

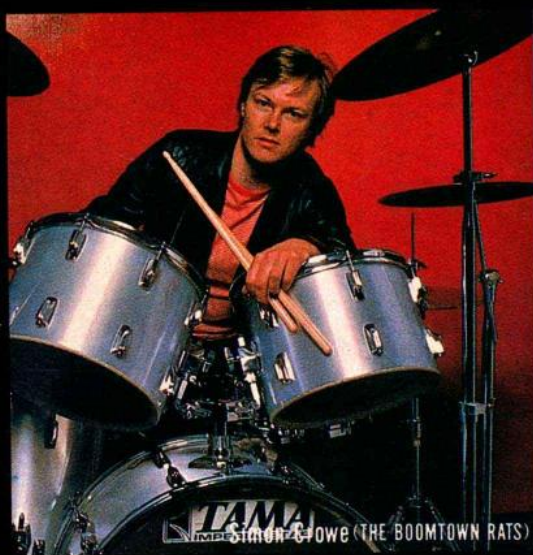
立誼音樂叢書

名曲精華(九)

適合餐廳、小型樂隊實用套譜
鋼琴、電子琴、吉他最新教材
國內最佳 **Bass** 及 **Drum** 範本

(國、台、日語歌曲)

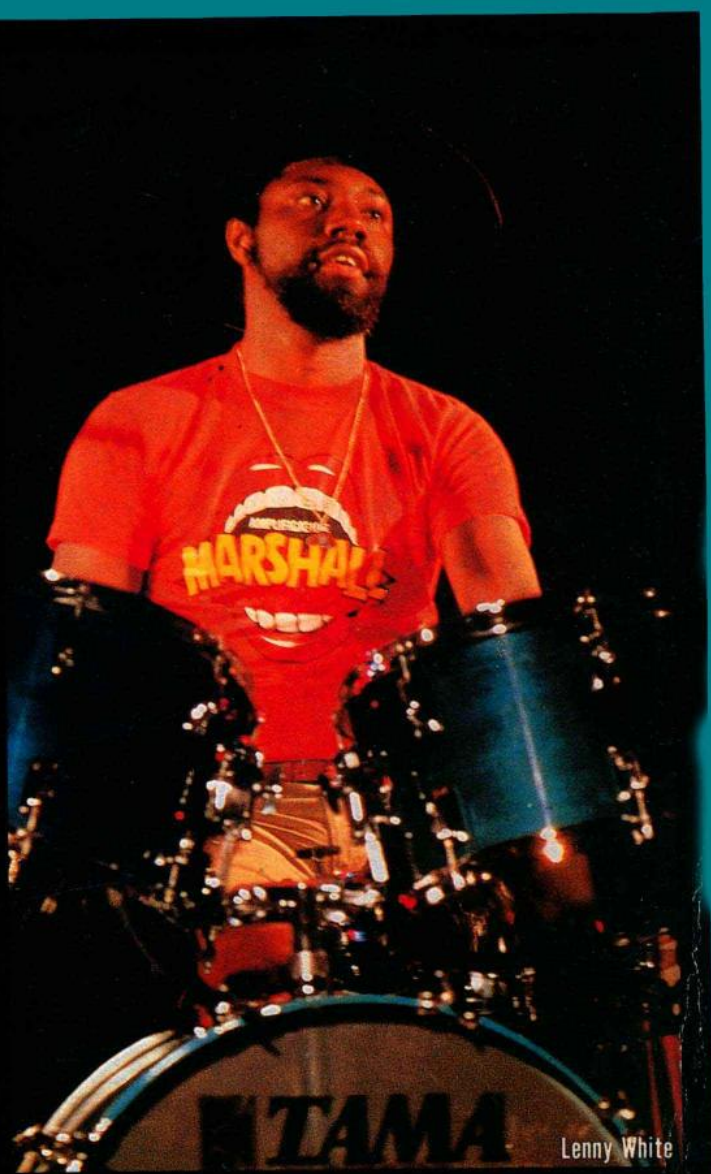
劉國誠 編選



Simon Crowe (THE BOOMTOWN RATS)



