

行走中的玫瑰

闫丘露薇 / 著

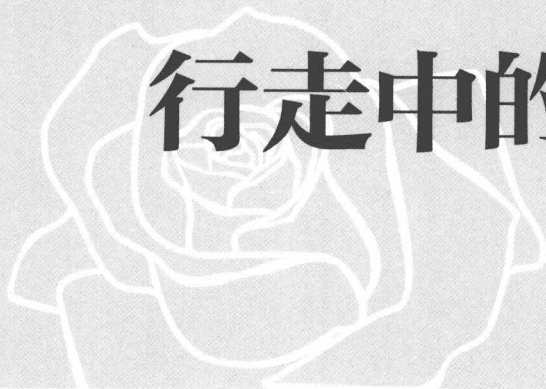
闫丘露薇
人行17年来
最真诚的
人生经验分享

吉林出版集团
时代文艺出版社



行走中的玫瑰

闫丘露薇 / 著



吉林出版集团
时代文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

行走中的玫瑰 / 闫丘露薇著. -- 长春: 时代文艺出版社, 2013.4
ISBN 978-7-5387-4131-5

I. ①行… II. ①闫… III. ①记者—生平事迹—中国—现代 IV. ①K825.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第216629号

出品人 陈琛
产品总监 郭力家
责任编辑 杨迪

本版著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护
本书所有文字、图片和示意图等专用使用权为时代文艺出版社所有
未事先获得时代文艺出版社许可,
本书的任何部分不得以图表、电子、影音、缩拍、录音和其他任何手段
进行复制和转载, 违者必究

行走中的玫瑰

闫丘露薇 著

出版发行/吉林出版集团 时代文艺出版社
地址/长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编/130011
总编办/0431-86012927 发行科/0431-86012939
网址/www.shidaicn.com
印刷/三河市万龙印装有限公司
开本/787毫米×1092毫米 1/16 字数/209千字 印张/17
版次/2013年4月第1版 印次/2013年4月第1次印刷 定价/39.80元

图书如有印装错误 请寄回印厂调换



有了足够的积累，人会变得自信起来

序

看七年后的自己

PREFACE

当出版社的编辑找到我，提出要再版《行走中的玫瑰》的时候，我有点犹豫，因为那毕竟是七年前的自己，随着年龄的增长，人肯定会有一定的变化。其实有的时候想到这本书，我惊讶于自己当年的坦率，因为里面的内容过于私人化了。

但是很快，我又产生了很大的兴趣，我提议说，不如这样，每一个标题后面，我加上一点现在的想法，因为我很想看看，现在的自己，到底又有了怎样的不同。

于是，我只是看那些标题，没有去重看里面的文字，因为这件事情，我要等到我写完之后，才会去做。

终于，写完了。写得很艰难，原本以为这些话题，写起来应该随手拈来的，我甚至有点不明白自己，居然会起这样大的一个个标题，而当时居然会觉得自己可以驾驭这些。

也许正是因为无知者无畏也是人生必经的过程，没有比较，哪儿来的成长？而比较总是发生在回看的那一刻，做好此时此刻，也就足够，享受

人生不同阶段的每一点乐趣。

七年的时间，看看自己过去和现在的文字，最大的变化，我想，我不再只看到个人的自我成长，而是学会了把自己放在社会里面。因为这些年我明白了一个道理：没有一个人，能够脱离社会 and 群体，而个人的修养和成长，如果缺乏一套完整清晰的价值体系的话，到了某一个时候，就会失去方向。

于是这些年，我一直在思考这两个问题：我要成为一个怎样的人，我要一种怎样的生活？

我和我这个时代的人们，都是中国社会发展的既得利益者。过去，我会把自己的机遇，更多地归功于个人的努力，但是现在，我明白，更大程度得益于这个社会 and 时代，就好像我过去一直所说的，我能够成为这样一个记者，在于我选择的媒体凤凰卫视所提供的平台，而凤凰卫视的发展，得益于这个社会给媒体的空间，以及人们对于资讯的渴望。

