

# 语文教学实践与研究

钟少衡 编著

湖北省教育学院

# 语文教学实践与研究

钟少衡 编著

徐丽年 肖 芳 王晓林参与撰写

湖北省教育学院出版

## 前言

师范院校与教育院校的性质相同，任务有别。前者的任务是培养新教师，后者的任务是培训在职教师。培养的对象不同，要求不同，当然应该编写不同的教材。师范院校在校学生对于中学语文教学是陌生的，因而高师语文教学法课的内容应在理论与实践相结合的总的原则下，加强实践能力的培养；教育学院的学员大都来自中学语文教学第一线，有一定的教学实际经验，因而语文教学研究的内容应在理论与实践相结合的总的原则下，更多地侧重于理论的探讨。

但是理论的探讨必须从教育学院的培养目标和学员的实际出发，从广大学员的教学实践中提出问题，进行理论的阐述，而不是面面俱到，泛泛而论。我国广大语文教师和教研人员，长期在教学第一线进行语文教学的实践与研究，探索语文教学的经验与规律，总结了许多宝贵的经验，撰写了大量的教学论文，在语文教学中产生了一定的影响。我们有责任把这些丰富的实践经验，经过收集、整理、探讨、提炼，使之上升到理论的高度，用以指导教学实践。

语文教学的理论既然是为了指导语文教学的实践，培养合格的中学语文教师，因此本书的有关章节编配了教案示例、练习设计、板书设计等项目，循序渐进地进行教学能力的训练。这些项目是根据中学语文教师的必备教学能力来设计的。教学能力的训练是一种综合性的能力训练，但只有在单项训练的基础上才有可能实现良好的综合性训练。忽视教学能力的训练，是缺乏务实精神的表现，将达不到预期的培

养目的。

语文教学能力的培养和语文教学理论的探讨，二者之间的关系是辩证的关系，即在理论的指导下培养能力，在培养能力的实践过程中丰富理论。

因此本书定名为“语文教学实践与研究”。

本课程不沿用“中学语文教学法”这个名称，是因为人们对“法”字的理解容易发生歧误。重教学实际经验的，认为“教学法”就是“教学的方法”，其主要任务是研究中学语文教学的方法，其主要内容是总结中学语文教学的先进经验，其教学目的是让学员学会一些新的教学方法。重理论知识的，认为“教学法”就是“教学的法则”，其主要任务是研究中学语文教学的规律，其基本内容是按教育学教学论的一般原理、原则和方法对中学语文的现象作理论上的解释和说明，其教学目的是让学员学习中学语文教学的理论知识和掌握中学语文教学的基本规律。我们认为，教学法是师生为完成教学任务而进行的理论上和实践上认识活动的途径和手段：从整体上说，教育学把教学法看成是一种体系，一种指导教学的理论和学说；从局部而言，教学法指的是某种具体的方法，如讲读法，朗读法、评点法，等等。本课程既要深入探讨中学语文教学的规律，又要密切联系中学语文教学的实际，理论与实践并重。尽管如此，“法”字的涵义仍不能概括学科的整体体系，例如语文教师的修养、教纲及教材的研究等都是十分重要的内容，而不能被包括无余。因此我们把研究中学语文教学规律，发展语文教学理论，用理论来指导教学实践的课程名称，称之为“语文教学实践与研究”。

