

记录生活的点滴幸福，
不知不觉间爱上速写！

幸福生活绘

速写

也好玩



谭辰霖 编著

速写可以做什么？

培养观察能力？

积累创作素材？

探索个人风格？

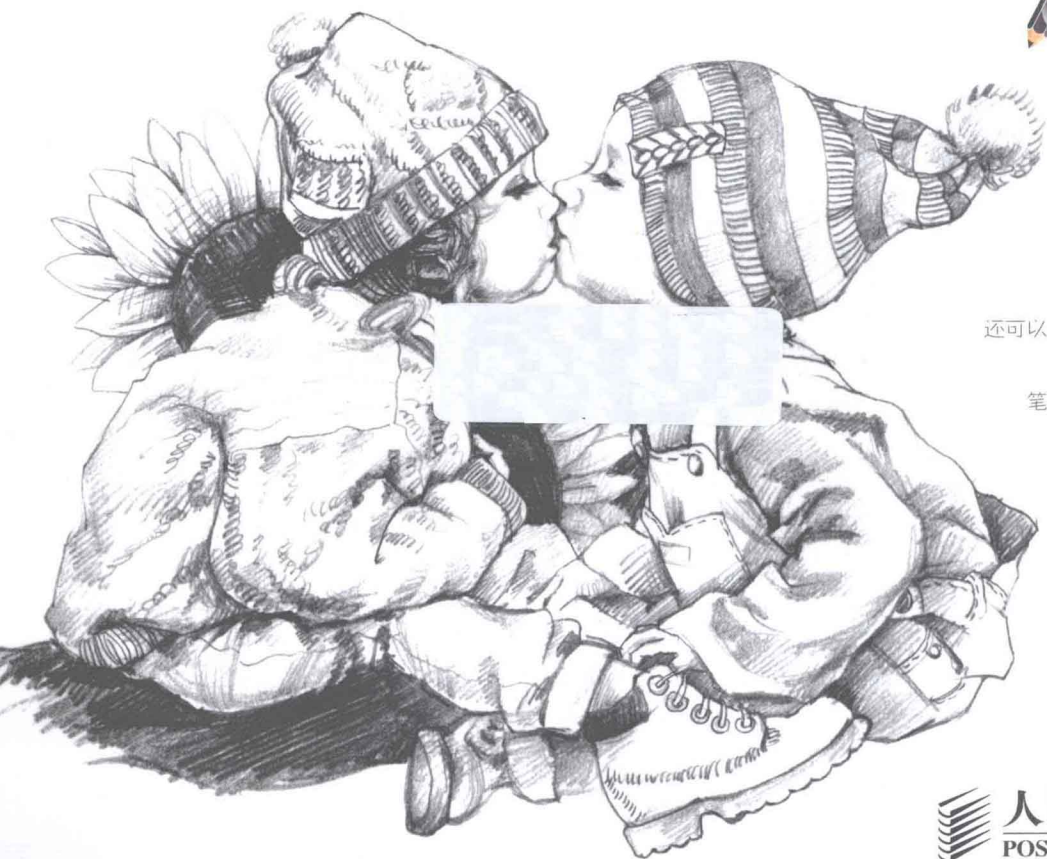
.....

其实

还可以用来感受生活、记录心情，

融入你的思想和感情，

笔下的事物将更加充满生气！



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

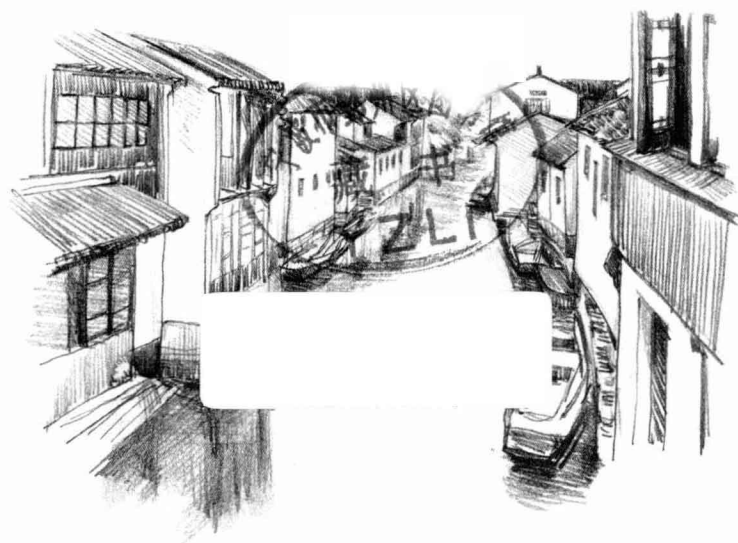
幸福生话绘

速写

也好玩



谭辰霖 编著



人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

幸福生活绘. 速写也好玩 / 谭辰霖编著. — 北京 :
人民邮电出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-115-30350-9

