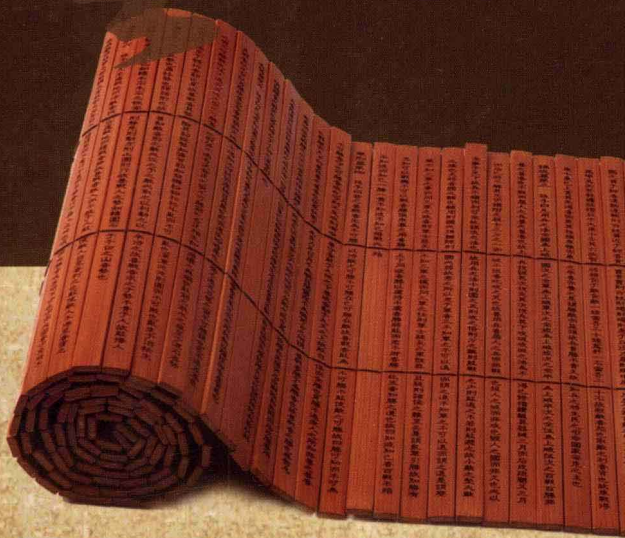


◎成功大學中文系 葉海煙教授 | 中山醫學大學通識中心 蕭宏恩教授 推薦

# 墨翟與 《墨子》

作者—孫中原 吳進安 李賢中

海峽兩岸最具權威性的墨學專家，  
以現代的思考角度，  
將墨學價值及主要意涵做全面性的探討。



經典哲學名著導讀 008

1BZJ

## 墨翟與《墨子》

作者 孫中原、吳進安、李賢中  
發行人 楊榮川  
總編輯 龐君豪  
責任編輯 陳姿穎  
封面設計 童安安  
出版者 五南圖書出版股份有限公司  
地址 106台北市大安區和平東路二段339號4樓  
電話 (02)2705-5066  
傳真 (02)2706-6100  
劃撥帳號 01068953  
戶名 五南圖書出版股份有限公司  
網址 <http://www.wunan.com.tw>  
電子郵件 [wunan@wunan.com.tw](mailto:wunan@wunan.com.tw)  
法律顧問 元貞聯合法律事務所 張澤平律師  
出版日期 2012年3月初版一刷  
定價 新臺幣400元

### 國家圖書館出版品預行編目資料

墨翟與《墨子》/孫中原, 吳進安, 李賢中  
著. — 初版. — 臺北市: 五南, 2012. 03  
面; 公分. --(經典哲學名著導讀系列)  
ISBN 978-957-11-6570-7 (平裝)

1. (周) 墨翟 2. 墨子 3. 學術思想  
4. 研究考訂

121.417

101000743



經典哲學名著導讀

008

# 墨翟與《墨子》

孫中原、吳進安、李賢中 著



## 序 言

一次非常難得的機緣，讓我們三人秉燭夜談，而有了撰寫本書的構想。二〇〇九年十二月，吳進安教授與李賢中教授應邀到大陸講學，在好友孫中原教授的安排下，於北京清華大學、中國人民大學、中國政法大學和首都師範大學演講，下榻孫教授寓所。在旬日長談中，即自然說起兩岸學人墨學研究的心得，共議墨學研究未來的發展。設想墨學研究不僅要整理國故，也應前瞻未來，讓墨學研究有一個新的視野和前景。

在數番切磋議論中，我們不由產生合著本書的意念，共商孫教授撰第一篇「墨學精華」，吳教授撰第二篇「墨學的普世價值」，李教授撰第三篇「墨家哲學的現代意義」，委託吳教授擔任全書統稿，與臺灣出版界洽談付梓事宜。

經過近兩年的研討撰述，洽談簽約，在本書即將付梓之際，我們真誠地感謝：臺灣五南圖書出版公司楊榮川董事長鼎力支持，龐總編輯君豪大力協助，負責編輯事務與外審流程的陳姿穎小姐勉力襄助，尤其是審查及編校方面的辛勞付出。特為之序，以饗讀者。

孫中原、吳進安、李賢中

謹識二〇一一年十月十五日



# 目次

## 序

### 第一篇

墨學精華：含英咀華讀《墨子》，  
鉤玄提要爲今用……………7

#### 第一章

緒論：勞動聖人勞動派，勞動聲音賴提升……………19

#### 第二章

哲學：墨家哲人稱睿智，當時哲學攀高峰……………47

#### 第三章

邏輯學：墨家辯學稱範式，世界邏輯有共性……………101

#### 第四章

科學精神：求故明法重理性，求真務實重實證……………191

#### 第五章

人文精神：脫胎神文入人文，勞動人民墨所重……………213

### 第二篇

墨學的普世價值……………237

#### 第六章

義利合一濟助社會正義之實現……………239

第七章	從非命看生命開發的積極向度	277
第八章	和平主義論	301
第九章	「十論」的終極關懷	329
第三篇	墨家哲學的現代意義	351
第十章	墨學倫理思想的現代意義	355
第十一章	墨學價值思想的現代意義	375
第十二章	墨學思維方法的現代意義	415
第十三章	墨學精神的現代意義	435
結論		455
參考書目		473
註釋		478