因为得到的多，所以，更有责任回报这个社会。分享自己成长的历史、思考问题的方式，也算是其中的一种方式，是我自己力所能及的一种方式。

闫丘露薇

2011年11月30日 离开北京的飞机上

目录

序 看七年后的自己

01 关于标签 | 001

七年之前

新年一开始，出席一个颁奖仪式，舞台上播出的是自己在巴格达时拍下的片子，看着屏幕里面的自己，好像在看着一个我不认识的陌生人。

七年之后

在过去的七年里，我曾经苦苦抗拒“战地玫瑰”这个标签，终于有一天，我想通了这样一个问题：其实标签是别人给的，不管你接受还是不接受，它都会在那里。

02 关于负资产 | 007

七年之前

我是负资产，已经好多年了，而且根据目前香港经济的表现来看，我的房子在可预见的这些年里面，不可能有一个质的突破。

七年之后

现在的我，早已经脱离了负资产的行列，这得益于内地经济的快速发展，一批批先富起来的人带着大把的现金来到香港，带旺香港零售业的同时，也把房地产带旺了起来。

03 关于大学 | 015

七年之前

我想，对于一个女孩子来说，大学的四年，正是自己人生转折的四年——学习如何学习，学习如何恋爱，学习如何面对这个社会，学习如何对待自己的生活。

七年之后

我明白，人生会怎样，不是依靠一句话来支撑自己，而是依靠自己形成清晰的价值观，依靠自己应对变化的能力。

04 关于情感 | 031

七年之前

很多时候，我的心会觉得孤独。越是人多的时候，站在人群当中，越是觉得自己看不清楚。这颗孤独的心，在等待着一个同样相信爱情存在的人的到来。

七年之后

只要自己爱得纯粹，不在乎时间长短，也不在乎厮守或者离开。不会哀怨被谁欺骗或者抛弃，因为爱情的感觉，来自于自己的内心。

CONTENTS

041 | 关于爱情 **05**

七年之前

在我的大学毕业纪念册上，我的一名同班同学对我说，要先爱自己，才能够更好地爱别人。当时我真的不懂。

七年之后

真正爱过之后，才明白，原来那些感觉，无法用言语表达，而且，也不愿意和别人分享。讲出来了，就好像连自己唯一还可以留下的东西，都留不住了。

049 | 关于婚姻 **06**

七年之前

我会鼓励我的孩子多拍拖，不希望她一拍拖就急着要结婚。因为我觉得，只有这样，她才能够更加清楚地知道自己适合和怎样的人生活在一起，这样她的婚姻才能够更加长久和稳定一些。

