

读懂中国
品位文化

儒源 新探

周先祖与中国文化

周 强 陈望衡 主编



中国社会科学出版社

儒源 新探

周先祖与中国文化

周 强 陈望衡 主编



中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

儒源新探 周先祖与中国文化 / 陈望衡, 周强主编 —北京
中国社会科学出版社, 2012 7

ISBN 978-7-5161-1058-4

I ①儒 II ①陈 ②周 III ①文化史—研究—庆阳市
IV ①K294 23

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第139240号

出 版 人 赵剑英

责任编辑 孙晓晗

责任校对 赵 龙

责任印制 王 超

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲158号(邮编 100720)

网 址 <http://www.csspw.com.cn>

中文域名 中国社科网 010-64070619

发 行 部 010-84083685

门 市 部 010-84029450

经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京君升印刷有限公司

装 订 廊坊市广阳区广增装订厂

版 次 2012年7月第1版

印 次 2012年7月第1次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 17.75

插 页 2

字 数 292千字

定 价 49.00元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话 010-64009791

版权所有 侵权必究

目录

序言.....	1
前言.....	5
先周文化与儒源	13
儒源——周祖文化意义新探	陈望衡 14
先周文化对中国文明的奠基作用	张法 42
仁民与尊生：“公刘居豳”与“古公迁岐”的儒道精神	丁四新 51
周代先王与中国儒学——以《逸周书·宝典》篇为中心的探讨	杨朝明 75
以“天”代“帝”：周人对于君权正当性之反思及“德”之初步独立	李若晖 86
先周文化与现代文化建设	方铭 96
基于历史文献学的庆阳先周文化“儒源说”的实证分析	马啸 103
儒家的“礼”发端于周先祖时代	刘文戈 112
从《诗经》看儒家伦理与周部族文化的关系	王中江 120
庆阳先周文化与儒家礼学	刘清立 130
《诗·大雅·公刘》篇新释新译	廖名春 139
周祖农耕文化	151
全球视野下周祖农耕文化的特色、价值及创新	林拓、申立 152
先周考古与先周农业史研究	樊志民 160

中国美学的农耕特性及景观表现	刘成纪 167
陇东农耕祭祀活动与儒家思想	高仲选 176
中国传统文化与庆阳远古农耕文明	高新民、高原 182
北豳周祖农耕文化浅说	姚自昌 192
先周历史与民俗	201
豳国地望考	汪受宽 202
论不窋	李仲立 213
“周”字起源考	于祖培 222
泾水与先周历史文化	薛正昌 229
北豳遗诗与北豳先周文化的渊源	齐社祥 237
豳先王遗风蠡测	李仲立 243
先周历史研究综述	249
先周历史研究综论	于俊德、于祖培 250
先周史研究的回顾与思考	刘治立 266
后记	277

序言

2011年8月，甘肃庆阳隆重举行了“周先祖与中国文化学术报告会”，国内十多所著名高校和学术研究机构的知名专家学者围绕“周先祖与中国文化”这一主题，展开了热烈讨论和广泛交流，产生和形成了一批高质量、高水平的学术成果，在一定程度上揭示了先周文化的重要意义，展示了先周文化研究的广阔领域，显示了先周文化研究的光辉前景。

一

回眸悠久灿烂的人文历史，庆阳堪称一片树大根深、枝繁叶茂的文化宝地。

首先，庆阳是中华民族的发祥地。据考古发现，远在20万年以前，庆阳就有了远古人类的活动。标志着中国旧石器时代考古肇始的华夏第一块旧石器文化遗址就发掘于庆阳。目前，庆阳已发现的旧石器文化遗址以及新石器时代仰韶文化遗址、齐家文化遗址多达1500多处。这些考古发现，足以说明庆阳就是中华民族远古先民的繁衍生息之地。