邓小平同志给北京景山学校关于“教育要面向现代化，面向世界，面及未来”的题词，指示了我国教育在新的历史

时期的改革方向。语文教学要贯彻“三个面向”的方针，也只有在实践，认识，再实践，再认识的过程中，总结经验，探索规律。

本书第九章各类文体教案和练习，是徐丽年设计；第十章三、四两节和第十三章由肖芳撰写。王晓林为本书第八章和第十一章提供教案和练习材料。

本书可供教育学院、教师进修学院（校）及各种形式的语文教师培训班作教材之用；可供语文教研人员作教学研究和在职中学语文教师及师范院校中文系的师生参考。

钟少衡

1985年2月于湖北教育学院

# 语文教学实践与研究

## 目 录

|                            |      |
|----------------------------|------|
| 前言                         | (1)  |
| 第一章 课程的性质和体系               | (1)  |
| 第一节 课程的性质                  | (1)  |
| 第二节 课程的体系                  | (4)  |
| 第二章 中学语文学科的性质、教学目的及今后改革的方向 | (7)  |
| 第一节 语文学科的性质                | (7)  |
| 第二节 语文教学的目的                | (9)  |
| 第三节 今后改革的方向                | (10) |
| 第三章 语文课本的编排体系              | (18) |
| 第一节 现行统编语文课本的编排体系          | (18) |
| 第二节 语文教材要革新                | (20) |
| 第四章 怎样运用语文教学的原则            | (22) |
| 第一节 文道统一, 寓道于文, 以文为主的教学原则  | (23) |
| 第二节 听说读写相结合的教学原则           | (27) |
| 第三节 精讲巧练, 讲练结合的教学原则        | (28) |
| 第四节 完整性与形象性的教学原则           | (34) |
| 第五节 启发性教学原则                | (36) |
| 第五章 怎样选择与运用语文教学的方法         | (43) |
| 第一节 自学指导法                  | (43) |

|     |             |      |
|-----|-------------|------|
| 第二节 | 讨论法         | (55) |
| 第三节 | 语文练习法       | (58) |
| 第四节 | 问答法         | (67) |
| 第五节 | 讲读法 讲述法 讲解法 | (75) |

### 《一件小事》教法三例

|            |                        |      |
|------------|------------------------|------|
| <b>第六章</b> | <b>怎样在语文教学中发展学生的智力</b> | (87) |
|------------|------------------------|------|

|     |                |       |
|-----|----------------|-------|
| 第一节 | 语文双基教学要重视智力训练  | (87)  |
| 第二节 | 培养观察能力         | (91)  |
| 第三节 | 培养想象能力         | (103) |
| 第四节 | 激发积极思维, 培养思维能力 | (107) |

|            |               |       |
|------------|---------------|-------|
| <b>第七章</b> | <b>词句篇章教学</b> | (115) |
|------------|---------------|-------|

|     |      |       |
|-----|------|-------|
| 第一节 | 词的教学 | (115) |
| 第二节 | 句的教学 | (124) |
| 第三节 | 篇的教学 | (128) |

|            |               |       |
|------------|---------------|-------|
| <b>第八章</b> | <b>听说读写训练</b> | (137) |
|------------|---------------|-------|

|     |            |       |
|-----|------------|-------|
| 第一节 | 听说读写训练的综合性 | (137) |
| 第二节 | 听话训练       | (138) |

|     |        |       |
|-----|--------|-------|
|     | 听的训练设计 |       |
| 第三节 | 说话训练   | (145) |

|     |        |       |
|-----|--------|-------|
|     | 说话训练设计 |       |
| 第四节 | 阅读训练   | (154) |

|     |        |       |
|-----|--------|-------|
|     | 阅读训练设计 |       |
| 第五节 | 写的训练   | (175) |

|  |        |  |
|--|--------|--|
|  | 写的训练设计 |  |
|--|--------|--|

|            |               |       |
|------------|---------------|-------|
| <b>第九章</b> | <b>各类文章教学</b> | (179) |
|------------|---------------|-------|

|     |       |       |
|-----|-------|-------|
| 第一节 | 记叙文教学 | (179) |
|-----|-------|-------|

