

中國佛寺志叢刊

趙樸初



清・釋空見纂

藏海寺志

廣陵書社

藏海寺志

藏海寺志，上、下两卷首一卷。主寺僧空见纂录，邑人丁易编订，嗣孙主寺道机、戒非校辑，初园居士丁荫补辑重编，原书为清咸丰刊本。

藏海寺位于常熟城西虞山绝顶拂水岩上，旧为拂水东庵。清顺治十六年（1677），僧通琇被召还山，赐金葬母，即建塔院于庵后。时严公弼主庵事，易其名为藏海禅院，并请通琇主持之。通琇即为顺治敕封大觉普济能仁国师，丛林因人而胜，当时海内望国师者如高山仰止，皆思法化，自此藏海之名满大江南北，加以地方官员及居士精心檀护，遂称名刹。乾隆间里人陈士煌独力增建大悲殿。咸丰十年（1861）院宇毁于兵火，大悲殿独无恙，同治间僧福清重修之。

该志卷首为纪恩、图志，卷上为建置沿革、胜概、古迹、寺产、规约；卷下为法统、题咏、杂记、附录（支寺）、语录（偈咏）等。该书校勘精审，书前有丁未年（1847）邑子邵松年序，戊午年（1858）里叟俞钟颖序，丁巳年（1857）楞伽小隐宗仰序，丁巳年（1857）辛北山人丁易序。书后有清咸丰戊午年（1858）阳羨海会寺

住持清虚的跋文、邑人张树铭的跋文，以及庚申年（1860）初园居士丁荫的书后。最后为勘误表。由于玉琳国师在佛教界影响很大，故下卷玉琳国师语录部分值得重视。

王明发

虞山藏
海寺志

庚申
中秋
復
屠
題
秋



明·程嘉燧輯

常熟興福寺志

廣陵書社

兴福寺志

常熟兴福寺志，四卷。明程嘉燧辑，书前有钱谦益序。是书为民国年间钱履繆居士捐资重刊，常熟开文社代印，为排印本。

兴福寺位于常熟市虞山镇北门外二公里，虞山东北麓之破龙涧。南宋齐时，邑人郴州刺史倪德光舍宅建大慈寺，梁大同五年（539）重修时，在今大雄宝殿西北角发现一石，左看似「兴」字，右看如「福」字，人视为祥兆，称其为「兴福石」，寺遂改名为兴福寺，又名破山寺。唐懿宗咸通九年（868）赐兴福禅寺额。历代住山古德多传禅宗。康熙时，南山宗通理律师始开创律宗，九传至法灯律师，于宣统辛亥革命后去世，次补无人。民国年间，山主钱搏夫会同族人商请禅宗治开大师之弟子月霞上人主教，禅宗再度主寺。

是书卷一为记、诗，卷二为高僧传、祠、塔，卷三为重建本寺事迹，卷四为名僧事略，书后有民国八年（1919）叶尔恺所作后序。斯志成于明时，因成书年代较早，所以，明以后的长老事实，名流题咏，盛衰之由均缺。

唐代诗人常建作《破山寺后禅院》诗，内中有「竹径通幽处，禅房花木深。山

光悦鸟性，潭影空人心」句，广为流传，使兴福寺名声大振。兴福寺内至今保存常建诗碑，传为宋米芾书，清乾隆时言如泗勒石，此唐诗、宋书、清刻之三绝碑，为罕见文物。

现寺内主要建筑基本都是明清以后遗物，主要有天王殿、韦驮殿、大雄宝殿、藏经楼、四高僧殿等。

王明发

清·趙允懷 趙奎昌輯

三峰清涼禪寺志

廣陵書社

三峰寺志

虞山三峰清凉禅寺志，二卷首一卷，赵允怀、赵奎昌纂辑，清道光刊本。

三峰清凉禅寺位于江苏常熟城北望海门外乌目山第三峰。该寺初名山峰禅院，明嘉靖中废于倭乱。万历间僧洞闻居之墟屋并重建寂照堂。后法藏禅师行脚过此，乐其幽邃，留下居住。数年后，邑人赵文毅，包福明成就山场，居士陆尊礼等捐施斋田，改辟殿堂，增筑垣舍，易其额曰清凉，寺院面貌为之一新，钟鼓之声冠冕东南。康熙己卯（1699年）敕赐清凉禅寺额，遂为常熟诸寺之冠。

清凉寺志原有清顺治九年（1652）本，为邑人严炳所辑，又有乾隆十年（1745）孙淇续订本，厥后许淳又略加诠次，但许志未刻。严志分十四目，孙志并为七，许志仍其旧。道光赵氏刊本卷首为纪恩。总图、寺图、山图有目无图。卷上为建置，胜概、寺产、清规。卷下为名僧、僧诗、故实、旧序。实际上，赵志仍都为七门。该书后有乾隆十年陈祖范之旧序，并将于寺志有功的严炳，孙淇二人之生平略加介绍。该志义取谨严，辞尚简要，因仓猝付梓，山中故实探讨未尽并

间有舛伪。

寺内主要建筑有外山门、内山门、藏经阁、弥勒殿、韦驮殿、伽蓝殿、三祖堂、大雄殿、千华殿、八恩阁、大悲殿、寂照堂、准提阁、禅堂、客堂、延寿堂、功德堂等。书中对各主要建筑均有详细介绍。

王明发

虞山峰清涼

禪杖扣禪

道先成夏曰
常熟趙氏開
雄

虞山藏海寺志序言

虞山拂水之有藏海寺由來舊矣其沿革具見於辛北山人楞伽小隱兩序中不復贅獨念志之名昉于史漢其有關於掌故者甚大洎後有通志舉歷代之山川人物薈于一書詳且備矣於是省有志府州縣有志名山則五嶽各有志吾省金焦二山皆有志吾虞破山興福寺有志三峯清涼寺亦嘗輯有志前人懼名勝之失考文獻之淪亡辛勤搜輯俾後世有考證厥功偉矣藏海寺自澈塵和尚卓錫以來得戒非監院爲之助裒集舊存記載囑辛北山人編輯爲藏海寺志體例精嚴敘次詳悉遺聞軼事得是志而永久流傳此誠名山不朽之

盛業吾佩澈公能繼福師之志吾佩戒非能左右澈公
之事吾佩山人能不辭勞瘁悉心編輯而底于成焉故
樂而爲之序

丁未冬日邑子邵松年撰