第一篇

墨學精華：  
含英咀華讀《墨子》，  
鉤玄  
提要爲今用

## 一、取其精華

本「篇」標題「含英咀華讀《墨子》，鉤玄提要為今用」，表達了本書的寫作目的和宗旨。本書選擇《墨子》最重要、最好的成分，即最有科學意義和現代價值，符合今日讀者需要的內容。

一部在歷史上發揮過巨大作用的偉大名著，由於其所處的時代，學派和認識方面的局限，必然會存在精華和糟粕兩部分內容。聰明的讀書方法是採取科學態度，對古籍內容一分為二。就像吃飯，必須經過咀嚼消化，把食物分解為精華和糟粕兩部分，棄其糟粕，取其精華，才能對身體有益。吸收對今日有用的古代文化，必須採取批判態度，避免出現生吞活剝的弊端。秉持科學態度，向讀者負責，弘揚墨學精華，是我們力圖做好的頭等大事。

## 二、現代觀點

研究《墨子》要以現代觀點為指導。現代觀點相對於《墨子》而言，具有在後、在外和在上的性質。現代觀點，從時代說，位於《墨子》後面；從範圍說，位於《墨子》外面；從層次

說，位於《墨子》上面。現代人用現代觀點看《墨子》，所選視角是在《墨子》後面、外面和上面。這種在後、在外和在上的研究，用專門方法論術語概括叫「元研究」。

「元」英文 *meta*，意為在後、在外、在上、超越、總體。港臺學者譯為「後設」，即在之後、之外、之上的設定。「元」指高一層次，包含本原、根本、支配、主導、統率、靈魂的意思。從這個意義上，理解「元理論（*metatheory*）」、「元語言（*metalinguage*）」、「元科學（*metascience*）」和「元邏輯（*metalogic*）」等概念。相對於現代研究，《墨子》的墨學是古墨學、舊墨學、對象墨學。現代研究的目的是推陳出新、新陳代謝，推出現代墨學、新墨學、元墨學。後者超越前者，層次高於前者，是前者的現代轉型。

美籍波蘭裔學者塔爾斯基（*Tarski*，一九〇二—一九八三）於一九三三年《形式語言中的真值概念》一文，把語言區分為對象和元。把所討論的語言叫對象語言。把討論對象理論時，所用的工具性語言叫元語言。語言被分為一系列範圍愈來愈大的語言，其中每一個語言與下一個語言的關係，如同形式語言與它的元語言之間的關係。

西元前三三五年，亞里斯多德在雅典東北郊小樹林裡租房，創立了呂克昂學園，即逍遙學派。西元前六〇年，呂克昂學園第十一代末任園長安德羅尼柯，編輯亞氏學園的遺稿四十七種。其中論可感有形物的著作為《物理學》，希臘文 *physica*。論超感抽象物的著作稱為《物理學之後》，希臘文 *metaphysica*。這是英文構詞首碼 *meta*- 的來源。

在希臘哲學的多種多樣的形式中，差不多可以找到以後各種觀點的胚胎、萌芽。在《墨

子》中，可以找到現代哲學、邏輯學、科學和人文學的胚胎、萌芽。本書揭示由《墨子》的胚胎、萌芽，到現代觀點的聯繫，展現科學由古到今聯繫的脈絡。

《詩經·小雅·鶴鳴》說：「他山之石，可以為錯」；「他山之石，可以攻玉。」  
 「攻」，是治理。「錯」，是磨刀石。清鄭世元《感懷雜詩》說：「他山有礪石，良璧愈晶瑩。」礪石，是磨刀石。《論語·衛靈公》載孔子說：「工欲善其事，必先利其器。」現代方法是研究《墨子》的利器。

杜甫《望嶽》詩說：「會當凌絕頂，一覽衆山小。」王之渙《登鸛雀樓》詩說：「欲窮千里目，更上一層樓。」蘇軾《題西林壁》詩說：「橫看成嶺側成峰，遠上高低各不同。不識廬山真面目，只緣身在此山中。」這都可拿來比喻用現代方法研究《墨子》的境界。

德國哲學家卡爾·雅斯培（Karl Jaspers，一八八三～一九六九）說，以西元前五〇〇年為中心的文化軸心時代，是奠定人類精神基礎，影響今日的時代。「這個時代產生了所有我們今天依然在思考的基本範疇。」<sup>[1]</sup>他說的這個時代正值墨家興盛的戰國時期。