|         |                      |       |
|---------|----------------------|-------|
| ( 388 ) | 记叙文教案三例              | (204) |
| ( 158 ) | 记叙文阅读练习设计            |       |
| ( 8 )   | 第二节 说明文教学            | (204) |
| ( 888 ) | 说明文教案二例              |       |
| ( 888 ) | 说明文阅读练习设计            |       |
| ( 8 )   | 第三节 议论文教学            | (232) |
| ( 114 ) | 议论文教案一例              |       |
| ( 021 ) | 议论文阅读练习设计            |       |
| ( 18 )  | 第四节 诗歌教学             | (258) |
| ( 864 ) | 诗歌教案一例               |       |
| ( 21 )  | 第五节 小说教学             | (275) |
|         | 小说教案一例               |       |
|         | 第六节 抒情散文教学           | (292) |
|         | 抒情散文教案一例             |       |
|         | <b>第十章 文言文教学</b>     | (303) |
|         | 第一节 指导预习, 扫除语言文字障碍   | (303) |
|         | 第二节 串讲与分析相结合         | (305) |
|         | 第三节 评点               | (309) |
|         | 第四节 文言文教学练习化         | (312) |
|         | <b>第十一章 语文知识短文教学</b> | (326) |
|         | 第一节 语文知识短文教学的途径和要点   | (326) |
|         | 第二节 语文知识短文教学的主要方式方法  |       |
|         | 语文知识短文教案一例           | (334) |
|         | <b>第十二章 作文教学</b>     | (343) |
|         | 第一节 中学作文教学的目的和要求     | (343) |
|         | 第二节 命题作文             | (344) |
|         | 第三节 作文前的指导           | (351) |

|             |                      |              |
|-------------|----------------------|--------------|
| 第四节         | 作文练习的方式              | (365)        |
| 第五节         | 作文评改                 | (371)        |
| 第六节         | 关于作文教学的序列问题          | (378)        |
| <b>第十三章</b> | <b>语文课的板书设计</b>      | <b>(388)</b> |
| 第一节         | 不同特点的记叙文的板书          | (388)        |
| 第二节         | 不同特点的说明文的板书          | (398)        |
| 第三节         | 不同特点的议论文的板书          | (411)        |
| 第四节         | 不同特点的诗歌的板书           | (420)        |
| 第五节         | 不同特点的小说的板书           | (431)        |
| 第六节         | 不同特点的散文的板书           | (436)        |
| <b>第十四章</b> | <b>语文复习考核与语文高考试题</b> | <b>(465)</b> |

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| (383) | 学语文精解 | 第六卷   |
|       | 学语文精解 |       |
| (303) | 学语文精解 | 第十卷   |
| (303) | 学语文精解 | 第十一卷  |
| (303) | 学语文精解 | 第十二卷  |
| (303) | 学语文精解 | 第十三卷  |
| (313) | 学语文精解 | 第十四卷  |
| (333) | 学语文精解 | 第十五卷  |
| (353) | 学语文精解 | 第十六卷  |
| (373) | 学语文精解 | 第十七卷  |
| (393) | 学语文精解 | 第十八卷  |
| (413) | 学语文精解 | 第十九卷  |
| (433) | 学语文精解 | 第二十卷  |
| (453) | 学语文精解 | 第二十一卷 |
| (473) | 学语文精解 | 第二十二卷 |
| (493) | 学语文精解 | 第二十三卷 |

# 第一章 课程的性质和体系

## 第一节 课程的性质

研究本课程的性质，就是要揭示它的特点和本质属性，掌握它的内部规律及其与相关学科的关系，从而建立本课程的体系，从实践上、理论上阐明本课程的发展规律，用以指导中学语文教学，提高教师的语文教学的能力。

本课程具有理论性、实践性和综合的性质。

### 一、理论性

本课程具有理论研究的性质。它虽然要面向中学实际，解决一系列具体的教学方法问题，但决不仅仅是一门技术性的教学方法的课程，还要对一些具体的教学方法作理论上的概括和说明，对语文教学中的一些根本认识上的问题作理论上的阐述。理论是一种系统化了的理性认识，是在实践中产生并经过实践的检验和证明了的東西，是客观事物的本质和规律性的反映。在这个意义上说，理论就是规律。列宁说：

