

我在洞口等你

張潔德◎著

我的火山不時在內心熱烈翻騰
雖然表面上像結凍的湖

我在洞口等你

張潔薇[♀]

新雨出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

我在洞口等你 / 張潔德作 . -- 初版 . -- 臺北縣三重
市 : 新雨, 2003 [民 92]

面 : 公分

ISBN 957-733-803-8 (平裝)

857.63

92006092

輯一 紅色火焰

- 012 寶寶女孩
- 020 神秘黑洞
- 028 桃色交易
- 034 紀念日之夢
- 042 不一樣的週末
- 050 彩色蟲
- 058 在愛和神秘中舞蹈
- 066 迷遊男孩
- 074 魔鬼聖徒
- 082 莫妮卡的秘密收藏
- 088 心的味覺
- 094 冰火九重天
- 102 聲音溫度計
- 110 白玫瑰的花蕾
- 116 童女的禮物

輯二 藍色火焰

126	寂寞火山
132	生命的圓圈
138	異次元SPA
146	微笑蕭男
152	健忘先生
158	愛的迷幻
166	希望精靈
174	幸福月光
182	愛情的減法
188	地獄的季節
196	PUB裡的憂患意識
202	愛不愛問G-SPOT
208	白色的微笑
216	與蛇的排練
226	甜蜜的十一月

幸福的真諦

文字工作者

曾志成

我的潔德姊姊要出書了，她說女人的情慾像火山。火山噴火週期難以預測，蘊含能量更是無法衡量。但火山爆發時，急遽與突然，彷彿要將所有能量一次用完，至死方休。這是我的潔德姊姊的「情慾」理念。

但我更覺得女人的情慾像月暈光華，純潔透明卻異常陰翳。尤其是女人與女人之間。陰暗的部分看起來沒有光明生機，其實最有激烈昂揚的可能。

這本書展演的故事有諸多性別的光譜性，讀者的我們當然可以任意對號入座。雌雄同體、非常態性愛的幸福法則、還有解決生活中些些煩悶複雜的情慾出口，都可以在我的潔德姊姊文字中找到答案。

當然，我一直都覺得那些文章是美好的性幻想之詩，在純潔與猥褻的交媾中，找到天使與魔鬼的綜合體，如果這樣來看待我的潔德姊姊，應該更為貼切。

讓「性愛」顯出輕盈與光華，是讓所有萬事美好的基準。

對照我目前身處的城市中各種光怪陸離，更能呼應潔德姊姊的文字「淫行」，我曾在新宿歌舞伎町類似的俱樂部打工，對於情色文化的吸收與飽養有了新的認知，那是美學的自體實踐，也是各種人際關係中最純真的假面。

不論是性別政治論述，或在私領域的水床上，大家莫不在追求「幸福」的前提下展開各種行動。若說只有文字，只能隔靴搔癢，我美麗的潔德姊姊不知是否願意下海展演呢？請大家讀完後，馬上丟掉書本，努力實踐，才能得到「幸福」。

很高興有出版社願意大膽並且宣揚潔德姊姊的「幸福」理念，活到現在為止，她畢生所做的事情一直都跟「幸福」扯上關係，我想她是非常快樂的，雖然有時不免要承受「價值扭曲」後的過渡期痛苦。

封閉自體的情慾能量是痛苦的。讀完這本書之後，便能想像自己是奔馳在一望無際草原上的脫韁野馬，或者，變成具有高度神話色彩的稀有白色獨角獸。

權 藤 之 一

野獸之城

劇場編導

法蘭西斯

潔德真像貓，一雙迷人湛亮的大眼睛，配上甜橙般的笑容，面對面時，幾乎讓你忍不住要更靠近她一步，似乎再進一步，就抵達天堂了。嘿！嘿！有趣的事情來了：你坐進了潔德式的戲院，潔德煙視媚行地在 Control Room，用她靈巧貓爪按下執行鈕，開啓了她潘朵拉的影片盒子，播放著她拍攝的情愛寫真。

你專注盯著畫面，不時仍然想到：這些情愛寫真裡，潔德在其中嗎？你逐一檢視三十段影片，開始認真尋找潔德，……這是潔德？這不是潔德？……漸漸地，你尋找潔德變成了你尋找自己，……這是你？這不是你？……不知不覺中，潔德輕輕悄悄移近你身旁位子，她陪你一起看向前方不斷轉動的情愛世界。你深深吐納，嗅出戲院中飄散了些許的原始氣味。是野獸氣味，來自身邊，潔德這貓樣的女人。