其次，庆阳是岐黄文化的发源地。庆阳地区大量仰韶文化遗址的发现，也充分证明了庆阳是人文始祖黄帝与岐伯的生息地。正是庆阳的远古文明，孕育了古老的岐黄文化。人文始祖轩辕黄帝就在这里与中医鼻祖岐伯论医，成就了福泽后世的中国第一部医学典籍《黄帝内经》。正由于此，庆阳被誉为“岐黄故里”。

再次，庆阳是华夏农耕文化的发祥地。司马迁《史记·周本纪》言：“不窋末年，夏后氏政衰，去稷不务，不窋以失其官，而奔戎狄之间。不窋卒，子鞠立。鞠卒，子公刘立。公刘遂在戎狄之间，复修后稷之业，务耕种，行地宜……周道之兴自此始……公刘卒，子庆节立，国于豳……”周先祖之所以奔戎狄，并在庆阳务耕种，行地宜，又国于豳，就是因为庆阳有着悠久的

农耕传统。周先祖不窋就是在庆阳立邑安居、“教民稼穡”的，从此开启了华夏农耕文明的先河。及至现在，庆阳还被冠以“陇东粮仓”之誉。

最后，庆阳是中国历史文化名人的集聚地。庆阳地域山川秀美，人杰地灵，历代名人各领风骚，东汉大思想家王符、魏晋著名学者傅玄、明代文坛领袖李梦阳等，都在中国思想史上产生过重要影响。唐、宋名臣狄仁杰、范仲淹，明代进士景清、赵邦清、巩焞等，他们都是彪炳史册、功绩卓著的历史人物，是今天庆阳人民值得骄傲和自豪的历史文化先圣。

可以说，庆阳是一块宝地，庆阳也是一块高地。她孕育了中华民族灿烂文化的光辉开端。

二

聚焦独特厚重的先周文化，庆阳堪称一块积淀深厚、影响深远的思想沃土。

庆阳这块古老的黄土地上曾经居住着姬周族群，孕育了以先周圣祖历史为根源，以先周农耕文明、礼乐制度和道德规范为基础的先周文化，经过春秋战国时代儒、墨、道、法等诸子百家的继承创新，通过汉、唐、宋、明诸多文人学士的弘扬发展，构成了中华民族独特的思想体系。可以说，根植于庆阳这块思想沃土上的先周农耕文明，不仅是儒家思想产生和形成的思想前提，而且是中华传统思想文化孕育和催生的摇篮。

其一，先周圣祖历史是儒家思想之“根”。历史是文化的根源，文化是历史的积淀。庆阳是黄帝的嫡系子孙周先祖的旧邦。从始祖不窋到古公亶父十多代先周首领在庆阳经营发展长达数百年，壮大了周族部落，成为汉民族形成与发展中最重要的组成族群。周先祖在庆阳留下了丰富的历史遗存，庆城县的周先祖不窋陵、周老王鞠陶陵、周帝行宫、周旧邦牌坊、斩山湾、凤凰城，西峰区的公刘庙，宁县的豳国都城公刘邑、九陵水以及市内许多先周墓葬、出土文物、民间传说和历代作家、书法家书写的诗文楹联，足以印证周先祖在这里的创业历史。在这段漫长的历史进程中所形成的博大精深的先周文化，是影响中华民族数千年历史的儒家思想形成的根本。

其二，先周农耕文明是儒家思想之“源”。周人是以农耕文明著称于世的。早在唐尧虞舜时代，周人远祖后稷弃，就因好农耕、善稼穡，被尧、舜二帝先后封为农师后稷。《诗经·大雅·生民》明确反映了后稷爱好种植和农

耕的天性。到了夏代后期，周先祖不窋在此教民稼穡，陶复陶穴，使族人衣食有了保障，居住条件得到改善；夏桀时，鞠陶、公刘“复修后稷之业”，发展农业生产，“立法定制，以垂永久”，史称“周道之兴自此始”。先周农耕文明中所蕴涵的“守农时、尊天命”的思想观念是儒家“天人合一”思想的最早萌芽。可以说，以农耕文明著称的周先祖及其部族的形成和发展，对我国农耕文化的发展和儒家思想的产生具有奠基性的作用。