“规律是宇宙运动中本质的东西的反映。”它是客观事物发展变化必须遵循的轨道。违反了规律就是违反了科学。什么是科学？达尔文说：“科学就是整理事实，从中发现规律，作出结论。”“如果一个人掌握了他所学的学科的基础理论，并且学会了独立思考和工作，他必定会找到自己的道路，而且比起那种主要以获得细节知识为培训内容的人来，他一定会更好地适应进步和变化。”（爱因斯坦《论人民教师》）《语文教学实践与研究》作为一门独立的课程，理所

当然地要建立自己的理论体系。它所阐述的基本概念、原理、教学原则、教学过程、教学方法，以及阅读教学、写作教学、知识短文教学和课外阅读指导等正是在教学实践中产生又在教学实践中证明了的科学理论。这些理论正是教学本质和规律的反映。

作为一门理论性的课程，不应该只满足于个别有经验的教师的教学经验的研究，个别教师的教学经验是可贵的，在他所教学的学校或班级是富有成效的；但往往拘限于一时一地的经验，不能从理论上来论证它是正确的和具有普遍的指导意义的。语文教学的理论要以马克思主义的认识论和方法论、党的教育方针政策为指导，科学地鉴别当代的语文教学的经验和古代的语文教学的历史遗产，对于外国的语文教学经验也要予以有选择的吸收。语文教学的理论是以当代的、集体的教学经验为基础的，是广大语文教师的先进经验的概括和总结。

## 二、实践性

《语文教学实践与研究》不仅是一门理论课程，而且是一门实践应用的课程。它是一般教学理论与语文教学实践相结合的产物，是在理论与实践的辩证统一的历史过程中逐步建立起来的。因此本课程的研究不应仅仅停留在理论上，而应把它的理论、原则、方法贯彻到实践中去，从实践中去检验它、发展它。

中学语文教学的理论是以研究集体性的教学经验为基础的，它的理论应反过来指导教学实践。实践是检验真理的唯一标准。毛泽东同志说：“马克思主义的哲学认为十分重要的问题，不在于懂得客观世界的规律性，因而能够解释世界，而在于拿了这种对于客观规律性的认识去能动地改造世

界。”斯大林说：“理论若不和革命实践联系起来，就会变成无对象的理论，同样，实践若不以革命理论为指南，就会变成盲目的实践。”本课程应当是指导教学实践的理论武器，同时也要以语文教学的实践来检验它的理论，使这门课程不断发展，日臻完善。语文教学的实践经验的发展是无止境的，语文教学的理论也要不断吸收新的实践经验并使之提到理论的高度。

在教学理论指导下，通过实践活动，培养学员下列教学能力：

1. 根据大纲、教材和学生实际，制定学前、学期、学年教学计划的能力；
2. 分析单篇教材的能力；
3. 组织单元教学的能力；
4. 设计教学方案的能力；
5. 组织课堂教学活动，指导学生自学的能力；
6. 设计板书，制作教具的能力；
7. 编制作业习题的能力；
8. 系统地进行作文教学命题指导、批改和评讲的能力；
9. 组织复习、考查和评定成绩的能力；
10. 组织学生参加课外语文活动的能力。

### 三、综合性

所谓综合性，是指本课程是介乎多种学科之间的、具有综合性质的课程。但它所研究的内容却不同于和它有关联的其它学科：它不研究一般的教育现象，但要根据教育学科所揭示的一般教学过程的规律和教学原则来具体地阐明语文教学的过程、原则、内容、形式和方法；它不研究一般的心理

