡擊鉢	156
一、環鏡樓唱和集	157
二、陋園詩會	159
三、顏雲年與瀛社	163
四、顏雲年詩作	165
陸、顏家友人與重要幹部	170
一、藤田傳三郎	170
二、近江時五郎	173
三、木村久太郎	174
四、芳川寬治	177
五、賀田金三郎	179
六、蘇源泉	181
七、蘇維仁	183
八、周碧	185
九、翁山英	187
柒、基隆顏家的臺灣紀錄	190
附錄	
一、大事年表	202
二、系列活動	210
三、圖片來源	222
四、參考書目	238
謝辭	239

行政院院長序

臺灣的漢人拓墾，始自明末清初。在朝廷政策引領之下，各時期均有不同特色，其拓墾型態，亦各自不同。除少數閩南土族，配合官府政策，遷移臺灣，進行土地經營投資之外，絕大多數的移墾者，無不白手起家，筆路藍縷，以啟山林，經過若干世代之後，家族綿延，成為臺灣各地重要家族。近代的臺灣，向有五大家族之稱，以家族發展歷史為序，包括板橋林家、霧峰林家、高雄陳家、基隆顏家、鹿港辜家等。

這些家族的發跡，有個共同特色，即每個家族渡臺祖，都一如其他清初移民潮下的閩粵先民，在艱苦環境中奮鬥，終於出類拔萃，卓然有成，建立龐大家業。板橋林家移居淡北，經營米鹽致富，以大嵵崁山區土地開發為出發點，其子孫定居枋橋（板橋），土地開發愈廣。至林維源時代，更成全臺首富，且官拜太僕寺卿、全臺撫墾大臣。霧峰林家以軍功發跡，林文察官至福建陸路提督、其子林朝棟抗法戰功卓著。高雄陳家的陳中和，經營米糖起家，首開臺糖外銷日本先聲。基隆顏家以經營礦業著稱，顏正春先以採金致富，至顏雲年、顏國年昆仲，奠立礦業雄厚基礎，並致力於人文。鹿港辜家由商而政，日治初期政界，辜顯榮推為巨擘。其子辜振甫貢獻經濟、外交，事功卓著。

清代臺灣的政商發展，板橋林家、霧峰林家以及高雄陳家，均佔有一席之地，惟各領風騷，彼此之間，關係並不密切。日治時期以還，基隆顏家、鹿港辜家後先崛起，並列五大家族；百年之間，社會型態丕變，現代化之事業經營、投資，加以婚姻網絡聯繫，促使五大家族愈加緊密結合，舉凡政經活動、社會事業，乃至文化建設，直接合作、間接投資，無遠弗屆，其中活躍北臺灣政商圈的林（板橋）、顏、辜三家，尤為明顯。

日治時期的五大家族，政治立場或許不盡一致，但各家族領袖人物之間私交甚篤，令人敬佩。各家對於臺灣土地、社會的關懷，許多公共建設的參與或捐款，都不遺餘力，而最具體的表現，則是臺中中學校（臺中一中）的籌建，展現了日本殖民統治下臺灣民眾的團結精神。

光復後，五大家族支持政府土地改革政策，臺灣水泥公司的成立，具有重要的指標意義。當年，政府為了實施「三七五減租」政策，解決地主、佃農問題，協助地主移轉土地，歸佃農所有，而補償地主合理地價，將土地資金投入工業發展。配合政策而開放民營的，包括水泥、紙業、農林及工礦四家公司，以補償金換取四家公司股票。其中臺灣水泥公司的籌設，在林柏壽、辜振甫兩大股東號召之下，霧峰林家的林猶龍，基隆顏家的顏欽賢，高雄陳家的陳啟清，以及其他工商鉅子、大地主，紛紛響應。臺泥公司象徵政府土地改革圓滿成功，也促使五大家族再度合作，成為臺灣經濟奇蹟的原動力。

本年為中華民國建國百年之慶，政府特舉辦系列活動，分由各部會積極籌劃辦理，從各個領域，全面回顧臺灣百年政經、農漁、社會以及文化的發展。國史館臺灣文獻館鑒於貫穿百年時空，帶動臺灣經濟起飛的五大家族，影響重大而深遠，亟須規劃辦理「百年風華—臺灣五大家族特展」，配合建國百年系列特展，為環節之一。薈萃五大家族同時展出，且同步辦理學術研討會、史蹟勘考、出版圖錄等活動，史無前例；文獻館林金田前館長高瞻遠矚，毅然肩負此一特展重任，該館預算經費有限，林前館長乃奔走南北，尋求各家族及相關單位支持，並贊助經費，其克服萬難精神，令人敬佩！

