

少年故事馆

成功只与努力有关

名人故事白金版

总主编 / 郑允钦
主 编 / 赵天娇



凤凰出版传媒集团

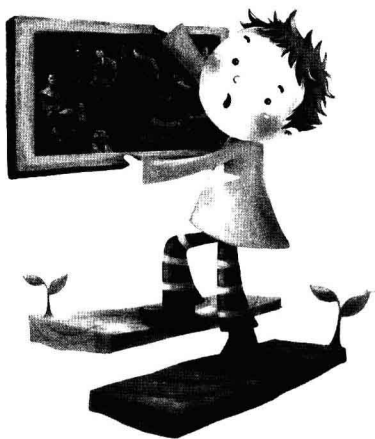
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

少年故事馆

成功只与努力有关

名人故事白金版

总主编 / 郑允钦
主 编 / 赵天娇



凤凰出版传媒集团

江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

成功只与努力有关 名人故事白金版 / 赵天娇主编.
—南京: 江苏教育出版社, 2011. 4
(少年故事馆)
ISBN 978-7-5499-0459-4

I. ①成… II. ①赵… III. ①儿童文学—故事—作品集—中国—当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 026043 号

书 名 成功只与努力有关 名人故事白金版
总 主 编 郑允钦
主 编 赵天娇
责任编辑 潘守华
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社(南京市湖南路1号A楼 邮编210009)
网 址 <http://www.1088.com.cn>
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
印 刷 江苏凤凰通达印刷有限公司
厂 址 南京市六合区冶山镇(邮编211523)
电 话 025-57572508
开 本 787×1092 毫米 1/16
印 张 12
字 数 125 000
版 次 2011年4月第1版
2011年4月第1次印刷
印 数 1-8 000册
书 号 ISBN 978-7-5499-0459-4
定 价 20.80元
批发电话 025-83657791, 83658558, 83658511
邮购电话 025-85400774, 8008289797
短信资讯 025-85420909
E-mail jsep@vip.163.com
盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换
提供盗版线索者给予重奖

目录



CONTENTS

第一辑 谁都可以唱出自己的歌

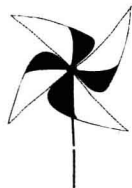


易建联：山顶上的你才是上帝.....	002
高斯：不看困难的数学王子.....	005
周杰伦：谁都可以唱出自己的歌.....	008
亨利·布拉格：穿旧皮鞋的孩子.....	010
郎咸平：动起来，好运来.....	013
聂海胜：放牛娃圆了航天梦.....	016
雨果：母亲的杰作.....	018
冯小刚： 没本事可以学，没机会可以找.....	020



第二辑 展现你最优秀的一面

- 李小龙：一分钟，一辈子.....026
- 姚明：修补天赋的缺口.....029
- 季羡林：让虚荣心变成进取心.....031
- 爱因斯坦：愚笨木讷的天才.....034
- 成龙：30米远看偶像.....037
- 李嘉诚：爱是成功的通行证.....040
- 马云：倒立着行走.....042
- 陈天桥：你有权倚势服人.....045



第三辑 做一株冲不走的香菇草

- 马克·吐温：
一张废纸片成就的文学大师.....050
- 徐霞客：在母亲的勉励下行走.....053
- 陈蕾：做一株冲不走的香菇草.....056
- 皮尔·卡丹：我要去巴黎.....059
- 威廉·瑞格理：错出来的成功.....062
- 梅兰芳：慧眼识“霸王”.....064
- 威拉德·威根：在心跳的间隙操刀.....068



第四辑 想成功的人请举手



- 刘翔：用两只眼睛注视同一个目标..072
 施瓦辛格：成功只与努力有关.....075
 吉米·哈里波斯：把失败写在背面..078
 布罗斯：想成功的人请举手.....081
 贝基拉：只管向前奔跑.....084
 约翰·亚当斯：
 用比自己更优秀的人.....086
 马季：午夜为剧场门卫泼墨挥毫.....089
 赛吉·布林：改变命运的一个字.....092

