

縮本
中華大字典

A623
5000

中華書局印行

印翻准不權著作有

者訂參

輯分者

任主編編

杭縣

湘陰

桐鄉

方潤生
吳衍任
吳茲良
吳家煦
李翊灼
晏寄馨
郭成爽

上饒

豐城

吉水

戴克敦

范源廉

陸費達

徐維墉
高庶譜
章士傑
彭素民
楊舉龍
羅裕樟
龔養愚

汪長祿

歐陽溥存

徐元誥

分發行所 各省中華書局

總發行所 中華書局

印 刷 所 中 華 書 局

發 行 者 中 華 書 局
印 刷 者 中 華 書 局
印 刷 所 上海靜安寺路二七七號

上海河南路福州路轉角

中華大字典

○精裝二冊定價銀七圓

民國五年九月印刷
民國十五年十一月六版

本作柔皮也。見《集韻》。
孫少也。見《集韻》。

[𦥑] 扶分切音焚文韻

鼓也。見《玉篇》。正字通云。俗言

字。致詩大雅靈臺首鼓維鼓致工

記。釋人謂之貢鼓。釋文云本作

轂。是貢之从皮从革。俗所加也。

[𦥑]

輶覺切音學聲韻

一號乾皮貌。見《玉篇》。

[𦥑]

他達切音闡易韻

皮起。見《集韻》。

[𦥑]

知掌切音展旨音切音算韻

一離也。見《廣韻》。

[𦥑]

皮寬。見《廣韻》。

一離也。見《廣韻》。

[𦥑]

昭萬韻

皮肉上之魄莫也。見《禮記內則》。

[𦥑]

亥早切音賣早韻

面膚病也。見《集韻》。

[𦥑]