你興奮地想告訴潔德你窺知道了她的秘密，突然間場燈全亮，你發現戲院消失了，彩色貓女潔德漸層為透明空氣，滲透進了你呼吸中，潔德以某種奇妙的方式變成了你。就在同時，你上半身逐漸下墜，全身覆蓋厚毛，你是貓，四肢抵在地面躡足，你成了一隻野獸。此刻你聞著你周圍自然氣味，比起你還兩足站立的年代，感覺舒服了許多，沒有任何適應不良問題。你一雙大眼睛迷人湛亮，你笑容如甜橙般，在異化世界中，你重新調整扮演，開始接觸你原始的野獸身體。

遊走於潔德精心打造的野獸之城，你本能是情欲，你獵物是愛情。用身體碰觸身體，正是野獸之城的叢林生存法則。無論你從親自實踐日常生活的方式碰觸身體，無論你以潔德式想像虛構的方式碰觸身體，野獸身體和意象之間，肉搏效應都是必然。身體是一場舞蹈、儀式、作戰、頌歌，因為潔德透過她潘朵拉的影片盒子，驅策了野獸身體的誕生，形成了身體尋找身體的演繹過程。

潔德貓女化的情愛寫真，再現了一個身體意象的浮世繪花園、奇幻的野獸之城，她將野獸之城身體風景的某個斷片、某個場景，藉由表面平靜淡化的敘述語調，突顯了內在其實反轉的暴力本質、野性呼喊。

然而，貓，畢竟是溫柔的，貓是一種有靈魂的野獸。即使，在情欲這座野獸之城，愛情成了純真的不道德。貓，依然有屬於貓的夢想。

——世界渴望愛情，你前來撫慰吧！^①

註①「世界渴望愛情，你前來撫慰吧！」這句取自韓波《太陽與肉體》一詩。

推薦序

願做最「性」福的女人

柯夢波丹國際中文版主編

蘇士尹

認識潔德夠久的了，久到要追溯回救國團的那個學生時代，感覺上，她這個唸理工的比我這個唸商的還文藝氣重，我倆一直都在文字這個工作打滾，始終維持著即若離的關係，好似一個捨不得丟掉又不知如何吃下的非情人。形容得如此曖昧可別誤會啦，我是指不知為何工作上總上那麼一點點關係——我還在出版社時，她不是出書、寫書就自己搞工作室；我跑去玩男性流行雜誌時，這位大姑娘竟去挑戰更男性的情色雜誌；等我調來做兩性雜誌，這位神通廣大的姑娘又幫報紙撰寫情色議題和報導夜店；有時我禁不住想，她，還真是陰魂不散呢！

這回她寫起情慾小說來了！未讀文章前，怎麼想也想不起以前這位生活比我正常，神經比我還纖細，不怎麼敢談情論色的人，如何「慾」得起來咧？我知道她很崇拜欣賞亨利米勒和吉本芭娜娜，但她的情色啓蒙，我看是A片、網路居多

吧！哈哈！真得謝謝現代科技文明啊！為我們平淡的生活添色加味！

理論派的我看浪漫派的潔德，經過多年的社會洗禮，文字，果真，多了分人味。她以她非常女性思維的細纖，道出都會男女在情慾外說不出的空虛和寂寞，她筆下的慾，其實很「感性」。在赤裸的軀體交纏外，帶著詩意的筆，描述了性愛的美，而不是直接鹹濕。說穿了，即便她筆下的故事是為性而性，但她筆尖的性，依舊是為愛而性，更傳達了「性可以是美好的」這個事實。

當她拿著新作找我時，討論到台灣傳統的女性太壓抑。這我完全同意，不過也並非全然如此，新世代的豪放女可是遠遠超出想像的，只是，我們也都同意，性這件這要得舒服、做得美，需要不斷地和另一半練習，討論也是必須的。

女人想要更幸福，自己也得加把勁。希望未來，我們的社會，可以如歐洲社會，以開放的心態，看待人類天性裡最自然的慾望，且台灣的女性可以大聲的說，我們是全世界最「性」福的女人。

輯一 紅色火焰

- 012 寶寶女孩
- 020 神秘黑洞
- 028 桃色交易
- 034 紀念日之夢
- 042 不一樣的週末
- 050 彩色蟲
- 058 在愛和神秘中舞蹈
- 066 迷遊男孩
- 074 魔鬼聖徒
- 082 莫妮卡的秘密收藏
- 088 心的味覺
- 094 冰火九重天
- 102 聲音溫度計
- 110 白玫瑰的花蕾
- 116 童女的禮物

輯二 藍色火焰

- 126 寂寞火山
- 132 生命的圓圈
- 138 異次元SPA
- 146 微笑蕭男
- 152 健忘先生
- 158 愛的迷幻
- 166 希望精靈
- 174 幸福月光
- 182 愛情的減法
- 188 地獄的季節
- 196 PUB裡的憂患意識
- 202 愛不愛問G-SPOT
- 208 白色的微笑
- 216 與蛇的排練
- 226 甜蜜的十一月

輯一
§ 紅色火焰

