

半閒歲月 半閒情

薛素瓊〔著〕

倥傯人生過半，於課餘閒暇，拾筆捕捉半生歲月，啟的是半掩的心扉，用的是拙樸的文筆，敘寫欲語還休的閒情。





半閒歲月半閒情

作 者	薛素瓊
攝 影	薛素瓊
責任編輯	蔡曉雯
圖文排版	賴英珍
封面設計	蕭玉蘋

出版策劃	釀出版
製作發行	秀威資訊科技股份有限公司 114 台北市內湖區瑞光路76巷65號1樓 電話：+886-2-2796-3638 傳真：+886-2-2796-1377 服務信箱：service@showwe.com.tw http://www.showwe.com.tw
郵政劃撥	19563868 戶名：秀威資訊科技股份有限公司
展售門市	國家書店【松江門市】 104 台北市中山區松江路209號1樓 電話：+886-2-2518-0207 傳真：+886-2-2518-0778
網路訂購	秀威網路書店： http://www.bodbooks.com.tw 國家網路書店： http://www.govbooks.com.tw
法律顧問	毛國樑 律師
總 經 銷	創智文化有限公司 236 新北市土城區忠承路89號6樓 電話：+886-2-2268-3489 傳真：+886-2-2269-6560 博訊書網： http://www.booknews.com.tw

出版日期	2011年04月 BOD一版
定 價	330元

版權所有・翻印必究（本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換）
Copyright © 2011 by Showwe Information Co., Ltd.
All Rights Reserved

請貼
郵票

11466

台北市內湖區瑞光路 76 巷 65 號 1 樓

秀威資訊科技股份有限公司

收

BOD 數位出版事業部

.....
(請沿線對折寄回, 謝謝!)

姓 名: _____ 年齡: _____ 性別: ☐女 ☐男

郵遞區號:

地 址: _____

聯絡電話: (日) _____ (夜) _____

E-mail: _____

半閒歲月 半閒情

薛素瓊〔著〕





【推薦序】

一半兒躊躇一半兒肯

——說說在時間的流逝之外

且來說說，乾脆別理有否〈時間在流逝〉，或者，還是要〈到燈塔去〉？

問

人間何物？

男男女女何物？

生住異滅，何物？

生命，何物？

總想在這經世致用的人世間，之外，再加些料。比如，意識流、草月流、狂歌亂舞、吳爾芙；玫瑰、奧修、普努斯特、光行者、奎師那，以及靜心，這樣那樣，等等。

眉宇間「理性」的光芒甚多，這女子，那些年，在多飲了幾杯生命的苦艾酒之後，更柔軟更感性，或說，是更有滋有味、活色生香了。

文，如其人，亦然，亦是本然。

她，在這兒，追憶，似水年華。

有謂「偉大的文學，能為我們做的唯一的事，除了給我們樂趣之外，是幫助我們，更容易地，接受死亡。」

慢——慢——，

我們終究慢慢得學會，接受「死亡是存在」的，而且，也慶幸，死亡更是「另一種形式的存在」。

與此同時，我們也慢慢體會到，某些什麼，會存活下來，比如，文學。「文學事實相等於人學，它是離不開人的。」它，正是廖輝英所謂，在左衝右突中，尋找著，人生這樣那樣的樣貌和一個出口，而已。

提筆為文之際，淺酌低唱；敢問，文學與生命，還可以，有怎樣的連結？

在文字裡，起落跌宕；除了時間在流逝，此外，還可以有些什麼呢？

如何，可以更像自己，的活著，並且，更如實的存在咧？

書寫之於生命，除了，細細地，如數家「珍」，之外，對於自己，又可以有怎樣更動人心魄的照見和體解？還能夠，有怎樣的舒展和揚昇呢？

這，點點滴滴，是瘋婆娘我一直以來的大哉問，也盼著，可以是和這位佳人，繼續相伴，戲夢此生的嬉遊記主題。

祝福彼此，也祝福，聞著書香的諸君，在閱聽書寫的這個時流中，慢慢，能安心恣意地，任自己的心思，和靈魂，漫遊；而且，在和手上這《半閒歲月半閒情》忽遠忽近的繾綣裡，也能繼續鋪陳書寫和療癒著自己的生命故事；在追憶著似水的年華悠悠時，也能開始找到自己的道路、真理和生命。