俗蟹字。見《正字通》。

[𦥑] 忍善切音默銳韻奴候切音

十四

定山於切音蟲新於切音胥魚韻
龍寫與切音譜牽阻切音所
語韻所成切音疏御韻語下

[𦥑] 凌如切音底魚韻
皮也。一日殷前與臘病共通見

五音集韻

[𦥑] 並都切音底虞韻
離也。見《集韻引博雅》。

[𦥑] 同跋見《集韻》。

[𦥑] 同跋見《集韻》。

[𦥑] 徒谷切音獨尾韻

[𦥑] 同跋見《集韻》。

[𦥑] 之差弓矢言或謂之一人。案此

[𦥑] 古興切音廟錄韻

[𦥑] 亦作𦥑。肉黠起也。見《玉篇》。

[𦥑] 方古切音脣合韻

[𦥑] 先叶切音變葉韻

[𦥑] 和也。見《字彙補》。

[𦥑] 鼓爲字。見《正字通》。

[𦥑] 張大兒。見《集韻》。

[𦥑] 同跋。見《集韻》。

[𦥑] 同跋。見《字彙補》。

[𦥑] 古吳切音威聲韻

本作柔皮也。見《集韻》。
孫少也。見《集韻》。

[𦥑] 于琰切音嬪琰韻

离痴也。見《集韻》。

[𦥑] 同跋見《集韻》。

[𦥑] 同跋見《集韻》。

[𦥑] 同跋見《集韻》。

[𦥑] 同跋見《集韻》。

[𦥑] 同跋見《集韻》。

[𦥑] 之差弓矢言或謂之一人。案此

[𦥑] 古興切音廟錄韻

[𦥑] 亦作𦥑。肉黠起也。見《玉篇》。

[𦥑] 方古切音脣合韻

[𦥑] 先叶切音變葉韻

[𦥑] 和也。見《字彙補》。

[𦥑] 鼓爲字。見《正字通》。

[𦥑] 張大兒。見《集韻》。

[𦥑] 同跋。見《集韻》。

[𦥑] 同跋。見《字彙補》。

[𦥑] 古吳切音威聲韻

定山於切音蟲新於切音胥魚韻
龍寫與切音譜牽阻切音所
語韻所成切音疏御韻語下

[走] 山於切音蟲新於切音胥魚韻

[走] 龍寫與切音譜牽阻切音所
語韻所成切音疏御韻語下

[走] 定太守賈以都鄭包音義

[走] 待也。見《說文》。

[走] 見《說文》。

[走] 許吉切音晉韻

[走] 人名。見《禮記卷第十一》。

[走] 通匹。孟子告子。方不能勝。匹

[走] 謂《校勘記》音義。匹丁作上云。注

[走] 小也。音節蓋與一字相似。後人

[走] 通匹。謂構詞小無文。今按方言

[走] 小也。音節蓋與一字相似。後人

[走] 通匹。謂構詞小無文。今按方言

[走] 小也。音節蓋與一字相似。後人

[走] 通匹。謂構詞小無文。今按方言

[走] 小也。音節蓋與一字相似。後人

[走] 通匹。謂構詞小無文。今按方言

[走] 小也。音節蓋與一字相似。後人

[走] 古正字。見《字彙補》。

[走] 古足字。見「字彙補」。

三
四

[走] 尼輒切音荔葉韻。機下足所履者。从止从又。入聲。見「說文止部」。〔注〕今人作擗也。

按廣韻書作走。類篇書作走。集韻一、差不分。六書故曰。金玉實一字。機者足踏於下。手應於上。務於敏疾。實一義也。」

〔走〕 疾葉切音載葉韻。〔按玉篇、集韻書作走。〕

疾也。从止从又。手也。少聲。見「說文止部」。〔注〕止足也。又。手疾。

〔走〕 七接切音妾葉韻。姓也。見「集韻」。

即涉切音接葉韻。人名。史記衛伯周諸侯見「集韻」。

六
五

[疏] 山於切音梳魚韻。

一通也。見「說文去部」。〔段注〕古廷、一就三字通用。

二開也。〔文選謝靈運詩〕隨山一溶涇。

三分也。〔淮南子〕陰子一隊而擊之。

四開也。〔文選郭璞賦〕渥潤一風。

五布陳也。〔楚辭湘夫人〕一石闕兮爲芳。

六達也。〔楚辭大司命〕不適近兮愈遠也。〔楚辭大司命〕不適近兮愈。

七曠也。見「文選謝瞻詩對筵曠明牧注引蒼頡」。

八外也。〔春秋文曜鉤〕充爲一廟。

九遙也。〔淮南子〕若以燧取火——之則勿得。

十賤也。〔文選揚雄賦〕賤璫珥而珠璣也。〔詩召旻〕彼——斯裨。箇、一。

十一安歌也。〔國語晉語〕公令——軍而去。

十二微也。〔楚辭東皇太一〕——緩節兮安歌。

十三衣服變貌。〔韓詩外傳〕子路

十四除也。〔文選孫綽賦〕一煩惱於心胸。

十五去也。〔國語楚語〕教之樂以——其穀而鎮其浮。

十六搜索也。〔漢書趙充國傳〕一捕山間虜。

十七業也。〔周禮大宰〕八曰。臣妾聚斂。〔釋文〕一色居反業也。劉音蘇。

十八賈也。〔史記禮書〕一房牀第凡席。大也。〔太玄玄首〕方州部家三位。

十九成也。〔管子問〕大夫一器。〔注〕一成。

二十非親也。見「玉篇」。

廿一朋也。見「玉篇」。

廿二畫也。〔管子問〕大夫一器。〔注〕一畫飾之也。

廿三刻也。〔禮明堂位〕一屏。天子之廟飾也。〔疏〕——屏者。一。刻也。屏。樹也。

廿四謂刻於屏為雲氣蟲獸也。

廿五羅。布散也。〔淮南子〕今夫萬物之一。羅。