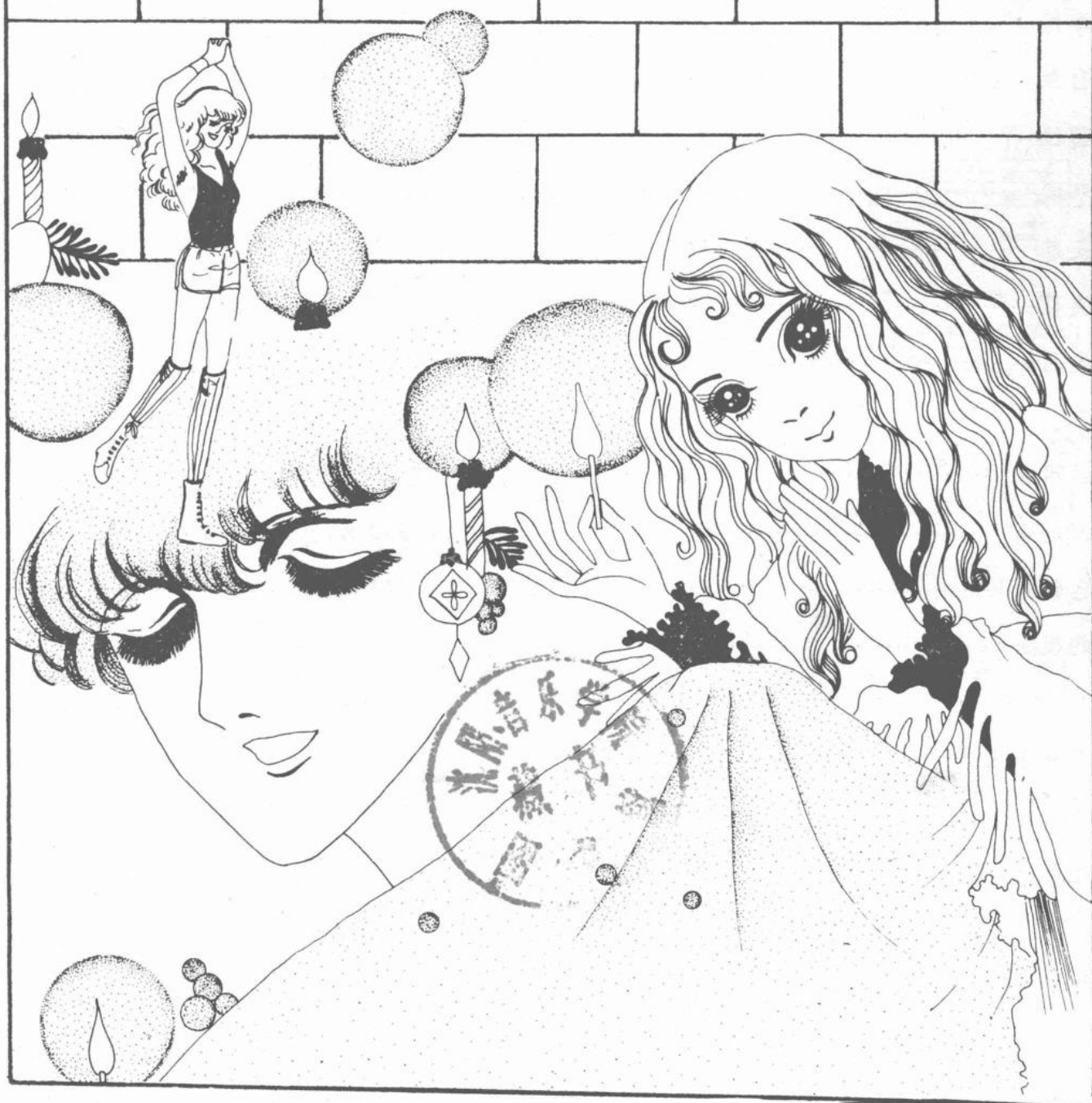
Kiyoshi Hasegawa



Lenny White

名曲精華(九)目錄

劉國誠 編選





立誼音樂叢書

翻
印
必
究

版
權
所
有

劉國誠編著

立誼出版社印行	台中市練武路415巷12號
發行人：倪定國	電話：(04) 2112037號
局版台業字第0485號	郵撥：0026091-1倪定國帳戶
印刷：哲興印刷事業有限公司	
中華民國73年10月出版	地址：台中市福陽街50號

特價120元

名曲精華(九) 目錄

～ 二

夜襲..... 1

塵緣..... 4

～ 三

涼呀涼..... 18

喜歡你..... 21

～ 四

夏的季節..... 27

順其自然..... 30

把心留住..... 33

拿心來換..... 36

絲雨長巷..... 39

神鵲俠侶..... 42

走過歲月..... 45

～ 五

紫色的水晶..... 64

珍重我的愛..... 67

最難忘的人..... 70

颶風的夜晚..... 73

～ 六

如果真有來生..... 84

～ 七

恰想也是你一人..... 91

～ 十

每次都想呼喊你的名字..... 87

～ 東

洋

歌

曲

とまり木..... 92

字 ～

愛我..... 12

悸動..... 15

字 ～

透明人..... 24

字 ～

昨天的夢..... 48

孤獨之旅..... 51

濃粧搖滾..... 54

遊戲終止..... 57

舊情綿綿..... 60

酒女酒女..... 62

字 ～

愛情的鎖鍊..... 76

海裡來的沙..... 78

高雄港戀夢..... 81

字 ～

字 ～

字 ～

別れても好きな人..... 95

夜 襲

D.S

DISCO ♩ = 120

Fill

2BARS

Fill

Fill

PLAY 6 BARS

PLAY 5 BARS

Fill

PLAY 6 BARS

PLAY 6 BARS

PLAY 5 BARS

Fill

PLAY 5 BARS

F.O

夜襲

DISCO

音域：4→3 $\text{♩} = 120$

鈕大可 曲

楊黎錄 唱

Am

|| 0 0 3̣1̣2̣6̣ 1̣5̣6̣3̣ 5̣2̣3̣1̣ 2̣6̣1̣5̣ 6̣3̣5̣2̣ 3̣1̣2̣6̣ 3̣.6̣ 3̣.6̣ 3̣.6̣ 3̣.6̣ | ./. |

$$\begin{array}{cccccccc} \uparrow & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 & 0 \cdot \hat{1} \end{array}$$

