

Visual Culture in Europe City



欧洲城市视觉文化

陈新生 韦艳丽 编著

天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

Visual Culture
in Europe City

欧洲城市视觉文化

陈新生 韦艳丽 ○ 编著



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

陈新生

1982年毕业于中国美术学院。

合肥工业大学建筑与艺术学院教授。

曾编著《建筑师图形笔记》、《构思与表现》、《设计速写》、《建筑速写技法》等二十余部教材与专著。

2003年法国巴黎艺术城访问学者。

2010年德国汉诺威应用科技大学访问学者。

韦艳丽

合肥工业大学建筑与艺术学院副教授、硕士研究生导师。

2006年合肥工业大学设计艺术学专业硕士研究生毕业。

2010年德国罗斯托克大学访问学者。

发表论文十五篇，出版专业书籍七部。

参加和完成国家级、省部级科研课题二十余项。



图书在版编目(CIP)数据

欧洲城市视觉文化 / 陈新生, 韦艳丽编著. —天津: 天津大学出版社, 2012.11
ISBN 978-7-5618-4534-9

I. ①欧… II. ①陈…②韦… III. ①城市-视觉-文化-研究-欧洲 IV. ①G154

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第260199号

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨欢

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-27403647

编辑部 022-27406416

邮编: 300072

印刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

经销: 全国各地新华书店

开本: 150mm×215mm

印张: 9

字数: 144千字

版次: 2013年1月第1版

印次: 2013年1月第1次

定价: 70.00元

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换

Preface

前言

欧洲在不同背景的世人眼中呈现出不同的魅力，艺术家们执著地观摩各大公共博物馆、皇家美术馆的经典名作，兴奋地畅游在充满活力的艺术社区；建筑师们在包豪斯旧址前驻足，想象自己也经历着那功能型建筑实践的繁荣历程；工程师们在鲁尔的工业区前怀念曾经的辉煌，在新兴的工业园区前惊异于科技的迅猛发展；而时尚界的人们则穿梭于巴黎和米兰的各种品牌秀场之间，既看精彩的设计，也看各类惊艳的人群……但是欧洲所呈现的精彩远不止于此，整个欧洲拥有令人赞叹不已的视觉文化系统，它的魅力吸引着每一个驻足于此的人，你无须刻意留意，因为它无处不在。

城市是由许多片段的符号组成的视觉空间，而它的色彩宛如一首永不停息的协奏曲，在欧洲，你能感到这色彩的乐声流淌过不同的街区，和谐地一脉相承却也拥有变奏的小插曲，徜徉其中丝毫不感觉不到疲惫和乏味。视觉所及之处一直因色彩的绚烂而充满着悦动的欣喜，街区的各类建筑和景观因色彩的悦目和谐调适出完美的情感音符。广告是构成19世纪末欧洲景观的重要组成部分，从那时至今一直扮演着城市视觉景观中的显要角色，广告的海报曾是巴黎黄金时代的绚丽风景，也宣告着一种崭新的都市空间的兴起。也正是由于广告海报的大量出现，巴黎街头最早出现了为广告海报设计的莫里斯塔，这样的公共视觉景观一直保留至今，成为欧洲城市视觉文化的特有奇观和消费社会独特的观看对象，光影交织着一种令人迷幻的混沌状态，让人们暂时遗忘了自我，纵身于美好的视觉奇观。欧洲街头呈现的视觉景观不仅有广告这类直白的消费语言系统，还有很多创意的迸发和艺术融入生活观念的展现。新颖和创意的艺术表现不是美术馆、博物馆和各类艺术机构的专属，它延伸至生活的每一处细节之中，有的展现为有规划的系统创作，如壁画等；而有的则是有些大胆妄为却又总是冲破传统思维桎梏，迸发出最活跃而富有灵感的涂鸦。欧洲在将自己逻辑系统中的语言表达著述成书的同时，总是迫不及待又欣喜不已地将各种情感和形象思维的表达集结成魅力无穷的视觉舞台。就这样，整个欧洲的视觉景观恰如一座没有空间边界的无墙的美术馆，它呈现的是朴实而易于接近、变幻莫测而令人回味的感官盛宴。另外，在欧洲的城市街道中、居住社区里、铁路公路两边的护坡上等很多场所，都有大量的涂鸦。涂鸦作为一种颇具风格的视觉样式，已经为许多年轻人所接受，它所引导的“Street”的生活方式以及与消费文化的结合，使得涂鸦已蜕化为走入大众文化主流视野的公共艺术，成为当代都市生活的一部分。