史料文物徵集不易，為使這項成果傳諸久遠，臺灣文獻館特編印圖文並茂的《百年風華—臺灣五大家族特展圖錄》，紀錄歷史，也見證歷史。臺灣五大家族數代經營發展，實為臺灣近代發展縮影，認識五大家族，更能認識臺灣鄉土，景仰先民奮鬥艱辛。圖錄初稿，先讀為快，謹誌數言，既彰五大家族之精神，於林館長之辛勤擘劃，並表嘉勉之意！

吳敦義

謹序於行政院
民國100年7月

國史館館長序

國家有史，地方有志，向為我國優良之歷史傳統，數千年以來，建構成縝密的保存檔案、纂修史籍網絡。歷史猶如明鏡，政治之得失，朝代之興衰，足資考鑑。歷朝專設史職，儲掌全國之典章，纂修一代之史志，文化之存，史書是賴。職司史職之機構，早期名稱不一，而以濫觴於唐代的「史館」之名，最為世人所熟知。民國肇建之後，中央承歷代之遺緒，設置國史館，地方省縣則設文獻委員會，前者修史，後者修志，所司雖異，而備載制度、史事之功能則同，清代學者章實齋有言：「方志體同國史」，實乃千古不易之真知灼見，是以方志為國史之基礎，向為學界所認同。

國史館成立以還，即以規劃國史體例、史料整理為重要職掌，民國46年6月，在臺灣復館，無論採編、修纂，與臺灣史事、人物尤為密切，諸如省屬機關檔案之庋藏、國史列傳之撰擬，為其犖犖大者。國史館臺灣文獻館之前身為臺灣省通志館、臺灣省文獻委員會，職司臺灣省之修志、史料整理及歷史檔案庋藏，其功能約略同於本館。91年1月1日，臺灣省文獻委員會改隸國史館，自是全臺兩大修纂史籍機關，合而為一，更發揮其相輔相成的效果。而臺灣省文獻會時代所累積的豐碩成果，適足提供國史館作為纂修國史之參考。改隸至今，十年將屆，兩館之合作無間，資源共享，久為各界所推崇。

臺灣近百年歷史，菁英輩出，儉樸奮鬥，貢獻斯土，尤以民國60年代經濟起飛，締造舉世推崇的「臺灣奇蹟」。其間，向有「臺灣五大家族」之稱的基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家、高雄陳家，分別以礦業、糖業、樟腦業等崛起，後均轉型投資現代工商企業，帶動臺灣的經濟發展，厥功甚偉。尤以五大家族之攜手合作，經營臺灣水泥公司，成為推動臺灣各項經濟建設的原動力，堪稱典範。事業丕展之餘，各家族莫不急公好義，回饋社會，舉凡興學育才、社會救助、推動藝文…等，富而好禮，舉世同欽。

今年為中華民國建國百年之慶，國史館臺灣文獻館選定臺灣五大家族作為年度特展主題，定名「百年風華－臺灣五大家族特展」，除於南投中興新村首展之外，並巡迴臺北、高雄展出。該館經費拮据，林金田前館長不辭辛勞，奔波南北，到處籌款，尋求支持。該項特展，薈萃五大家族史料於一堂，為臺灣家族史展出之創舉，契合本館職司，在林滿紅前館長時，即已極力襄贊，共底於成。芳上承乏本館，國史館臺灣文獻館籌劃之臺灣五大家族特展，業已就緒，開展在即，其先期編印《百年風華－臺灣五大家族特展圖錄》一書，付梓有日，既彰顯五大家族風華，且保存史料於久遠，芳上樂觀其成，爰為之序。

呂芳上 謹序

民國100年7月

臺灣省諮議會諮議長序

回顧臺灣發展歷史，在中華民國政府播遷來臺以前，歷經荷蘭、明鄭、清朝、日本等不同政權統治，長久以來，其地位無非是經貿據點，或為復國跳板，還是帝國邊陲，甚至是殖民地，均非國家發展之重心。早期臺灣的開發過程中，有著血源聯繫的家族，是社會中凝聚人心、共同努力求存的重要單位。自西元1858年清朝開放臺灣部分港口通商以來，由於臺灣兼具內陸及航海通商之優勢，且有豐富的貿易資源，即使受到不平等條約的桎梏，在金礦煤礦陸續開採、茶葉樟腦蔗糖大量輸出以及外國資金進入等因素下，五大家族於此時空環境崛起，歷經數次政權轉移，在臺灣開發史上，發揮深遠的影響。