6, 0 0 0 0 0 0 0.6,

F

F

n G

[illegible]

Am

F

Am

Am

A

F

[illegible]

F Em G

Am

F

Am

$\dot{4} \cdot \dot{6} \dot{4} \cdot \dot{6} \dot{4} \cdot \dot{6} \dot{4} \cdot \dot{6}$ $\dot{4} \cdot \dot{6} \dot{4} \cdot \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{6} \dot{5} \cdot \dot{6}$ $\dot{3} \cdot \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{6}$ $\dot{4} \cdot \dot{6} \dot{4} \cdot \dot{6}$ $\dot{4} \cdot \dot{6} \dot{4} \cdot \dot{6}$ $\dot{3} \cdot \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{6} \dot{3} \cdot \dot{6}$ 0 0 0 0
 | $\dot{4}$ — — — | $\dot{4}$ — — — | 0 $\dot{6}$ $\dot{7}$ 1 | 2 1 $\dot{7}$ $\dot{5}$ · | $\dot{6}$ — — — | $\dot{6}$ — — — ||
 0 0 0 0 0 $\uparrow$ $\uparrow$ $\uparrow$ $\uparrow$ $\uparrow$ 0 0 0 0 0 0 $\uparrow$ — — $\uparrow$ $\uparrow$ — — —
 0 0 0 0 0 $\dot{4}$ $\dot{4}$ 3 5 6) 0 0 0 0 0 0 0 0 6 — — $\dot{6} \cdot \dot{6}$ 6 — — —
 行 超越那 絕望的 樓 林

D

F

|| 0 3 3 2 1 3 | 3 - 3 2 1 | 2 2 2 3 . | 2 - - - | 0 1 1 7 6 1 | 1 - 1 7 6 |
 ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓
 1 1 1 1.5 1 1 1 1.5 2 2 2 2.6 2 2 2 2.6 4 4 4 4.4 4 4 4 4.4
 黑 色 的 天 空 是 故 事 舞 台 的 佈 景 情 飛 快 的 穿 梭 仿 佛 那
 蒼 茫 的 燈 海 像 是 我 泛 濫 的 多 景 情 冷 清 的 道 路 在 黑 夜

E7

F G7 C

D

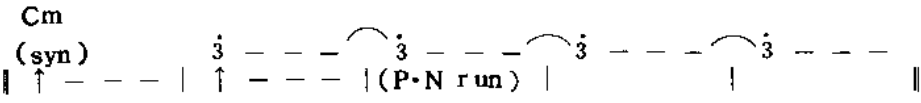
| 7̣ 7̣ 7̣ 1̣ 7̣ | 7̣ - - - | 0 3 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 3̣ - 3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 2̣ 3̣ . | 2̣ - - - |
 ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↓
 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 1̣ 1̣ 1̣ 1̣ 5̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣ 2̣ 2̣ 2̣ 2̣ 6̣
 墜落的流星 你是否已經 做好了迎擊的準備
 中葡的前進 你是否已經 做好了迎擊的準備

- 3 -

塵 緣

Key : Cm → Gm → Cm →
Fm[#] → Gm 4/4
音域：  = 66

陳克華 詞
曹俊鴻 曲
蘇芮 唱

Melody : 
Rhythm :
BASS :

Cm Cm⁷ Cm⁶ Fm⁷ G⁷ Cm
0 121 3 6 6 - - - 7 - - - 0 0 6 - -
|| 03 67 1 2 71 | 6 - - - | 03 67 2 2 1 | 7 - - 06 | 53 - - : 21 |
(P.N. Fill)

再一次睜開雙 眼 所有活過的感覺 又悄悄 回

Fm Dm⁷⁻⁵ G⁷ Cm Cm⁷
6 - 3 2 2 - - - 2 - - - 7 0 #5 7 0 2 1 2 3 -
| 6 - 0 0 || 2/4 02 21 || 4/4 32 2 6 1 2 | 7 - - - | 03 67 1 2 71 |

來 愛過哭過 付出過 都過去而未逝

Cm⁷ Cm⁶ Fm⁷ G⁷ Cm Fm
6 - 17 63 1 - 2 - 3 - - 0 2 16 | 53 3 - - | 02 21 2 3 1 |
| 6 - 0 0 | 03 67 2 1 | 3 - - 216 | 53 3 - - | 02 21 2 3 1 |

