



大夏书系·班主任专业成长丛书

有效主题班会 八讲

YOUXIAO ZHUTI BANHUI BAJIANG

设计理念与实施策略

迟希新 著



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

·业成长丛书



YOUXIAO ZHUTI BANHUI BAJIANG

有效主题班会 八讲

迟希新 著



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

有效主题班会八讲: 设计理念与实施策略/迟希新著. —上海: 华东师范大学出版社, 2012. 3

ISBN 978 - 7 - 5617 - 9408 - 1

I. ①有... II. ①迟... III. ①班会—中小学 IV. ①G635. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 047729 号

大夏书系·班主任专业成长丛书

有效主题班会八讲: 设计理念与实施策略

著 者 迟希新
责任编辑 任红翊
封面设计 百丰设计
责任印制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
电话总机 021 - 62450163 行政传真 021 - 62572105
客服电话 021 - 62865537 (兼传真)
邮购电话 021 - 62869887
门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 址 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 北京振兴华印刷有限公司
开 本 700 × 1000 16 开
印 张 12
字 数 160 千字
版 次 2012 年 4 月第一版
印 次 2012 年 4 月第一次
印 数 8 100
书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 9408 - 1/G · 5330
定 价 28.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

序言

FOREWORD

看到迟希新老老师的这本书，有一种很振奋的感觉。早在上个世纪80年代，一位资深的班主任工作研究者就提出：有关班主任工作的理论建设必将走学科化的道路。近年来，不断有研究者和教师在这个方面进行探索。迟老师对主题班会的研究就是一项很好的实证。

教育部有关班主任的文件明确提出：高等师范院校的研究生领域，要设立有关班主任的研究方向，推荐骨干班主任读研究生。如果没有相应的理论建设，研究生学什么呢？总不能只学习与班主任工作相关的已经比较成熟的学科，而没有直接研究班主任与班主任工作的学科。曾经听到一位德育专家说，班主任工作没有自身的理论。这种看法有失偏颇。我认为，迟老师的这本著作，还有其他研究者的类似的一些著作，是班主任工作理论的雏形，是应用理论研究的成果，不可小觑。

现在，研究班主任与班主任工作，有两种基本的途径和方式。其一，是以自身的实践经验为基础，进行理论化的提升。大多数有研究能力的一线班主任，基本采用这种方式。这类研究的优势是实证性很

强，但其理论性却往往比较薄弱。其二，是在已有的经验与理论修养以及资料积累的基础上，把研究专题的理论架构、理论探索与实证性分析结合起来，重视理论与实证的结合。在阐述理论的同时，进行案例剖析。这两种研究，都属于应用研究的范畴。迟老师的研究属于后一种。迟老师既有在一线当班主任的实践经验，又有相当的理论功底（他师从北京师范大学著名德育专家檀传宝教授），更重要的是，他有志于班主任与班主任工作的研究。在承担班主任“国培计划”任务的同时，他潜心探索，通过讲座，不断完善研究成果。这本著作的面世，对班主任与班主任工作的研究者、对一线的班主任都有重要的借鉴意义。

这本书的一个重要特点，是从分析当前主题班会存在的问题出发，进行一系列理性的逻辑阐释，既有针对性，又能使读者以自身实际（实践和理性认识）为起点，进行深入的思考与学习，从而获得有关主题班会的、完整的理念体系的认知。

诚然，有的读者对有些问题会有自己的理性思考，这正是主题班会理论不断发展、不断完善的过程。

作为《班主任》杂志的创刊者之一，我担任主编16年，也曾做过一些课题的研究，特别渴望看到有关班主任与班主任工作的理论建设与发展。因此，我特别期盼迟老师以及其他有志于班主任与班主任工作理论研究的同行，持之以恒，不断有新的成果问世，为祖国的班主任与班主任工作的理论建设做出更大的贡献。

王宝祥

2012年1月

在与班主任工作相关的各种活动中，主题班会是其中最重要的形式之一。从理论上说，班级活动的形式和内容是多种多样的，从实践操作的层面去看，班主任在真正实施班级活动中也面临着很多难以解决的矛盾。