第五辑 从失败中寻找成功的路



- 沃伦·巴菲特：硫磺变成满天烟花..096
 张仲逊：别光盯着你的脚.....100
 罗蒙诺索夫：空气的重量.....103
 海伦·凯勒：强者永恒的旗帜.....105
 沈从文：为信仰而来.....109
 卡洛斯·桑塔纳：
 展现你最优秀的一面.....112
 齐白石：成功需要多长时间.....114



第六辑
棵棵
树演绎出的壮丽人生

塞夫斯特穆：
成功的门，要敲很多次.....118
袁隆平：错失的两次机会.....121
马塔伊：棵棵树演绎出的壮丽人生.....124
孙萍：“火力”是成功的利器.....127
傅雷：我无法对你不残酷.....130
王永民：孝心创造的奇迹.....133
叶圣陶：
文化大家眼中的“公”与“私”135



第七辑
每个生命都是一种行走

李宁：尽可能丰富人生.....140
郑板桥：给别人留口饭吃.....143
罗伯斯：每个生命都是一种行走.....145
周星驰：喜剧之王的第一场戏.....148
古龙：处世的争与让.....151
安迪·葛鲁夫：乐观的价值.....154
哈默：尊严的含金量.....156



第八辑
让嫉妒开出绚烂的花

莫扎特：最成功的演奏.....160

张艺谋：人生是需要经营的.....162

卡卡：降低人生赛车的重心.....166

米开朗基罗：
让嫉妒开出绚烂的花朵.....169

福特：“吝啬”也是一种珍视.....172

桑德斯：昨天与现在.....175

曾国藩：慧眼识大将.....178

詹姆斯：善心成就的伟大.....181

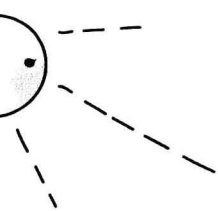


第一辑

谁都可以唱出自己的歌

中国美术学院美术考级教材 声乐分册





他感到很惊讶，这里他来过几次，并没有发现父亲所说的近路。父亲笑了，拐了一个弯后指着一处陡坡说：“就从这里上去。”

易建联：山顶上的你才是上帝

// 王国民

他出生于广东鹤山一个普通的工薪家庭，父母都是老实巴交的邮政职工。父亲 1.96 米、母亲 1.73 米的身高使得他一生下来就比同龄人长得高，这让他显得傲气凌人。

因为工作调动的关系，2 岁时他随父亲来到深圳。

3 岁时，他就学会了怎样把家里的电器弄得四分五裂，四岁时就把邻居的孩子打得跪地求饶。他进幼儿园才一周，就成了学校的破坏大王。班里的同学都不喜欢他，对他避而远之。老师也经常打电话到他家里诉苦。

因为朋友越来越少，他找不到玩耍的乐趣，就索性玩起了篮球。那个时候，只有篮球才是他唯一的朋友，他有什么快乐或忧愁的事，都会在运球的时候大声说出来。在他看来，那是很正常的事，但别人却暗地里骂他是疯子。

7 岁那年，他进了深圳一所比较好的小学读书，跟学校最有

名的老师学习篮球。

他相信自己能成就一番事业，于是信誓旦旦地对母亲说：“你们看着吧，不出10年，我将成为中国篮球史上最有价值的球员。”在家人看来，他的话只是对理想的一点毫无意义的安慰，因为那时他一无所有。

10岁时，他的身高已经有1.8米。谨记着当年的那个誓言的他和几个同样爱好篮球的伙伴组建了一支篮球队，取名为“梦之队”。队伍组成后他们就开始了紧张的训练。父亲看在眼里，又喜又忧，喜的是他从儿子身上看到了当年那个顽强而又灵气逼人的自己，忧的是他担心顽皮的儿子会把上课的时间也拿来练球。

为了监督他的学业，父亲不得不经常请假去学校看望他。

12岁生日那天，父亲带他去游乐园玩。走到门口，父亲突然问他要不要到山上去，因为那里的体育馆正在举行一场少年职业比赛。但是等观光车的人太多了，等了很久还是没有位子，父亲突然提出抄近路走的想法，这样还能快一点赶到。