去 都還留在心頭 不曾遺落 語言已不夠使

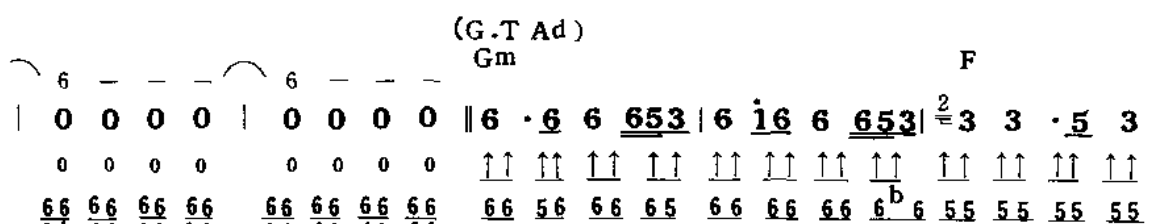
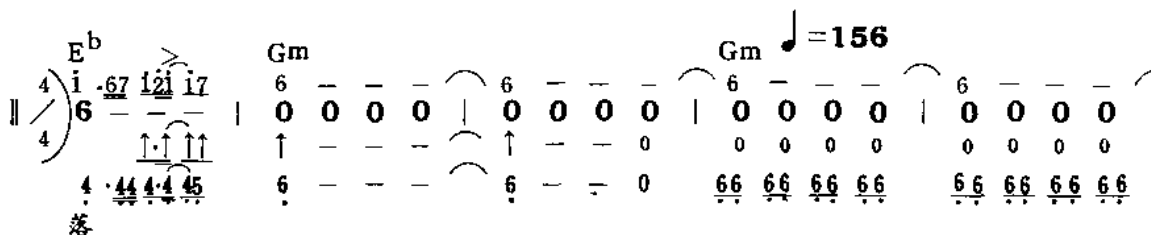
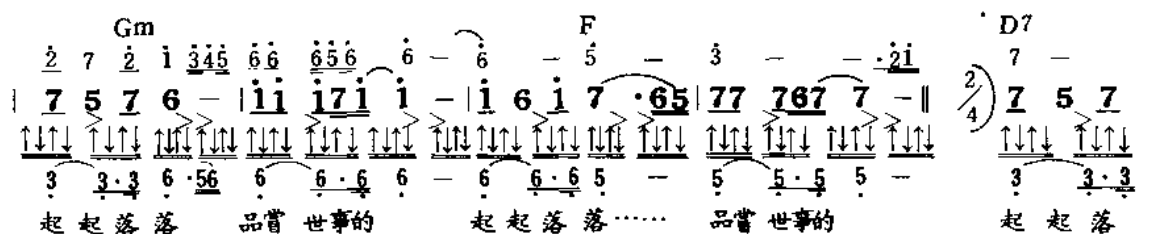
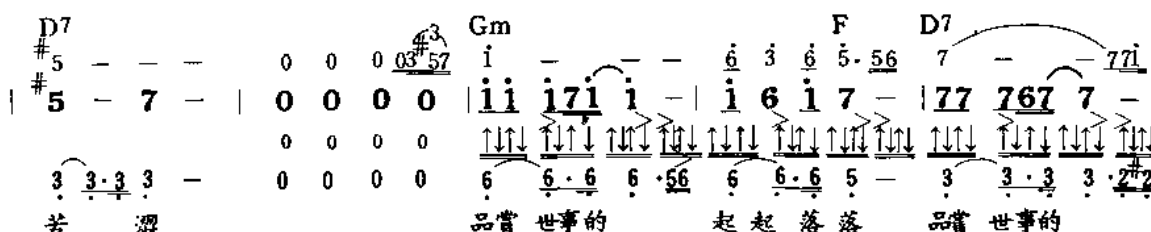
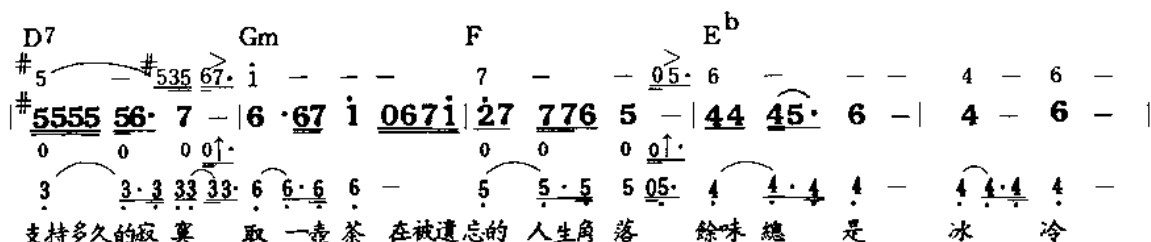
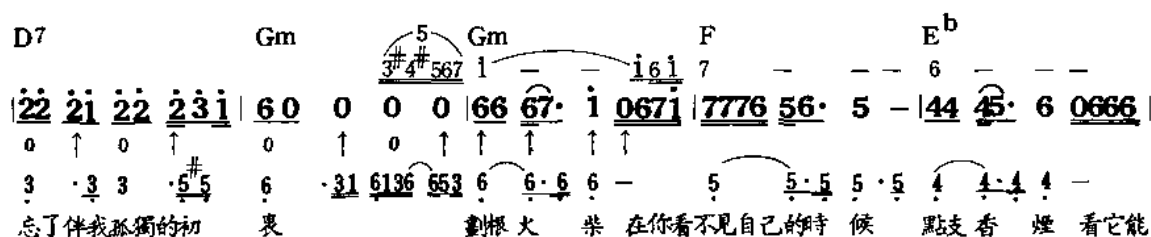
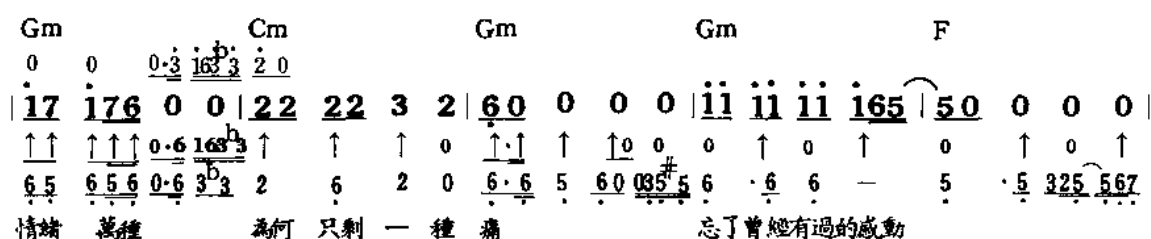
G⁷ G⁷sus4 G⁷ Cm B^b
7 - - 0 7 - 6 7 123 | 6 - - - | 6 - - 66 | 5 - - - |
| 7 - - 16 | 7 6 7 123 | 6 - - - | 6 - - 66 | 5 - - - |

