

Практический курс по аудированию
русского языка

для студентов-нефилологов

教师
用书

大 学 本 科

俄语听力教程

赵岩 马继红 主编

下

中国人民大学出版社

Практический курс по аудированию
русского языка
для студентов-нефилологов

大学本科

俄语听力教程

下册

(教师用书)

赵岩 马继红 主编

中国人民大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

俄语听力教程.下册/赵岩,马继红主编.
北京:中国人民大学出版社,2000
教师用书

ISBN 7-300-02987-6/H·187

I. 俄…

II. ①赵… ②马…

III. 俄语-视听教学-高等学校-教材

IV. H.359.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20337 号

**Практический курс по аудированию русского языка
для студентов-нефилологов**

大学本科

俄语听力教程 下册

(教师用书)

赵岩 马继红 主编

出版发行:中国人民大学出版社

(北京海淀路 157 号 邮编 100080)

发行部:62514146 门市部:62511369

总编室:62511242 出版部:62511239

E-mail:rendafx@public3.bta.net.cn

经 销:新华书店

印 刷:三河市新世纪印刷厂

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.625

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

字数:230 000

定价:19.00 元

(图书出现印装问题,本社负责调换)

主编：赵岩 马继红

主审：С.Л. Королёва (科罗廖娃)

编者：赵岩 马继红

苗军 王冰冰

海淑英

前 言

大学本科《俄语听力教程》是《大学本科俄语》的配套听力教材。本教材依据《大学俄语教学大纲》的基本要求编写。教学对象为大学本科非俄语专业的学生。使用本教材的学生应掌握俄语的基本语法知识，有1200左右的单词量，并具有初步的听、说、读、写方面的语言能力。本教材对其他有一定基础的俄语爱好者提高听说水平也很有帮助。

大学本科《俄语听力教程》（教师用书）与大学本科《俄语听力教程》（学生用书）相配套，也分为上、下两册。内容包括《俄语听力教程》中对话、课文的全部俄语文字材料及练习答案。本书由大学本科《俄语听力教程》的编者编写。

编者

2000年1月

СОДЕРЖАНИЕ

УРОК 1	СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ	1
УРОК 2	МИР НАШИХ СОВРЕМЕННИЦ	8
УРОК 3	НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	14
УРОК 4	ОБЫЧАЙ	20
УРОК 5	ОТДЫХ	25
УРОК 6	РАБОТА	31
УРОК 7	ЛИТЕРАТУРА	37
УРОК 8	ПИТАНИЕ И КУЛЬТУРА	43
УРОК 9	ЗДОРОВЬЕ И ДОЛГОЛЕТИЕ	49
УРОК 10	ЛЮДИ И ЖИВОТНЫЕ	54
УРОК 11	ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ	60
УРОК 12	КОСМОС	68
УРОК 13	ВОПРОС КРУПНОГО ГОРОДА	74
УРОК 14	ТЕЛЕВИДЕНИЕ	80
УРОК 15	ПРЕСТУПЛЕНИЯ	85
УРОК 16	КУХНЯ	91
УРОК 17	СВЯЗЬ	98
УРОК 18	ТУРИЗМ	105
УРОК 19	ТОРГОВЛЯ (1)	112
УРОК 20	ТОРГОВЛЯ (2)	118
УРОК 21	НОВОСТИ	126

УРОК 22 КОМПЬЮТЕР	133
УРОК 23 СОВРЕМЕННАЯ МОЛОДЕЖЬ	141
УРОК 24 КУЛЬТУРА И ОБРАЗОВАНИЕ ...	149
УРОК 25 НТР (Научно-техническая революция)	157
УРОК 26 ПРОБЛЕМА БУДУЩЕГО НАШЕЙ ПЛАНЕТЫ	166
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ РАБОТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ	174
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	292

УРОК 1 СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ДИАЛОГ I

- Пойдем сегодня в читальный зал?
- Сегодня не могу. Завтра у нас зачет. А что там интересного?
- Будет читательская конференция по творчеству Ю. Нагибина. Я знаю, ты любишь этого писателя.
- Да, очень. Но на конференцию, к сожалению, пойти не смогу: нет времени, надо готовиться к зачету.
- Жаль.