他感到很惊讶，这里他来过几次，并没有发现父亲所说的近路。父亲笑了，拐了一个弯后指着一处陡坡说：“就从这里上去。”

他愣住了。父亲没有理会他，而是借助旁边的一棵小树，几下就翻上去了。8分钟后，他们走到了体育馆的前面。父亲指着来时的那条路，意味深长地说：“孩子，成功其实就像我们争先恐后地赶往山顶，如果都去坐观光车，不知要等到什么时候，就算坐上了，也已经被别人远远甩在了后面。既然都只是一个过程，为什么我们不选择其他方式呢？比如走路，也许前

面有荆棘和陡坡，也许会跌倒很多次，但只要坚持下去，你总能捷足先登，也只有那样，你才能形成自己的优势啊。”

父亲的这番话，他铭记在心。

因为有父亲的支持和鼓励，他很快报名参加了深圳的街头篮球赛事，虽然第一轮就被淘汰了，但他没有泄气。他和队员击掌发誓，明年重新再来。

让他没有想到的是，回到家不久，深圳体校教练戴忆新竟然到他家里找他。

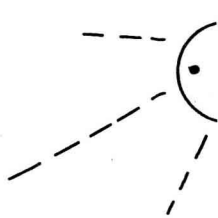
他遇到了自己的伯乐。由于有了专门而系统的训练，他的身高与球技直线上升。

2001年，身高2.02米的他被选入中国国家青年队；2005年到2006年的球赛中，他以优异的成绩成为了CBA史上最年轻的总决赛最有价值球员。

他就是中国篮坛的热门人物，被称为新一代人气王的易建联。

2007年8月，他签约密尔沃基雄鹿队，成为继王治郅、巴特尔、姚明之后，第四位进军NBA的中国球员，也是第一位到现场经历选秀过程的中国球员。

他的至理名言就是：“荆棘和挫折，在一个人的理想下根本不算什么，鄙视它，爬上去，山顶上的你才是真正掌握自己命运的上帝。”



他一听，顿时愣住了，阿基米德、牛顿那都是些让人敬仰的数学泰斗啊，他们没有找到答案的数学难题，一个两千年都悬而未决的数学难题，竟被自己在一夜之间攻克了。

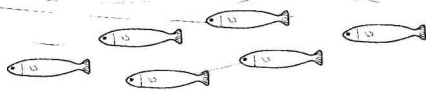
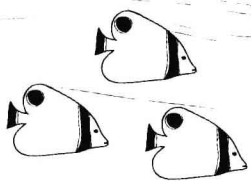
高斯：不看困难的数学王子

// 李雪峰

那时，他刚刚 19 岁，正在德国哥廷根大学读书学习。他酷爱数学，那些枯燥的数字和变幻莫测的公式、几何图形让他沉迷。在他的导师看来，他不仅极具数学天赋，而且刻苦努力，或许能够成为一位出色的数学家。因此，每天布置完全班同学的数学作业后，对他寄予厚望的导师总会额外给他布置两道难度较大的数学题。

1796 年深秋的一天，吃过晚饭后，他照例伏在课桌上解答导师布置给他的两道数学题，那两道习题不到两个钟头他就顺利完成了。就在他要卷起那两道习题纸的时候，一个小字条从导师交给他的题纸中掉了下来。他捡起纸条一看，上面是一道数学题，他没有多想，以为那是导师另外给他布置的习题，于是又坐下来，埋头做了起来。

这是一道特别难做的习题，几年了，导师从没有给他布置



过如此高深的习题，他感到前所未有的吃力。他绞尽脑汁，集聚自己所学过的全部数学知识，全力以赴从各个角度去演算这道数学题，但成效不大，直到半夜仍然毫无进展。“既然导师把它布置给了我，那么它肯定有一个解题的方法，只是自己现在还没有找到这种方法而已，我一定要把它做出来！”他皱着眉头想。

