

中國哲學史中最具原創性和強韌生命力的哲學智慧。

先秦哲學史

曾春海◎著



國家圖書館出版品預行編目資料

先秦哲學史／曾春海著．——初版．——臺北

市：五南，2010.10

面：公分

ISBN 978-957-11-6106-8（平裝）

1. 先秦哲學

121

99017729



1BZG

先秦哲學史

作 者 — 曾春海（279.2）

發行人 — 楊榮川

總編輯 — 龐君豪

主 編 — 盧宜穗

責任編輯 — 陳姿穎 吳如惠

出版者 — 五南圖書出版股份有限公司

地 址：106 台北市大安區和平東路二段339號4樓

電 話：(02)2705-5066 傳 真：(02)2706-6100

網 址：<http://www.wunan.com.tw>

電子郵件：wunan@wunan.com.tw

劃撥帳號：01068953

戶 名：五南圖書出版股份有限公司

台中市駐區辦公室/台中市中區中山路6號

電 話：(04)2223-0891 傳 真：(04)2223-3549

高雄市駐區辦公室/高雄市新興區中山一路290號

電 話：(07)2358-702 傳 真：(07)2350-236

法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師

出版日期 2010年10月初版一刷

定 價 新臺幣550元

先秦哲學史

曾春海◎著

五南圖書出版股份有限公司

自序

本人於二〇〇二年底承蒙臺灣臺北市五南出版社印行《兩漢魏晉哲學史》一書，歷五刷之多，謹此致謝。學界朋友（包括大陸學者）不時向我詢及先秦哲學史何時可出？原本我並無意撰此書，因為前賢們在這一領域已有不少著作且精彩紛陳。後來基於三種原因而萌生撰寫此書的動機。第一，新出土文獻出現及其相關研究成果蔚然。一九九三年在湖北荊門《郭店楚墓竹簡》的出土和一九九四年於香港發現，由上海博物館公布的〈戰國楚竹書〉初出有關十四種儒學佚簡以及郭店竹簡中的〈太一生水〉和上海博物館楚竹簡的〈恆先〉這兩篇確定為道家文獻者重現於世。一九七三年在湖南長沙馬王堆挖掘出漢墓簡帛，獲得《黃帝四經》及孔門易傳，內容有對《周易》〈繫辭傳〉的解釋、〈二三子問〉、〈易之義〉、〈要〉、〈繆和〉、〈昭力〉等新文獻。郭店楚簡的儒佚簡使我們能藉以了解孔子至孟子長達一百三十三年之久的儒學流傳發展的線索和主要哲學論題。馬王堆帛書《黃帝四經》使我們認識到老子之後續發展有二路線：一為莊子學派，另一為與稷下《管子》、〈內業〉、〈白心〉、〈心術〉上、下等四篇相聯繫而構成以養生和治國為論題的黃老學派。孔子易傳則補充了我們對《周易》與孔子儒學關係的新認識。這些新出土文獻的研究與依據傳世本所獲致先秦哲學既有研究成果之間的關聯，形成了近二、三十年來，兩岸哲學界研究的新熱點，及對古文獻的真偽問題之再研究，證成了儒家五經在先秦儒學研究的必要性，也證成了《鶡冠子》不偽且為戰國晚期黃老學派別樹一幟的一支派。新出土文獻與傳世先秦文獻之整合，激發本人有再撰寫先秦哲學史的必要感。第二，學術研究的突破，常奠基在新文獻的出現，推陳出新的哲學問題意識和詮釋的新方法、新論述架構，此三者又彼此相聯繫，其中以新文獻為甚，清代顧炎武曾指出，自周貞王定王二年（西元前四六七年）至周顯王三十五年（西元前三三四年）共計一百三十三年間「史文闕軼，考古者為之茫昧。」如今，《郭店楚墓竹簡》與《上海博物館藏戰國楚竹書》的哲學新史料可資以著墨這段一百三十三年失落的先秦哲學史。在出土文獻研究熱的同時，另有一股新的研究風潮也湧現，那就是