其三，先周礼乐制度是儒家思想之“本”。司马迁《史记》有言，周人尚礼、周人崇乐，即所谓“无礼不乐”。周先祖庆节主张用典章制度管理族人，主持制定了诸多礼节仪式，清明节就是庆节为纪念不窋和鞠陶而制定的祭祖日，后来逐步发展成为中华民族重要的传统节日；文王之子周公姬旦融合民间礼制精华，“制礼作乐”，创造了中国最早的“礼仪”制度，对周人的治国方略、等级制度、典章礼仪以及道德规范做出了严格定制，遂有《周礼》流行于世；孔子对《周礼》的礼乐文化推崇备至，增益仁、义、礼、智，将其拓展成为中华民族基本的伦理道德关系，创立了儒家学说，对我国乃至世界产生了深远影响。

其四，先周道德规范是儒家思想之“基”。以德治天下，是周人的基本观念。所以，先周历代奉行德治，主张“以德配天”、“敬德保民”，以德规范人们的言行，以德处理人与人之间的相互关系，起到了教化生民、和睦内外、凝聚部族的重要作用。由此形成的淳朴民风、行为规范和传统美德，为儒家正统道德情感和思想规范的形成打下了坚实的基础。

可以看出，产生和形成于庆阳的先周农耕文明、礼乐制度和道德规范是中华民族思想文化的摇篮，是以儒家思想为代表的中华民族思想文化的源头和活水。

三

凝望浩瀚深邃的文化长河，庆阳堪称一处启迪智慧、滋养心灵的精神家园。

文化是一个国家和民族的认识标志，是决定未来发展的精神旗帜。当今时代，人文精神在社会生活中的地位越来越重要，在文明进步中的作用越来越突出。优秀传统文化凝聚着中华民族自强不息的精神追求和历久弥新的精神财富，是发展社会主义先进文化的深厚基础，是建设中华民族共有精神家

园的重要支撑。庆阳悠久的古代文明，积淀了丰富多彩的文化内涵，这是黄土儿女生生不息、奋进崛起的精神动力，也是继往开来、永不枯竭的思想源泉。

我们结集出版《儒源新探：周先祖与中国文化》，对庆阳周先祖历史贡献进行考证，对优秀传统文化深刻内涵进行研究和挖掘，目的在于辨析庆阳农耕文明与儒家思想的渊源关系，在交流、交融、交锋中学习、借鉴、扬弃，更加广泛地宣传、推介和升华庆阳的历史文化，努力建设“有思想的文化”和“更有力量的文化”；在于以历史为根，以文化为魂，从优秀传统文化中汲取精神养料，陶冶情操，增强文化自豪感和道德责任感，让人们内心有依托，思想有指引，精神有追求，始终保持鲜明的文化个性和独立的精神品格；在于继承和弘扬中华优秀传统文化，引导人们树立高度的文化自觉和文化自信，鼓起奋发进取的勇气，焕发创新创造的活力，让庆阳的人气旺起来、经济活起来、发展快起来、人民富起来。

《儒源新探：周先祖与中国文化》有助于开启新的文化资源、形成新的文化视角、拓展新的文化领域，对于增强庆阳的文化记忆、涵养文化元气、推进文化发展繁荣必将产生重要影响，也将在中国儒学文化研究史上留下浓墨重彩的一笔。