廿六徒跣也。〔淮南子〕子佩一揖北其木。母使木枝扶一。

廿七而立於殿下。

廿八衣服變貌。〔韓詩外傳〕子路

廿九盛服見孔子。孔子曰。由——者何也。一歎。不平也。〔太玄星〕歎不殺失一數。

三十屬也。〔太玄星〕歎不殺失一數。

卅一屬。山名。〔山海經海內西山經〕武負之臣曰危。危與武負殺棄窟。

卅二帝乃捨之——屬之山。

卅三一雌。雉也。〔禮記山海經〕雉曰一趾。

卅四勝。一獸名。〔山海經北山經〕帶山有獸焉。狀如馬。一角有鋸。其名曰勝。

卅五渠。縣名。屬新鄭省。卽喀什噶爾也。清時爲府。

卅六渠。一也。〔方言〕渠宋魏之間謂之渠。或謂渠。

卅七水渠解。〔東魏李仲璇脩孔廟碑〕若水嘉祥。茂蘿于季葉。

卅八通流。〔韻會〕揚雄頭連不暇。

卅九通縫。〔孟子滕文公〕縫——之服。

四十通蔬。〔論語述而〕飯——食飲水。曲肱而枕之。〔釋文〕一。本或作蔬。

四十一姓也。〔漢書疏廣傳〕一廣。字仲翁。東海蘭陵人也。

四十二粗也。鄭司農曰。食來羹見「集韻」。

四十三粗也。鄭司農曰。食來羹見「集韻」。

[疏] 所據切音疎御韻

一識也。見「廣雅釋詁」。疏證一者。

漢書匈奴傳中行說數單于左右

「記以計識其人眾畜牧。顏師古注。」分識之也。說文作疎。

一條錄之也。漢書蘇武傳數光

過失。

●檢書也。見「玉篇」。

七
四

[疎] 山於切音疎魚韻

門戶疏窗也。見「說文」。桂注一。

切經音義十四疏。說文作「」。窗也。从疋疋也。从匱。象其形也。門戶窗扉皆所以引通諸物。故从疋疋取通行義也。玉篇門戶青疏。憲也。

[疎] 新於切音疎魚韻

沛酒具。見「集韻」。

[裏] 同篋。見「篇韻」。

[疎] 疏俗字。見「廣韻」。「接廣韻

疏下云。俗作「」。又出「」字云稀。正字通云。疏俗作「」。疏音義同分。疏為二非。」

[疎] 漸疏也。見「字鏡」。

[櫛] 同梳。見「五音集韻」。

[櫛] 同梳。見「五音集韻」。

九
五

[疎] 疏利切音致真韻

●礙、不行也。从疋。引而止之也。更者，如曳馬之鼻。从口。此與牽同意。見

「說文東部」。段注「有所牽掣之謂。」各本無。今補。从口者。象挽之使止。如牵字。口象牛摩。可引使之使行也。按王注既云礙。又申之以

不行者。乃事之有礙。非物之有礙。祇是行不去耳。」

●仆也。見「爾雅釋言」。釋文「都麗反。一音致。」

●恐也。見「禮記雜記」。皆為一死。怪也。淮南子論「有立武者見一尾。」疏正義曰。李巡曰。跋前行。丁蹠。鄒頤曰。一也。說文云。跋蹠。丁千反。蹠。竹二反。蹠即一也。然則跋與一皆是顛倒之類。釋文「」。本又作蹠。丁四反。又陳值反。蹠也。

●猶豫不果也。周書玉佩「時至而往。」也。列子湯問「其妻獻一曰。」

●疑也。見「爾雅釋言」。釋文「獻一猶致難也。」

●大。戾也。見「爾雅釋言」。

●似也。漢書司馬相如傳「過虧舛

於九。」注「師因曰。似也。山有

通靈。詩經風願言則應。傳「」。聲

踏也。「疏」正義曰。王肅云。願以母道往加之。則唯切而不行。踏與切音義同也。

五
通蹠。韓愈進學解「跋前蹠後。」

按說文足部引詩狼跋。作蹠。玉篇云。或作蹠。」

六
去本也。爾雅釋木「荼李曰「」之。〔疏〕謂治荼李皆去其「」者。抵也。〔釋文〕「亦作庭。同。丁計反。」

按詩記曲禮曰。剖瓜者。士「」之疏。一謂脫華處。士不半破。但去「」而橫斬。集韻云。或作荼。正字通云。俗作荼。」

七
去也。〔疏〕羅巖九峯異名。道水經油水注。羅巖九峯異名。同勢遊者一焉。故曰九「」山。段玉裁云。諸書多作九「」。惟山海經作羅。而郭注亦作「」。

八
十
本作卓。九「」山也。舜所葬在零陵。

君必葬南面。若不得。則正方不

立向之。一

九
十一
官名。禮記文王世子「虞夏商周

有師保。有「」承。營道水經油水注。羅巖九峯異

嶺同勢遊者一焉。故曰九「」山。段玉裁云。諸書多作九「」。惟山海

經作羅。而郭注亦作「」。

十
十一
通轍。易坤「陰始一也。」釋文「」、

荀爽本作臺。往也。時桑柔靡所止。云徂何

之觀。」

十一
疑。偶起切疑上聲紙韻。實升西階上「」立。按士娘禮云。

同擬。禮記無義「不以公卿爲賓。而以大夫爲賓。爲一也。」疏「」擬

也。是下比擬於上。故云自下上至

[疑] 邪力切音岐職韻
之辭也。

[立] 正立貌。見「集韻」。

[達] 古夏字。見「集韻」。



[楚]

千羊切音檜陽韻
越走也。見「字彙」。〔按集韻作楚。〕

[楚]

千羊切音檜陽韻
姓也。漢王莽時有子姓。見「玉篇」。

[蹇]

之健切音湯齊韻
蹇走也。見「字彙」。〔按集韻作蹇。〕

[蹇]