基隆瑞芳一帶的顏家，以採礦起家，煤礦、金礦在二十世紀初期是臺灣重要產業，而其家族在事業上之多角化經營及對社福文教之熱心倡導，尤為民眾推崇；板橋林家是目前五大家族最淵遠流長者，清朝時參與和推動多項政務，建立「林本源家族」龐大企業體系，奠定家族長久基礎，而林熊祥與林衡道父子在臺灣文史上的貢獻亦為佳話；霧峰林家，清朝時軍功卓著，擁有中部撫墾大權，掌握樟腦等山區資源，並發展文教事業，而林獻堂一生為臺灣民眾權益的努力，更是臺灣史上重要代表人物之一；鹿港辜家，日治時期在政治與經濟上多元發展，辜顯榮可說是最被看重的臺灣人，其子孫不斷擴大事業，在政商的影響力始終不墜，至今仍是臺灣政商大家族；高雄陳家，以製糖業興起，於日治時期成立首座臺人投資的新式製糖廠，帶動臺灣糖業發展，爾後因糖業政策轉變，轉向政治及其他事業發展，深耕高雄，對高雄地區經貿文化影響深遠。

五大家族從崛起、奠定基礎到蓬勃發展，其歷程與臺灣社會變遷息息相關。時值我國建國百年，本會很榮幸承蒙國史館臺灣文獻館之邀請，共同辦理「百年風華－臺灣五大家族特展」系列活動，內容包括展覽、圖錄專輯出版、學術研討會及史蹟勘考等，介紹五家族的發展及其對臺灣歷史之貢獻。本書《百年風華－臺灣五大家族特展圖錄》，係將展覽文案與展出之史料文物製作專輯，使本系列活動之精華以平面方式展現，為臺灣百年五大家族留下歷史見證，在史料保存及推廣上更有其特殊意義。欣逢本書編修完成即將問世之際，謹綴數語，以為序。

李淨泉

謹識

行政院文化建設委員會 文化資產總管理處籌備處主任序

漢人在臺灣的拓墾，始自明末清初。在統治者政策引領之下，各時期均有不同特色，其拓墾型態亦各自不同。除少數閩南土族，配合官府政策遷移臺灣，經營土地投資之外，絕大多數的移墾者多為白手起家，篳路藍縷，以啟山林，經過若干世代之後，家族綿延，成為臺灣各地重要家族。近代臺灣的漢族移民，向有五大家族之稱，以發跡先後為序，包括板橋林家、霧峰林家、高雄陳家、鹿港辜家，以及基隆顏家等。

五大家族的發跡有個共同特色，即每個家族渡臺祖，都一如其他清初移民潮下的閩粵先民，在艱苦環境中奮鬥，終於出類拔萃，卓然有成，而建立龐大家業。板橋林家初在淡北經營米鹽致富，傾力開發大嵙崁山區，其子孫定居枋橋（板橋），土地開發愈廣。至林維源時代，更成全臺首富，且官拜太僕寺卿、全臺「開墾撫番大臣」。霧峰林家頂厝林文欽光緒年間中舉人，開啟林家走向文事之途，以林家為重心的詩社—櫟社最負盛名；林文欽之子林獻堂為謀臺人福祉，領導臺灣議會設置請願運動、成立臺灣文化協會、號召募款創立臺中中學校；下厝林文察官至福建陸路提督，其子林朝棟抗法戰功卓著。高雄陳家的陳中和，經營米糖起家，創立新興製糖會社。基隆顏家以經營礦業著稱，顏正春先以採金致富，至顏雲年、顏國年昆仲，奠立礦業雄厚基礎，並致力於人文。鹿港辜家由商而政，日治初期政界，辜顯榮推為巨擘。其子辜振甫貢獻經濟、外交，事功卓著。

鑒於貫穿百年時空、帶動臺灣經濟起飛的五大家族，影響重大而深遠，國史館臺灣文獻館配合建國百年系列活動，特別規劃辦理《百年風華—臺灣五大家族特展圖錄》，薈萃五大家族同時展出，且同步辦理學術研討會、史蹟勘考、出版圖錄等活動。本書在此時出版別具意義。我們也期待藉著本書的出版能拋磚引玉，引發更多社會大眾的討論與參與。