中共庆阳市委副书记、庆阳市市长
2012年5月于甘肃庆阳

周强

前言

先周文化指周武王灭商之前周族发展的漫长过程中创造的物质和精神文化。有关先周历史文化的研究，很长时间以来一直是学术界争议不休的话题。随着学术研究的深入，先周文化的讨论更趋热烈，观点纷呈。这些观点既有对固有认识的印证，也有依据新材料、新方法提出的新见解。2011中国（庆阳）农耕文化节期间召开的“周先祖与中国文化学术报告会”，既是一次对传统文化的寻根之旅，也是对先周文化研究的一次提升，特别是从历史和逻辑上彰显了先周文化对儒家文化的先导意义，对于开阔学术视野、推进庆阳先周文化研究、提升庆阳文化软实力具有重要的作用。庆阳市市长周强在致辞中称赞“这既是一次高规格、高水平的学术大交流，也是一次全方位、多层次的文化大交融，对于弘扬我市古代文明，增强文化记忆，涵养文化元气，助推科学发展，必将开启新的思想资源，产生新的文化动力”。以更加严谨的实证研究和逻辑论断相结合，从先周文化与中国儒家文化渊源角度深入发掘先周文化的内涵和实质，是开拓研究思路、推进先周史研究的发展和创新的的重要途径，也是本次会议所要尝试的重要目标。来自全国各地知名高校的专家和本地学者从文化学、哲学、文字学、民俗学、美学和历史学等学科视阈对先周农耕文化的实质及其久远影响进行了全面的论证。与以往的几次研讨相比，研究者在史料的利用、研究视角的多元化、研究内容的扩展以及研究方法的多样性等方面均有一定的突破，最突出的变化就是由单一的对历史事实的实证研究为主，转为从文化发生、文化原型等角度对先周文化价值、历史影响的多维探索和逻辑论断，切入点准确，理论水平高，显示了先周文化研究的新活力。

一

本次研讨会最重要的成果是探讨了先周文化与中国传统文化特别是与

儒家文化的关系，提出了先周文化是儒家文化产生的源头之一的观点。儒家学术的文化渊源，向上可以推至尧、舜、禹、汤、文、武。而直接继承者则是与周公密切相关的周礼文化。探索儒家文化的渊源必须从三代文化特别是先周文化的关系入手。《说文解字》：“儒，柔也。术士之称。”段玉裁说：“郑目录云‘儒行者，以其记有道德所行。儒之言，优也，柔也；能安人，能服人。又儒者，濡也，以先王之道能濡其身’。《玉藻》注曰：‘舒儒者，所畏在前也。’”“柔”主要是就儒者的修养与言行而言。研究表明“儒家可能是从一般儒者身份分化出来，在孔子之前已经有不少儒者，而这些儒者可能是以专业知识谋生之人。这些人与官学、王官可能有或密或疏之关系。儒者可能继承了西周的官学传统，可能就是从职官或有知识之贵族沦落而成。孔子开创的儒家学派承接了传承和重塑三代学术文化之使命，儒家学术之渊源在西周官学，广而言之，儒家学术之渊源在三代文化”。孔子思想以三代文化为基础，特别是对周文化的汲取和发扬，在其思想体系中具有突出的位置。《淮南子·要略》讲得很清楚：“文王之时，纣为天子，赋敛无度，杀戮无止，康梁沉湎，宫中成市，作为炮烙之刑，剝谏者，剔孕妇，天下同心而苦之。文王四世累善，修德行义，处岐周之间，地方不过百里，天下二垂归之。文王欲以卑弱制强暴，以为天下去残除贼而成王道，故太公之谋生焉。文王业之而不卒，武王继文王之业，用太公之谋，悉索薄赋，躬擐甲冑，以伐无道而讨不义，誓师牧野，以践天子之位。天下未定，海内未辑，武王欲昭文王之令德，使夷狄各以其贿来贡，辽远未能至，故治三年之丧，殡文王于两楹之间，以俟远方。武王立三年而崩，成王在襁褓之中，未能用事，蔡叔、管叔，辅公子禄父而欲为乱，周公继文王之业，持天子之政，以股肱周室，辅翼成王，惧争道之不塞，臣下之危上也，故纵马华山，放牛桃林，败鼓折枹，摺笏而朝，以宁静王室，镇抚诸侯。成王既壮，能从政事，周公受封于鲁，以此移风易俗。孔子修成、康之道，述周公之训，以教七十子，使服其衣冠，修其篇籍，故儒者之学生焉。”周公制礼作乐，礼乐文化延续于其封国鲁，“鲁不弃周礼”；“周礼尽在鲁矣，吾乃今知周公之德与周之所以王矣”。孔子开创的儒家是继承文武周公的王道政治和礼乐文化而成的，他曾经发自内心地感慨道：“郁郁乎文哉，吾从周。”孔子以周文化的继承者和复兴者自居，这实际上也是对其学术文化渊源的表白。孔子以诗书礼乐教育弟子，与周之“诗书礼乐以造士”是一脉相承的。孔子对