首先，是班级活动与学校教学在时间上的冲突，班级活动常常因时间问题被教学活动挤占。

其次，教室是有局限的。一方面是时间的局限，一方面是空间的局限。45分钟是一个固定的时间段，要想在有限的时间内达成预期的教育效果，就必须不断创新设计理念，寻求新的体验途径，提升课堂教育实效。空间的局限是，学校出于安全的考虑，会尽量减少和限制学校以外的班级活动，而且，校外班级活动的开展涉及交通、社会活动场所等复杂的活动条件，常需要校外教育资源的支持，所以，校外的教育活动往往变得遥不可及，最终，我们又不得不把目光重新聚焦于教室这个有限的空间。主题班会作为以班级为单位、以对学生进行思想教育为出发点的班级活动就成为更具现实性和操作性的选择。

主题班会是培养学生自我教育、自我管理能力的沃土，是学校品格和心理教育的一种有效载体。班主任应从课程的高度和德育功能的视角去体认主题班会在促进学生全面发展中的重要作用。班主任不仅要具备成功地开展班会的技能，而且要认真地作主题班会的研究，不断提升主题班会的设计理念，创新主题班会的实施途径和具体模式，以主题班会为切入点，提高主题教育的时效性，并在反思和创新的行动研究中不断提升和完善自己的实践智慧。

毋庸置疑，创新是艰难的。一方面因为创新者自身的能力有限，同时，客观条件的制约也是无法回避的问题。在万事俱备的情况下去创新，对任何人、任何领域来说都可能是奢望。班主任在教育实践中可能无法在短时间内摆脱“带着镣铐跳舞”的处境，但是，只要我们有创新的意愿和决心，在任何条件下，我们都很有可能找到成功的路径，都有可能成为出色的“带着镣铐的舞者”。

目录

CONTENTS

序 言 1

引 言 3

第一讲 歧路穷途：主题班会存在的问题和困境

- 一、主题班会的问题“症候” 3
 - 1. 僵化模式 4
 - 2. 倚重表演 4
 - 3. 单向灌输 4
 - 4. 共鸣缺失 5
- 二、问题分析与归因 7
 - 1. 设计理念的缺位 8
 - 2. 相关理论知识的缺乏 9
- 三、引入研究视角，回归教育本质 11

第二讲 回归原点：主题班会的内涵解读与功能分析

- 一、主题班会的基本内涵 15
 - 1. 什么是主题班会 15
 - 2. 主题班会与其他班级活动的联系与区别 17

二、主题班会的教育功能 19

1. 导向功能 20
2. 凝聚功能 22
3. 自我教育功能 25
4. 激励功能 27
5. 引领功能 31
6. 感染功能 33

三、关于主题班会功能定位必须厘清的问题 37

第三讲 诗外功夫：主题班会设计与实施的科学理念

一、主题班会与设计理念的关系 41

1. 科学理念在主题班会设计与实施中的作用 42
2. 诺丁斯的关爱教育课程体系 42

二、科学理念的具体化 45

1. 怎样定位德育 46
2. 怎样理解活动 49
3. 怎样看待学生的改变 51

三、他山之石 53

1. 价值澄清模式与活动设计 53
2. 团体心理辅导技术的启示 56
3. 工作坊——小组活动的方法 59

第四讲 班会拼图：主题班会设计与实施的一般过程

一、主题的提炼和酝酿阶段 63

1. 主题发现和寻找 64
2. 主题的提炼和确定 66
3. 主题的物化和表达 70

二、方案的撰写阶段 72

- 三、组织实施阶段 74
 - 1. 主题的导入 74
 - 2. 主题的展开和深化 78
 - 3. 主题总结和提升阶段 84

第五讲 方圆规矩：主题班会设计与实施的基本原则

- 一、计划性原则 89
 - 1. 时间安排的计划性 89
 - 2. 主题系列设计的计划性 91
- 二、针对性原则 98
 - 1. 关注教育对象的年龄特征 99
 - 2. 提高主题教育内容的针对性 108
- 三、整合性原则 110
 - 1. 教师主导作用与学生主体作用的整合 110
 - 2. 媒体演示与言语解说的整合 112

第六讲 路在脚下：主题班会设计与实施的创新路径

- 一、与学科课程的有机融合 120
 - 1. 一节特殊的歌曲赏析课 121
 - 2. 一节别样的物理实验课 124
- 二、微型班会的模式创新 127
 - 1. 微型班会的特点 127
 - 2. 设计与实施微型班会时的注意要点 128
- 三、多媒体资源的创造性使用 132
 - 1. 读图时代的现实 132
 - 2. 视知觉心理的理论与实践 133
 - 3. 多媒体的特点与德育情感过程的本质相契合 134
 - 4. 从网络中取经：把公益广告搬进主题班会 136