之健切音湯齊韻
蹇走也。見「字彙」。〔按集韻作蹇。〕



[蹇] 同靈。見「字彙補」。



[蹇] 同蹇。見「正字通」。〔按字或爲作
蹇。〕
蹇，躊躇形。今皆不錄。舊字典九
書作蹇。十一歲作「上」。非今
九書依說文作蹇。而著其非於此。

[癸] 類説切規上聲紙韻
冬時水土平可揆度也。象水從四
方流入地中之形。見「說文卷部」。

[癸] 類説切規上聲紙韻
冬時水土平可揆度也。象水從四
方流入地中之形。見「說文卷部」。



[癸] 同靈。見「字彙補」。



[秦] 部秦

[亥] 北未切音鉢易韻
本作𦵯。〔說文〕𦵯，足刺脚也。〔注〕
兩足相背不順，故刺之也。六書本
義曰：兩足張有所懼除也。〔通訓〕
定聲曰：生也相告曰口。止也相逆
曰步。」

[亥] 月在口極。
口昭陽。〔又〕月在口極。
所專復加戈𠥑。」

[亥] 十干之一也。爾雅釋天：太歲在
壬。〔說文〕亥，名精陽語也。〔通訓〕
傳曰：吳中叔徵乞糧于公孫有山
氏。對曰：若登首山以呼曰庚，乎
則諾。〔註〕庚西方主殺。〔北方主
水軍〕不得田糧。故爲私隱。