I. ①幸… II. ①谭… III. ①速写技法 IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第311342号

内 容 提 要

你是否还记得陪伴你的木制铅笔? 你是否难以忘记童年的故乡? 《幸福生活绘: 速写也好玩》教你用最简单、最复古的铅笔描绘出你心中最怀念、最幸福的图画! 无论你是毫无绘画基础的小朋友, 还是热爱绘画却没时间学画画的大朋友, 都可以在书中学习到由浅入深的铅笔速写知识。

本书中的图例和步骤非常详尽, 从简单的速写基础, 到可爱小物件的基本练习, 再到各种物件的组合绘画和美丽景色的描绘, 应有尽有。毛绒小熊、多头盆栽、向日葵、加菲猫、羊驼、森林小木屋……跟着作者一起画, 你会发现生活中的美, 怀念记忆中的美妙瞬间。

还等什么? 拿起手中的铅笔, 我们一起感受幸福的生活绘吧!

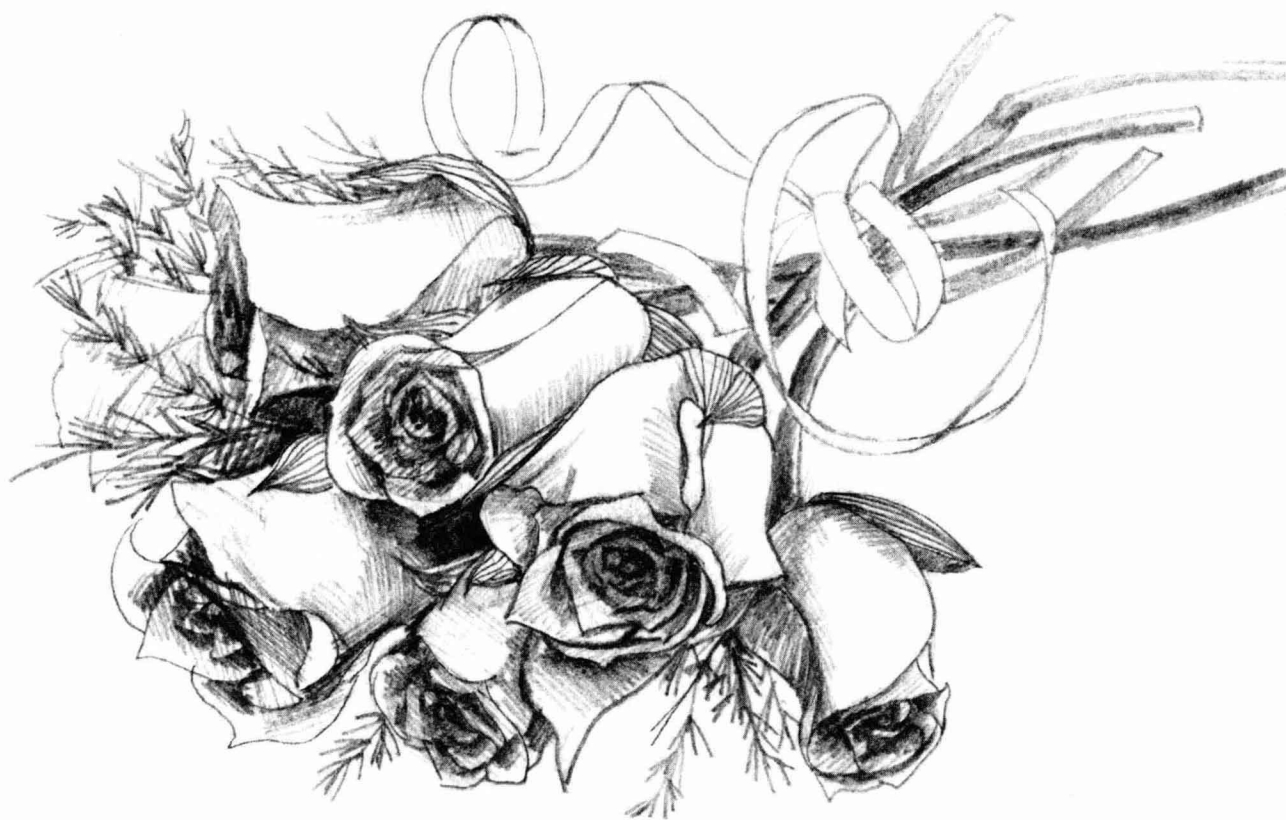
幸福生活绘: 速写也好玩

-
- ◆ 编 著 谭辰霖
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京艺辉印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 12
字数: 347 千字 2013 年 2 月第 1 版
印数: 1-6 000 册 2013 年 2 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-30350-9

定价: 29.80 元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223
反盗版热线: (010)67171154



目 录

第一章

准备知识..... 8

1.1 速写概述 9

1.2 速写的材料介绍 9

速写用笔 9

速写纸张 9

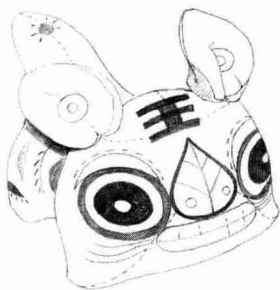
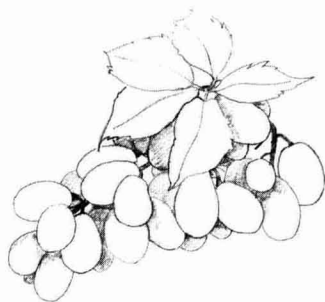
其他辅助工具 10