第七讲 集腋成裘：主题班会设计的素材准备和积淀

- 一、设计主题班会应具备的能力 143
- 二、做一个素材积累的有心人 144
- 三、四个“一”的积累原则 145
- 四、主题班会专题“素材库”示例 149
 - 1. 感恩父母主题 149
 - 2. 自我规划主题 156

第八讲 以微见著：主题班会的案例研究

- 一、班主任研究的特点 161
 - 1. 需要更为出色的问题意识和教育敏感 162
 - 2. 必须明确行动研究的定位 162
- 二、主题班会案例研究的类型 163
 - 1. 以班会观摩为载体的行动研究 163
 - 2. 以制定方案为任务的个案研究 164
- 三、案例解析——班会方案的问题诊断与处理 166
 - 1. 班会“微调打磨” 166
 - 2. 班会“一拆三” 169
 - 3. 班会“大手术” 173

后 记 179

第一讲

歧路同途：主题班会存在的问题和困境

- 主题班会在设计与实施中存在哪些突出问题？
- 主题班会教育实效性低迷的深层次原因是什么？
- 作为主题教育活动的主题班会应该怎样准确定位？

一、主题班会的问题“症候”

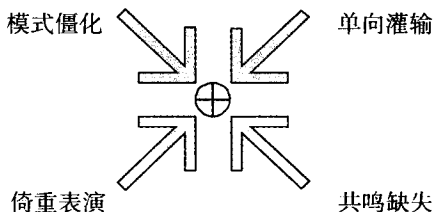
近年来，随着班主任培训工作的开展和深入，主题班会设计与实施能力作为班主任技能的核心内容，受到校长、培训研究人员和班主任本人的强烈关注。在班主任培训的课程设计中，我们会看到主题班会观摩和讲授都被列为主要内容。在各种层次的班主任技能大赛和班主任风采展示活动中，主题班会也成为不可或缺的“重头戏”。

主题班会从来没有像今天这样引起人们如此的重视和兴趣，同时，我们也发现，在实践层面，主题班会也从来没有像今天这样引发班主任的各种疑虑和困惑。什么样的主题班会才是好班会？主题班会应该采用怎样的形式？为什么精彩好看的主题班会没有取得预期的效果？为什么兴师动众、精心准备的主题班会却不能赢得学生的喜欢？用一些一线班主任形象的说法是，“今天越来越看不懂主题班会，越来越不会开班会了”。

从研究的视角来看，个别研究者对主题班会的理解也不乏偏颇之处。有时，我们会发现一些设计理念、实施方式都存在问题的主题班会，竟然成为一些班主任培训教材中的优秀案例。一些明显具有瑕疵的主题班会竟然拿到了主题班会大赛的头奖。这样的现状迫使我们静下心来，回到主题班会基本内涵、主要功能的原点。

医学有个专用名词——“症候”，它通常指病人的躯体症状和疾病的外在表征。我们去看医生的时候，医生通常要我们描述身体的症状。医生一般会通过我们对身体症状的自述，对我们是否患病、患的是何种病症做出初步的诊断。如果我们认为主题班会的设计与实施中也存在问题，那么它

也应该有特殊的、具体的“症候”。笔者基于近些年来对班主任培训实践的观察和研究，认为目前主题班会设计与实施中的问题“症候”可集中体现在以下几个方面：



1. 僵化模式

我们观摩过的主题班会大多数都是由一男一女两个学生来主持，不仅有华丽的主持串词，还有严格的仪式和程序，仿佛让我们来到了春节联欢会的现场。有的班主任甚至认为，主题班会就是由学生做主持人来开展的班会。另一种形式的僵化表现就是对发言讨论这一活动形式过分依赖，很多主题班会演变成了单调、沉默的发言会。这种认识上的误区，极大地限制了班主任的想象空间和创造力，使主题班会成为一种僵化、刻板的模式，进而导致了主题活动中的形式主义。