用 聽我用 感覺為你唱歌 啊.....

A^b maj⁷ G⁷
|| 03 3 3 3 2 | 3 - - - | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

啊.....

轉 Gm Gm Cm B^b Cm
♩ = 96 0 0.3 535 #42 60 0 0.3 653 21. 2 1 2 0 0
|| 61 75 63 217 | 176 6 - - | 61 75 61 75 | 123 3 - - | 2 1 60 0 |
0 0 0 0 0 0.3 535 #42 60 0 0 0 0 0.3 653 21. ↑ ↑ ↑ 0
0 0 0 0 0 0.3 535 #42 60 0 0 0 0 0.3 653 21. 2 1 2 05#5
也許早晨不太快樂地清醒 也許睡前需要一點酒精 啊.....



E^b D7

| 53 3 - 06 | 2 - 1 - | 1653⁵6 - 0653²3 321 12 3 - - 0356 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

55 55 55 55 44 44 44 44 44 44 44 44 33 33 33 33 33 33 33

Gm F E^b

| 2 - 1 - 1 - - 656 | 2 - 2 · 1 | 1 - - 061 | 2 · 1 1 · 1 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

66 66 66 65 66 66 66 66 55 55 55 55 55 55 55 55 44 44 44 44

D7

| 6165 6165 6161 612 | 3 3 32 12 | 3 - - - | 3 - - - | 3 - - - |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

44 44 44 44 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33

Gm F

| 3 - - - | 3 - - - | 6 - - 71 | 1 - 06 71 | 7 7 77 65 | 5 - - 0 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

33 33 33 33 33 33 33 33 66 66 66 65 66 66 66 6^b 55 55 55 55 55 55 55 53

在 風中 我 只有 隨 著 世界 擺動

E^b D7 Gm

| 4 - - 56 | 6 - 06 66[#]55 55 55 6 | 7 - - 0 | 6 - - 71 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

44 44 44 44 44 44 44 44 33 33 33 33 33 33 33 33 66 66 66 65

在 雨中 我 也有 過相 遇也 有過 分 手 在 街頭

F E^b

| 1 - 06 71 | 2 7 77 65 | 5 - - - | 4 - - 56 | 6 - 01 11 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

66 66 66 6^b 55 55 55 55 55 55 55 55 44 44 44 44 44 44 44 44

人 人們 總是 低 頭 匆匆 走過 偶 抬頭 分 不出

D7 Gm

| 77 77 71 2 | 3 - - - | 3 - - 02 | 3 3 33 21 | 1 - - 01 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 33 66 66 66 56 66 66 66 66

那裡 是 自己的 天 空 我 只 能 永 遠 飛 翔 像

Dm 4 . 2 2 - 7 - - - . 01 11 7 5 0 1 7 5 Gm 06 1 - - 6 3 2 5 6

22 22 2 2 | 3 3 - 17 | 6 - - - | 0 0 0 0 | 1 1 - 1 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

22 22 22 22 33 33 33 33 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66

失足的鳥終生不能著陸 我在黑

F 01 2 01 2 5 7 Cm 6 - - - #5 - - - D7 22 3 3 17

1 - 7 6 | 5 - 0 0 | 0 0 0 0 | 2 2 2 1 | 22 3 3 17 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

66 66 66 66 55 55 55 55 55 55 55 55 22 22 22 22 33 33 33 33

夜的曠野 尋找奔赴黎明的歸

Gm 03 53 21 17 75 35 52 51 1 - - 0 F 02

6 - - - 6 - 0 0 | 0 0 0 07 | 1 1 - 1 | 1 - 7 6 | 5 - 0 0 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 66 55 55 55 55