圆规、直尺、铅笔、纸，他伏在课桌上又写又画，草稿纸画满了一张又一张，图形推敲了又推敲，但还是找不到答案。他伏在课桌上闭眼思考了几分钟，觉得用常规的数学思维对付这道题显然是不行的，要解开它，或许要跳出常规的数学学习习惯思维。于是，他重新调整了思路，又取出厚厚一沓草稿纸，一头扎进那道高深莫测的数学试题中……

当远处教堂的晨钟悠悠地响起时，熬红了双眼、累得精疲力竭的他忍不住微笑了起来，他庆幸自己终于解答出了这道数学题。他将这道题和另外两道数学题的答案匆匆送给了他的导师，并且深感愧疚地对导师说：“对不起，写在小字条上的第三道题的确太难了，我感到十分吃力，整整做了一个通宵，不过还算不错，我终于把它解答出来了。”

“什么小字条上的第三道题？”导师有些莫名其妙，但当他看过年轻人第三道题的答案后，立刻就惊呆了。他用颤抖的声音问道：“这真的是你做出来的吗？”看着惊讶不已的导师，他点点头说：“是的，老师，是我解答出来的，不过，实在有些太不好意思了，这一道题我竟然做了整整一夜。”导师兴奋地拉他坐下，竭力压抑着自己内心的激动，吩咐他说：“你现在重新给我解答一遍让我看看。”在导师焦急的注视下，他重新解答出了这道题。

捧着那张草稿纸，导师顿时欣喜若狂，激动万分地告诉他：“你创造了世界数学史上的一大奇迹，这道题已经两千多年悬而未决了。阿基米德对它束手无策，牛顿也没有解出答案，两千多年了，多少杰出的数学家对它望洋兴叹，但你仅用一个晚上就解出了答案。年轻人，你是一位天才的数学家啊！”

他一听，顿时愣住了，阿基米德、牛顿那都是些让人敬仰的数学泰斗啊，他们没有找到答案的数学难题，一个两千年都悬而未决的数学难题，竟被自己在一夜之间攻克了。他高兴万分地对导师说：“幸亏您没有提前告诉我有关这道题的历史真相，要不，我很可能不敢贸然去解答它。”导师说：“并非是我把它布置给你的，我在其他地方见了这道题，把它抄在字条上，准备以后慢慢研究的，没想到夹在试题中给了你，更没料到，你用一夜时间就解决了世界数学史上两千年也没能突破的难题！”

年轻人兴奋地笑了：“真是无知者无畏啊，如果我知道这道题的历史真相，或许奇迹就难以出现了。”这个年轻人便是后来闻名于世的数学王子高斯。

无知者无畏。在我们不知道困难有多大的时候，往往有信心和勇气勇敢地向困难发出挑战，而一旦窥见了困难，则往往望而却步、被困难吓退了，这或许就是许多原本才华横溢的人最终成为庸庸碌碌者的重要原因。

