

和幼儿

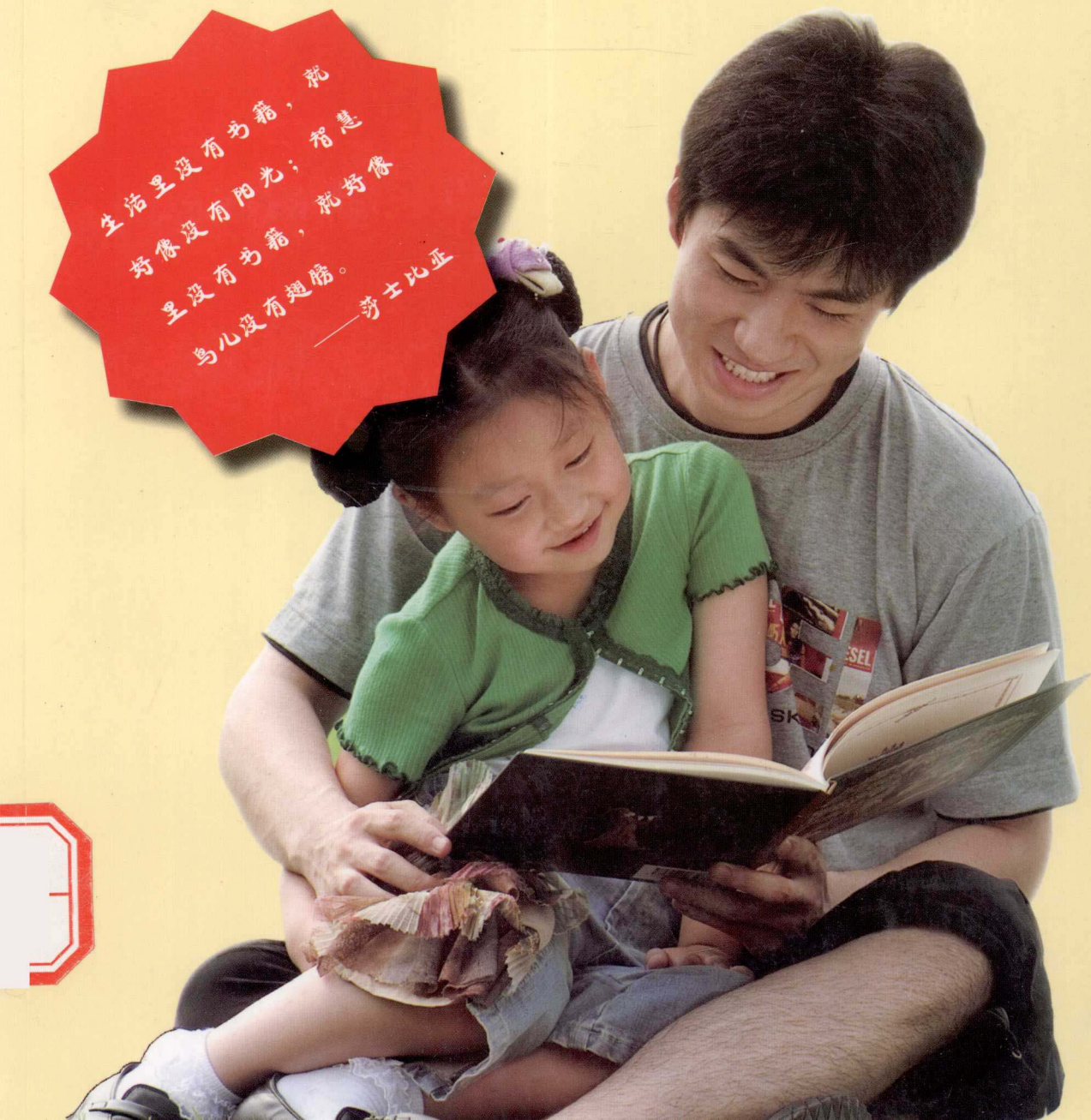
李雪梅 王 潮 / 主编

HE YOUER YIQI XIANGSHOU YUEDU

一起享受阅读

河北大学出版社

生活里没有书籍，就
好像没有阳光；智慧
生活里没有书籍，就好像
鸟儿没有翅膀。
——莎士比亚



hey

和幼儿一起享受阅读

主编：李雪梅 王 潮

编委：阴 焱 孙海玲

编者：王 超 方 梅 王丽妮 姚金爽 闫凤梅
朱新颖 张 威 康 雪 李凤霞 曹洪颖
王 丽 华建涛 郭 薇 白 雪 刘 硕



河北大学出版社

he youer yiqi xiangshou yuedu



图书在版编目(CIP)数据

和幼儿一起享受阅读 / 李雪梅, 王潮主编. —保定:
河北大学出版社, 2010.7
ISBN 978-7-81097-793-7

I. ①和… II. ①李… ②王… III. ①语文课—阅读
教学—教学研究—学前教育 IV. ①G613.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第118777号

和幼儿一起享受阅读

责任编辑: 杨金花 王红梅

装帧设计: 赵 谦

责任印制: 蔡进建

出 版: 河北大学出版社(保定市七一东路2666号)

经 销: 全国新华书店

印 制: 河北新华印刷一厂

规 格: 1/16 (787mm×1092mm)

印 张: 9.5

字 数: 176千字

版 次: 2010年7月第1版

印 次: 2010年7月第1次

书 号: ISBN 978-7-81097-793-7

定 价: 29.80元

前言