王壽來 謹識

臺灣省文化基金會董事長序

臺灣先民們先後到此居住，筚路藍縷，經營斯土，經過時間的演變發展下，家族遍佈各地。而能隨著時代遞嬗變遷，百多年來持續發展壯大的則有臺灣五大家族之稱的板橋林家、霧峰林家、高雄陳家、基隆顏家、鹿港辜家。五大家族之風雲際會，具體而微地呈現臺灣歷史的軌跡，臺灣政經社會文化之發展，其脈絡可從五大家族明顯尋找出來。各大家族之奮鬥歷程與事功，史不絕書，允推為臺灣史之重要環節，亦為研究認識臺灣之重要途徑。

五大家族在墾殖方面各雄一方，分別經營糖、米穀、樟腦、鹽、鑛石開採等。進而隨著世界商業發展，拓展海外貿易投資，締造家族雄厚資財，對臺灣經濟方面影響，動見觀瞻。尤其五大家族攜手合作的事業，為數不少，例如：創立今臺中一中前身的臺中中學校，為日本統治下的臺灣學子爭取到良好的受教育權利，培育一批批臺籍菁英。合力成功設立臺灣水泥公司，解除資本與勞力的桎梏，不但化解了政府實施「耕者有其田」來自於大地主的阻撓，讓大地主土地資產轉為投資水泥、紙業、農林、工礦，帶動臺灣第一波工業發展。而且，扶植改善廣大的自耕農民生活，構造民生供需市場，撐起繁榮社會的大傘，造福一代代子孫，以迄於今。

中華民國建國百年來，臺灣跨越日治到戰後，五大家族在民族大義方面，貫穿了建國革命、制憲到兩岸關係。從板橋林熊徵慷慨輸財，共襄「黃花崗」起義，奠下武昌革命成功基石。霧峰頂厝林獻堂與梁啟超的晤談，啟迪請願日本政府設置臺灣議會運動；支持創立櫟社活動、開辦夏季學校、一新會；引領臺灣文化協會、臺灣地方自治聯盟等，深富民族思想兼具現代政治觀念。下厝林祖密追隨國父孫中山先生，投入國民革命事業。高雄陳啟清、基隆顏欽賢當選制憲國代，遠赴南京參與國民政府制憲盛會，開啟中華民國政局。鹿港辜振甫出任海基會董事長，肩負海峽兩岸協商，開啟兩岸信任與合作榮景。

中華民國建國百年之慶，國史館臺灣文獻館規劃舉辦「百年風華－臺灣五大家族特展」系列活動，此與本會宗旨相符，承林前館長金田兄懇邀本會共同主辦，本會樂於共襄盛舉。盼望藉此活動讓國人更深入瞭解臺灣發展歷程，進而珍惜臺灣世代代子孫們安定的社會、和樂的生活。

洪孟啟 謹序

民國100年10月

前館長序

明朝末年以來，漢人的開發臺灣，隨著年代的累積，初期閩、粵移民有成者，逐漸形成區域性大家族；在政府政策的鼓勵之下，又吸引閩南士族的投資移墾，數百年間建構了以家族為重心的移墾社會。清代臺灣各大家族，散處南北各地，或從事土地墾拓，或經商致富，或因科舉、軍功而顯赫……，事業上並無太多的互動，通常只共同參與官府主導的公共建設或社會事業。日治時期後，社會結構丕變，頻仍的政商互動，使各大家族間結合更為緊密，乃有臺灣五大家族的出現。

臺灣五大家族的形成，並無確切的時間點，大約日治中期已經約定俗成，由北而南，分別為基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家及高雄陳家。其中，板橋林家與霧峰林家，都從清朝乾隆年間開始，即活躍於臺灣歷史舞臺，一文一武，各有千秋。其他三大家族，都發迹於清末至日治初期，或採礦致富，或經營樟腦事業，或開展臺糖外銷，各具特色。五大家族之歷史發展，與臺灣近百年政經發展，密不可分，堪稱臺灣近百年史的縮影。尤其是1954（民國43）臺灣水泥公司的成立，促成五大家族攜手合作，以土地改革所獲補償，轉投入工業發展，成為往後創造臺灣經濟奇蹟的重要關鍵。