路 我 站 在 終 點 吶 喊

5 6 7 . 1 Cm 6 - - - D7 #5 - - - Gm 6 - - - Gdim 01 11 0b3 33

0 0 0 01 | 2 2 2 1 | 23 3 - 17 | 6 - 0 0 | 0 0 0 0 |

↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑ ↑↑

55 55 55 55 22 22 22 22 33 33 33 33 66 66 66 66 66 66 66 66

再 重 新 來 過 容 我 回 頭

Gdim 10 ↑ - - Gm 10 ↑ - - 3 3 3 3 543 217 321 765

0#4 44 06 66 01 11 0b3 33 0↑ ↑↑ 0↑ ↑↑ 0↑ ↑↑ 10 ↑ - - 10 ↑ - - ↑ - - -

66 66 66 66 66 66 66 66 60 6 - - 60 6 - - ↑ - - -

3 3 3 3 676 543 543 217 6 - - - 6 - - - 6 - - - 6 - - -

轉 Cm Slow Cm =66 Gm7 3 - - 3 | 2 - - - |

↑ - - - ↑ - - - ↑ - - - ↑ - - -

6 - - - 6 - - - 3 - - -

Cm Ab G7 Cm Cmmaj7 Cm7 Cm6 Fm7

0 3 - 354 3 . 21 7 - 03 67 1 2 71 | 6 - - - | 03 67 2 . 1 |

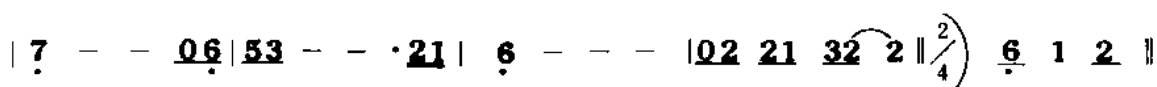
↑ - - - ↑ - - - ↑ - - - ↑ - - - Arp In 6 - - - 4 - - 3 -

我只有閉上雙眼 讓活過的感

G7

Cm

Fm



竟

又悄悄

離去

不想不說……………

不難

G7

Cm

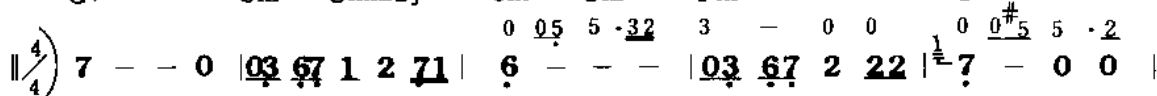
Cmmaj7

Cm7

Cm6

Fm7

G7

6 - $\sharp 5$ -5 - $\sharp 4$ -

4 - - -

3 - - -

過

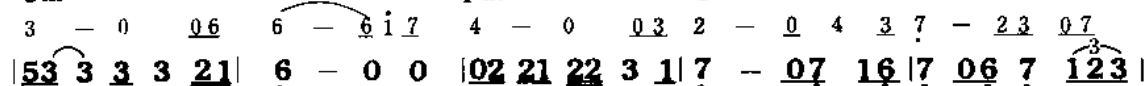
我像是失落什

麼(並肩走過)又像是與什麼錯過(為你停留)

Cm

Fm

Gm7



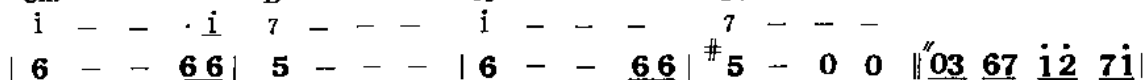
6 - - - 6 - 0 0 2 - - - 3 - - - 7 - 3 -
像是不能再錯 又像是無所謂對錯 像是只可意會不可言

(不必回頭)

Cm

B^bA^b

G7

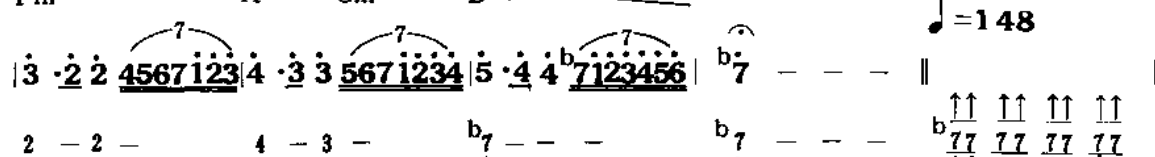


6 - - - 5 - - - 4 - - - 3 - - - 3 - - -
說 啊……………啊……………

Fm

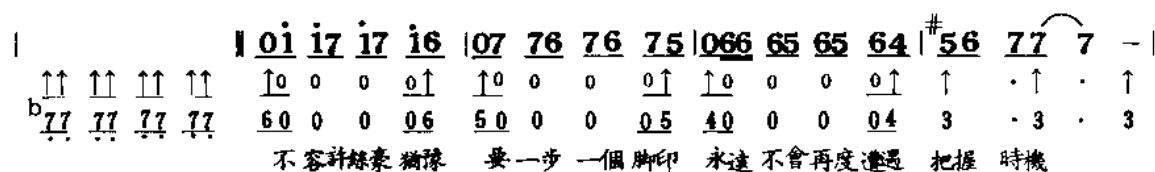
A^b

Gm

D^b7轉 Fm[#]Fm[#]

E

D

C[#]7Fm[#]