所有的成人都曾经是孩子。儿时的阅读经历，给我们带来过许多的启示和思索。我园“十五”课题《幼儿阅读能力的培养》已顺利结题。成果表明，适宜的幼儿图书和阅读教育活动支持了幼儿阅读的频率、提升了幼儿阅读的能力和兴趣，最重要的是还更新了教师、家长对幼儿阅读理念的认识和理解（并不以识字为目的，可以是阅读图画，可以是倾听故事，是从阅读对象中收获意义的过程）；成人对幼儿阅读的重视和参与程度与幼儿阅读能力及兴趣之间呈显著的正相关。

幼儿阅读，不同于成人阅读，它是学龄前儿童通过视觉作用于幼儿读物或通过成人对幼儿读物形象地描述来理解读物中图像、色彩及少量文字所表达内容的过程。对成人来说，参与儿童阅读的过程既是指导儿童阅读的过程，也是分享儿童阅读快乐的过程，它一定是轻松、愉悦而舒适、自然的。除了核心的阅读活动外，幼儿阅读还可以从选书的时候开始，一直到读后的交流，形成一个“选书—读书—聊书—再选书—再读书……”循环立体的过程。除了“读”的形式，还可以有表演、图画、手工、实验等等多种形式，重要的是成人与孩子一起享受的这个过程。

教师作为孩子、家长、家园之间最直接的纽带，是儿童阅读观念的传播者，是幼儿阅读教育的实施者、执行者，同时更是解决实际问题的创新者。本汇编将从幼儿阅读教育随笔、为幼儿选择适宜的图书、幼儿阅读教育方法推荐等几个方面入手，以多篇案例、图片的形式，详细阐述我园幼儿阅读教育的新发现，新体会。

幼儿阅读教育随笔从五大要素谈起：幼儿阅读的良好基石——打造适宜阅读环境；幼儿阅读的关键要素——坚持不懈和自然阅读；幼儿阅读的隐性手段——充分运用言语互动；幼儿阅读的成功体验——亲子作书和故事表演；幼儿阅读的深层引导——给幼儿想象与创作的空间。为幼儿选择适宜的图书从“好图书的标准、精品书推荐”等方面来阐述教师所得。