艺术与文脉，传统与现代，在欧洲不是被刻意提及的，它已经是深深融入欧洲文化的一种生活状态，并且以城市景观的名义传承了欧洲现代化以来最完整的视觉语言，这种全球性的图示似乎已经真正成为沟通各种文化的有效途径和媒介，不仅带给我们精神上的愉悦和惊喜，也为我们提供了对未来发展城市文化空间发展可能性的深刻反思。因为一座悦动的城市真正富有节奏的并非十字路口的穿梭景象，而是悦目、启明、深思的视觉景观之于心灵的感官律动。

Contents

目录

第一章 欧洲城市街区色彩	1
第二章 欧洲城市广告海报	37
第三章 欧洲城市街区广告柱	153
第四章 欧洲城市商业绘画	175
第五章 欧洲城市房屋壁画	197
第六章 欧洲城市涂鸦	215

Chapter

1

| 第一章 | 欧洲城市街区色彩

建筑大师沙里宁曾经说过：让我看看你的城市，我就能说出这个城市的居民在文化上追求的是什么。因为每一种色彩都可以代表一个丰富的含意，而城市的色彩更能反映一个的民族文化魅力，一个民族的审美指挥、艺术和技术水平。在人类复杂的生存环境中，“色彩”顽强地演绎在政治、文化、商业、宗教等领域里，从某种意义上说，“色彩”就是一种象征或是一种符号。城市色彩是城市历史文化的重要载体，是城市现代文明的体现，它主要是由城市建筑色彩、公共设施色彩、桥梁道路色彩、交通工具色彩、灯光照明色彩、商业色彩、绿化色彩、自然环境色彩、着装色彩等多种要素综合而成的。

欧洲，一个充满魅力的地域，这里人杰地灵，创造了无数的奇迹。欧洲城市以其各具特色的魅力，展现着各自的历史文化、艺术和性格。认识欧洲城市，从它的颜色开始，不同城市的色彩构成透视出不同的城市个性、地域特性与人文文化。欧洲城市色彩或凝重、或浪漫、或明快，如德国汉诺威，以严谨的色彩体现了这座工业制造业高度发达的城市特点；意大利威尼斯，以热情奔放的色彩展现这座水城的浪漫小调；荷兰艾恩德霍芬，呈现的是冷静和条理的城市色彩；捷克布拉格，城市色彩像裹着糖果的外衣；瑞典斯德哥尔摩，展现着“水上美都”清洁的色彩；德国奥格斯堡，城市色彩如同莫扎特的交响乐；捷克的金色布拉格，诠释着布拉格之恋；奥地利维拉赫，梦幻的城市色彩，让当年郁郁寡欢的茜茜公主不再眷念皇宫的生活；法国巴黎展现着抹掉忧郁只要浪漫的城市色彩……这些性格鲜明、优雅美丽、具有丰富文化底蕴的城市，把色彩科学有序、协调地应用到城市的环境之中，创造出城市环境的和谐之美。

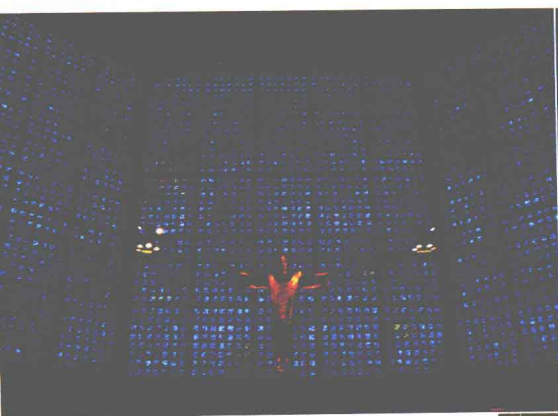


德国魏玛
德国马格德堡

如果说雅典曾是欧洲文化的心脏，那么魏玛可被赞誉为德国的雅典，一座风景优美、古色古香，充满着文化气息的城市依偎在埃特斯山的怀抱中，清澈的伊尔姆河水从身边静静地流过，掩映在树木花丛中的中世纪建筑物以及富有田园诗风味的公园，还有矗立在公园和街头的雕像，透析着中世纪典雅的色彩，就像两位文坛巨擘歌德和席勒曾在这里创作出不朽的文学作品，如同丹麦童话作家安徒生曾说过，魏玛不是一座有公园的城市，而是一座有城市的公园……

德国马格德堡被称为“罗马艺术之路”上的一颗明珠，是一座很安详的城市，城区的建筑很有文化底蕴，充分体现了城市发展的脉络，干干净净的颜色，透着清爽和悠闲。





德国柏林保持了其文化之都的传统，又引领着时尚的潮流，古希腊式、古罗马式、哥特式、巴洛克式和文艺复兴式风格的建筑与现代建筑相互交织，凝重深厚的历史、文化、宗教色彩和生动活泼、富有节奏与激情的色彩相互映衬，传达着一种浓郁醇厚而又轻盈透亮的性格。