1.3 速写的表现方式 10

速写线条的表现方式及它们适用的地方..... 10

不同的笔所表现的不同线条 11

在不同纸张上的不同效果 11



第二章

速写基础知识..... 12

2.1 如何学习速写 13

速写的题材 13

学习速写的方法..... 13

2.2 画速写的步骤 14

2.3 构图法则..... 15

三角形构图法..... 15

中心构图法..... 15

黄金分割构图法..... 15

2.4 认识基本形体 16

生活中的基本形体 16

第三章

3 分钟画出身边小物..... 18

3.1 瓶瓶罐罐..... 19

- 茶壶..... 19
- 儿童保温杯..... 20
- 洋酒瓶..... 21
- 日式酒壶..... 22

3.2 水果组合..... 23

- 一串葡萄..... 23
- 果盘..... 24
- 水果篮子..... 25

3.3 蔬菜组合..... 27

- 一捆萝卜..... 27
- 蔬菜沙拉..... 28
- 蔬菜一箩筐..... 29

3.4 生活杂物..... 31

- 牙刷架..... 31
- 猫头鹰钥匙扣..... 32
- 洗衣筐..... 33

3.5 组合静物..... 35

- 厨房一角..... 35
- 书架..... 37
- 去旅行..... 38

3.6 可爱的玩偶..... 40

- 长颈鹿笔筒..... 40
- 布老虎..... 43
- 毛绒小熊..... 45
- 龙猫公交车..... 47
- 猫脸娃娃..... 50



第四章

速写花草..... 58

4.1 多肉植物..... 59

- 多肉小盆栽..... 59
- 多肉组合..... 60

4.2 盆栽植物..... 63

- 盆栽草莓..... 63
- 常春藤..... 65

4.3 “花花”世界..... 67

- 风信子..... 67
- 向日葵..... 70
- 郁金香..... 74
- 鸢尾花..... 76
- 一束玫瑰..... 79

4.4 我的花园..... 82

- 饭桌上的插花..... 82
- 窗边的盆栽..... 85
- 心形花环..... 88
- 窗台小花园..... 91

第五章

速写可爱的小动物..... 93

5.1 趣味小宠..... 94

小兔子夫妇.....94

仓鼠.....97

乌龟.....99

5.2 猫猫狗狗..... 102

金吉拉.....102

暹罗猫.....108

加菲猫.....109