成人用童心和快乐陪伴幼儿阅读，拉近了孩子与成人的心灵距离。我们正在以一点一滴的行动，用心营造着幼儿身边的阅读环境，受益的不只是孩子，还有我们自己。

涿州市第一幼儿园课题组

2008 年 12 月



前 言 / 1

第一部分 幼儿阅读教育随笔 / 1

一、幼儿阅读的良好基石——适宜阅读环境的创设

和孩子们一起享受图书	朱新颖 / 2
全面规划早期阅读	张 威 / 3
充分挖掘资源,拓展幼儿阅读空间	华建涛 / 4
老师 我也要买书	方 梅 / 6
阅读角里的“新书”	曹洪颖 / 6
家长来园为幼儿阅读活动的思考	张 玲 / 7
读《蚯蚓的日记》有感	易红宇的妈妈 / 8
能让孩子自主阅读的书就是一本好书	李 伟 / 9
淡化“奥特曼”之风	闫凤梅 / 9
为孩子选对图书	陈卓的妈妈邢文丽 / 10
把图画书展现在墙壁上	朱新颖 / 11
爱护我们的图书	康 雪 / 12
阅读墙《春天来了》	王丽妮 / 13
如何为孩子读图画书	郑珂靖 / 15
选择适合幼儿年龄特点的经典图书	白 雪 / 16
再读《猜猜我有多爱你》	李 燕 / 18
他开始喜欢看书了	赵丽娜 / 19
感受读书的快乐	朱新颖 / 20
妈妈 我还想听	曹洪颖 / 21
科学实验与阅读	尚雪花 / 22
玩“故事”	李 燕 / 22
想吃苹果的鼠小弟	赵丽娜 / 23
好绘本适合所有的人	姚金爽 / 24
亲子阅读后的反思	王思诺的妈妈白爽 / 26
读《你看起来好像很好吃》	白易桥的妈妈樊春霞 / 26
亲子读书有感	肖云天的妈妈李雪慧 / 27

二、幼儿阅读的关键要素——坚持不懈与自然阅读

改变多种陪读方法 引导幼儿热爱阅读	杜 立 / 29
与孩子共读 同享快乐	华春杰 / 30
故事书的重复阅读	康 雪 / 31



目 录

读《小皮斯凯的第一次旅行》

图文并茂，寓知识于其中

尝试让幼儿了解图书背后的作者

再读《我永远爱你》

排除阅读障碍 实现有效阅读

他也爱读书了

故事《我是霸王龙》

三读《三毛流浪记》

感受图画带来的乐趣

鼠小弟和鼠小妹

和孩子一起读《鼠小弟的小背心》

与小杨共阅读

指导幼儿有序看书

怎样看目录

用图画书弥补主题活动的不足

蚯蚓的日记

宝贝 胡图图讲故事了

阅图漫步——吸引幼儿注意的方式

透过细节，感受“图画”的魅力

三读《鼠小弟的小背心》

认识标识辅助阅读

和孩子们一起阅读

让兴趣带领孩子走近科普图书

王菁澈的妈妈杨海英 / 31

陈卓的妈妈邢文丽 / 32

杜 立 / 33

朱新颖 / 35

王丽妮 / 36

刘立华 / 37

刘春霞 / 38

王丽妮 / 39

李 伟 / 40

康 雪 / 41

郭 薇 / 42

周 岩 / 44

华建涛 / 45

王 丽 / 46

刘 硕 / 46

白 雪 / 47

华建涛 / 48

杨楠楠 / 49

华建涛 / 51

牛红梅 / 52

周 岩 / 53

尚雪花 / 54

方 梅 / 55

三、幼儿阅读的隐性手段——充分运用言语互动

翻翻转，猜猜看

故事《我有友情要出租》

读《在牛肚子里旅行》

读图——发展幼儿的观察力

讲《忘了说我爱你》的故事

数学故事《首先有一个苹果》

鼠小弟 鼠小弟

蜗牛爬竹竿

和孩子一起聊《我是霸王龙》

姚金爽 / 56

张 威 / 59

姚金爽 / 61

朱新颖 / 63

康 雪 / 64

赵丽娜 / 65

郭 薇 / 66

姚金爽 / 68

郭 薇 / 69



四、幼儿阅读的成功体验——亲子作书和故事表演

从亲子制书《我长大了》说起	曹洪颖 / 71
亲子制书 追随孩子的特点	王 潮 / 73
“玩”起来的故事表演	王 超 / 73
喜欢读图的孩子	王 丽 / 74
都是“道具”帮了忙	王 丽 / 75
我和幼儿表演《猜猜我有多爱你》	王 超 / 76
让表演变得更轻松	李 燕 / 76
娃娃家里的“表演”	王 超 / 77
走进童话剧	张 威 / 78
精品图书 立体阅读	王丽妮 / 78