[亥] 壬，一作壬。〔說文〕庚，一作壬。
謂也。〔註〕庚西方主殺。〔北方主
水軍〕不得田糧。故爲私隱。

[亥] 一作壬。〔說文〕庚，一作壬。
謂也。〔註〕庚西方主殺。〔北方主
水軍〕不得田糧。故爲私隱。

[癸] 故曰：以一鼎之文觀之，殆似三岐。
不，通訓定聲曰：卽歲之名，因爲借義。
所專復加戈𠥑。」

[癸] 七人名。夏桀名，或曰履。商湯之父
名主丁。

[癸] 菩活切音激易韻
〔說文〕癸，苦也。見「說文」。〔按〕今
以足踏夷草。从火，从癸。春秋傳曰：

[癸] 一作癸。〔說文〕癸，一作癸。〔說文〕
〔史記司馬相如傳〕崔錯執械也。

[癸] 六姓也。出齊一公後。見「廣韻引姓
苑」。

[癸] 七人名。夏桀名，或曰履。商湯之父
名主丁。

[癸] 一作癸。〔說文〕癸，一作癸。〔說文〕
〔史記司馬相如傳〕崔錯執械也。

[糸] 古登字。見「玉篇」。



[収] 同發。見「字彙」。

[収] 放吹切音。廣府除韻。

[一] 稅也。見「廣雅釋註」。

[賦] 賦斂也。見「廣雅釋註」。

[穴] 胡決切音。坎肩韻。

[穴] 土室也。見「說文」。「按聖子辭過舞云。古之民未知爲宮室。時就阜陵而居。一而處禮。遂曰。冬則居營窟。夏則塗墳也。」**[詩大車]** 死則同。

[穴] 陰之路也。易需雷出自一。

[穴] 孔也。孟子謬文公鑽土隙相窺。辟也。文選班固賦叛廻其若茲兮。

[穴] 側也。爾雅釋水沈泉一出一出。側出也。

[穴] 墓也。詩大車死則同。

之西北謂之馬山。在今湖北南漳縣境。
古鳥鼠同山名。見「書禹貢疏」。
在今甘肅渭源縣境。

[穴] 穴也。漢書董鈞傳。盛德不及。

[穴] 極也。易說卦。其一爲健。

[穴] 深也。漢書董鈞傳。盛德不及。

[穴] 深也。見「玉篇」。

[穴] 深也。見「集韻」。

[穴] 窮也。从穴九聲。見「說文」。「注」亦一範之意。當言九亦聲。

[穴] 窮也。易說卦。其一爲健。

一。則輕之矣。

【空】除耕切音澄庚韻

小突也。見「玉篇」。

【穿】鳥丁切音天篤韻

深也。見「字彙補」。

【穴】章刃切音震震韻

深也。見「海篇」。

【穿】解亦切音夕陌韻

墓穴也。見「增韻」。

【穿】解亦切音夕陌韻

夜也。見「說文」。

【穿】解亦切音夕陌韻

夜也。見「左襄十三年傳」。唯是春秋

【穿】借作究字。漢樊敏碑貫道度。

無文不睹。

【穿】通夕。孔宙碑寢夕不華。

也。見「爾雅釋詁」。

【穿】窮也。見「說文」。注。隆然上高

也。見「文選謝惠連詩」。辟宜曉會

也。見「文選司馬相如賦」。卷

崇高號。文選司馬相如賦卷

越起而一崇。

一。隆天之形也。太玄玄告天一

隆而周乎下。又長曲貌。文選

張衡賦開道一。又水鷗起

回旋也。文選司馬相如賦一。隆者

雲繞也。詩桑柔以念一。蒼

疏爾雅釋天云。李巡曰。古時人

質仰視天形。隆而高色蒼蒼然。

故曰一。蒼。蒼天也。詩桑柔以念一。蒼

江蘇吳縣西南二十里。

九。獸名。史記天官書。如葦畜一。閭

一。谷深谷也。文選班固賦幽林

山名。吳地志一。山名。在今

十五里北至劍川州百里。漢樓榆

縣蠻名彌次。即浪一。詔所居。唐時

置州。元至元十一年改爲縣。韻會

小補。云雲南縣名浪。土音讀爲

十五里北至劍川州百里。漢樓榆

縣蠻名彌次。即浪一。詔所居。唐時

置州。元至元十一年改爲縣。韻會

廣六寸。中尺厚三寸。者三之一。

【注】鄭叔農云。一讀爲志無空邪之空。謂鼓膜一。隆者居鼓三之。

一也。玄謂一讀蒼之。一。隆者

居鼓而三分之一。

浪一。縣名。方輿記要。郢州西

十五里北至劍川州百里。漢樓榆

縣蠻名彌次。即浪一。詔所居。唐時

置州。元至元十一年改爲縣。韻會

小補。云雲南縣名浪。土音讀爲

浪空。當今雲南鄧川縣。

【空】枯公切音崆東韻

一。竅也。見「說文」。

二。孔也。漢書張騫傳。小國當一道。

三。穿也。漢書溝洫志。宜卻徙完平

處更開。一。注。師古曰。一。猶穿。

四。盡也。詩大東杼柚其一。

五。虛也。論語先進。回也其庶乎庶

也。一。注。一。猶虛也。皇疏第匱

也。不執著爲空。後漢西域傳論詳

郭璞云。今歷陽呼爲江離。按文

選。作宵。