尽管放手去做你想做的事情，别在完成事情之前死死盯着困难，这样才能创造奇迹。

他总是头戴鸭舌帽，身穿牛仔褲，脚蹬篮球鞋，一副流浪孩子的打扮。并且，你永远也听不懂他在唱些什么，就像他口中含了块石头似的，吐字不清。

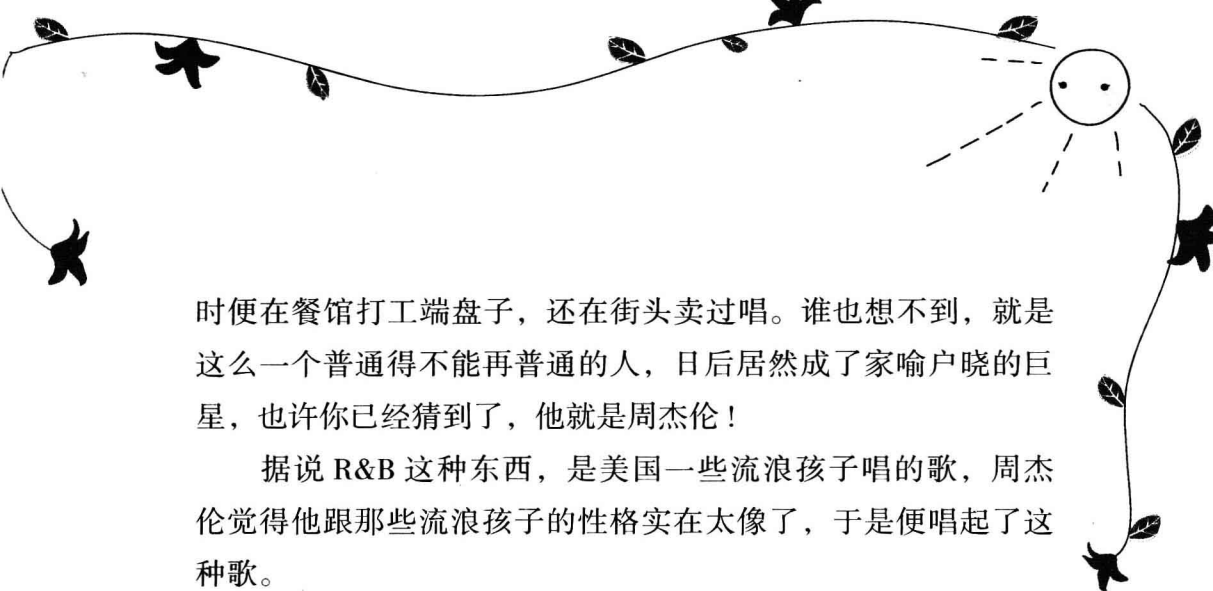
周杰伦：谁都可以唱出自己的歌

//沈岳明

他来自一个单亲家庭，是母亲和外婆将他养大的。童年时代的他经常看到父亲喝醉酒暴打母亲的场面，父母没完没了的争吵让他恨透了这个家。以至于父母的离异，使他觉得那不是痛苦，而是一种解脱。所有的苦难使原本就不爱说话的他变得更加沉默寡言。

他害羞、胆怯、自卑、不善言辞，也不愿与人交往。他没有兄弟姐妹，外婆家那只大黄狗是他童年唯一的玩伴。除此以外，他最喜欢做的就是自己跟自己说话。一闲下来，他便会傻傻地待在一个地方自言自语，由于他口齿不清，谁也听不懂他在说些什么。

他还患有僵直性脊椎炎，这是一种家族性遗传病，病情发作时不但疼痛难忍，还不能翻身，有时甚至整夜难眠。医生说这种病是无法根治的，只能靠药物控制。他的学历不高，读书



时便在餐馆打工端盘子，还在街头卖过唱。谁也想不到，就是这么一个普通得不能再普通的人，日后居然成了家喻户晓的巨星，也许你已经猜到了，他就是周杰伦！

据说 R&B 这种东西，是美国一些流浪孩子唱的歌，周杰伦觉得他跟那些流浪孩子的性格实在太像了，于是便唱起了这种歌。

他总是头戴鸭舌帽，身穿牛仔裤，脚蹬篮球鞋，一副流浪孩子的打扮。并且，你永远也听不懂他在唱些什么，就像他口中含了块石头似的，吐字不清。他说：“没有音乐，我就没法活！”他称自己的自言自语为音乐，尽管很多人不承认他是在唱歌，或者骂他的歌难听，说听不懂。可是他依然执拗地唱着自己的歌。

慢慢地，居然有人开始喜欢听他的歌了。后来，又有更多人喜欢上了他的歌。现在他以自己独特的魅力感动了无数人，特别是他的同龄人。2006 年“星光大典”，他被评为港台最受欢迎男歌手、网民公认杰出艺人。2007 年“星光大典”，他又被评为港台年度最受欢迎电影男演员。

他说，他用音乐救活了自己。因为很多人都曾预言，像他这样一无是处的孩子，长大了是不会有有什么成就的。他说：“谁都可以唱出自己的歌，我可以，你也可以！”如今，就连他自己也没有想到，他就这样颠覆了整个乐坛。于是有人说，世界上的音乐分三种：国内的，国外的，周杰伦的。