2. 倚重表演

与主题班会模式僵化、呆板相伴的另一个特征就是主题班会实施过程中很强的表演色彩。尤其是在一些所谓的优秀主题班会的观摩现场，因为大量观众的存在，更强化了学生和主持人“在场”的感觉。很多主题班会在设计上考虑不足，简单地采用“拼盘”的设计方式，把学生的活动简单地拼凑在一起，一个活动连着一个活动，你方唱罢，我方登场，一个班会开下来，似乎是完成了一场表演。有场面，有掌声，却唯独缺了实实在在的教育实效。

3. 单向灌输

班会上老师、主持人“烧火棍子一头热”，大部分学生成了沉默的观众

甚至局外人。很多班会都是主持人在卖力地“吆喝”，而下面的学生反应平淡。有些主题班会则完全异化成另一种形式的“思想政治课”，所以，班会结束时，同学们似乎认同了老师的观点，接受了主持人的要求和倡议，但整个过程却缺少了学生的参与热情和活动兴趣，致使主题班会变成了单向的灌输和主持人的独角戏。

4. 共鸣缺失

很多班会在设计时对情感教育的目标关注不够，缺乏激发学生情感的恰当素材和合适的活动形式，班会平铺直叙，没有起伏和节奏的变化。此外，主持人和老师的情感投入也不够，比如，感恩主题的班会不能感动学生，也不能感动老师和主持人自己。班会现场的学生机械、被动地接受主持人的活动任务安排，活动既不能打动学生的心灵，激发他们的情感，也不能让学生通过班会中提出的问题产生深刻的思考。以下是笔者观摩过的一个高二主题班会。

案例：争取流动红旗的动员会

班会的背景

学校有一个德育常规管理活动——评选学校的流动红旗班，这个班级有意争取流动红旗的荣誉，因此准备开一次主题班会作为誓师动员会。

班会的过程

(1) 班主任宣布主题班会开始后，就像我们通常见到的那样，主持的权利就移交给了主持人——班长。班长首先介绍了一下开这次主题班会的背景，对流动红旗的重要性作了简单的说明。

(2) 主持人请各位同学发言，交流自己对本次活动的认识、体会和个人在活动中的打算。每个同学都是以书面发言的方式进行交流。发言稿虽然都很长，但是内容基本相同，都以表决心为主。

(3) 请参加班会的老师发言。主持人请我在班会上发言，让我对这次活动提出建议或希望。因为这个环节事先我并不知情，所以，发言效果不能令人满意。

(4) 班会总结。主持人宣布全体起立，要求大家举起右手，握拳，跟着班长一起宣誓。原话没有记清楚，大致是“一不怕苦，二不怕死”“誓拿流动红旗”“我为班级添光彩”等。

(5) 班主任讲话。班主任似乎想更好地发挥学生的主体作用，只说了三句话：“谢谢大家的参与！谢谢迟老师的光临！我们的主题班会很成功！”

这个主题班会应该说是一个很有代表性的反面案例。设计理念中的灌输色彩，实施方式的呆板、形式化，以及教师主导作用的缺失等突出问题都暴露无遗。

表面上看，班会由学生自己主持，很多同学都发言参与了活动，似乎贯彻了发挥学生主体性的理念。但是，我们明显地感觉到，这是一种披着“主体性”外衣的强制和灌输，是彻头彻尾的“假主体”。

究其深层原因，是老师对主题班会的理解和班会的设计理念出了问题。这样的主题班会让学生“避之唯恐不及”，更不要奢望有怎样的教育效果。如果我们无视高二学生的自主意识、判断能力，不对班会的内容进行深入研究 and 形式创新，这样的班会将导致我们的主题教育之路越走越窄。

有人说，教室里的主题教育受场所的局限容易导致上面的情况，如果把活动移到学校以外的实践活动场景下，效果就会大不一样，上面提到的种种症候就会消失。事实是否真的如此呢？我们看看以下社会实践活动中的主题教育，这是笔者亲历的一次校外主题教育活动，地点是延安的杨家岭。

案例：生硬的革命传统教育

杨家岭是毛泽东、朱德等革命领导人战斗和生活过的地方，现今成了很有影响的红色旅游基地。附近一所小学的二年级全体同学也来到这里，开展学习革命传统、培养艰苦奋斗精神的主题教育活动。主要活动内容是由同学轮流当讲解员，介绍过去的革命故事，其他同学做听众。

笔者观察了整个活动，发现孩子们都很认真地听讲，并不时记录。活动间隙，笔者和身边的小学生聊天，想听听他们对本次活动的感受，问他