



iOS



Photoshop

智能手机APP界面设计

狸雅人 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



iOS



Photoshop

智能手机界面设计

狸雅人 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Photoshop智能手机APP界面设计 / 狸雅人编著. --
北京 : 人民邮电出版社, 2013. 1
ISBN 978-7-115-29777-8

I. ①P… II. ①狸… III. ①移动电话机—人机界面—程序设计 IV. ①TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第258448号

内 容 提 要

本书讲解三大智能手机 (Android、iOS 和 Windows Phone) APP 用户界面 (UI) 的设计思路 and 制作过程。

全书分为 3 章, 第 1 章介绍了 APP 用户界面基础, 包括什么是 UI 设计、手机 UI 与平面 UI 的区别和 UI 设计工具等基本概念和思路; 第 2 章介绍用 Photoshop 制作各种智能手机 UI 常用元素, 包括常用图形、控件、启动图标以及图片特殊处理等; 第 3 章则是三大类型 UI 设计的实战练习, 同时分析了各手机平台 UI 的设计思路。本书附录还推荐了不少有用的 UI 设计网络资源和辅助工具。

本书特别适合智能手机 UI 界面设计的初学者阅读, 同时对 Photoshop 用户、平面设计师和智能手机 APP 开发人员也有参考价值。

Photoshop 智能手机 APP 界面设计

- ◆ 编 著 狸雅人
责任编辑 许曙宏
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京鑫丰华彩印有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 11.6
字数: 313 千字
印数: 1—3 500 册
- 2013 年 1 月第 1 版
2013 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-29777-8

定价: 39.00 元

读者服务热线: (010) 67132692 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

序

设计无处不在。

书本的封面，CD唱片的封套，地铁中随处可见的招贴海报，甚至是《加勒比海盗》中杰克船长那夸张风趣的造型，诸如此类，一切都需要设计。

在广袤无垠的设计海洋中，我选取了智能手机UI设计这一主题。这与智能手机正在逐渐替代普通手机，成为人们生活中密不可分的一部分这一趋势有关。

在公交车和地铁上，你可以看到很大一部分人都沉浸在这小小的手机屏幕上，而硕大招贴海报、广告电子屏却无法吸引他们多看几秒。这就是智能手机魅力的有力表现。

智能手机与以往的普通手机最大的不同在于，智能手机像电脑一样，拥有独立的操作系统，可由用户自行安装第三方应用程序。智能手机以操作系统为维度划分出不同阵营，如iOS、Android、Windows Phone等。只要满足操作系统一致的条件，即使是品牌不同的手机照样可以通用这些第三方应用程序。所以智能手机可用的应用程序数量大大地高于普通手机。

智能手机的普及推动了手机应用（即APP）的发展。如何能让用户用得更顺畅、更舒适，甚至愿意花更长时间，值得每一个手机应用开发者深入思考。其中“智能手机UI设计”就作为一个迫切的需求被推到界面设计师面前。

智能手机的历史，相对于手机的历史来说，还只有短短的几年。正因如此，智能手机UI的设计也处于刚开始不久的阶段。与互联网设计不同的是，智能手机UI设计的需求大，但熟悉这套设计的人却较少。

一个领域中需求量大，但会的人却很少，就意味着这里有一个新的机会。

面对这样的机会，你，准备好了吗？

第1章 APP用户界面基础

1.1 手机UI设计相关基本概念	10
1.1.1 什么是UI设计	10
1.1.2 手机UI与平面UI有何不同	12
1.1.3 什么是APP/客户端	14
1.1.4 智能手机的操作系统有哪些	14
1.1.5 Photoshop和手机UI的关系	15
1.1.6 没有UI设计的世界	16
1.2 UI设计与产品团队项目流程的关系	17
1.2.1 UI设计者与产品团队	17
1.2.2 UI设计与项目流程步骤	18
1.3 UI的设计流程及方法	20
1.3.1 定位指南图	20
1.3.2 核心功能确认	20
1.3.3 ADS	22
1.3.4 画草图	22
1.3.5 低保真原型与高保真原型	25

1.3.6	视觉设计	25
1.3.7	交付	27
1.4	色彩搭配.....	28
1.4.1	色彩的重要性	28
1.4.2	色彩的分类	29
1.4.3	色彩搭配方法	30
1.5	各设备尺寸标准一览.....	35
1.5.1	英寸 (Inch)	35
1.5.2	分辨率 (Resolution)	36
1.5.3	网点密度 (DPI)	36
1.5.4	屏幕密度 (Screen Densities)	36
1.6	图标尺寸大小与格式建议	40
1.6.1	图标尺寸大小	40
1.6.2	图标格式建议	41
1.7	APP布局说明.....	43
1.8	熟悉各系统组件	45
1.8.1	Android的基础UI组件	45
1.8.2	iOS的基础UI组件	54
1.8.3	Windows Phone的基础UI组件	62