一。鼓木腹一。隆也。考工記。釋人。鞶

也。謂不執著爲一。執著爲有。執著

書之流也。一。不執著爲一。執著

為有。執著謂不一。不有。虛實兩忘。地。故名一。首。拜名。周禮大祝辨九拜。三

首待也。見「方言」。

山天也。如太一高。晴一之類。

山事無成效曰一。

山廟也。文選左思詩。寥寥一宇內。

經。岐山多一奪也。

司一官名。書洪範。四曰司一。

傅主一土以居民。按漢書百

官表禹作司。平水土。師古注云。

卿官也。掌營國邑。乃後世文化漸

進之制。猶仍舊名也。又。職名。

作在彼穹谷。

禮記月令》仲春之月，命有司省

固固。疏漢曰若肅，肅曰司。」

侯樂器名，亦作笙簧。〔風俗通〕

〔侯漢書孝武皇帝南越禮祠〕

太上始用樂人侯調，依琴作

坎坎之樂，言其坎坎應節奏也。侯

以姓延章耳。或說「侯取其中」。

琴瑟皆一何獨坎坎耶？斯論是也。

詩云坎坎鼓我。是其文也。〔按琴作

名云師延所作，靡靡之樂也。樂府

雜錄曰：以其亡國之音，故號一國

之侯。故名坎侯。文獻通致云：唐制

似瑟而小，其絃有七，用木撥彈之。

以合二變，亦燕樂有大一候。小一

候。續文獻通致云：元一侯制以木

撥，腹下施橫木而加轉二十四。

柱頭及首竝加鳳喙。」

桑地名。括地志：微在生孔子

二十里女陵山。〔當今山東曲阜

縣〕。〔又〕瑟名。〔楚辭大招〕定一

桑只。〔釋名〕宋邑名。〔左傳二十年傳〕公

游於一澤。〔注〕宋邑。〔當今河南

虞城縣東。〕

一氣瀰漫——開之氣體。化學家謂

游於一澤。〔注〕宋邑。〔當今河南

虞城縣東。〕

一氣瀰漫——開之氣體。化學家謂

其中含有養氣淡氣，及其他雜質，生物得此，賴以存活。有時彼此一

氣往來激動，遂成爲風。

〔侯姓〕漢姓有十一桐、一相、司、十三氏。

佩觿分之謂多事。康熙字典以爲

究之爲字，亦疏於致訂也。〕

〔空〕 空也。通作孔。見〔集韻〕。

〔空〕 血流之道，大經隧也。〔素問六節藏象〕 血行而不得反其一。

〔空〕 土窟也。〔韻會小補〕秦人呼

土窟爲土。〔集韻〕

〔空〕 苦實切音控送韻

〔空〕 窮也。〔詩節南山〕不宜一我師。

〔空〕 高曠也。〔黃庭堅詩〕起看冥鴻飛。

〔空〕 乃見天宇。〔集韻〕

〔空〕 缺也。見〔韻會〕。

〔空〕 虛也。見〔韻會〕。

〔空〕 蘇則切音職韻

〔空〕 以土窯穴也。見〔古文奇字〕。

〔空〕 善俱切音紆虞韻

〔空〕 同溪。美也。見〔廣韻〕。

〔空〕 姓也。一袁。見〔李贊許易經集解〕。

〔空〕 疎也。見〔玉篇〕。

〔空〕 古字字作一。見〔漢孔耽碑〕。

〔空〕 空也。見〔玉篇〕。

〔空〕 那胡切音奴虞韻

〔空〕 陷也。阱或从穴。見〔說文井部〕。

〔空〕 按玉篇云：阱，亦作一。一切經音義

云：古文阱，二形，革嚴經音義

云：〔廣雅〕阱，一作阱。〔說文作阱〕。

火見穴中。見〔佩觿〕。〔按集韻類篇作寃。云犬見穴中，致孔宿碑寃夕不正作寃。是寃，即一字也。〕

〔穿〕 穿地陷獸。〔書費誓〕厥乃一鄭注〕山林之田，春始穿爲一。

〔穿〕 一決切音抉古穴切音抉呼

佩觿分之謂多事。康熙字典以爲

究之爲字，亦疏於致訂也。〕

〔穿〕 每朗切音莽養韻

〔穿〕 空也。見〔集韻〕。

〔穿〕 古字字見〔集韻〕。

〔穿〕 同肉。見〔字彙補〕。〔按舊注引史晨碑孔廟碑香酒美肉，致隸釋所載作香酒美肉。〕

〔穿〕 同突。見〔篇海〕。

〔穿〕 同瘞。見〔字彙補〕。

〔穿〕 同瘞。見〔增韻〕。

〔穿〕 一闔室也。〔楚辭招魂〕冬有一廬。

〔穿〕 一隱暗處。窓亦作空。東南隅謂之窓。

〔穿〕 俗作一。見〔廣韻〕。

〔穿〕 一通也。从牙在穴中。見〔說文〕。

〔穿〕 一闢通荒梗之地也。〔漢書食貨志〕彭吳一穀類朝鮮置治海郡。

〔穿〕 一鑽也。見〔增韻〕。

〔穿〕 孔也。〔史記鄒忌傳〕孝文憲欲上

天不能。有一黃虹從後推之上天。

顧見其衣裳帶後一。

〔穿〕 一鑽也。見〔增韻〕。

〔穿〕 一敗也。〔公羊宣十二年〕古者杼不

姫。中。〔漢書外戚傳〕衛士授丁

度也。〔元祐詩〕一花露滿衣。

十一眼。〔韓愈詩〕眼——常誇雙魚斷。
十二胸。國名。〔爾雅釋地〕夙疏亦曰胸。

十三百。烽房也。見「本草」。