周礼文化尊崇有加，并以之为自己学说的源头活水，他因自己年老体衰不能继承周先贤创造的文明成果而深表遗憾：“甚矣吾衰也！久矣吾不复梦见周公。”

作为儒家思想的重要代表，孟子也受到周祖的影响，他称赞公刘好货、古公亶父好色“与百姓同之”。面对薰育戎狄的侵伐，古公亶父表示“有民立君，将以利之。今戎狄所为攻战，以吾地与民。民之在我，与其在彼，何异？民欲以我故战，杀人父子而君之，予不忍为。”这种仁民重生思想受到儒家思想的高度推崇，“惟仁者可能以大事小，是故成汤事葛，文王事昆夷。惟智者能以小事大，故太王事薰育，勾践事吴。以大事小者，乐天者也；以小事大者，畏天者也。乐天者保天下，畏天者保其国”。孟子还借用邠人之口称赞古公亶父“仁人也，不可失也”。

由上可见，周公确定的周礼文化是对先周礼乐文化的继承和发展，孔子继承和宣扬周公制定的礼乐制度，对包括一些先周文化内容的典籍如《周易》、《诗经》、《尚书》等进行认真整理，使之成为儒家经典。孟子所宣扬的仁政往往以诸位周先祖如公刘、古公亶父等作为理想的楷模，他们的事迹为孟子所津津乐道。作为先秦儒家学派最重要的代表，孔子与孟子的学说与先周文化有着如此密切的联系，那么，儒学与先周文化的关系，则不言而喻了。

二

夏朝后期，周人首领不窋率领族人来到庆阳，与生活在这里的戎狄民族共处，从事农耕的同时，对于庆阳的早期开发作出了不可磨灭的贡献。不窋、鞠陶、公刘等周先祖对庆阳古老的农业文明、底层社会的民俗生活乃至社会心理，都产生了重大的影响。庆阳的先周文化记忆丰富绚丽，散落在各县的地名、民俗和方言中，至今依然俯拾即是，具有很强的文化生命力和现实穿透力，是值得我们珍惜、挖掘和发扬的地方，这种传统延承所带来的文化独特性，是庆阳历史文化遗产最有价值、最具魅力之处，是现代经济文化的动力之源。

深入发掘先周文化的内涵、特质及其价值，在前贤时彦研究成果的基础上，开拓创新，推进先周文化研究向更深层次、更广的领域迈进，是时代赋予我们的学术使命，也是传承优秀文化遗产，提升文化影响力的神圣职责。

庆阳人民珍惜自己宝贵的历史资源,开展先周文化的研讨已有多年,以往主要集中在先周起源、地望、族属、生产结构、社会制度、民俗等方面的研究。此次研讨会则以开阔的视野,从全新的角度探索周祖农耕文化的文化价值。