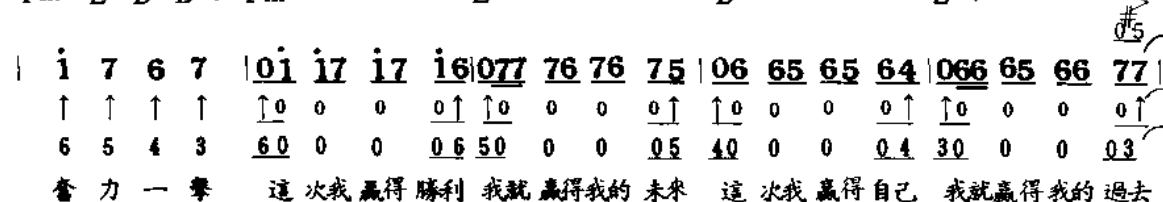
E

D

E[#]7Fm[#]

E

D

E[#]7

$\#55$ $\overset{>}{67}$ $\overset{>}{7\dot{1}}$ $\overset{>}{\dot{2}3}$ $\dot{3}$ - - - $\textcircled{28} \text{Fm}^\#$ 6 - - - 6 - 0 0
 | 7 - - - 0 0 0 0 | 0 0 0 0 || 6 6 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - 0 0 |
 $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow$ - - - 0 0 0 0 $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$
 3 $\cdot$ 3 3 $\cdot$ 3 3 - - - 0 0 0 0 $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$
 將 故 事 忘 記

E 5 - - - $\overset{>}{5}$ - $\dot{2}\dot{1}$ 7 $\dot{1}$ D 6 - - - $\overset{>}{6}$ - $\dot{1}$ $\dot{2}$ C $^\#7$ 7 - - -
 | 7 7 7 $\dot{1}7$ | 7 - - 0 | 7 77 7 $\dot{2}$ $\dot{2}$ | 3 - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - |
 $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$
 $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$
 留 下 意 義 為 所 有 的 夢 想 找 出 結

3 - - - Fm $^\#$ 6 - - - 0 3 $\dot{2}$ $\dot{1}$ E 7 - - - 0 5 7 $\dot{2}$
 || 7 - - - | 6 6 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ - - 0 | 7 7 7 $\dot{1}$ | 7 - - 0 |
 $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$
 $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{66}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$ $\underline{55}$
 局 讓 生 命 衝 擊 不 留 餘 地

D $\dot{1}$ - - - 6 - $\dot{1}$ 6 C $^\#7$ 7 - - - $\overset{>}{0}3$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 7 7 - - - $\overset{>}{0}67$
 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}\dot{2}$ $\dot{2}$ | 3 - $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - - - || 7 - - - :|| 3 - - - |
 $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$
 $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$ $\underline{33}$
 將 一 生 的 愛 還 諸 天 地 地

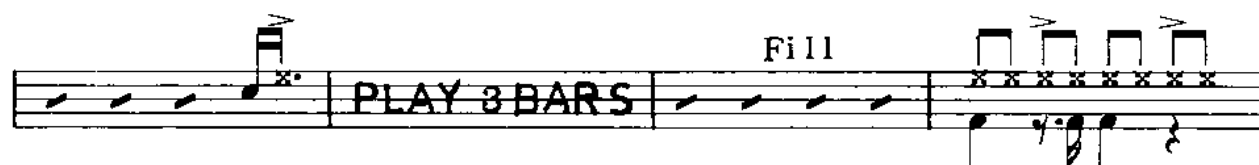
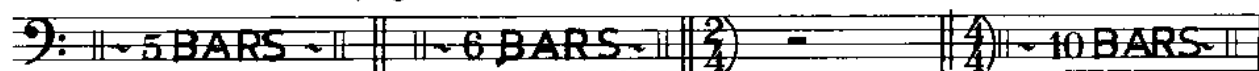
D 7 $\dot{1}$ - - $\underline{67\dot{1}\dot{2}}$ 轉 Gm b_3 - - $\underline{67\dot{1}\dot{2}}$ ||
 $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$ $\uparrow\uparrow$
 $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$ $\underline{44}$
 D.S & F.O

塵 縁

D・S

Slow → DISCO

v.o. ♩ = 66



$\text{♩} = 156$

Fill PLAY 2 BARS Fill

Fill PLAY 19 BARS Fill PLAY 7 BARS Fill PLAY 9 BARS

Fill PLAY 6 BARS Fill PLAY 8 BARS PLAY 10 BARS

2/4

$\text{♩} = 66$

26 BARS 2

$\text{♩} = 148$

2/4

PLAY 3 BARS Fill

1 Fill 2 Fill PLAY 14 BARS PLAY 3 BARS

D.S. & F.O.