第2章 APP常用元素制作

2.1 图形制作..... 73

- 2.1.1 圆形、椭圆74
- 2.1.2 正方形、长方形75
- 2.1.3 圆角76
- 2.1.4 Squircle77
- 2.1.5 组合图形.....79
- 2.1.6 虚线80
- 2.1.7 其他形状.....81

2.2 常见控件的制作 83

- 2.2.1 按钮84
- 2.2.2 单选框87
- 2.2.3 下拉选择框.....94
- 2.2.4 选项框97
- 2.2.5 滑动条104
- 2.2.6 TAB切换111
- 2.2.7 不规则对话框114
- 2.2.8 输入框117

2.3 启动图标的制作 120

- 2.3.1 Android启动图标.....122
- 2.3.2 iOS启动图标.....127
- 2.3.3 Windows Phone启动图标.....135

2.4 图片效果处理	137
2.4.1 色彩调节.....	137
2.4.2 镜面效果.....	142
2.4.3 倒影效果.....	145
2.4.4 画中画效果	148
2.4.5 移轴模糊.....	153
2.4.6 折角效果.....	157
2.4.7 外边框	164
2.4.8 APP背景图片的合成	166

2.5 事半功倍的小技巧	174
2.5.1 PSD的妙用.....	174
2.5.2 特殊效果的应用	174

第3章 APP界面设计实战

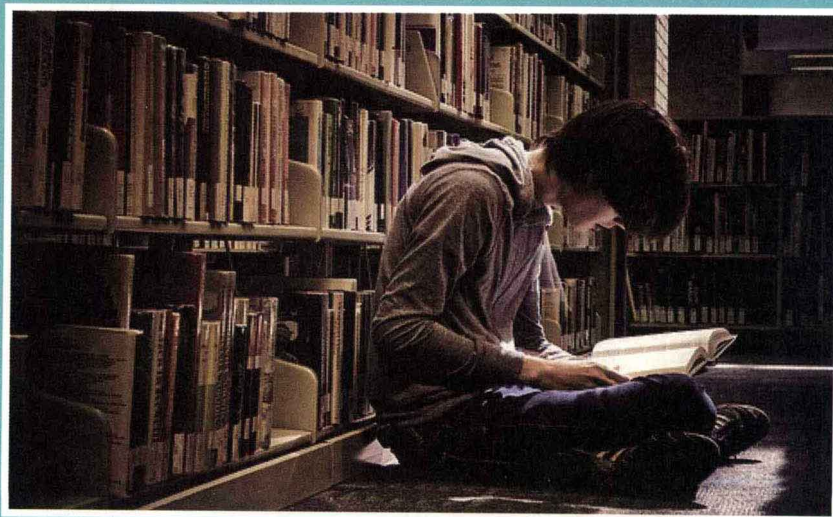
3.1 Android实例	182
Path	182
3.2 iOS实例	191
Instagram.....	191
3.3 Windows Phone实例	195
Office	195

附录

1. 网上资源	200
(1) 交流论坛	200
(2) 网上PSD资源	201
(3) 字体资源	205
(4) 图库资源	207
2. 优秀应用界面赏析	208
Android	208
iOS	211
WP7	214
3. 辅助工具	215
(1) APP Cooker	215
(2) Android UI Design	217
(3) iPhone Mockup	218
(4) UI Stencil Kit	219
4. 参考资料文献	220
5. 名词概览	220
6. 草图纸模	224
跋	230
致谢	231

► 第1章

APP用户界面基础



1.1 手机UI设计相关基本概念

未曾学走莫学跑。作为一个想从事手机APP客户端UI设计的新人来说，掌握该领域的基础常识是必要的。

本节介绍手机UI设计的相关概念，包括什么是UI设计、手机UI与平面UI的区别、什么是APP/客户端、什么是智能手机的操作系统、什么是手机UI设计工具以及UI设计的重要性。

1.1.1 什么是UI设计

UI (User's Interface) 直译为用户界面。传统意义上的UI设计是指界面美化设计，但从文字意义上能看出UI不仅指“用户的界面”这种从属关系，还有“用户与界面”的交互关系。所以，UI设计不仅仅是美化界面，还需要研究用户，让界面变得更友好、简洁、舒适、易用。