玩球的猫咪.....110

茶杯贵宾犬.....111

苏格兰牧羊犬.....114

吉娃娃.....117

雪纳瑞.....118

5.3 飞禽..... 119

天鹅.....119

火烈鸟.....122

金刚鹦鹉.....123

5.4 走兽..... 124

囡囡的羊驼.....124

威武的狮子.....127

骄傲的长颈鹿.....130



第六章

速写人物..... 134

6.1 头部..... 135

五官.....135

脸部结构.....139

头发示例.....140

头部速写.....141

6.2 上半身..... 147

手的结构.....147

上肢的结构.....149

上衣的画法.....150

上装示例.....152

6.3 下半身..... 153

下肢的结构·····	153
裤子的画法·····	153
下装示例·····	156
鞋子的画法·····	157
鞋子示例·····	159

6.4 各种动态····· 160

站姿·····	160
坐姿·····	164
其他动态·····	167

6.5 画出我们的合影····· 168

闺蜜私语·····	168
和恋人的甜蜜时光·····	171
温馨洋溢的全家福·····	172



第七章

速写美丽的风景····· 173

7.1 走走停停领略自然风景····· 174

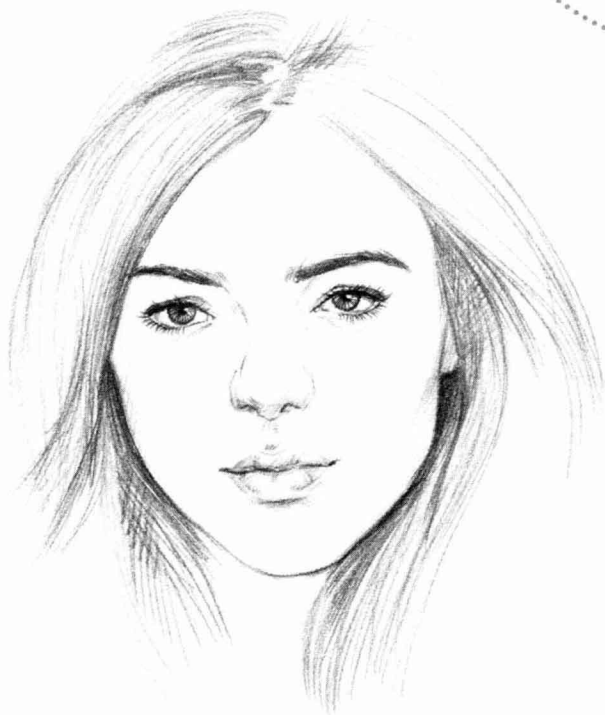
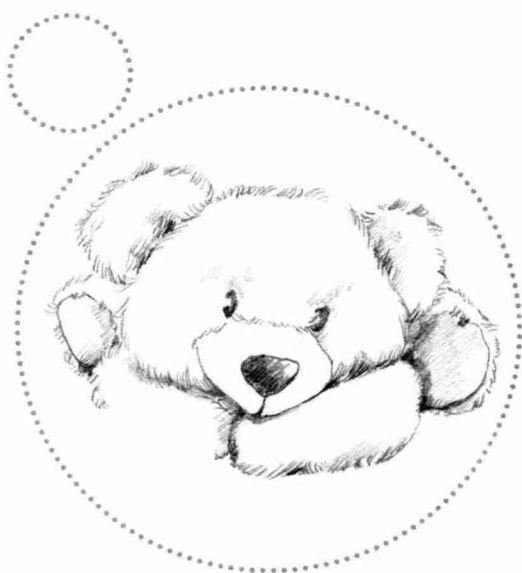
桂林山水·····	174
海滩椰林·····	178
静静的河畔·····	181
山峦·····	182
山谷里的瀑布·····	183

7.2 边画边逛享受人文风光····· 184

欧式古堡·····	184
江南水乡·····	189
森林里的小木屋·····	191
街角小店铺·····	192

第一章

准备知识



1.1 速写概述

速写，顾名思义，是在较短时间内迅速将对象描绘下来的一种绘画形式。它具有练习造型能力、为创作积累素材两大方面的功能。

速写最能表现出绘画者敏锐的观察能力和对物质世界的新鲜感受。画面生动感人，是速写的一个显著特征。因为作画的时间短，在描绘对象时，放笔直取，大多一气呵成。速写可以随时描绘我们周围生活中的任何物象，瓶瓶罐罐、桌上的绿植、可爱的小动物以及亲爱的朋友，都可以成为我们的绘画对象。所以，常画速写能使我们养成注意观察周围生活的好习惯，也可以在聚会的时候给朋友们一个特别的惊喜。