愛 我

Key: C 4/4

Slow Soul

音域: 5 → 6 $\text{♩} = 66$

林淵豪 詞曲

姜育恆 唱

Dm7 F G F

Melody: $\parallel 6 - - 1\ 3 \mid 3 \cdot 4\ 2 - \mid 5 - - 7\ 2 \mid 1 \cdot 6\ 5\ 4 \cdot 3\ 2 \mid$

Rhythm: (P·N) $\uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow \uparrow$

BASS: $2 - - - 5 - 4 - 3 - - - 4 - - 4\ 3$

F/G G Dm G F C Dm G7

$\parallel 3 - 0\ 4\ 3\ 1\ 6 \mid 5 - - 0\ 1 \parallel 2\ 2\ 2\ 1\ 2\ 2\ 0\ 5 \mid 4\ 4\ 4\ 5\ 3\ 3\ 0\ 1 \mid 2\ 2\ 2\ 2\ 2\ 1\ 2\ 1\ 2\ 1 \mid$

$\uparrow \uparrow$

$2 - - - 5 - - - 2 - 5 - 4 - 1 - 2 - 5 -$

為什麼要傷悲 為什麼要流淚 莫非是黑夜裡沒人來陪你伴你

C G $\frac{3}{0\ 7\ 1\ 7}$ F Fm/F Em Am Dm G7 C G

$\parallel 0\ 3\ 4\ 3\ 2\ 0\ 5 \mid 4\ 4\ 4\ 3\ 2\ 3\ 2\ 0\ 2\ 1\ 3\ 3\ 3\ 5\ 1\ 1\ 0\ 1\ 2\ 2\ 2\ 1\ 0\ 2\ 1\ 2\ 1 \mid 3 \cdot 4\ 3\ 2 \cdot 3 \parallel$

$\uparrow \uparrow$

$1 - 5 - 4 - 4 - 3 - 6 - 2 - 5 - 1 - 5 -$

相依偎 你傷悲為了誰 讓我開啓你的心扉 也許我可以 使你不再難過愛

$\overset{1}{\text{F}} - - - \text{G} \quad \overset{2}{\text{F}} - - - \text{C} \quad \text{F} \quad \text{G7}$

$\parallel 3\ 2\ 1\ 1\ 0\ 0\ 1 \mid 2\ 5\ 5\ 0\ 0\ 1 \parallel 3\ 2\ 1\ 1\ 0\ 0 \mid 0\ 0\ 0\ 0 \parallel 0\ 6\ 6\ 5\ 5\ 1 \mid$

$\uparrow \uparrow$

$4 - 4 - 1 - 2\ 3\ 4 \cdot 4\ 5\ 5\ 5$

我 愛我 為我 我要用所有

C Am F G F Em Am

$\parallel 3 \cdot 2\ 1\ 1\ 1\ 2\ 3\ 6\ 6 \cdot 5\ 4\ 3\ 2\ 1\ 2 - 0\ 7\ 5\ 6\ 7\ 1\ 2\ 3\ 4 - 4\ 3\ 4\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1 \cdot 3 \mid$

$\uparrow \uparrow$

$1 \cdot 1\ 6\ 6\ 6\ 4 \cdot 1\ 4\ 4\ 4\ 5 \cdot 5\ 5\ 5\ 2\ 3\ 4 \cdot 4\ 4\ 4\ 4\ 3 \cdot 3\ 6\ 6\ 6$

美好的一切 換走你傷心的淚水 用我深深的感情來愛你

D7sus4 D7 G7 C G7 Dm G

0 717656 7 -

2 - - 6 5 - - 0 3 3 - 3 4 - 0 0

021 20 2221 26 565 5 - 0343 3 - 0 0323 2 - 0 0 1 22 212 2 0 5

↑ ↑↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑↑ ↓ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ - - 0 ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

2 . 2 2 2 2 5 . 5 5 - 1 - - 0 5 - - 0 2 - 5 -

一直到 一直到永 遠 永 遠 Mh 為什麼要傷悲 有

F C Dm G7 C G F Em/F Em Am

056 523 2 3 2345 6 - 7 - 7 - 6 0171

0717 65 6

45 453 30 1 2 2 221 221 2121 0 3 43 2 0 5 44 43 232 021 3 3 3351 1 0 1

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

4 - 1 - 2 - 5 - 1 - 5 - 4 - 4 - 3 - 6 -

什麼要流淚 莫非是黑夜裡沒人來陪你伴你 相依 偎 你傷悲為了誰 讓我開啓你的心扉 也

Dm G7 C G7 C Dm G F C

6 - i - 3 - 2 -  (Solo)

22 21 021 21 3 43 2 3 321 1 0 0 5 2 212 2 0 5 44 453 3 0 5

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

2 - 5 - 1 - 5 - 1 - 1 1 2 - 5 5 4 - 1 -

許我可以 使你不再 難 過 愛我

Dm G7 C G F Em Am Dm G7

22 2 1 221 2121 3 43 2 0 5 4 432 2 3 4 5 5323 1 0 1 2 2 1 2 1 21

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

2 - 5 - 1 - 5 - 4 - 4 - 3 3 6 6 2 - 5 -

C G F C Dm Em

061 1612 i - 2346 1231

3 43 2 32 1 - - - 1 - 0 0

↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑ ↑

1 - 5 5 4 - 4 1 1 1 2 3 8

 F 067 16 44 32

321 1 0 0 7

↑ - ↑↑ ↑↑

4 - 04 32

我 愛

C

i - - 0

1 - - 0

↑ - - 0

1 - - 0

我 Fine

rit