

沈 尹 默

澹 靜 廬 詩 牘



J292.35/55

沈尹默

澹靜廬詩牘

078877

沈尹默澹静庐诗牒

*

上海书店影印出版

(上海福州路401号)

新华书店上海发行所发行

上海影印厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 1 3/4

1986年12月第一版 1987年12月第一次印刷

印数 00004—30000

T 70•2 定价 0.40 元

出版说明

沈尹默（一八八三——一九七一）浙江吴兴人，原名君默，字中，号秋明、瓠瓜。当代著名书法家。早年留学日本，曾任中央文史馆副馆长，上海书法篆刻研究会主任委员等职。工正、行、草书，尤以行书擅名。崇尚晋代二王，初学欧阳询、褚遂良，后遍习晋、唐、智永、虞世南、颜真卿诸名家，融贯而成自己风貌。用笔清圆劲健，倡导以腕运笔，对笔势笔法多有阐发，于书法理论贡献甚大。

此诗作者镇海金麟叟，系晚清地方行政小县令，诗中多描写农村光景、风土人情，词藻清新易解。沈老书此时年六十六岁，正力到大成，精气弥漫，随手挥洒，是为自然入妙之作。

上海书店

一九八六年十二月

澹靜廬詩賸

碧岫一窗水一渠
荆扉竹屋好幽

居
松風謾送清
鐙明月小檣

人釣魚
多愛此廬傍
翠微

松花歷亂柳花飛
女郎釣

伴採茶去
一路野風開薔薇

首夏清和雨乍晴
山粧濃豔
水流清脫
中間坐林邊石好
鳥時聞三兩聲

山居

破屋荒涼三五椽
一僧頭白
話門前
寺無積產
坐橫拙脫
卻袈裟自種田

歸寺

六街人語正喧譁
我為家貧
債未賒
閑與荆妻無一事
手

持湘管賦梅花

丁丑除夕

漢室江山付水流
雲臺勝蹟

二荒邱今朝俯仰
巖灘上

獨覺清風萬古留
過巖灘

落晨星澹、風披衣人坐高輿
中萬峰嵐翠、征衫撲千縷炊烟
曉樹籠曉暈、有花无叶、蟠林深
處、雨上溟濛行、行到窮處一
片朝霞捧、紅嶺影曉霞
一朵芙蓉、直與空觀、廟貌

坐胡公辦香遠歷干山路炬蠟
涼飄八月風高髻却炬攜印牒
短衫浪子袖燠筒笑余此日巖
邊過也喫清齋野店中方巖
借問桃花開未開扶筇嶺上
少徘徊舊居停倚山樓笑說

道劉郎今又來

重過桃花嶺

括州山色鬱蒼蒼，天造雄圖
鎮一方。出峽水聲逢石孔，
移空山氣撲衣涼。疎林饒郭
秋容，老古堞依巖，夕照黃。
斷碣殘碑，留意讀，爲餘秦漢

好文章——過處州

白雲紅樹杳繞幽居曉起推
牕靜讀書竹徑晴烘冬日暖
梅林寒鎖晚花癯倦支歎
枕聽山鳥閒拾餘餐飼沼魚
掃卻俗塵都不管翹然物外

遂至初寺齋即事

消受春醪首著餐閒行到此

一憑欄當牕飛瀑晴疑雨滿院

脩篁暑二寒樹抱冬心霜後見

草舍生意靜中看晚來月出

東山上客路衣襟更覺單

寓括州遊
南明山

黃鶴一飛去青山千古存先生
留著作有客訪兒孫學樸功
名淡風清撰述尊有懷思就
正布鼓過雷門過青田懷太鶴人
蕭西鉞且留題此去同人莫漫
談一片荒山苦竹實鳳皇惟

悴不堪棲一官
飽餐七年餘
點歸裝自笑予
無鵲在琴何

所有一般明月一相書

旅館題壁
二首

天宮地閣我纖塵
瞬息流光六
十春有志未成人
已老息自慚
自憤自悲吟
脫中露頂懶脩

容夷隘還無惠不恭一種踈狂
窮阮慙世人誰與老夫同劇憐
鬢髮早蒼、頰裏眉間亦漸
霜徒抱雄心猶未已中庭
每傍徨身無長物手無朽
際時艱更奈何且守儒家真

面目閒來抱膝興來歌

自題小像
四首

手引壺觴饒歲除日馳月驟

不居諸一世區蔬菜充珍饌數

點梅花開救廬自矜老身甘

冷淡肯邀春氣每吹噓何

年陵醒風塵夢完我清光

還太虛 甲寅除夕

青山羅列若城環
不見環城只
見山行到偶然
山斷處城門
謾未曾開
山上多栽松與綠
陰
青
復重
遊人行向林間過
時覺山前雨意濃
略見平沙