武汉大学陈望衡教授的《儒源——周祖文化意义新探》提出周祖文化对中国几千年的传统文化具有奠基意义,周祖文化可以称做“儒源”,其对儒家文化产生的重大影响反映在七个方面:周祖多位君相被儒家创始人定为圣贤,周祖文诰及诗歌很多被提升为儒家经典,周祖重德爱民传统发展为儒家理论的主干——仁,周祖制礼作乐后被儒家发展成为礼乐说,周祖重农养生传统成为儒家的农本文化,周祖敬天重人发展为儒家天命说,周祖尊文重教传统发展为儒家教化说。华东师范大学林拓教授、申立先生《全球视野下周祖农耕文化的特色、价值及创新》认为,周祖农耕文化是我国农耕文化的重要代表,农神崇拜与祖先崇拜的相结合、农神崇拜的传承性等突显周祖农耕文化的亲民特色,也是周祖农耕文化至今生命力犹存的重要原因;从世界农耕与游牧关系的比较发现,周祖单独筑墙、周祖与戎狄互相学习和融洽相处,更突显周祖农耕文化的包容性价值,某种意义上对后世可能具有国家精神的意味。北京大学王中江教授《从〈诗经〉看儒家伦理与周部族文化的关系》认为,西周传统是儒家人文主义和伦理道德主义体系最直接、最主要的渊源。周族先贤是戎狄和豳地的主要拓荒者,“豳地”是周族先贤的活动区域之一。《诗经·豳风》中反映了周族先贤在包括庆阳在内的豳地的经历、生活和文化,是周人创建农耕文明的有力证据之一。东周时代,游文于“六经”之中的儒家,以《诗经》为学习和研究的基本经典之一,在所说的“诗言志”和“思无邪”的意义上,儒家大量引诗和解诗,与“《书》曰”相对应,形成了以“诗云”体例称诗、引诗的风尚。正是在这一过程中,与豳地周文化有着重要渊源关系的《诗经》,对儒家的伦理产生了重要而深远的影响。北京师范大学刘成纪教授《中国美学的农耕特性及景观表现》认为,中国农业文明以周部族的发展为其脉络。今人一般认为《诗经·豳风》是西周时期流传于今甘肃庆阳和陕西彬县一带的民歌。周族早期自东至西的迁徙,与后世周公自东至西的追忆,这种事实的与情感想象的往还,实为理解中国早期农耕文化中中原腹地与西部边缘地区的关系提供了一个更趋宏阔的空间格局。中国孔子研究院院长杨朝明教授《周代先王与中国儒学——以《逸周

书·宝典》篇为中心的探讨》认为，周代先王以这些为治政之要，对后世影响极大，也对中国儒学的形成起到了直接作用。中国人民大学张法教授《先周文化对中国文明的奠基作用》认为，中国文明在世界上具有巨大和独特的意义。周代商而形成的礼乐文化，对于中国文明具有奠基的作用。周文化之所以对中国文明起了关键性质的变化，在于先周的文化积累，为中国型农耕文化打下了主要基础。先周文化对中国型农耕文明、中国圣人样板、中国礼乐文化体系化、中国政治型文化初次辉煌、中国思想塑形都具有重要的奠基作用。武汉大学丁四新教授《仁民与尊生：“公刘居豳”与“古公迁岐”的儒道精神》认为，周先民对于传统祭祀作了大胆革新，不但强调了黍稷等农产物作为祭品的平等资格，而且进一步将统治者（特别是君主）之“德”上升为神人实现沟通的最为重要的中介。周人的农耕传统及农耕文化正是“周道”形成和发展的基础，同时也是其中必要而重要的内涵。公刘后来率众南征，得胜居豳，正是以周人长久而深厚的农耕文化为基础的。公刘在复修后稷之业上大获成功，这对于增强周民族内部的凝聚力和文化认同感起了根本性的作用。当然，为了保持本民族的内部活力和身份认同感，周先祖必须营造出一个适应农耕文明的政治环境，同时领导族人顺应外在的自然环境，以及慎重处理与周边诸族的关系。从《公刘》、《七月》等诗来看，公刘等先祖确乎为周人建立了一个良性互动、和谐有序的社会。为政最忌君臣、上下出现深刻的对立和分裂，而为了达到“跻彼公堂，称彼兕觥，万寿无疆”的和乐图景，这就要求居上者之为政应当以民为本：从内在的主体性而言，周人将其落实在“德”上面；从统治主体而言，就是应当做到“亲民”，对百姓、庶民施以恩惠。公刘“好货”，能与民同之，使行者有资、居者有蓄积，所以《孔子家语·好生》篇称之为“仁”，而孟子实际上认为这即是“仁政”的一部分。而从祭祀传统来看，周人十分强调“德”的观念。