臺灣是個多族群的移墾社會，隨著土地開發、政經發展，而繁衍許多巨姓大族，這些家族之發展歷史，亦屬臺灣史的重要環節。本館前身為臺灣省文獻委員會及臺灣省通志館，以通志纂修為主要職掌，檔案、古文書以及相關文物典藏，提供修志素材，而家族史研究、家族文書、族譜、影像的編輯出版，均為本館成立六十餘年來努力以赴的重點工作之一。

此外，結合民間文物收藏家，辦理史料文物特展，出版相關圖錄，亦屬宏揚臺灣歷史文化，提供修志史料的重要途徑。今年適逢中華民國建國百年之慶，百年之間，臺灣跨越日治到民國50年代，基隆顏家、板橋林家、霧峰林家、鹿港辜家及高雄陳家等五大家族，在政經嬗遞的時代，均能發揮其堅忍不拔奮鬥精神，貢獻、見證臺灣現代化產業經營、促進民主思潮的新文化運動，本館為彰顯臺灣五大家族發展，特在既有的基礎上擴大舉辦「百年風華—臺灣五大家族特展」。

臺灣五大家族相關個別主題特展，晚近十數年來，不乏機關團體策劃展出，而薈萃五大家族於一堂的特展，並配合學術研討會、家族史蹟勘考等活動，在臺尚屬創舉。凡事創始維艱，期間，承行政院吳敦義院長、國史館呂芳上館長、林滿紅前館長，以及行政院文化建設委員會（文化資產總管理處籌備處）、臺灣省諮議會、臺灣省文化基金會等各級長官、機關重視及挹注，鼓舞尤多；五大家族的鼎力支持，提供史料文物以及經費贊助；加以收藏家們熱心提供珍貴文物借展，共襄盛舉，倍增本館辦理此一特展之信心。百年家族史料文物徵集不易，特彙編為專書，並簡述各家族歷史源流，圖文並茂，裨益展覽之推廣。追懷先民筆路藍縷、以啟山林之精神，或有助於認識臺灣歷史，是為序。

國史館臺灣文獻館 前館長
（現任行政院文化建設委員會副主委）

林金田 謹序

民國100年9月

館長序

百年風華五大家族特展始自林前館長金田，賴其精心擘劃、全力奔忙，凡經費籌措、展示架構，無不親自督導參與。始則策定計畫，繼而風塵僕僕，說服五大家族共襄盛舉，拜訪相關機關挹注經費；並指導同仁策展，議定展示文案、綵排開幕儀式，此展覽誠林前館長重要政績。林前館長亟思擴大特展影響，復特別規劃特展圖錄。余於八月履新，於臺灣五大家族，略知其名，闇於其詳。俯案深讀、逐日細究，始略窺五大家族之梗概。

清初先民移墾臺灣，向以農業活動為主，各家族散處臺灣各地。日治臺灣南北交通暢通，政商活動頻繁，孕育具有全臺影響性的家族，五大家族於焉產生。各家族有其發展歷程與特色，發展較早者為板橋林家、霧峰林家，自乾隆年間即已開基；至基隆顏家、鹿港辜家、高雄陳家則崛起於清末日治初期。板橋林家素以財閥、土地著稱，租谷百萬石；霧峰林家亦以土地廣闊、租谷五十萬石著稱，更以林合記經營樟腦馳名；高雄陳家則經營國際貿易，蔗糖產銷為主；鹿港辜家則掌食鹽銷售、握樟腦通路；基隆顏家則以礦業為主，淘挖金礦、採掘煤礦。

五大家族除物產上各擅勝場，亦代表臺灣政經社會脈動。板橋林家於有清一朝，由農商而政，林平侯經商致富于大嵵崁，林國華發展文教公益於板橋，林維源官至全臺撫墾總局幫辦；日治時期林熊徵經營大永興業，投資動產不動產、農工礦業、信託業務，更投資林本源製糖株式會社。霧峰林家由農而軍政，林文察歷次助官平抗清事件，自平民勇首累昇至封疆大吏，官拜水陸提督；林朝棟抗法有功，開山有成，伐樟熬腦，獲致巨利；林文欽中式舉人，開林家文人路線；林獻堂領導柔性抗日運動，議會設置請願、文化協會創設，無役不與、聲望崇隆；霧峰林家可說文武兼備。高雄陳家發跡於清末，由商而政；陳中和受知於陳福謙，後任七十二棧總家長，清末先組和興行，日治繼籌新興製糖；日治時期陳啟清任臺灣總督府評議員，光復後陳啟清更當選