先秦的區域思想文化研究。例如：齊文化之研究拓深了我們對道家、陰陽家的認識；魯文化的研究開闊了我們對儒家形成要素，諸如政治、宗法思想和文化的了解；三晉文化推進了我們對晉法家的既有知識……等等。中國思想史注重思想與時代相互影響的研究，為台灣各大學中文系所必修的課程。哲學史注重哲學理論的內在系統，且以形上學、知識論、價值哲學為核心，是哲學系必修習的課程。然而，中國哲學自有其對現實的關懷，終極價理想的追求。因此，就中國哲學的研究而言，對歷史的處境、思想流變的歷程和時代的精神需求，對中國哲學問題源起的外緣研究而言是必要的。換言之，中國哲學的特色和西方哲學純理的抽象思辨以及理論系統建構之路線存在著對比性的差異。本人認為了解中國哲學的問題意識及其意向和目的，不能只是抽象的、純理的思辨和建構，應該回歸到其所屬的歷史文化之情境，予以脈絡化的呈現，才能明其血肉，透視其骨幹。因此，本人認為中國哲學史的研究與對中國思想史和文化史的了解應該是不離不棄的，且相互間是可以交流互補的，如此才能較貼切且深廣的入乎其內而出乎其外。本人據此信念認為對先秦哲學史的再認識，可試由地域文化思想史切入，特別是做為中國哲學史骨幹的儒、道兩家淵源流長，有其客觀的必要性。因此，由思想、文化史的切入點更可貼切而開闊的了解先秦哲學史的外緣、前沿、背景，這是本人所據以構思撰寫先秦哲學史的原因之一。第三、本人自一九七七年博士班畢業而在哲學系從事中國哲學的研究和教學，不覺之間已歷三十三年。其間，本人由於受邀參加研討會而撰成的論文、自行投稿、教學備課摘要等各種機緣，在先秦各家哲學的出入無數次，先前已撰成的論文累積成可觀的規模，累土成山，對先秦哲學史的撰寫而言，似乎也有水到渠成之勢能，因此，只要擬出統整性的章節論述架構，繼《兩漢魏晉哲學史》的成書後，再溯源探本，釐清源頭和分流和再充實內容亦有其可行性，這是原因之三。

在先秦哲學學派類別之梳理上，就先秦哲學史之文獻分類而言約有三說：一為《莊子·天下篇》以人物為主分為六家；二為《荀子·非十二子》分為六說十二家，三為《韓非子·顯學篇》謂孔子死後「儒分為八」，然而，此三說內容之詳情，由於文獻散佚而不足徵。對先秦學術之整理、分類最有貢獻且影響

後世深遠者，當推漢代。漢代學者所採取的分類步驟是先綜合各種學說的面貌，再辨認學派間不同的理論特質，從而據以分別各家學派。其中，最令人矚目者為司馬遷之父司馬談〈論六家要旨〉一文，釐清了學派間的特色和分際，分判出儒、墨、道、法、陰陽和名家等六大學派，本書乃據此學派分類法，分設六篇，各篇以先秦一大學派為主。此外，東漢班固的《漢書·藝文志》對哲學思想相關的分類是〈六藝略〉和〈諸子略〉，前者於《詩》、《書》、《禮》、《樂》、《易》、《春秋》等六藝（這是漢人對六經的稱法）外，還加了《論語》、《孝經》和《小學》。本書以《論語》代替已佚的《樂》經，再加上《孟子》、《荀子》及相關的先秦新出土儒佚書為論述先秦儒家的主要文獻。〈諸子略〉是先秦諸子學派著作之分類表和總目錄。劉歆的〈七略〉在司馬談六家的基礎上，又加上縱橫家、雜家、農家、小說家，共計十家亦即十個學派，略去較不重要的小說家，則可觀者九家。本書認為就具有哲學性的題材而言，司馬談的「六家」可視為先秦哲學取材的判準。