七年之后

很多时候，婚姻出现问题，不是两个人不爱，而是两个人的心，有一个，或者都没有放在家里面。

055 | 关于选择 **07**

七年之前

人生时刻在进行选择，关键是，在选择的那一刻，要知道自己的长处以及要什么。

七年之后

这些年，我经常收到很多年轻人的来信，询问我，在求学以及工作的问题上，如何进行选择。我总是告诉他们，既然已经是成年人，应该学习为自己作决定，并且承担后果了。

069 | 关于生存 **08**

七年之前

曾经有一天，我的口袋里面只剩下两块钱，看着他们，看着这个地方，我真的想哭。因为我不知道，这两块钱用完之后，明天如何生活下去。

七年之后

在这段日子里面，我也体验到了，很多时候为了生存，必须有足够的勇气和韧劲来面对这个社会里面的人和事情。

目录

09 关于困难 | 079

七年之前

这些年养成的工作习惯，就是在做一件事情之前，先要考虑可能会遇到一些什么样的困难。比如要去阿富汗之前，要假设所有可能遇到的困难，然后想怎样去解决。

七年之后

至少记得，有的困难，凭一己之力无法解决，但是如果自己不去做自己可以做得到的那些，那就永远没有解决的可能。

10 关于机会 | 091

七年之前

很多时候，争取到了机会对于自己来说并不是一件好事，如果对于自己的能力没有充分的了解的话。

七年之后

说到机会，时代很重要。看到别人的成功，不要忽略了时代的因素。

11 关于自信 | 103

七年之前

真正的自信不是刻意去创造的，这是需要时间，需要经历，需要磨练，需要体验而自自然然得到的东西。

七年之后

当然，到现在我还是觉得，自信和自大就是一线之差，而且我也觉得，一个人发自内心地谦卑一些，反而让自己的承受力更大，做起事情来更加专注，没有顾虑。

12 关于压力 | 113

七年之前

到网站和网友聊天，大家最关心的，就是如何面对工作压力。我想这需要从两个方面入手，第一要学会合理安排时间，第二就是要学会提高工作效率。

七年之后

这就需要一点技巧，平衡的技巧，让压力不要太大，也不要太小。

121 | 关于变化 13

七年之前

我从事的是一份时时刻刻面对变化的工作，基本上，不知道第二天要做什么事情，会遇到怎样的人，甚至不知道什么时候，自己会飞到哪个地方。

七年之后

但是世事难料，所以我也知道，更重要的，是要具备应对变化的能力。

133 | 关于女人 14

七年之前

很多人看到我会说，闻丘，你真的是依靠自己干出来的。就在我为了这句话感到欣慰的时候，很多人马上第二句话就会说，你还好吗，一个人？

七年之后

当然，现在的中国也是一样，在利比亚采访的中国女记者很多，但是大家不再关心这个话题，观众的关注点，同样也已经转移到新闻本身。

147 | 关于品位 15

七年之前

每个人的生活品位不同，我觉得不能够简单地判断品位的高低。关键是，这种品位是不是真正地适合自己，是不是让自己生活得快乐和满足。说到品位，让我想起了“情趣”两个字。

七年之后

这些年的消费经验让自己明白了一个道理：买一大堆当时时髦流行的东西，比不上买一件做工精良、看似不起眼的东西。

155 | 关于付出 16

七年之前

付出也意味着牺牲，牺牲个人的时间，或者金钱，或者青春，或者是人们原本可以享受和拥有的一些东西。

七年之后

从内心出发，才能够不计较付出，也许，我们很多的道德标本就是这样的人，只不过后来，被社会人为地量化了，给予了他们并不需要的荣誉。

目录

17 关于快乐 | 163

七年之前

2003年，到了伊拉克，这一次我看到了真正的战争，看到了炮火下的巴格达。但是我看到的，依然是认真生活着的人们。

七年之后

回看自己，这些年总是处在一种幸福的状态，因为我终于明白一个道理：幸福来自自己的感觉，而不是外人的判断。

18 关于学习 | 171

七年之前

工作之后每个人有很多学习机会，我的经验是多把自己和别人进行比较，因为有了比较才会有进步，如果老是自己和自己比较的话，判断能力会大大下降。

七年之后

任何时候开始学习，都不会嫌太晚，而且自己主动要求学习，才会产生对自己有帮助的效果。

19 关于运气 | 183

七年之前

十年的时间里面，因为工作的关系到了世界各地，我想我真的算是幸运，即使到了别人眼中非常危险的地方，我也老是能够遇到好人。

七年之后

我是一个运气不错的人，如果自己晚出生十年二十年，或许我要为自己的父母是否能够支付大学学费而发愁，很有可能根本没有上大学的机会，因为父母无法支付昂贵的名校费用，在教育资源分配不公平的机会下，我遇不到好的老师。

20 关于缘分 | 191

七年之前

很多的时候，在人生的某一个阶段，一些事情就是做不到，那是因为机缘还没有到。

七年之后

相信缘分，有一个好处，不会那样地执著，不管是对人还是对事，因为懂得，一个人不能够控制许多事情，甚至自己未来到底会在哪个城市生活，其实也未必在自己的掌控之内，计划赶不上变化，随遇而安并不意味着消极，而是一种镇定和淡定。

197 | 关于做人 21

七年之前

我真的相信，一个人只有先把人做好，才能够做好一件事情。

七年之后

我总是会告诉别人，记者，是一个需要坚守底线的职业，其实做人也是一样。

207 | 关于遗忘 22

七年之前

作为一个记者，我习惯忘记以前做过的事情，我觉得做记者很大的一个特点就是要有有一种归零的心态，这样，才能够集中精神去做下一件事情。

七年之后

而身为父母的我们这一代，享受了原本属于父辈的东西，我们是这个时代的既得利益者，也因为这样，我的孩子成为移民第二代。而他们之后的故事，应该就会在他们出生的这个地方，延续下去。