1.2 速写的材料介绍

速写简单易行，短短几分钟的空闲时间就能完成。下面让我们来看看都会用到哪些工具吧。

速写用笔

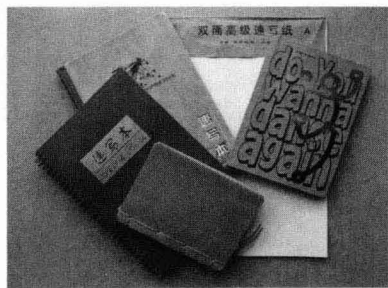
速写用笔可选择的范围很广。初学者可选用铅笔或炭笔，这两种笔较易掌握，有画得不合适的地方也可以用橡皮擦掉。等有一定基础后也可用中性笔、钢笔和毛笔作画，得到不一样的视觉感受和作画体验。还可以根据自己的喜好选择用彩色中性笔、水彩笔、珠光笔或者彩色铅笔。本书里所用的就是最为常见的 2B 铅笔。



速写纸张

速写用纸没有什么特别讲究，普通白纸就可以，也可以用素描纸、各色卡纸、牛皮纸等。初学者可以利用各种零散纸进行尝试。美术用品商店也有各种纸张粗细不同的速写本，比较便于携带，也方便收集作品，是很不错的选择。把一个小小的速写本装在包里，就可以随时记录看到的景象啦。

本书作品创作时用的是细纹速写纸。



速写用纸



其他辅助工具

画速写的时候我们还需要一些辅助的工具。

橡皮 这是在铅笔速写时需要用到的工具。橡皮分为普通绘画橡皮和可塑橡皮两种，普通绘画橡皮用于擦除错误的线条，可塑橡皮用于擦淡等效果的处理。

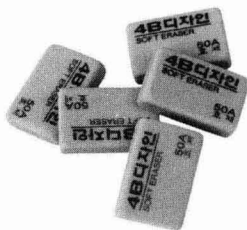
美工刀 削铅笔和裁纸时必不可少的工具。

纸笔 纸笔也叫擦笔，用于面积较小的地方，可以在画面上做出朦胧、柔软的效果，可以用于塑造花纹图案，也可以在纸笔蘸了铅或炭粉的时候画出阴影的部分。

工具箱（箱） 用于绘画工具的收纳。



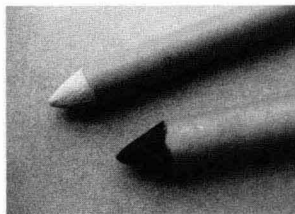
美工刀



普通绘画橡皮



可塑橡皮



纸笔



工具箱

1.3 速写的表现方式

速写线条的表现方式及它们适用的地方

跳跃的短弧线适合表现绒毛等柔软蓬松的质感。

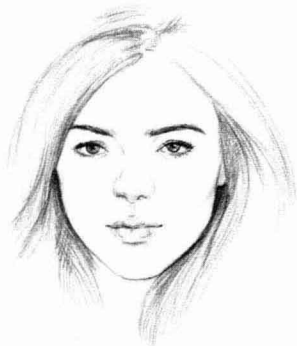
成组的打圈线适合在风景速写里描绘树叶或者卷卷的头发。

有弧度的直线适合表现柔顺的秀发等。

刚硬的直线适合画质地坚硬、转折明显或者薄薄的物体。



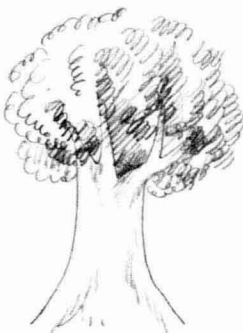
跳跃的短弧线



有弧度的直线



刚硬的直线



成组的打圈线1

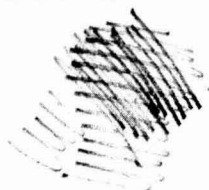


成组的打圈线2



不同的笔所表现的不同线条

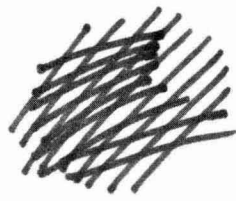
铅笔画出的线简洁明晰，炭笔画出的线厚重浓烈，钢笔画出的线刚硬干脆，水彩笔画出的线圆润可爱，毛笔画出的线又独有一番空灵飘逸之感。不同的笔画出的线呈现出不同的情绪，大家可以多多尝试。