99年9月9日9時9分9秒 小公主歡喜臨在人間

鐔妹轉診安胎順產後 於月子期間 書

是啊！生命是奇蹟，生產是奇蹟，往生也是個奇蹟；相遇是奇蹟，相愛是個奇蹟，書寫是奇蹟，寫書也是個奇蹟；我們藉由書寫和閱讀，也創造和驚豔著，奇蹟。

是啊！生命，無處不是，生命轉化的恩典和奇蹟！

然。

Aura Isis 則鐔 於100年1月 父後九七 補記



【自序】

半閒歲月半閒情

從來沒有想過要寫一本書。自小即胸無大志，走的是一般人走的尋常路，只知道生命就是如此這般，順著走就對了。讀大學時，初冒的一絲絲對文學好奇的根芽，也在考量畢業後就業的出路，而與文學擦肩而過。悠悠人生近半百，才與寫作邂逅生情，由一個沒有紮實國學基礎的蹣跚幼兒，跌跌撞撞的闖入寫作的殿堂，恣意玩起文字堆砌遊戲，沈浸在浩瀚文學的大海裡，初嚐寫作的甜果，不能不歸功於背後無數貴人的相助。

生於金門小島，長年久居金門小島，從出生到就學，甚至就業，結婚生子，一路順遂得好像不是自己的事。在家中排行么女，備受父母、兄姐的呵護疼愛。在學校成績雖不是屬頂尖拔萃，但卻是個品行優良的乖學生，從來不蹺課、不遲到、不早退，遵守學校的規範，不

給老師找丁點的麻煩。結婚後，直到三個孩子皆上了國中，才重拾課本再當學生，樂當學生的悠遊，讓我一鼓作氣讀完研究所四十學分班，又繼續報考了兩個研究所，也順利的拿到兩個碩士學位。

喜歡書，逢到喜歡的作者，搜羅網購他所有的著作，痴迷成性。喜歡看書，於教書工作之餘，倚仗電腦打字速度快，塗塗改改寫文章。近十年的歲月，竟也完成了百來篇的作品，這些全是半閒餘暇，用生澀拙樸的文筆，捕捉半生歲月一路的風景；啟半掩的心扉，敘寫欲語還休的閒情，因名「半閒歲月半閒情」。

本書收錄最近幾年來投稿獲刊作品。共分四卷：首卷偏重社會觀察的寫實，描摹生活的百態；次卷繪人聲描人影，側重於捕捉人物的風采；三卷則多就所思所想，針對生命感觸著墨；最後一卷為出走的旅行大腳，留下遨遊各地的足跡。雖說分類大致如此，卻也無需劃分得那般涇渭分明，畢竟人生之事，是很難用一個標準來說清楚、道明白的。



目次

【推薦序】一半兒躊躇一半兒肯——說說在時間的流逝之外	003
【自序】半閒歲月半閒情	007

輯一

海海人生

遇見咖啡	017
沈澱淨心	021
放心	025
貼塊藥布	029

天涯我獨行	033
讀書之外	037
又愛又恨孔方兄	042
冷眼看選舉	046
非關「大拇指」	050
腳踏車旋風	054
笑看財神	057
新舊	061
走讀童年時光	065
台上台下	074
意亂情迷	078
一對耳環	081
帶一本書	084
擁抱	087
與書戀愛	090

感動力 093

排隊 096

早餐的約會 100

人生的功課 103

遲來的驚覺 106

人驚老 109

寬容即是福 111

一份尊重 114

童言童語 117

輯二 繪聲繪影

竹本小姐 121

值得疼惜的女人 125

縱橫之間 129

好報 133

老時間，老地點 137

那一年特別淒冷 141

同年同月同日生 146

大手牽小手 151

叫人心疼的孩子 156

師生情更長 160

維成先生，一路好走 164

你是我的眼 168

阿嬤的黑雨傘 172

輯三 心靈捕影

牆裡牆外 181

抉擇 185

前世今生	1	8	9
夢正年輕	1	9	3
偷花情事	1	9	8
我是小人	2	0	2
苦	2	0	6
誰改變了誰	2	1	0
活出自我	2	1	4
再登長城	2	1	8
流金童年	2	2	2
無風也無雨	2	2	8
有花堪折直須折	2	3	1
老花眼鏡	2	3	3
等	2	3	6
心靈悸動	2	3	9

輯四

悠遊浩瀚

霧裡縹緲看倫敦 245

菊島巡禮 251

人間淨土——紐西蘭 257

美妙仙境——瑞士 262

風吹草低見牛羊 266