ДИАЛОГ II

- Привет! Выпьем кофейку?
- Давай... Ну как твои занятия в этом семестре?
- Спасибо, все хорошо. Кроме математики. Ужасный преподаватель. Говорит слишком быстро, тихо, пло-

- хой почерк. Сердится, если мы чего-то не понимаем.
- А домашние задания дает?
 - Конечно. Каждый день. Мы ничего не понимаем, но это его не волнует.
 - Может быть, тебе лучше перейти в нашу группу?
 - А кто у вас?
 - У нас хороший преподаватель. Объясняет все медленно, понятно. Все время шутит, редко сердится.
 - Это как раз то, что мне нужно! Как его зовут?
 - Жуков Владимир Михайлович.
 - Господи, так это и есть наш преподаватель!

Вопросы

- 1) О каком преподавателе говорят два студента ?
- 2) Что вы еще узнали из их разговора?

ТЕКСТ I

Наш институт находится на окраине города. Когда войдешь в ворота, сразу увидишь высокое здание — это наш учебный корпус. Здесь помещаются аудитории и лекционные залы, кабинеты кафедр и деканатов. У нас есть актовый зал, лингафонный корпус, стадион и большая библиотека со светлыми читальными залами. Это

мой любимый уголок — я всегда занимаюсь здесь в часы самостоятельных занятий.

Срок обучения в нашем институте 4—5 лет. За это время мы должны овладеть своей специальностью, пройти хорошую политическую подготовку. Не думай, что мы только учимся. Наши ребята умеют и отдыхать. Мы занимаемся спортом, ходим в кино, на выставки, участвуем в художественной самодеятельности. В общем, мне очень нравится наш институт.

ТЕКСТ II

В субботу студенты нашего факультета устроили в зале вечер художественной самодеятельности. На вечер мы пригласили декана, преподавателей и всех студентов.

Вечер начался в семь часов. Программа была интересная. Первым на сцену вышел женский хор. Девушки спели песни о Родине, о жизни молодежи. Их выступление имело большой успех, Публика долго им аплодировала и несколько раз вызывала на бис.

Затем выступили первокурсники с музыкально-поэтической композицией. Всем понравились народные песни.

После этого были исполнены танцевальные и музыкальные номера. А в заключение была показана небольшая пьеса на русском языке в постановке старшекурсников. Артисты играли хорошо, с чувством. Зрители смотрели пьесу с большим интересом.

Наш вечер прошёл с успехом.

ТЕКСТ III

Я никогда не забуду дни, когда я учился на подготовительном факультете. Студенты этого факультета — большая дружная интернациональная семья. В одной группе учатся студенты из Азии, Африки, Европы и Латинской Америки. Все они думают о счастье родины.

Сначала я изучал только русский язык, потом я начал изучать другие предметы. Я понимал, что самый важный предмет — это русский язык. Русский язык поможет мне получить специальность, стать врачом. Я много работал, занимался в лингафонном кабинете, слушал рассказы, диалоги, писал диктанты. Я любил смотреть русские фильмы, телепередачи. Сначала, когда я смотрел программу “Время”, я понимал только, что диктор говорил о погоде или о спорте, потому что

показывали стадион и спортивные игры. А потом я начал понимать, что рассказывали дикторы о жизни в России, о международной жизни.

Я много читал по-русски. Особенно мне нравились рассказы известного писателя Максима Горького.

Мы часто бывали на экскурсиях в музеях, на выставках. В зимние каникулы мы ездили в Санкт-Петербург. Мне понравился этот город.

На наших вечерах выступали рабочие, учёные, артисты. Я часто вспоминаю о первом вечере, который организовали студенты нашего факультета. Он назывался “Давайте познакомимся”. На этом вечере выступили студенты из разных стран. Первый раз они рассказывали о своей родине по-русски.

В июне я сдал экзамены и окончил подготовительный факультет. Десять месяцев прошли очень быстро. И вот сейчас я уже студент пятого курса медицинского института. Скоро я получу диплом врача и поеду работать на родину.