用户界面无处不在。它可以是登录界面，也可以是软件界面，不论是手机上还是PC上都充斥着它的身影，如图1-1至图1-6所示。



图1-1 QQ登录界面UI

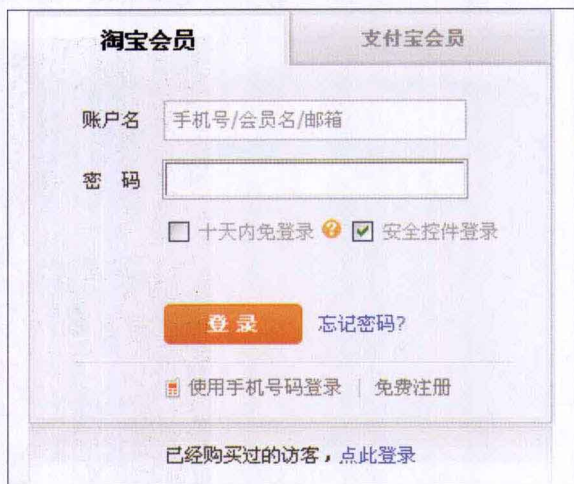


图1-2 淘宝登录界面UI



图1-3 音乐播放器UI



图1-4 视频播放器UI

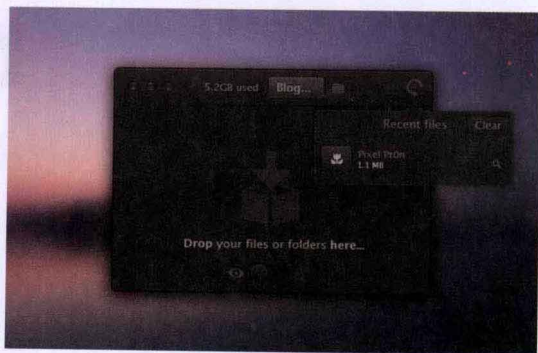


图1-5 文件浏览器UI



图1-6 手机UI

1.1.2 手机UI与平面UI有何不同

手机UI将范围基本锁定在手机的APP/客户端上。而平面UI范围则非常广，包括了绝大部分UI的领域。手机UI的独特性（如尺寸要求、控件和组件类型）使得很多平面UI设计者对手机UI设计不是很了解。

通过图1-7和图1-9、图1-8和图1-10之间的比较，我们就可以了解手机UI与一般网页UI的区别，相同功能的页面，内容也相差甚远。

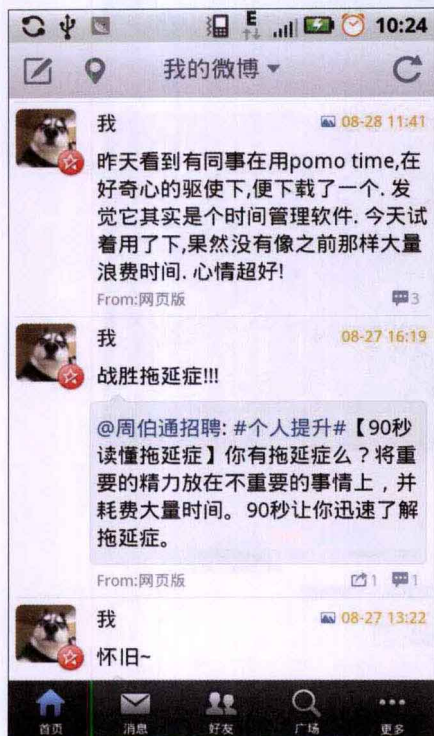


图1-7 手机端新浪微博主页



图1-8 手机端新浪微博资料页



图1-9 PC端新浪微博主页



图1-10 PC端新浪微博资料页

1.1.3 什么是APP/客户端

在智能手机领域中，APP（application）指的是应用程序。客户端是APP的另一种叫法，也可以连在一起，称作APP客户端。图1-11和图1-12分别是Android与iPhone客户端在应用市场上的图标展示。每一个图标代表着一个APP（客户端）。这些APP都是为了达到一个特定的用途而创造出来的，如美化桌面的Go桌面，页面浏览的手机QQ浏览器，手机中文输入的搜狗手机输入法，播放音乐的天天动听音乐播放器等。



图1-11 Android部分APP客户端图标展示



图1-12 APP Store部分APP客户端图标展示

1.1.4 智能手机的操作系统有哪些

智能手机（Smartphone）是指像PC（个人电脑）一样，具有独立的操作系统，可以由用户自行安装第三方服务商提供的应用程序，并可通过移动通信网络实现无线上网的一类手机。

目前智能手机的操作系统有：Symbian（塞班）、Windows Mobile、Windows Phone、iOS、Linux（含Android、Maemo、MeeGo和WebOS）、Palm OS和BlackBerry OS。本书中的UI设计主要基于Android、iOS和Windows Phone这三个当前最热门的系统。图1-13至图1-15分别为这三种系统的经典机型示例。