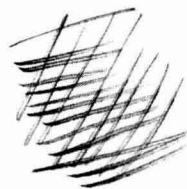
钢笔线条



炭笔线条



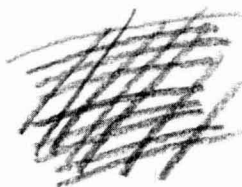
粗水彩笔线条



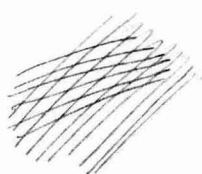
软毛笔线条



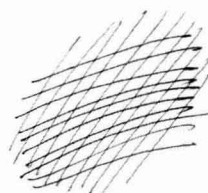
细水彩笔线条



8B铅笔线条



2B铅笔线条



中性笔线条

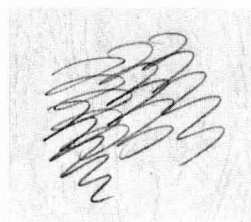
在不同纸张上的不同效果



素描纸



白卡纸



压纹彩色卡纸



彩色打印纸



牛皮纸



水彩纸



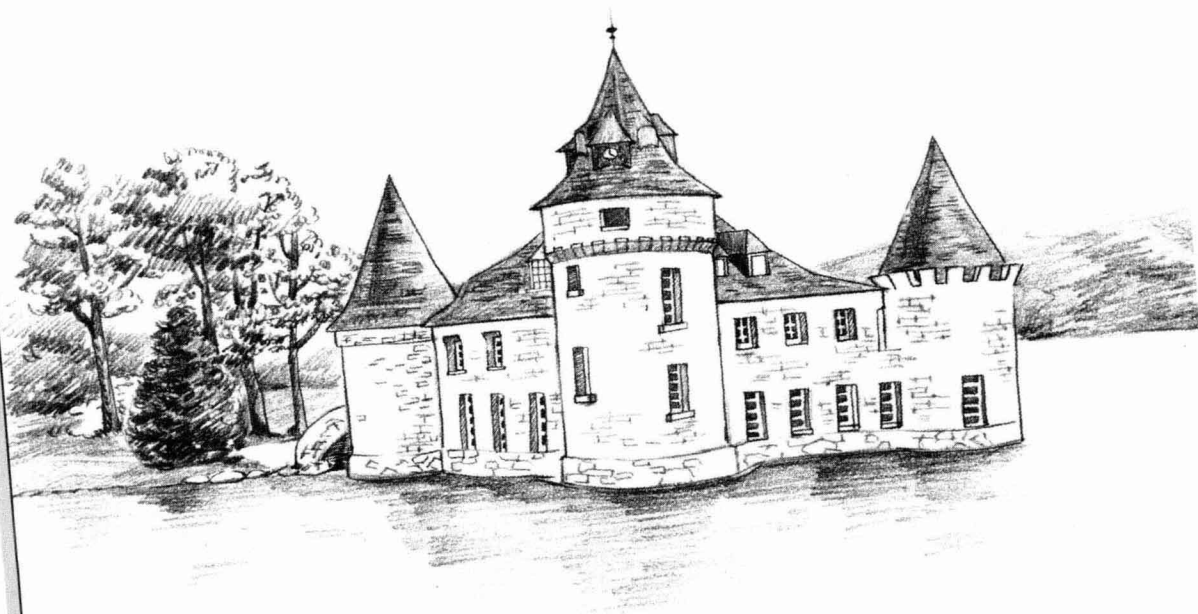
细纹速写纸



粗纹速写纸

第二章

速写基础知识





2.1 如何学习速写

速写的题材

速写分为静态速写和动态速写两种。

静态速写可以选择的题材非常广泛。初学者可以从自己手边的一些简单的小东西开始，精致的钢笔、漂亮的马克杯、甜美的水果都可以成为我们练习的对象。随着对绘画材料的逐渐熟悉，可爱的玩具、萌萌的宠物、亲人朋友都能够停留在我们的笔下。