五、幼儿阅读的深层导引——给孩子想象和创作的空间

猜图给幼儿的想象插上翅膀	朱新颖 / 79
丰富孩子的想象力	张 玲 / 80
和孩子们一起聊书	逯 娜 / 81
变“说”洞为“画”洞	李 燕 / 82
你看起来好像很好吃	孙海玲 / 83
读书的乐趣	朱海云 / 84
猜想，让故事更具魅力	李 伟 / 85
聊出来的情感	方 梅 / 86
阅读中的期待效应	王丽妮 / 86
子儿，吐吐	姚金爽 / 88
大班幼儿创编故事	张 威 / 89
组图讲述益处多	尚雪花 / 90
诗歌——《叶子畅想曲》	王 丽 / 91
读故事 动情感	华春杰 / 92
细细品味故事内涵	李 伟 / 93
女儿不再“伤感”了	李凤霞 / 94
看图片 编故事	刘春霞 / 94
续编故事——《拔河》	康 雪 / 95
与孩子一起阅读无字书	周 岩 / 97
再次创编，弥补不足	孙海玲 / 98
学习仿编儿歌《大街上》	康 雪 / 99

目 录

给幼儿充分发挥想象的机会	杨楠楠 / 101
集与分	尚雪花 / 102
西瓜是长在树上的吗	姚金爽 / 102
恐怖心是可以战胜的	华春杰 / 104

第二部分 如何为幼儿选择图书 / 106

一、选择“优质”图书	/ 107
二、选择符合幼儿年龄的图书	/ 107
三、图画书的种类及选择标准	/ 109
四、精品图书推荐	/ 111
五、热点故事阅读	/ 118
六、我园部分图书照片	/ 129

第一部分



幼儿阅读教育随笔

一、幼儿阅读的良好基石 ——适宜阅读环境的创设

阅读环境，并不局限于“阅读”环节，而是贯穿于阅读循环圈的整个过程。教师和家长一方面应注重物理环境的构建，为孩子们提供足够丰富的书，布置适宜的读书环境；另一方面还应当注重心理情境的构建，为孩子们营造良好的阅读氛围，点燃他们的阅读热情，提供充分的阅读动力。

和孩子们一起享受图书

朱新颖

小班孩子刚刚入园，在和幼儿一起分享图书时，我发现孩子们不会翻看图书，有的幼儿甚至把图书拿反了，有的幼儿还把图书当成玩具，有的幼儿把图书撕了……这样的事情屡屡发生。于是我和孩子一起分享图书。



教给幼儿正确的看书方法

在给幼儿读书前，教给幼儿认识图书，如封底、封面、书脊。让幼儿从封面看，然后一页一页地翻书。给幼儿讲故事时，翻书的速度要慢，让幼儿感觉到老师是怎样翻书的。然后让幼儿观察书上都有什么，让幼儿学习怎样看图书，看什么。



讲故事，读精品书，培养幼儿读书的兴趣

给幼儿讲一些很有趣的图书，如鼠小弟系列，很适合小班的孩子们来看。我们一起来分享图书，集体活动中，我给幼儿讲了故事，并且用有趣的声音吸引孩子兴趣，和孩子们一起学鼠小弟那可爱的样子，孩子们很有兴趣。区域活动中，我们投入鼠小弟的图书，孩子们很喜欢看。那本《想吃苹果的鼠小弟》，孩子们非常喜欢看鼠小弟的样子：“伸着长长的脖子”、“用头去撞树的样子”、“自己用力伸着自己的鼻子，想把它伸长”等等，那些可爱的样子深深地印在小朋友脑海里。孩子们对这些书产生了很大的兴趣。



利用集体活动，提高幼儿翻书和观察的技能

集体活动时，如数学活动，在做书上的练习时，和幼儿从第一页开始一页一页地翻到要做的那一页。还有一些书上的故事活动，让幼儿来比赛，看谁先翻到老师要求翻到的那一页，要一页一页地翻。然后让幼儿说一说书上都有什么，翻过去书上又有了什么，让幼儿仔细观察，发现以后，让幼儿和大家一起分享自己的发现。





利用区域活动对幼儿进行个别指导

有的幼儿还是掌握不了看书的方法，在区域活动中，对这些幼儿进行指导。让幼儿在很轻松的状态下和老师一起分享图书，体现亲子读书的乐趣。和孩子们一起享受阅读的过程中，他们表现出了对图书的极大兴趣和很强的接受能力。让我和孩子们一起努力，尽情地享受读书的乐趣。