ЗАДАНИЯ И КЛЮЧИ

3. 1) По разговору мы узнали, что сегодня в читальном

зале будет читательская конференция по творчеству Ю. Нагибина.

2) Один из собеседников не сможет пойти туда, потому что у него нет времени, ему надо готовиться к зачёту.

4. 1) в 2) б

5. 2) 3) 4) 5)

6. 1) вечер художественной самодеятельности

2) пригласили

3) в семь часов

4) на сцену

5) жизни молодёжи

6) имело большой успех

7) несколько раз

8) первокурсники

9) в заключение

10) на русском языке

11) с чувством

8. Жизнь иностранного студента в России

9. 1) Это потому что здесь учатся студенты из разных стран (из Азии, Африки, Европы и Латинской Америки).

2) Для студентов подготовительного факультета самым важным предметом является русский язык.

- 3) Он много работал, занимался в лингафонном кабинете, слушал рассказы, диалоги, писал диктанты, много смотрел программу “Время” и много читал по-русски.
- 4) Они часто бывали на экскурсиях в музеях, на выставках. В зимние каникулы они ездили в Санкт-Петербург.
- 5) Потому что этот вечер называется “Давайте познакомимся” и на нём студенты из разных стран рассказывали о своей родине по-русски.
- 6) На подготовительном факультете студенты должны заниматься 10 месяцев.
- 7) По окончании института автор будет врачом.

УРОК 2 МИР НАШИХ СОВРЕМЕННОЦ

ДИАЛОГ I

А. — Вы согласны, Анна Петровна, с тем, что женщины труднее сделать карьеру, чем мужчине?

Б. — Конечно. Я бы даже сказала — гораздо труднее. И дело здесь не в том, что у женщин меньше возможностей или способностей: возьму на себя смелость сказать, что ни в уме, ни в таланте не уступаем мужчинам. Более того, что в школе девочки учатся обычно лучше мальчиков, в техникумах или институтах, как правило, тоже.

ДИАЛОГ II

(продолжение)

А. — Однако уже через несколько лет, согласно той же статистике, мужчины уходят вперёд...

Б. — И это закономерно: большинство из нас одновре-

менно начинает не только трудовой путь, но и семейную жизнь. Дом, хозяйство, дети — все это, естественно, требует от женщины дополнительных сил, времени, забот.

А. — Тогда-то, видимо, и решается проблема — карьера или семья?

Б. — Если бы такой вопрос встал передо мной, поверьте, я бы выбрала семью. По-моему, женщина в первую очередь призвана быть матерью, женой. Никакая карьера не оправдывает подобной жертвы.

А. — Другими словами, вы считаете, что ни работа, ни дом не должны страдать. И все же многие женщины жертвуют спокойствием семьи ради деловой карьеры. Забрасывают домашние дела, детей, чтобы защитить, скажем, кандидатскую диссертацию...

Б. — Карьера, требующая таких напряжений, на мой взгляд, вряд ли оправдана. Та же женщина могла бы оказаться отличной хозяйкой, матерью и заниматься, может быть не столь заметной, но интересной работой. Впрочем, загружать ли себя домашними делами, работать или не работать — эти вопросы каждая женщина решает для себя сама.

Нужно только уметь оценивать свои силы.

Вопросы

- 1) Что требует от женщины дополнительных сил, времени, забот?
- 2) Что важнее для женщины, по взгляду Анны Петровны, семья, карьера или обе они?

ТЕКСТ I

Сорок лет для женщины — прекрасный возраст. В этом уверено подавляющее большинство француженок от 38 до 45 лет.

Согласно опросу, опубликованному еженедельником “Экспресс”, 70% женщин в этом возрасте убеждены в том, что в сорок не поздно начать жизнь заново. 72% не жалеют о том времени, когда им было двадцать, а 97% считают, что они остаются привлекательными. Теперь сорокалетние женщины, пишет журнал, ведут себя так же, как и те, кто гораздо моложе, — разводятся, выходят замуж. Словом, устарело замечание Бальзака о том, что в тридцать молодость покидает женщину.