十四天。〔拾遺記〕江東謂正月二十日為天。用紅縷繫餅置星上。謂之補天。

十五人名。〔史記孔子世家〕子京生。

十六字子高。

十七穿。於權切音淵允韻。

十八宏。火起貌。見「韻會小補」。

十九穿。櫟稍切音劍靈韻。

二十穿。胡涅切音宏庚韻。

二十一穿。大屋也。見「玉篇」。

二十二穿。星聲響也。見「玉篇」。

二十三穿。他骨切音笑他括切音悅月韻。

二十四穿。一犬從穴中暫出也。从犬在穴中。一曰滑也。見「說文」。〔注〕犬匿於穴中。人不意之。一然而出也。

二十五穿。出貌。〔詩甫田〕一而弁兮。

二十六穿。陵厲也。〔荀子王霸〕汙漫一盜以

二十七先之。先，短髮凌人也。〔荀子非相〕無叔敖一秀長左。〔注〕謂髮短可凌。

二十八城。一人者。〔左襄廿五年傳〕晉一陳。

二十九穿也。〔左襄廿五年傳〕晉一陳。

三十城。城也。見「廣雅釋詁」。

三十一穿也。見「廣雅釋詁」。

三十二穿也。見「廣雅釋詁」。

三十三游。維持戶領者。〔爾雅釋言〕植謂之

三十四傳。傳謂之「疏」。植謂戶之雜領者也。植木為之又名傳又名也。

三十五十惡馬也。〔漢書刑法志〕是猶以殺而御驛也。

三十六土。火宜揚貌。〔易離〕一如其來如。

三十七有注。火光宜揚。故一如也。

三十八唐。唐也。〔晉書周顥傳〕顥曰何乃刻畫無鹽。唐一西施。

三十九唐。一隙之烟焚。按唐雅釋室作塈。

四十云審謂之塈。其唇謂之脣。其窓謂之

之塈。守城之門。〔後漢書突厥傳〕公孫述

四十一守。北方人種。〔北史突厥傳〕厥者其先居西海之石。獨為部落。

四十二舍。〔方言〕江湖之間。凡卒相見。

四十三謂之渠相見。或曰一。

四十四穿。隨同奴別種也。〔按〕厥即今土耳其國。又說略云。雀自秦北來者。或名曰「厥」。

四十五屈。屈一吐。並古北方外國姓。

四十六死。不復生。故長夜謂葬。以其事

施於葬。故今字皆從穴。福會云。長夜謂之「長夜謂之穸」。

四十七游。按月韻。

四十八滑。滑也。見「集韻」。

四十九穿。都木切音督屋韻。

五十穿。跔。泉名。一名源流。見「明一統志」。〔在今山東歷城縣西〕。

五十一穿。郎刀切音牢臺韻。

五十二穿。一實也。見「玉篇」。

五十三穿。同牢養牛圈也。劉歆賦。天然烈以屬高分。牢肆意以梟。

五十四穿。乳羊切音襯澆韻。

五十五穿。柔皮革。見「六書音義」。

五十六穿。敕中切音仲東韻。

五十七穿。束也。見「玉篇」。

五十八穿。株倫切音屯真韻。

五十九穿。一鳥敢切威韻於極切音穿琪。

六十穿。伊鳥切音杏核韻。

七十一空。穴也。見「玉篇」。

七十二空。一叫切音突噭韻。

七十三空。官或字。〔集韻〕官戶樞聲也。室之

七十四空。東南隅。或作一。

七十五空。室之東南隅謂之空。或作一。

七十六空。一鳥八切音歡女滑切音銷黠。

七十七空。謂也。見「集韻」。

【窖】張烈切點韻

穴中出兒。見《類篇》。

【竈】披敷切音礎效韻

一害也。見《說文》。段注：「攷工記匠人注曰：穿地曰竈。」呂覽：穿竈。一月

令淮南皆作窖。

一起讐也。見《廣韻》。

一南。縣名。史記衛青傳：封賀爲

南侯。索隱：昭陽云縣名。或作

窖。字林云：大下卯與穴下卯，黃者

四孝反。按漢書衛青傳：封賀爲

南侯。臣瓊曰：茂陵中書云：南

奇侯。此本字也。師古曰：一音普敦

反。亦同字。功臣表：南奇侯。賀以

將軍擊匈奴得王。从大下卯與傳

異。師古音普孝反。」

一居敷切音敷效韻

勞號韻

一石。地名。左成二年傳：子之石

一注。石邑。濟北盧縣東有地。

名石。在今山東茌平縣。按玉

爲廣韻集韻類篇。竈穴下从寅卯。

之卯。左傳及釋文亦然。韻會舉要

以爲當從申弔之弔作弔。云弔俗

混作一。六書故曰：从弔則方教反。

从弔則害也。今本皆从弔。即害字

也。

【竈】力岐切音塞看韻

深空貌。文選馬融文：「摩——巧老。」

森俊韻

一深貌。見《集韻》。

一壅也。關中謂壅樞爲竈。見《集韻》。

一徒感切音禪咸韻式針切音

深夷針切音淫疏齧切音塗

侵韻

一俗謂深黑爲竈。見《集韻》。

一養也。見《海篇》。

一堅固也。見《海篇》。

一養也。見《海篇》。

一深也。一曰：竈突。見《說文》。段注：