全面规划早期阅读

张 威

幼儿早期阅读的目的在于引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣，促进幼儿心智的发展，语言能力的增强和良好习惯的养成。通过大量的图文并茂的读物，帮助幼儿从口头语言向书面语言过渡，对幼儿的思维、语言、想象、个性、习惯等方面进行综合培养。在《纲要》中提出：培养幼儿对生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣，利用图书、绘画和其他各种方式引导幼儿对书籍阅读和书写的兴趣，培养阅读和书写技能。我们一直以来都是这样做的。进入大班后，更是对孩子这方面的能力有了完整的规划。积极引导幼儿开展灵活多样的活动，为幼儿早期阅读能力的培养提供丰富的养料。



让图书成为孩子们的玩伴

进入大班后，孩子们可以将自己最喜欢的图书带到幼儿园与同伴分享，最初，孩子们都把书放进图书角的书袋里，后来，聪明的他们，为了拿取书的方便，也为了更好地保护自己的书，都把书放进了自己的椅子垫里。在闲暇时候，就可以很方便地拿书看。久而久之，阅读活动成了孩子每天必不可少的活动内容，就像人类需要水和食物那样自然，在不经意间逐渐养成了自觉阅读的习惯。



每周开展两次阅读活动

每周二、三我们都会如约开展阅读活动，有的时候是为孩子们带来非常动听的故事，有的时候是开展我们的课题活动——表演故事。通过这些活动，我们不仅为孩子

们提供了一个阅读的环境，也为孩子们提供一个展示的机会，达到巩固的目的。根据这些优美的图书，利用一切机会和场所，将季节的变化，动植物的生长规律，幼儿的日常生活，周围的环境与小伙伴之间发生的故事自编成书，让幼儿充分享受阅读书面语言的快乐，或讲给其他小伙伴听，以此锻炼幼儿的胆量和口头语言表达能力。



向家长推荐优秀刊物，亲子共读

我们充分利用园所优势，积极向家长推荐好的儿童读物，并向家长建议每天与孩子共同学习，引导孩子共同读书，讲故事，朗诵儿歌，等等。培养幼儿早期阅读的兴趣，家长充当合作者与幼儿共同阅读，帮助幼儿理解故事内容。



孩子与家长共同表演故事

游戏是幼儿最喜爱的活动，游戏活动最符合幼儿的年龄特点和心理特点，幼儿好动、好模仿，因此，表演故事就以一种游戏的方式展开着。我们在班上组织孩子进行同一个故事的表演游戏，把孩子们分成三组，看哪一组表演的最好，这样孩子们可以互相学习。与此同时，利用家长来学校的机会，培训家长，指导家长进行表演故事的一些方法，鼓励家长和孩子们在家庭中进行故事表演游戏，这样可以满足不同孩子们的需要，他们可以按照自己的喜好进行表演。

随着时代的发展，生活水平的提高，孩子的接触面更加广，知识积累更加多，接受能力更加强，这就为幼儿早期阅读创造了条件。我们充分利用这些条件，解放思想，勇于实践，积极培养幼儿的早期阅读能力。为他们学习书面语言和终身学习打下良好的基础。

充分挖掘资源，拓展幼儿阅读空间

华建涛

由于孩子年龄较小，在图书的选择上鉴别能力差，选择的范围也较小，所以需要成人的适当指导。比如我班幼儿比较迷恋《奥特曼》《红猫蓝兔七侠传》等，这类图书或者有很强的暴力倾向，或者情节过于成人化，为了把孩子们的注意力从这类图书上转移，我做了以下几点努力：





结合整合教学，请幼儿定期更换自带图书

为了杜绝《奥特曼》《红猫蓝兔七侠传》此类图书再次出现在我们班，在每个月的主题进行前，我都会在黑板上写下通知，请家长帮助幼儿搜集与主题相关的图书带到班里，这个方法很奏效，在《蛋宝贝》这一主题进行时，孩子们带的关于物种起源的《鸟类》《神奇小车》等图书都很受大家的喜爱，这不仅让幼儿学到了一些高深的科学知识，也让孩子们了解到除故事书以外的多种风格的图书，帮助孩子在图书的选择上更加多元化。