德国柏林



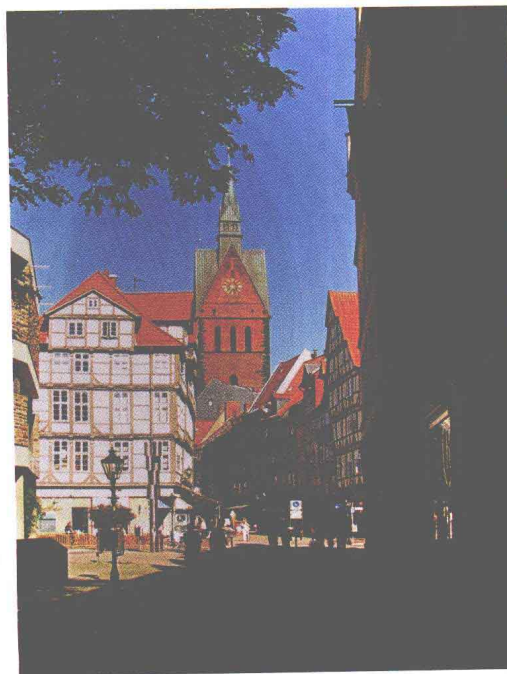


上图：德国奥格斯堡是欧洲最绿的城市，德国自然风光最美的城市，绿色的森林、清澈的泉水、奥格斯堡式建筑，城市色彩如同莫扎特的交响乐一般。下图：德国奥芬堡，一个生长在森林和河流中的德国小镇，鱼骨状的屋顶，人字形木制顶棚，深褐色或暗绿色的房檐倾斜而下，和四周景物浑然一体，蔽日的树林、清新的空气、潺潺的溪流、神圣教堂的尖顶和一尘不染的河边小道，仿佛实现了海德格尔的一句名言：让我们诗意地居住。





德国汉诺威





莱比锡，德国人习惯于把莱比锡称为“小巴黎”，哥特式的教堂、巴洛克风格的建筑、歌剧院、音乐厅到处耸立，市政厅美轮美奂，既夸张又豪华。莱比锡还被称做是一座“音乐之城”，在色彩与音乐的配合下，充满激情的浪漫情怀。穿梭在城市的交通工具、涌动的行人服饰构成城市流动的色彩，在动态中变化，为城市单调的固有色增添了变化的灵性。在欧洲的一些城市中，更加具有特色的是将各国的国旗插在窗口，配合建筑的固有色，显得生气盎然，简洁中不乏跳跃，素雅中多了几分明快。

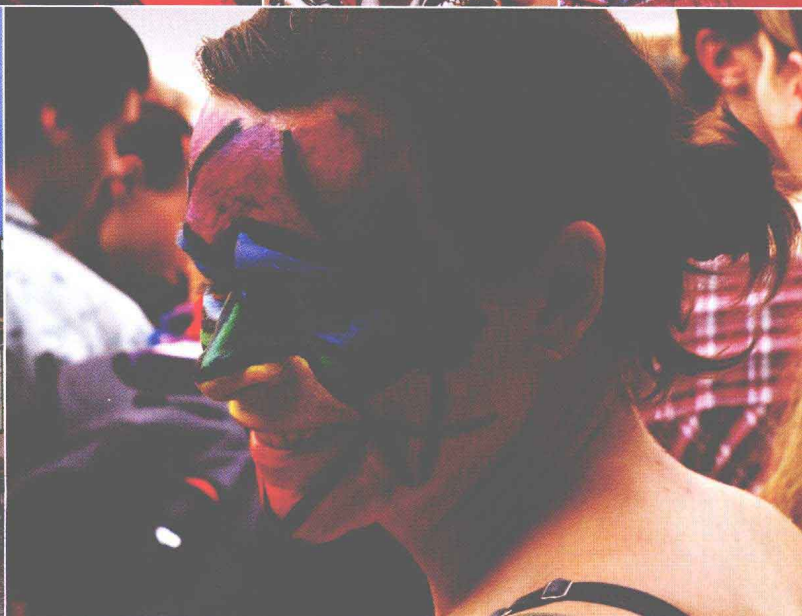
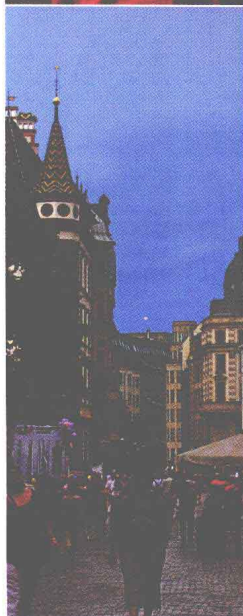
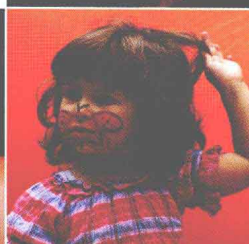
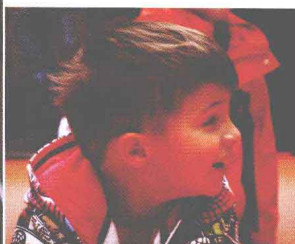