此以今字釋古字也。一漢古今字。

篆作「澆」。澆隸變作「架」。深水部澆下

但云水名。不言澆之反是知古深

淺字作澆。澆行而榮廢矣。有穴而

後有澆。故字从穴也。呂氏春秋

云：澆突決火上燒棟。蓋澆上突

起以出煙火。今人謂之煙函。卽廣

雅之竈。今人高之出屋上。覆其

焚棟也。以其顧言謂之突。以其中

深曲通火言謂之澆。見《說文》。

漢書言曲突

徒薪則有曲之令火不直上者矣。

【誨】吉弔切音呼韻

一闕。深遠也。見《集韻》。

一靜也。文選張衡賦：「望——騫以徑

廷。同騫。深遠也。見《集韻》。

【案】伊鳥切音杏猿韻

魯刀切音勞羣韻

一魯刀切音勞羣韻

一堅也。見《海篇》。

一脩格切音責陌韻

一睡也。或作「走」。見《玉篇》。

一諭芮切音稅齧韻

一深也。趙魏開語：見《篇海》。

一跋疾韻：鄧切音研鑿韻

一罪疾韻：周禮及執斧見《說

文》。按周禮太僕：亦如之。司農

注云：謂葬下棺也。春秋傳所謂

中而溺。禮記謂之封。皆葬下棺也。

一音相。一讀如慶封祀之祀。左

昭十二年傳：毀之則朝而崩杜注

云：崩下棺也。說文：葬。近而

義同。段玉裁：崩，封。一三字分蒸。

一過也。見《海篇》。

【竈】余痛切音搖韻

侵東三韻。而一聲之轉。

【竈】乙甲切音押治韻子易切音

義易韻

入鍼刺穴謂之。見《說文》。段

注：蓋古諺之言。齊民要術說相

牛亦有一字。

【竈】子錯切音作藥韻

安貌。見《篇海》。

【竈】眉永切音皿母梗切音猛梗

北方謂地空因以爲土穴爲一戶。

【竈】亦蛆字。見《玉篇》。按玉篇山部

祖云：石山載土也。

【竈】匹寐切音暨真韻

一穴也。見《集韻》。

【竈】七居切音毗魚韻

一亦蛆字。見《玉篇》。按玉篇山部

中而弱。禮記謂之封。皆葬下棺也。

一本作庇。氣下泄也。見《集韻》。

【竈】徒朗切音蕩蚕韻

一過也。見《海篇》。

[寧]許交切音咸看韻

●高氣見〔廣韻〕

●開遠貌〔潘岳賦〕幽谷豁以一寧。

[寢]苦候切音寇宥韻

●妙也見〔篇海〕

●景也見〔篇海〕

[寢]唐丁切音廷青韻

穴也見〔集韻〕

[寔]大透切音豆宥韻

陷寶也見〔玉篇〕

[寔]直加切音茶麻韻

鑑一深貌見〔玉篇〕

[寔]力教切音滿宥韻

詰定切音霽徑謂苦鑑切音

[寔]疎橫謂葉挺切音曉通韻

盈切音輕庚韻苦丁切音聲

青韻

空也詩曰瓶之一矣見〔說文〕

按今詩作罄

[成]時聲切音成庚韻

屋所受也見〔玉篇〕

[寔]稟尤切音求尤韻

深也見〔集韻〕

[晉]火大切噴上聲曉韻

穴也見〔篇海〕

[寔]所今切音森發謂杜覽切音

突也見〔廣韻〕

訓體突謂之「蓋即突字」玉篇作

[寔]岐威韻

他眞切音痛他弄切送韻

穴也見〔玉篇〕

[寔]鹿名見〔篇海〕

苦翼切音造惑韻

[寔]微雷切丑去聲宥韻

姓也今閩東有一姓見〔字彙補〕

[寔]徒覽切音淡惑韻

按傍人也見〔海篇〕

[寔]烏本切音穏死韻

星宇也見〔篇海〕

[寔]盧寶切音弄送韻

穴也見〔集韻〕

[寔]郎咸切音莊感韻

深也見〔集韻〕

[寔]窄也見〔集韻〕

窄也見〔篇海〕

[寔]農汀切音寧青韻

蓋也見〔篇海〕

[寔]苦候切音寇宥韻

妙也舉也見〔篇海〕

[寔]王未有宮室冬則居營

天也見〔字彙補〕

[寔]戈支切音移支韻

或譯作罷竈

[寔]地名〔呂覽應言〕魏合孟印割絳

疑卽汾之異文字書不載

[寔]古借字見〔說文長箋〕

同窮見〔字彙補〕

[寔]同窓見〔字學指南〕

同窓見〔字彙補〕

[寔]吹紙錢

●物一徇徇行也〔文選列馬相如賦〕張網物一上金闕又「穴中

出也見〔玉篇〕

[寔]風聲〔李建勣詩〕陰風

一从穴中卒出見〔說文〕段注〕卒

猝古今字

[寔]麥爲字見〔字彙補〕

八

[寔]苦骨切音塤月韻

●穴也見〔玉篇〕

[寔]掘地爲室也〔禮記酒運〕昔者先

王未有宮室冬則居營

●掘所居曰「國策齊策」狡兔有

三「懂得免其死耳

●同堦〔漢書鄒陽傳〕則士有伏死

堦穴巖巖之中耳「注」堦與「同」

門桑戶棬櫺之土耳「注」堦即「

窟也。窟也見〔篇海〕

[寔]穴居也見〔集韻〕

[寔]藏也亦作僾見〔篇海〕

[寔]蘇骨切音猝蒼沒切音猝月

謂