“重德”的观念，使“君”、“王”必须承担“敬天”与“保民”的双重责任。而“重德”，正是儒家的一贯思想。复旦大学李若晖教授《以“天”代“帝”：周人对于君权正当性之反思及“德”之初步独立》认为，“德”是华夏早期思想中最为重要的范畴。周人基于其农耕文明，必须顺天而行，故而其至上神为天。武王伐纣，小邦周取代商奄有天下后，周人反思殷亡与周兴，以“天”代“帝”，从而使奄有天下之“德”不再基于“帝”——“嫡”之血统，而被赋予“敬天保民”之伦理内涵。由此“德”得以初步剥

离于血统，而获得伦理之德性，从而肇创华夏德性政制之始基。至春秋之末，孔子推原周公制礼作乐之真谛，以“德”完全剥离于氏族血统，而纯为君子成德之名，遂奠定儒学之内核。陇东学院高新民教授《中国传统文化与庆阳远古农耕文明》认为，中国传统文化起源于中国古代农耕文明，庆阳是中国古代农耕文明的发祥地和发源地，庆阳农耕文明就是中国传统文化的源头和活水。庆阳，古称北豳，地处华夏版图最中心的黄河二级台地上的黄土高原。周先祖就是从庆阳这块土地上发展起来的。所谓戎狄之间，北豳之地，就是今天的庆阳。陇东学院历史文化学院马啸教授《基于历史文献学的庆阳先周文化“儒源说”的实证分析》认为，正史记录、《诗经》记述、地方文献记载均证明周人奔于“戎狄之间”、“公刘迁豳”与庆阳有直接关系，庆阳是周先祖活动的重要地域，其中最有影响的是不窋、公刘，他们笃守忠信，倡导敬天保民、天人和谐的思想，制定训典，以民为本、以德立邦、修业兴邦、礼法治国、强调秩序等，形成了“周道之兴自此始”的局面，成为后来儒家文化的重要源头之一，深刻影响了几千年来的中国传统文化，成为一笔重要的文化遗产。陇东学院历史文化学院刘治立教授《庆阳先周文化与儒家礼学》认为，历代周先王所创造的礼仪文化成为后来周礼文化的渊藪。先周开启的文化精神，通过民俗的世代传承，积淀了厚重的心理能量，影响着人们的文化心理结构和价值取向，使人们产生了“黄壤千年尚属周”的文化认同，文化的历史个性及原始价值精神内化后，就会像生物的“基因”一样具有遗传性，周人到庆阳后“不忝（辱没）前人”，以辱没先辈为耻辱，这在庆阳民俗民情上留下很深的烙印。宁县博物馆原馆长于祖培《“周”字起源考》认为，“周”是姬姓建国前后的国名，也是研究先周历史文化的一个重要内容。商武丁时期的三条甲骨文都说商王“璞（扑）周”。“璞（扑）周”之“周”，就是生活于戎狄之间不窋的姬族。陇东学院客座教授刘文戈《儒家的“礼”发端于周先祖时代》认为，周祖农耕文化与其后发展起来的儒家思想有着密不可分的渊源关系，研究儒家思想不应也不能忘却周祖的遗德。历代周先祖对“礼”进行了积极的传承和发展。儒家思想，博大精深，影响深远，不但渗透到个人道德、家庭伦理、人际关系方面，而且影响到国家的典章制度以及国际交往，其涉及面广，无与伦比。儒家思想为传统的政治、社会秩序提供了一个稳定的精神基础，是我们中华民族传统思想的瑰宝。