现象，但须研究青少年学习语文的兴趣、感情、思想和爱好；在评定作品中的人物的时候、在分析抒情文章中所表达的作者的感情、气质、思想和愿望的时候，须借助于心理学知识；它对一般语言、文学的现象不作科学的研究分析，但须根据语言、文学所揭示的特征及其规律来确定语文教学的步骤、方法和方式；它不研究一般的历史资料，但在课文教学时，有时须介绍文章的时代背景和评价作者。总之，它须根据教育学原理，心理学、历史学知识，根据语言学、文学的特征和规律来揭示中学语文教学的特点和规律，建立本课程的理论体系，确立语文教学的原则和工作方法，以达到本课程教学的目标。

语文教学将涉及到与其它各门学科教学相区别的教学艺术。它是独特的，是其它学科无与伦比的，例如朗读教学、讲读教学、作文教学等等都包含有教学艺术的内容；即使是板书，也具有其独特的板书艺术，可作为专门研究的对象。再者，中学语文教学研究还包括语文教学能力的训练与培养的研究，这是教育学和心理学的內容所不能替代的。

总之，本课程是一门科学性，理论性很强的课程，集古今教育理论之大成，熔语言学、文艺学、心理学、教育学于一炉，紧密联系中学语文教学实际的综合应用课程。

## 第二节 课程的体系

课程的体系即课程的内容及其组合序列。不同内容用不同的方式组合，便组成了不同的体系。

建国以来，研究语文教学体系的大致有四种：一是“以讲授理论为主”的体系，二是“以各类文体教学为重点”的体

系，三是“以能力训练为序”的体系，四是“总论”与“分论”相结合的体系。这里分别作些考察。

第一种，“以讲授理论为主”的体系。

这种体系主要是以教学论的基本原理原则和一般的教学方式方法为依据，以中学语文教学的具体内容为例证，来阐明语文教学的目的与任务，语文教学的方式与方法的。这个体系的主要问题是，不仅在理论上缺乏完整性、系统性，而且也忽视了实践性。学生学了理论，不能把理论付诸实践，不能把自己的教学经验上升到理论高度来认识，用理论来指导教学。

第二种，“以各类文体教学为重点”的体系，是根据具体文章的教学来阐述教学的原理原则、方式方法的。这种体系的优点是“本文论法”，示例具体，实践性强。但这个体系的根本弱点是：①对教学原理原则的贯彻和方式方法的选择与运用，前后重复，支离破碎；②教学内容与《文选》《写作》过多重复；③把“理论联系实际”变成了只讲实际、不要理论。这无异把高校教材教法的研究变成了中学语文教学的备课指导，削弱了语文教学理论的系统学习。

第三种，“以能力训练为序”的体系是针对重知识传授、轻能力训练的传统教学而产生的。这个体系特别注重听说读写能力的训练，充分吸取了心理学、生理学的研究成果，对各种能力训练的阐述集中而比较深刻。但对于学生语文教学能力的实际培养则重视不够。

第四种是“总论”与“分论”相结合的体系。这个体系的最大优点是中学语文教材联系最紧，受中学语文教材内容的制约。目前中学语文教材有数种，体系也不尽相同，但就其内容来说不外三个方面：阅读教学、作文教学和语文知识短文教学。三者根据培养听说读写能力的目的，根据教读

和自读相结合、课内和课外相结合的形式，形成语文教学的整体。在“总论”与“分论”相结合的体系中，“总论”部分主要讲语文学科的性质、教学目的、教材编排、教学原则、教学过程等内容；“分论”部分主要讲词句篇章教学、听说读写训练、各类文体教学、作文教学、语文知识短文教学、课外阅读及课外语文活动等内容。这就使课程的体系紧密结合中学语文教学大纲和教材的实际，示例具体，针对性强；使课程具有一定的系统性、完整性和实用性；使课程既重视语文教学能力的培养，也要求理论密切联系实际，学员学习了理论之后，会总结自己的教学经验，不仅懂得“教什么”和“怎样教”，而且要懂得为什么“这样教”，能在理论上找到依据，正确分析教学的得失。