图1-13 Android系统手机示例



图1-14 iOS系统智能手机示例



图1-15 Windows Phone系统智能手机示例

1.1.5 Photoshop和手机UI的关系

Photoshop简称PS，是一款功能非常强大的图形图像处理软件，如图1-16所示。

既然本书以《Photoshop智能手机APP界面设计》为题，那就不得不提到Photoshop与智能手机UI之间的关系。

在UI设计、界面美化时，使用Photoshop的频率非常高。当然这会根据设计者的喜好因人而异。对于初学者来说，掌握Photoshop会较其他图形软件（如Illustrator、Fireworks）来得容易，这也是本书选择Photoshop来制作手机UI的原因。

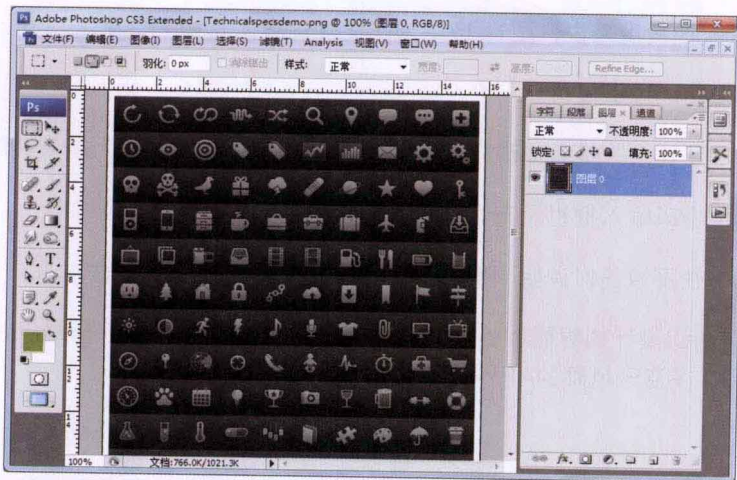


图1-16 Adobe Photoshop程序主界面

1.1.6 没有UI设计的世界

前面说到UI设计包括两方面——美化和交互。为了让大家更直观地了解UI设计的重要性，我将以UI优化前和优化后（Before/After）做了对比分析，如图1-17所示。

从美化的角度来说，图1-17中UI优化后的界面有如下特点。

(1) 更有时尚感、层次感。

(2) 即使没有标注“QQ帐号”、“QQ密码”的提示，但从图片上的QQ企鹅已经明确知道这是一个QQ的登录界面，而不是其他。

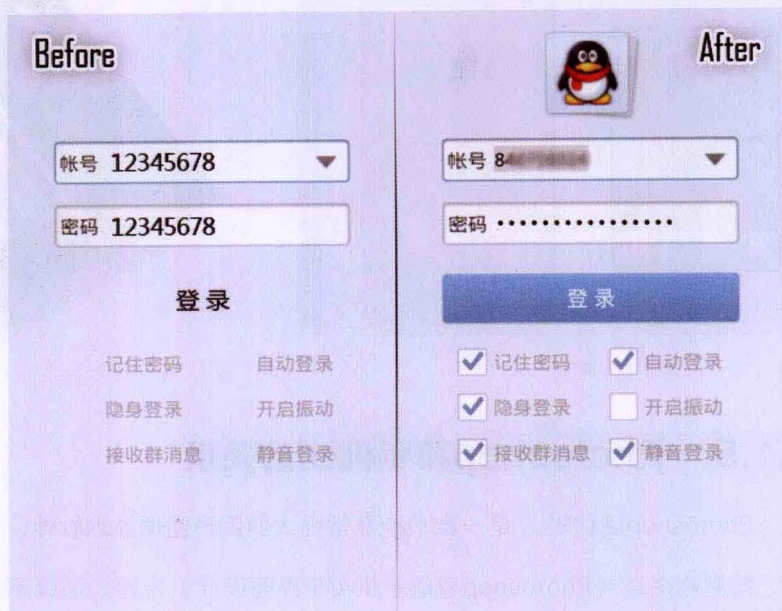


图1-17 Before/After对比

从交互的角度来说，图1-17中未UI优化的界面有如下特点。

(1) 功能过于简单。

(2) “登录”没有体现出按钮的特点，甚至会让人误以为是单纯的文本文字，而不会单击。

(3) 密码输入框也没有做掩密处理，被盗号的风险系数增加。

(4) 在不做任何说明的前提下，无法知道登录器属于哪款软件。

没有做UI设计的界面体验是如此之差，换位思考，如果你是用户，你愿意下载这样一个不做UI设计，而又存在盗号风险的APP吗？

本节结语：通过这一节的介绍，我们已经对手机UI设计的相关概念有了一个基本认识。接下来我们将深入到UI设计的各种环境中，去感受这样一个美妙的世界！