215 | 关于公平 23

七年之前

如何让人公平对待自己，首先需要让别人觉得你是一个有能力的人，值得给予机会的人。

七年之后

如果有一天，可以眼见的三公越来越少，或者可以通过一种固定的途径得到解决，那么，我会很高兴地看到，找不到继续下去的理由了。

223 | 关于名利 24

七年之前

在名利场，最难分辨的，就是不知道自己到底要什么，不知道什么对于自己才是最重要的。

七年之后

对于我来说，保持底线的情况下所获得的名利，首先的好处，是可以让自己有独立的生活，不管是经济上还是精神上，只有这样独立，才能够让自己成为一个真正独立的人。

目录

25 关于年轻 | 231

七年之前

很多人觉得，青春是最宝贵的，我倒觉得，每一个时段都是宝贵的，因为年龄的不同，对于生活的体验不同。

七年之后

现在，回首自己那些年轻的岁月，别人眼中自己曾经经历的酸甜苦辣，原来一点也想不起来。留下的，是自己年轻的、毫无畏惧的笑脸。在那里，看着现在的自己。

26 关于健康 | 239

七年之前

年轻的时候，健康从来不是自己考虑的问题，也没有想过是不是需要减肥，即使是运动，也是因为自己喜欢。

七年之后

人到中年，忽然发现，熬一次通宵，花一个星期也补不回来，记忆大不如前，很多事情，已经不能够依靠自己的记忆，于是需要随身准备一本记事本。

27 关于敬业 | 247

七年之前

每个行业需要懂得的东西不同，但是本质却是一样，那就是要做得好，必须具备专业技能。要专业，是需要花很多的工夫的。

七年之后

如果能够专业地工作，那么其实敬业就不成为一个问题，这是因为，为了达到专业的要求，人们必定要付出更多。

01

关于标签

七年之前

新年一开始，
出席一个颁奖仪式，
舞台上播出的是自己在巴格达时拍下的片子，
看着屏幕里面的自己，
好像在看着一个我不认识的陌生人。

七年之后

在过去的七年里，
我曾经苦苦抗拒“战地玫瑰”这个标签，
终于有一天，
我想通了这样一个问题：
其实标签是别人给的，
不管你接受还是不接受，
它都会在那里。

七年 | 之前

新年一开始，出席一个颁奖仪式，舞台上播出的是自己在巴格达时拍下的片子，看着屏幕里面的自己，好像在看一个我不认识的陌生人。觉得这个女孩虽然不漂亮，蓬头垢面，但是真的光彩照人，让我自己都觉得惊讶，这是我吗？

因为要配合出版社的关系，从去年的8月份开始，我跑了十几个城市，在十多所高校里面演讲。每次到了一个地方，第一次看到我的人都会因为我的普通而惊讶，让我自己有的时候都会觉得有点惭愧，因为我没有给别人带来那种夺目的感觉。但是每一次，当我站到讲台上之后，当我面对着镜头开始讲述的时候，别人又都会觉得，这个女人真的很吸引人。

我想这就是我，一个在生活里面平常得不能再平常，但是一旦工作起来，却又会变得生动的人。

其实，从小时候开始，我的爸爸妈妈，我身边所有的家人都告诉我一个事实，那就是，我不是一个漂亮女孩。正是因为这样，我倒是从来没有为自己的外貌而有多少烦恼，反正自己长得什么样子是没有办法改变的。

看到那些五官漂亮的女孩子，我从来不会羡慕和妒忌，从来都是用一种欣赏的眼光。直到现在，我还是喜欢和我的那些男性朋友一起，把那些漂亮女孩当成风景。

从小到现在，我一直有这样的想法，漂亮和美丽是不同的概念。美丽包含更多的元素，天生的容貌，举手投足、穿着打扮显露出的品位，谈吐，还有最重要的，就是能不能够真正自信。

因为工作的关系，化妆是必不可少的，但是如果可以选择，我更多地愿意素面朝天，因为我觉得，如果你真正的朋友，真正爱你，喜欢和关心你的人，是不会因为你的容貌而有太多的不同。

我想如何来搭配衣服，可能是自己花最多的时间来做的事情，因为我相信，一个人的打扮体现出一个人的性格，一个人的审美观，一个人的品位，有的时候，甚至是人生的价值观。而且我相信，如果有人能够对我的穿着有所认同的话，那么对方已经开始明白我是一个怎样的人了。

不过衣着只不过是外表，我曾经遇到过很多这样的女孩，她们看上去已经不单单是漂亮，而且非常有气质，装束也异常有品位，但是当她们一开口，我没有办法把她们和她们的外表放在一起。谈吐之间，举手投足，我想不是简单可以从时装杂志，从专家的专栏学来的。这是一种积累，人生经验的积累，学识的积累，思考的积累。我总觉得，这不是学来的，而是靠每个人自己生活、创造出来的。

有了足够的积累，人会变得自信起来，真正的自信不是表现给别人看的，而是无意当中散发出来的。自信来自哪里，对于我来说，自信来自自己对于工作的把握，对于生活的把握。当自己面对不同的人、不同的环境的时候，我知道不需要担心自己。

因为自信，就会变得宽容。我想对于一个人，不单单是女性来说，

宽容是最为宝贵的品质。宽容的人，才会有灿烂的笑容，才会有年轻的心态。

我总觉得，一个有着丰富经历的女性，一个有着很多故事的女性，一个独立的女性，她自自然然是美丽的，是充满魅力的。我想我欣赏的那些女性，她们都是这样的人。

每个人的外貌都是不一样的，如果每个人都按照所谓的美的标准来重塑自己的容貌，那种重复的、没有个性的漂亮，又有什么意思呢？