《墨經》有數百個各門科學的範疇命題，是影響到今日的重要元典。「元典」即始典、首典、原典、美典和寶典，是歷久彌新，經久不衰之典。元典之樹常青，《墨經》之樹常綠。「經」即經典、典範、規範、常道和路徑。《釋名·釋書契》說：「經，徑也，如徑路無所不通，可常用也。」

《墨經》包含常用的普遍真理，有「施諸四海而皆準，行諸百世而不悖」的觀念。元典是

軸心時代的原創，蘊藏後代創造性詮釋與轉型的全息性基元。這是《墨子》精華可多次詮釋和轉型的奧秘所在。

西方的文藝復興時代，是一次人類從來沒有經歷過的、最偉大的、進步的變革，是一個需要而且產生了巨人的時代。戰國時期的輝煌不遜於西方的文藝復興時代，是需要而且產生巨人的時代，包含墨家在內。巨人的智慧之光輝耀當世，影響現代和未來。墨學有恆久不衰的價值，蘊藏適用過去、現代與未來的世界合理思想的基元，稟賦永續研發的潛質。

### 三、創造性詮釋

旅美華裔學者傅偉勳（一九三三～一九九六）的創造性詮釋學方法，可資借鑑。傅偉勳提出創造性詮釋學（Creative Hermeneutics）的五種境界說：第一，實謂。原典實際上怎麼說，原典校勘考證。第二，意謂。原思想家想要表達什麼，是「意謂」的意義，是原典訓詁和語義分析。第三，蘊謂。原典蘊藏的深層義理，有高低不同的多層蘊涵。第四，當謂。原思想家應當說出的，創造的詮釋學者應當如何重新表達，發掘原思想體系表層結構下的深層結構，為原思想家說出應當說出的話。第五，創謂。為解決原思想家未完成的課題，現在必須創新地說什麼，從批判繼承者轉化為創造發展者，救活原有思想，消解其難題和矛盾，為原思想家完成創

新思維課題，促進世界思想傳統交流，培養創新力量。<sup>[2]</sup>

借鑑傅偉勳的創造性詮釋學方法，分析學術界對《墨子》的研究進程，可知學術界對《墨子》的校勘訓詁和義理研究，還遠未走出傅氏所說的前兩種詮釋境界「實謂」和「意謂」。即使在「實謂」和「意謂」的詮釋境界，學術界的成果還遠未達到理想，臻於完滿，形成共識，更遑論傅氏所說的後三種詮釋境界「蘊謂」、「當謂」和「創謂」。而這後三種詮釋境界，才真正是墨學創新轉型的理想化、完善化研究。墨學研究的大勢，用屈原《離騷》的話形容，正是「路漫漫其修遠兮，吾將上下而求索！」

墨子是活動於前五世紀戰國初期的思想家、墨家學派創始人。墨家學派極盛於前五至前三世紀的整個戰國時期，自稱「墨者」，漢代學者稱他們為「墨家」。流傳到今天的《墨子》五十三篇，是墨家學派貢獻的寶貴知識遺產，著作年代在戰國時期。

從《墨子·尚賢》到《非命》二十三篇，論述墨子著名的十個論題，創作於前五世紀的戰國初期。<sup>[3]</sup>《耕柱》到《公輸》五篇，是墨子言行錄，體裁類似《論語》。《經上》到《小取》六篇，是廣義的《墨經》，寫作年代在前三世紀的戰國末期。《親士》到《三辯》、《非儒》，以及《備城門》以下十一篇軍事論文，是墨家在不同時期對墨學的發揮。

西漢史學家劉向（約前七七—前六）、劉歆（？—二三）父子，東漢史學家班固（三二—九二）遵照皇帝的命令，整理國家圖書館的藏書，編輯先秦諸子，包括《墨子》在內。班固《漢書·藝文志》著錄「《墨子》七十一篇」，明正統十年（西元一四四五）刊行《道藏》，

收錄《墨子》五十三篇。這是現存《墨子》最好的版本。筆者把《墨子》五十三篇原文錄入電腦，加上標點符號，有九萬多字元。在先秦流傳下來的古籍中，這是字數較多的一本，相當於《老子》五千言二十倍、《論語》萬餘字十倍、《孟子》三萬多字二倍。

墨家學說簡稱為墨學，是有深遠持久影響的重要學說。《韓非子·顯學》說：「世之顯學，儒墨也。」戰國時期，儒墨同稱顯學。到漢代，學界還經常「儒墨」並提，「孔墨」對舉。漢以後，封建統治者重視儒家，漢武帝採納學者董仲舒「罷黜百家，獨尊儒術」建議，儒學逐漸成長壯大為中國文化的正統、主流、巨流、明流和顯流，而墨學則被封建國家機構與知識精英擠壓為異端，支流、細流、暗流和潛流。