“总论”为课程的总体理论，分论为课程内部各部分的理论，教学能力的培养贯穿其中。这个体系的总的指导原则是：面向语文教学实际，加强教学能力的培养，重视理论知识的研究，做到理论与实践相互渗透。“总论”与“分论”虽各有侧重，但却一脉贯通，上下篇可以对照运用。

“总论”和“分论”相结合的体系，容量大，综合性强，可以适应多层次办学的要求，便于对语文教改中提出的问题进行研讨。例如当前中学语文教学中存在着重读轻听说，在读写训练中又存在重读轻写的问题；在一个时期内，还存在重理轻文、重知识轻能力的偏向。这些问题的存在势必影响中学语文教学任务的完成和教学质量的提高。针对这些问题进行研讨，课程的内容将日益丰富，课程的针对性将日益加强，课程的理论性也日趋严密。

因此，本课程采用“总论”与“分论”相结合的编排体系。

## 第二章 中学语文学科的性质、 教学目的及今后改革的方向

### 第一节 语文学科的性质

语文学科的性质决定语文教学的目的、内容、教学方法和教学过程，是首先值得探讨的问题。性质，是指一事物区别于其它事物的根本属性。我们研究中学语文学科的性质，就是要明确它的根本属性，揭示它的本质特点，掌握这门学科与其它相关学科的联系与区别。这个问题，多少年来一直是大家争论的一个焦点：有人把“语文”解释为“语言文字”，有人说是“语言文学”或“语言文章”，从不同的方面去强调，就可以从不同的方面去确定它的性质。我们认为，语文是认识的工具，是交际的工具，是人们交流思想的工具。《大纲》指出，要使“学生能够正确地理解和运用祖国的语言文字”。这里所称的“文字”，应从广义方面来理解，指的是缀字成词，组词成句，联句成文；而不能狭义地理解为记录和传达语言的符号，即“文字”教学中的说“文”解“字”。根据这一解释，语文的“文”就是“文章”，《大纲》所说的阅读能力和写作能力”，即读文章、写文章的能力。

那么，怎样理解“文学”与“文章”的关系呢？文章也有广义狭义之分，广义的文章包括诗歌、散文、小说、剧本

等文学作品在内；狭义的文章专指没有艺术虚构的记叙文、说明文、议论文、应用文等普通常用文章。因此文章学把文章分为常用文体的文章和文学体裁文章两大门类。中学语文教学应着眼于广义的“文章”，而不宜狭义地局限于“文学”。自然，具体到某一种文体教学来说，也应相应地有普通常用文章教学法和文学作品教学法之分。不过，教学的重点应放在普通常用文章方面。叶圣陶说：“非文学的文章，就是普通文”；“中学语文教材不宜偏重文艺”；“在初中阶段，虽然也读文学，但是阅读和写作的训练应该偏重在基本方面，以普通文为对象”，因为“日常应用的不是文学而是普通文”，“一般文章是文艺的基础”。

语文学科的性质虽比较复杂，有工具性，有思想性，有文学性，也有知识性，但作为中、小学的一门基础课程，工具性却是它的独具特征。中学教育是基础教育，各门学科主要是通过教科书传授知识、进行基本训练。这就非凭借语文工具不可，学生语文成绩的好坏直接影响其他科目的学习，从这意义上说，语文又是基础的基础。

语文具有工具性，是就语文学科的特征说的，语文还具有鲜明的思想性，把它说成是纯工具也是不对的。中学语文课本入选的课文以范文为主，每一篇范文都是语言与思想、语文形式与思想内容、表现手段与表达目的的辩证统一体。借鉴范文，学生从中学习语言文字，也学习政治，提高思想认识水平。从教材的编选要求来看，《大纲》规定了选材标准：“以政治标准放在第一位，以艺术标准放在第二位”，要求“政治和艺术的统一”，并明确地规定了选文要“思想内容好，语言文字好，适合教学”。据此，突出地强调语文学科的工具性，这当然是正确的；但如把“语文”仅仅看成