對中國哲學原典的研究法，應注意文獻和訓詁的方法，從句讀到句法，字辭涵義的釐清，同時，更應注意哲學詮釋上的語脈、語境，其所隸屬之時代情境、問題意識，精神需求和目的性的價值取向。觀近年來有些從事西方哲學研究的學者也兼研究中國哲學，然而，檢驗其論述，多缺乏中國哲學的基本知識，卻又過當的以西方哲學為本位、中心，導致對中國哲學的詮釋較欠缺。文本內在脈絡的相應性，論斷常疏離了經典的時代境遇和意向所在。因此，本書在論述方式中除注意哲學論述所應有的概念分析，命題證成及理論的融會貫通性外，也特別注意中文古典語文的性格和現代語感的呈現，同時，本書也自覺的注重中國哲學自身的問題意識、歷史情境、中國知識份子所特有的文化心靈和生命情調所在，以及對社群生活的價值取向。最後，本人誠摯的感謝台北五南出版社的鼎助及台灣中國文化大學哲學研究所博士班畢業生葉淑茵及博士生蘇和誠協助本書出版的作業協助，亦尚祈時賢不吝賜教為盼。

曾春海 謹識於臺灣臺北市陽明山

中國文化大學哲學系 2010年10月

目錄

自序

第一篇 儒家學派的源流與思想 內涵

第一章 儒家哲學的前沿

——魯國與宗周文化 17

第一節 魯國與宗周的文化因緣……………20

第二節 祭天祀祖的精神傳統……………22

第三節 禮樂文化中「親親上恩」的核心價值 ……………26

第四節 儒家之源流與特色……………28

第二章 《周易》原經、《尚書》及 《詩經》所呈現的西周哲學 與文化 35

第一節 西周《周易》原經的天人思想……………36

第二節 《尚書》以德配天的天命觀和 以德治國論……………43

第三節 《尚書》對殷商思想之述要……………46

第四節 《尚書·周書》的主要篇章要旨……………51

第五節 《詩經》的天論及詩教的人文價值 ……………61

第三章	春秋時代的儒家思想	
	——以《論語》、《左傳》為主軸	69
第一節	由孔子與隱者之遇，觀孔學的旨趣和精神	70
第二節	《論語》中禮、義與仁的關係	81
第三節	儒家人文生命的實踐——由「敬」的工夫入路省察	94
第四節	《左傳》的人文思想	100
第四章	孔子至孟子期間之儒學	
	——以近世出土文獻為依據	103
第一節	戰國時代的儒家佚籍及分期	104
第二節	楚簡儒家佚籍的「性情說」	107
第三節	竹、帛《五行》篇的「行」與「德之行」之辨	114
第四節	《大學》、《中庸》的心性修養和人道與治道	119
第五節	《中庸》論「慎獨」、「致中和」及贊天地化育	122
第六節	出土儒家佚籍之其他重要論題	125
第五章	戰國中期的孟子學派	131
第一節	「性」、「命」之實質涵義	133
第二節	性命論與人生價值觀	137
第三節	存養推擴、盡性致命的道德修養	141
第四節	對孟子心學的評價	146
第六章	戰國晚期的荀子學派	149
第一節	荀子的時代背景	150

第二節	性僞之辨與天人之「分」和相「參」	157
第三節	緣於人類共同生活需要的社會起源說	163
第四節	「維齊非齊」的社會正義觀	166
第五節	知識與禮憲的生成論	170
第六節	社會建制及其管理系統之規劃	184
第七節	社會經濟思想	189
第八節	社會理想與社會機制	196
第九節	荀子的評價	199

第七章 孔門易學與《易傳》的哲學 203

第一節	馬王堆帛書《易傳》之孔門易學	204
第二節	傳世本《易傳》的哲學旨要	207

第二篇 道家學派

第一章 道家思想與文化的淵源 215

第一節	道家、黃老之學、道教與齊學的淵源	219
第二節	齊的地理形勢與東夷人之原始宗教信仰	220
第三節	東夷族之原始宗教信仰對道教的深遠影響	223
第四節	以姜太公爲代表的齊學特色	225
第五節	齊學對道家以及黃老道家之影響	229

第二章 老子的形上學 231

第一節	《老子》以「無」釋「道」，建立起超本體論 (me-ontology)	235
-----	---------------------------------------	-----