先周文化是庆阳历史文化的一大亮点，深入发掘庆阳先周文化的内涵和实质，不仅具有地方文化意义，而且具有全国意义。《史记·货殖列传》记载，不窋、公刘曾经生活过的地方有着深厚的周文化遗风，“其民有先王之遗风”；《汉书》中也说，安定、北地居民“好稼穡，务本业，有先王遗风”。从民俗角度揭示先周文化的丰富内涵，也是庆阳先周文化研究的一条重要的研究途径。研究历史尤其是区域历史，不能完全摆脱对民俗的研究，研究民俗，也常常要采用历史的解释。从一般的认识上说，民俗可以使我们更多地理解历史发展的复杂性。从民俗学的层面研究庆阳先周文化，其资料来源十分丰富，既可以是历史文献的材料，也可以是地方史志的材料，而藏在民间的各种习俗更是不可轻视的宝贵资料。所谓礼失而求诸野，与周先祖活动有关民风民俗的搜集和整理，必然能使先周文化研究更加丰富多彩。合水县文化馆原馆长高仲选《陇东农耕祭祀活动与儒家思想》认为，陇东是周族农耕文化的发祥地，亦是儒家思想的发源地。仅从农耕祭祀活动中的信仰、习俗就可看出儒家思想的脉迹。陇东地区一进入腊月时节，不少地方都要举行腊祭活动。腊祭是周代十二月举行的一种祭礼，用以报答有功于农事的诸神。单从敬奉土地神这一点来看，在农耕文化发祥地和儒道思想的发源地庆阳，农事祭祀活动，与周祖和儒道在农业生产中的信仰是一致的。

三

历史文化是提升一个地区的精神品质，塑造风貌形象的宝贵财富，人们深切地认识到历史文化是社会之魂、城市之根，是可以物化的一种生产力、竞争力，是不可随意复制或迁移的文化软实力。现代经济可以创造强势文化，但创造不了积淀深厚、历史悠久的传统。庆阳是先周农耕文化的重要发祥地，勤劳勇敢的庆阳人民今天仍在传承着这个发祥地古老的文化传统。在此前提下，走现代化道路首先应考虑当地的自然条件和文化传统，根据本地真正的资源特点，尤其是整体的资源价值，农业资源、自然资源、包括丰富多彩的历史文化资源，来寻找适合庆阳的发展方式。传承也是一种发展，厚重的历史文化遗产所反映的文化独特性绝不是庆阳经济社会发展和城市化建设的包袱，而是涵养精神理念的重要载体，可以凝聚成当代建设最大的资源，激发人的内在动力，产生文化效应，大幅度提高人们的文化素质，提高人们的文化自觉和文化自信。

历史文化不可轻易丢弃，它对当前文化的发展和性质有着重要的影响。德国哲学家文德尔班说：“人是有历史的动物，人的文化生活是一种世代相承愈积愈厚的历史联系：谁要是想参加到这个联系中去通力协作，就必须对它的发展有所了解……就是由于这些道理，人类必须背起巨大的历史书包。”经济发展越快的地区，对自己文化认识的愿望也就越迫切，越需要知道“我是谁，我从哪里来”，越需要随时打开历史的书包，从历史文化中汲取智慧和力量。这关乎其存在和发展的文化价值、文化存在的主权和在特定文化地位的确立，也可以看做对身份感和荣誉感的确认。社会文化需要发展，中国在历史文化发展中具有多元一体的特点，文化发展绝不是一种单一模式化的保护或发展，发展的观念应该是多元的、多层次的，而且要面对现实，具有可行性。适应文化保护与社会生产力发展需求而对古老文化资源进行深入研究和诠释，对文化基因可持续发展的研究和揭示，也是地方经济社会发展中不应推辞的文化使命。这正是“周先祖与中国文化学术报告会”给我们提供的深刻记忆与启示。

从本书收集的这次学术盛会的部分成果中可以看出，这次有益的尝试是卓有成效的。当然，学术创新本身也可能是一种文化历险，虽然发现了许多未知领域，提出了许多新的问题，然而最终距离解决问题却还有一段距离。但是我们坚信，问题的提出与问题的解决具有同等重要的意义，在学人的共同努力下，进一步挖掘资料，开启思路，运用多学科的理论和方法寻找学术创新的突破口，一定能使先周文化与儒源的关系这个很有历史价值和时代意义的问题得到全面的解决。

刘治立 执笔