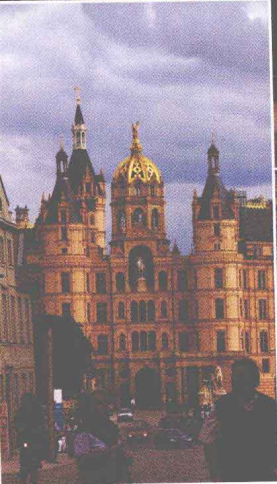
德国北部港口城市罗斯托克，一座有着八百年历史的
城市，其华丽的教堂、砖砌
哥特式建筑、巴洛克风情的
三角墙、城门彰显着中世纪
时期的富有。广告、标牌、
路牌、报亭、路灯、霓虹
灯及橱窗、窗台摆设等构成
城市跳跃的色彩，置身于其
中，仿佛在建筑史中漫步，
蓝色的海港，红色的灯塔，
水景、林木、掩不住的绿
意、色彩斑斓的鲜花映衬着
海港式的浪漫。



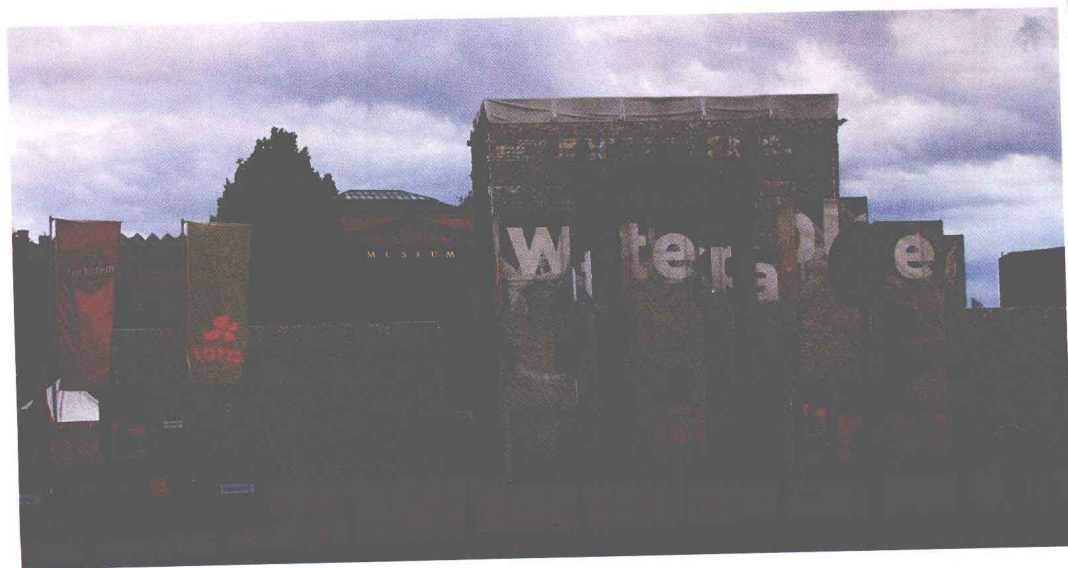


德国城市街区人们的衣着打扮构成了前卫时尚的元素。





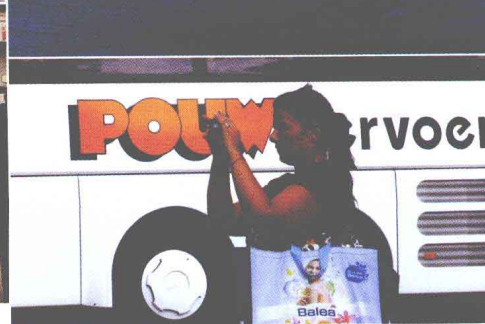
德国什未林，阳光、湖泊、森林、皇宫、沙滩，组成了什未林美丽的景色，户外现代化的城市广告包裹着这个美丽的、犹如童话般的城堡。





欧洲城市色彩由诸多要素构成，穿梭摇曳的人群，在瞬间定格城市的流动色彩。不同城市的人在追随时尚的基础上，又体现出独特的城市个性。丰富的服饰文化，鲜艳的色彩搭配，彰显了各自的服饰风格和人们的审美趋向。

德国城市街景色彩





德国与法国的城市色彩





奥地利维拉赫