《孟子·滕文公下》攻擊「墨氏兼愛，是無父」，「是禽獸」；「墨之道」是「邪說誣民」、「率獸食人」。孟子後來成為孔孟之道的第二位代表人物。孟子對墨子的攻擊，被漢以後官方和主流知識分子發揮，視為對墨學的政治結論，墨學被主流社會極力排拒、敵視和仇恨。官方儒學對墨學的打擊迫害，是漢至清兩千多年墨學中絕的社會原因。

近現代西學東漸。全球化、世界一體化趨勢，銳不可擋。許多有識之士，發現墨學中有符合新時代需要的科學內容，是建設新文化的寶貴資源和啓示借鑑。但墨學，特別是《墨經》中的哲學、邏輯學、科學和人文學知識，原來所用先秦古漢語和《經》與《經說》的奇特表述方式，佶屈聱牙，艱澀難懂，不經專門解釋，今人難以接受。今日研究者，在現代學術素養和專門知識的基礎上，對《墨子》精華，創造性詮釋，把古墨學的樸素原始狀態，改造轉型為現代

人易懂能用的學術新品，是時不我待的神聖使命。

本篇的寫作，是以《墨子》精華為經，以現代方法為緯，經緯交織，論述墨家對人類科學的貢獻，闡發墨學的現代價值，為在全球化和世界一體化的新時代，建設新文化，提供寶貴資源和啟發借鑑。

第一章緒論：勞動聖人勞動派，勞動聲音賴提升。概括論述墨子其人、墨家學派和《墨子》其書。論述要點有三：1. 墨子：勞動聖人垂千古，高明之處勝於孔。墨子是勞動人民的聖人，有些方面比孔子還要高明。2. 墨家：勞動學派戰國稀，弟子徒屬天下盛。墨家作為勞動人民的學派，這種情況在戰國並不多見。墨家弟子徒屬充滿天下，極盛於整個戰國時期。3. 《墨子》：豪言壯語墨家言，眾篇連第有《墨經》。墨家對自己的理論很自信，頻發豪言壯語。《墨子》中最具科學意義和現代價值的，是與其書「眾篇連第」的《墨經》（晉魯勝語）。《墨子》反映勞動人民的心聲，把勞動技巧提升為科學。

第二章哲學：墨家哲人稱睿智，當時哲學攀高峰。論述要點有三：1. 世界觀：《墨經》哲學樹典型，古代樸素科學性。《墨經》哲學，是優秀傳統文化的正面典型，堅持古代樸素科學的世界觀。2. 認識論：認識階段人類同，感性之上有理性。《墨經》明確定義、畫分感性和理性兩個認識階段，克服墨子狹隘經驗論的弊端，提倡感性和理性並重的能動反映論的認識論。

3. 方法論：同異交得探真義，兩而勿偏費權衡。《墨經》明確總結「同異交得」和「權者（權衡思考）兩而勿偏」的世界觀和方法論原理。經過創造性詮釋和改造轉型，展現《墨經》哲學



的科學意義和現代價值。

第三章邏輯學：墨家辯學稱範式，世界邏輯有共性。《小取》是墨家辯學高度濃縮的系統論述，提綱挈領，涵蓋廣義《墨經》的邏輯成就。墨家辯學特殊術語的意涵，可進一步證明邏輯學的人類性、基礎性和工具性。論述要點有四：1. 概念論：古代焉能無概念，《墨經》範疇網路成。《墨經》是由數百個科學概念、範疇構成的系統網路，存在一個範疇的「王國」。

2. 命題論：以辭抒意是命題，模態邏輯成系統。《小取》說：「以辭抒意」，是用語句表達思維意識。《墨經》模態命題構成邏輯系統。

3. 推理論：推論譬侔推止，論證方式綜合性。墨家總結「譬侔推止」的推論形式，有定義和規則，是以類比推論為主，兼有歸納和演繹因素

的原始樸素的綜合論證。

4. 規律論：術語特殊有意涵，思維規律人類同。墨家沒有給出「同一律、矛盾律、排中律、充足理由律」的名詞，我們沒有理由這樣苛求他們。《墨經》有一套獨特的術語系統，其意涵表明，「同一律、矛盾律、排中律、充足理由律」的思維規律，對全人類都是共同的。

第四章為科學精神：求故明法重理性，求真務實重實證，是《墨經》科學精神的要點，把這個要點展開為兩個方面：1. 求故明法重理性，因果規律探分明。即探求原因，明確法則，重視理性和理論認識。

2. 求真務實重實證，實事求是科學性。即堅持求真務實，重視實際證明。這是古代科學家實事求是的科學精神。這種科學精神是墨家科學知識形成的肌理、建構標準和靈魂，是墨家科學知識客觀性、科學方法有效性和科學思想合理性的支柱，是古代科學家樸素