动态速写就是画一些运动中的物体或者是转瞬即逝的景象。这需要画者能有较高的动态记忆能力和较强的造型能力，多多练习，假以时日就能够做到了。

学习速写的方法

①多多临摹：对优秀作品的临摹，是初学绘画者最快捷简便的学习方法。通过临摹，一方面可训练造型能力；另一方面更重要的是学习其表现方法，应用在以后的学习中。

②熟能生巧：速写的工具较为简单，利用速写本可以随时随地记录生活的每一个侧面。只有多画多练才能提高绘画水平。

③认真分析：画速写绝不是照抄对象，面对复杂的形体，很多时候需要进行主观处理，所以在速写写生中应注意多动脑筋，结合优秀示范作品认真对照思索。

④由慢到快：刚开始的时候可以用较慢的速度将对象较准确地记录下来，形体的准确是重要的。但速写又有一定的时间限制，速度只能在速写实践中逐步锻炼培养。

2.2 画速写的步骤

①整体观察、熟悉对象

整体观察对象，掌握对象的形体、比例、运动特征，初步酝酿成熟后，头脑中应出现画好之后的大体效果。这个过程是很迅速又必不可少的，让我们在作画前做到“成竹在胸”。

②构图布局

根据选择的角度，把写生对象安排在画幅的适当位置。将对象大的比例、动态画出。

③落幅定形

轻轻落笔，从整体出发，用长直线或长弧线很快确定大的基本形体，抓住大的形体比例关系及透视关系。然后再进一步检查画面是否需进一步调整，可将画面放远一点，从整体检查形体比例、动态、透视是否准确无误。

④局部肯定

在基本形体确定的基础上，从局部开始塑造形体。画组合静物一般从离自己最近的东西开始，画人物和动物一般从头部画起，然后再由近及远、由上到下逐步刻画。

⑤调整完成

整体—局部—整体，是在作画时应始终把握的原则。局部肯定之后，继续回到整体，该加强为加强，该削弱的削弱，重点刻画的地方一定要刻画得细致入微，远处和次要的部分则尽量简洁即可。最后调整整个画面的黑白灰关系，让画面具有节奏感。



2.3 构图法则

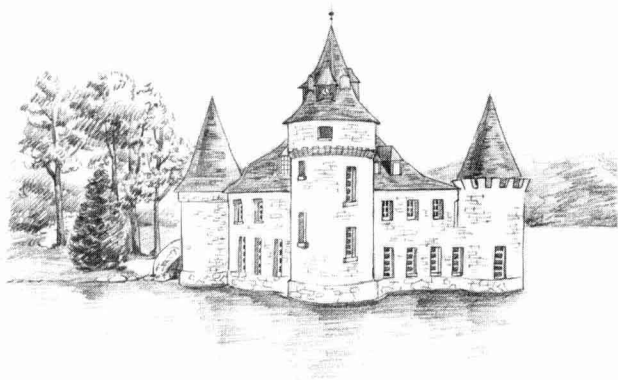
初学者往往为如何创作出一张有漂亮构图的画而不知所措，这里有三种基本的构图法则可以作为参考。

三角形构图法

三角形的构图带给人稳定的感觉，是画组合静物时最常用到的构图法。



三角形构图



中心构图法

中心构图法

中心构图法就是将主体物放在画面的中心，是最为常见的一种构图方法。

黄金分割构图法

众所周知，黄金分割的比例是 $1 : 0.618$ ，是被公认为最能引起人美感的比例。黄金分割构图法就是把主体物放在画面中偏右上、右下、左上或者左下的位置，这样的构图能给人较完美的审美体验。



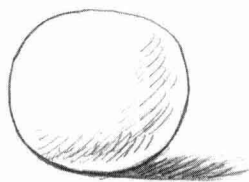
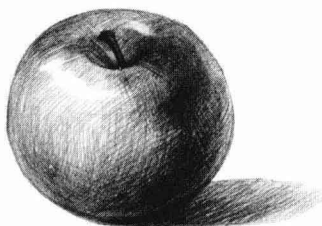
黄金分割构图法



2.4 认识基本形体

生活中的基本形体

身边的很多物体都能用简单的几何形体来概括，我们来举几个例子看一看。
可以归纳为球体的物体。



可以归纳为正方体或者长方体的物体。