第二節	「道」所涵具之形上屬性——道體與道用·····	238
第三節	以「道相」、「道徵」闡發道化的人格典範·····	242
第三章	老子的生活智慧和政治管理智慧	245
第一節	老子的生活智慧·····	246
第二節	老子的政治管理智慧·····	248
第四章	郭店及上海博物館出土簡文之道家思想	251
第一節	當代道家出土文獻概況·····	252
第二節	郭店竹簡中的〈太一生水〉·····	254
第三節	〈恆先〉·····	257
第五章	莊子的形上學	261
第一節	道論：道樞與兩行·····	263
第二節	莊子的氣化論與形神說·····	266
第六章	莊子的逍遙說及其美感人生	271
第一節	煩惱與痛苦之肇因：以形役神的「成心」·····	272
第二節	形役神勞的治療：心齋坐忘·····	276
第三節	神與物遊的逍遙之樂·····	279
第四節	依道製器的藝術實踐·····	281

第七章 莊子〈天下〉篇與〈齊物論〉之道術觀 287

第一節 〈天下〉篇對諸子析評所展示的道術觀…………… 289

第二節 〈齊物論〉的道術觀…………… 295

第三節 對比〈天下〉篇與〈齊物論〉的道術論…………… 299

第八章 《管子》與《黃帝四經》的天道與治道 301

第一節 《管子》書中「道」之形上屬性及其與人之關係…………… 303

第二節 《黃帝四經》的天道論…………… 309

第三節 《管子》與《黃帝四經》天道論之比較…………… 312

第四節 《管子》書中的治道論…………… 314

第五節 《黃帝四經》的治道論…………… 320

第六節 《管子》與《黃帝四經》治道論之比較…………… 324

第九章 鶡冠子 327

第一節 《鶡冠子》的成書及作者…………… 328

第二節 《鶡冠子》的「道」與「法」…………… 330

第三篇 墨家學派

第一章 墨子及《墨子》一書 337

第二章 「天」的超越特徵及其與人的關係 341

第三章 兼愛之德的涵義 345

第一節 文王爲體現天之兼愛的「法儀」…………… 346

第二節 兼愛與別愛之異…………… 347

第四章	貴義之德的涵義	349
第五章	墨學的政治、社會實踐	353
第一節	尚同於政治菁英和天志	354
第二節	尚賢使能	356
第六章	墨學的知識原理與方法	359
第一節	墨學論認知的條件、途徑與表述方式	361
第二節	辯論之推理方法	364
第七章	評論	369
第四篇	法家學派	
第一章	法家的源流與特色	375
第一節	法家的源起、分流和前驅人物——管仲	376
第二節	子產	378
第三節	李悝	379
第二章	法家的三大派	381
第一節	重法派的商鞅	382
第二節	重術派的申不害	385
第三節	重勢派的慎到	387

第三章 集法、術、勢三派之大成的韓非子 391

第一節 時代、思想背景及問題關注所在..... 392

第二節 「法」的涵義及其超越依據——「道」之屬性..... 395

第三節 人與道的互動關係..... 399

第四節 趨利避害的社會人性論..... 401

第五節 法、術、勢交互爲用的集大成者..... 402

第六節 韓非政治管理哲學的局限..... 404

第五篇 析名辨實的名家邏輯學

第一章 對名家的概述 407

第二章 鄧析的名實論 411

第三章 《尹文子》的邏輯學說 415

第四章 惠施名學中的邏輯思想 419

第五章 公孫龍子的主要名學論題 425

第六篇 陰陽家學派

第一章 「陰」、「陽」釋義及其相互關係 435

第二章 做為「氣」概念的陰陽 437

第三章 〈易傳〉中的陰陽概念 439

第四章 五行的源流 441

第五章 鄒衍與陰陽家	445
第一節 鄒衍的「始終五德之運」說	447
第二節 鄒衍與齊學	449
第三節 戰國至漢初「陰陽」與「五行」合流之氣化 宇宙觀	450
參考書目	455

第一篇 儒家學派的源流與思想內涵