关注幼儿兴趣，让兴趣引领幼儿爱上阅读

在一次班级创设互动墙的制作中，我将《西游记》中师徒四人的取经路做成迷宫的形式，没想到，孩子们非常喜欢这面可操作的互动墙，自由活动时总有人围着它进行操作，直觉告诉我孩子们这段时间对迷宫类图书会感兴趣，于是我在区域活动时投放了一本迷宫书，结果真的产生了抛砖引玉的效果，现在我班幼儿几乎人手一册，大家都沉浸在迷宫图书中自得其乐。



利用整合画册，进行分享阅读

比如在每个主题结束后，原本由我主讲的主题画册浏览活动变成了孩子们自己主持的阅读活动，由于画册人手一本很适合幼儿进行分享阅读，于是我让孩子们试着将自己最喜欢的一页内容讲给大家听，这在一定程度上提高了幼儿的阅读能力。

书本是甜的，这是世界优秀民族犹太人家庭教育的成功之处，他们从小注意培养孩子对书籍的钟爱、对知识的追求。在每一个犹太人家里，当小孩稍微懂事时，母亲就会翻开圣经，滴一滴蜂蜜在上面，然后叫小孩去吻圣经上的蜂蜜。其用意不言而喻：书本是甜的。这样一个热爱阅读的好传统我们应该借用过来，培养我们的孩子从小爱读书的好习惯，为他们的终身发展奠定良好的基础。因此作为教师，我们应密切关注幼儿，不失时机地培养幼儿的阅读兴趣和习惯，使之成为孩子一生取之不尽的财富。

老师 我也要买书

方 梅

幼儿自主购书活动时，阳阳小朋友因为坐班车没有及时看到通知，所以没有拿到钱。当我带拿了钱的小朋友去活动厅购书时，阳阳只好坐在一边等待，看得出，他很着急。

购书时孩子们很高兴，争相挑选着自己喜欢的图书。当买完书的幼儿回到班里时，阳阳再也忍不住，哭着跑过来说“老师，我也想买书！”在征得他的家人同意后，我带他来到活动厅。在琳琅满目的图书中，他坚定地选择了《福娃奥运漫游记》。回到班里后，他主动给小伙伴们翻看，中午时，他说：“老师，我可以讲讲我的新书吗？”我欣然同意。一直到放学，他都美滋滋的，总想把书拿出来和大家一起分享。

可以看出，阳阳小朋友购书时有非常明确的目的，对活动非常期待，这与他良好的家庭环境是分不开的。他读博士的父母虽然平时不再身边，但能和爷爷奶奶经常沟通，读书、买书已经成为习惯。尤其是开展亲子阅读活动以来，他的家人更注重了这方面的培养，所以，他在这次活动中表现出了强烈的兴趣。同时这也说明幼儿园把书店搬到孩子身边，让他们和丰富多彩的图书有了更直接、更密切的接触，这使孩子们获得了自身的满足感，激发了他们更为浓厚的阅读兴趣。

阅读角里的“新书”

曹洪颖

一天，在区域活动中出现了非常有趣的一幕，阅读角变得热闹起来，很多孩子聚在那里兴奋地在谈论什么，怀着强烈的好奇心走进了图书角……

走进图书角一看，原来他们在看前几天孩子们的绘画作品。当时，我把这些作品收集起来打算让孩子们介绍自己的作品，就随手放在了图书角里面，没想到今天却成了他们眼中的一本“新书”。我蹲下了身子听起了他们的介绍：董诚胤说：“快来看

呀！这是我画的七星瓢虫，你们知道吗？它正在草地上休息呢。”焦一诚说：“它冷不冷呀？你应该给它画上被子！你们看我画的七星瓢虫背上有好多星星，因为它是从外星上飞过来的，很奇怪吧！”王菁澈说：“看我的七星瓢虫长着无数条腿。”云非马上说：“像一个大怪物。”一诚说：“因为像个大怪物，别的虫子就不会欺负它了。”成胤说：“别吵，别吵，你看这张是谁画的。”云飞说：“为什么眼睛这么大呢？”如意很高兴地说：“眼睛大，才能看清敌人，不让敌人吃了它，才有跑的机会呀！”就这样，孩子们你一言、我一语地分享着阅读的快乐。

“兴趣”是孩子学习最好的老师。孩子乐于学习，爱学习，都源于对内容有着浓厚的兴趣，只有孩子喜欢，易于接受，才会乐于阅读。我觉得在非正式的阅读活动中，教师可以提供的阅读材料更宜贴近幼儿的生活，也可以提供自编的图书，如将幼儿的生活照片制成图书更能引起孩子的阅读兴趣，促进孩子之间的交流。为什么孩子们对这些画会产生兴趣呢？可能是因为这些阅读材料是孩子们自编的，从情感上接纳了这些材料，而且在阅读的过程中又再次地体验成功的快乐吧！

家长来园为幼儿阅读活动的思考

张 玲

诚诚小朋友的妈妈主动来园为孩子们阅读，她带来了一本《美国儿童故事》。她的到来让小朋友们兴奋不已。她坐下后，专注地给孩子们讲故事。开始时，小朋友们听得很认真，可到了后来，只剩下两个小朋友依然听她讲，其他幼儿则选择自己去阅读。原因是她选择的故事长达五六页，书中只有文字而少有插图。

看诚诚妈妈讲得那么投入，我没去打扰她。事后她说：“不知我讲的怎么样，有的小朋友都坐不住了！”借机我和她聊起了关于图书的选择。她说这是诚诚姐姐从学校借来的一本书，在家里一直为姐弟俩读书里的故事，他们都很愿意听，可在幼儿园里，有的孩子却不感兴趣。我说，这和幼儿本身的知识经验及阅读习惯有关系，如果为大多数孩子选书，最好还是选择以图为主、内容浅显、和幼儿生活贴近的读物。诚诚妈妈表示同意，并说要经常来园参加活动。

其实家长参与幼儿园的阅读活动是件非常有意义的事，但家长的阅读习惯并不能适合所有孩子的需要，此时老师就要从中起一个桥梁作用，使家长有备而来，按



需而来。我想这样才能使这一活动更为有效、圆满，构建家、园共读的良好氛围。

读《蚯蚓的日记》有感

易红字的妈妈

今年儿子上大班了，老师为我们办了借书证，可以借书了，我拿着借书证来到借阅室，很认真地为儿子挑选图画书。《蚯蚓的日记》立刻吸引了我的目光，翻开书大概看了一下，觉得很有意思，心想：儿子一定会喜欢。于是便借回家。

当天晚上，吃过晚饭，我便和儿子一起阅读起来。《蚯蚓的日记》这本书是以写日记的形式展示给我们一个个有趣的故事片断，虽然每一篇日记都只有短短的几句话，却把我们带入一幅幅丰富有趣的画面中，让我们看后有无穷的想象空间，也给我们带来了许多乐趣。

3月29日，蚯蚓（一个带着小红帽子的小男生形象）教蜘蛛钻地道，可是蜘蛛的脚全部被卡住了，画面中的蚯蚓垂头丧气地说：“我放弃了。”从中可以看出蚯蚓多么伤心，也可以联想到蚯蚓是一个愿意与朋友和睦相处、愿意把自己的特长毫无保留地教给别人的善良的小男生。

5月1日，蚯蚓向蚂蚁问“早安”，那么多的蚂蚁，蚯蚓——向它们打招呼，从早上到晚上不停地说着同样的话，这是一条多么执著又有礼貌的蚯蚓啊！儿子看到后说：“妈妈，它应该说晚安了，不能再说早安了！”我和儿子一边看一边笑，儿子不停地：“真有意思，太好玩了！”一本好书给我和儿子带来了欢笑。

一直以来我都希望儿子能从小喜欢读书，并且想培养儿子养成阅读的习惯，但是在给儿子选择图书时，总不知道儿子喜欢什么样的书，所以经常是按照自己的意愿送书，有时选的图书文字偏多，画面偏少。尤其是有趣的图画更少，儿子看过一遍后往往不要求再看，可能是对他没有太大的吸引力的缘故吧！可是这次却不同，儿子让我反复读了多次也不厌烦，可见他对这本书的喜欢程度。只有选择孩子喜欢的图画书，才能更好地引领孩子喜欢阅读。

