

区域文化

义乌丛书编纂委员会 编

义乌旧票证



上海人民出版社

义乌区域文化丛编

义乌丛书编纂委员会 编

义乌旧票证

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

义乌旧票证/义乌丛书编纂委员会编. —上海:
上海人民出版社, 2011
(义乌丛书)
ISBN 978-7-208-10287-3

I. ①义… II. ①义… III. ①票据—史料—义乌市
IV. ①F832.755.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第199104号

责任编辑 齐书深
封面设计 甘晓培

· 义乌丛书 ·

义 乌 旧 票 证

义乌丛书编纂委员会 编

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路193号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

浙江新华数码印务有限公司印刷

开本 720×1000 1/16 印张 16 插页 3

2011年11月第1版 2011年11月第1次印刷

ISBN 978-7-208-10287-3/K·1812

定价 66.00 元

义乌丛书编纂委员会

主 任 黄志平

第一副主任 何美华

副主任 陈秀仙 潘文锋 骆 亘 王 迎(执行) 刘 峻

成 员 骆华勇 毛湘宏 傅慧敏 金震云 朱京义 金延风
赵健明 余 青 李洪斌 何文飞 吴潮海

办公室主任 骆华勇

办公室副主任 傅慧敏 金震云

义乌丛书编辑部

主 编 吴潮海
副 主 编 施章岳 张金龙 刘俊义
主 编 助 理 傅 健
编 辑 金善富 王时龙 方锦沛 孙清土
赵晓青 孟祖平 潘爱娟 金福根
陈金春 孔金玲 陈璎昱 李丽莉
工 作 人 员 张秀芳 陈方圆 虞金法
本书执行编辑 刘俊义

总序

自秦王政始置乌伤县,义乌迄今已有两千两百多年历史。古老的义乌大地,山川秀美、物华天宝,文教昌盛、地灵人杰。勤劳智慧的义乌人世代代在此耕耘劳作,繁衍生息,改造山河,创造了灿烂的历史文化。

由于独特的地理环境及历史原因,在义乌大地上产生了独特的地方文化。她既是江南文化的组成部分,又具有自身鲜明的特征。

“勤耕好学,刚正勇为,诚信包容”是义乌精神;“崇文,尚武,善贾”是义乌民俗;义乌的民风则是“博纳兼容,义利并重”。义乌精神及民风、民俗遂成为源远流长的中华民族文化之泓泓一脉,成了中国历史上不可或缺的一页。千百年来,义乌始终在传承着文明,演绎着辉煌,从而使义乌这座小城艳光四射,魅力无限。

自古以来,特别是唐代之后,义乌学风渐盛,至有“小邹鲁”之称。自宋以来,县学、社学、书院及私塾等讲学机构多有设立,而“莅兹土者,莫不以学校为先务”。故土生其间,勤奋好学,蔚成风气,学有成就,烨烨多名人。并且,辐射出巨大的文化能量,不仅本地名儒代有,在浩浩学海与宦海中大展宏图,而且还活动过、寄寓过数不胜数的全国各地的文化名人,从文人学者到书家画师,从能工巧匠到杏林名家,其生动活泼的文化创造与传播,绵延不绝的文化承续与传递,从来没有湮灭或消沉过。在博大精深的中华文化领域里独树一帜颇具特色的义乌文化之帜,在优雅千载的儒风中诞生了许多屹立于中华民族之林的英杰。也正是文化底蕴的深厚与文化内涵的博大,造就了令人神往的义乌,使其作为中华文化渊藪的鲜明形象而历久弥新。

历史,拒绝遗忘,总要把自己行进的每一步,烙在山川大地上。

时间逝而不返,它带走了壮景,淘尽了英雄,留下了无数文化胜迹和如峰的盛典。只有在经过无数教训和挫折之后的今天,人们才逐渐认识到作为一个复杂系统的组成部分,城市的各要素所具有的种种不可替代的价值和功能,它们饱含着从过去传递下来的信息,而《义乌丛书》正是记录这些信息的真实载体。

历史是无法割断的,许多古老的文化至今仍然在现实生活中发挥着重要作用。当

我们向现代化的目标迈进时,怎样继承古老文化的精华,剔除其封建糟粕,在传统文化的基础上建立社会主义新的文化格局,是一个摆在我们面前与物质生产同等重要的任务。

一位哲学家曾经说过,哲学就是怀着乡愁的冲动去寻找失落的家园。今天,我们正处于一个重要的历史性转折时期,越来越多的有识之士也开始意识到,对民族民间文化源头的追寻迫在眉睫,鉴于此,我们编纂出版《义乌丛书》,既有历史意义,也有现实意义。概而言之,有三大作用:

文化典籍的传承保护 中华民族有着光辉灿烂的传统文化,文化典籍中的善本古籍,是前人为我们留下的宝贵精神财富和历史见证,极富文献价值和文物价值。义乌也同样,历代文士迭出,著述充栋。这些历经沧桑而幸存下来的“国之重宝”,或则出于保护的需要,基本封存于深阁大库,利用率甚低;或则由于年代久远,几经战乱,面临圯毁,因此,亟待抢救。如今,《义乌丛书》编纂工作的启动,为古籍的保护与使用找到结合点,通过影印整理,皇皇巨著掸除世纪风尘,使其化身千百,为学界所应用,为大众所共享;同时,原本也可以得到保护。真可谓两全之策,是为民族文化续命,是为地方文化续脉。

传统文化的现代创新 在义乌历史上,有许多人文典故值得挖掘,有许多可歌可泣的先进事迹值得记载。拨浪鼓文化需要传承,孝义文化值得发扬,义乌兵文化应予光大。但由于历史上的义乌是个农业县,文化底蕴虽然深厚,载入史册的却寥若晨星。而深厚的历史文化传统能孕育和产生强大的文化力,能为塑造良好的城市形象提供重要基础,这种文化力所形成的精神力量深深熔铸在城市的生命力、创造力和凝聚力中,是推动城市经济和社会进步的内在动力。因而,《义乌丛书》编纂者坚持传统文化与现代社会相衔接,精品文化与大众文化相兼顾,创作出义乌历史上从未有过的文化系列丛书,既是精神文明建设的需要,也是物质文明建设的需要。

发展经验的文化阐释 义乌经济的发展,并非无源之水,无本之木。“参天之本,必有其根;环山之水,定有其源。”义乌发展的文化之源,义乌商业的源流之根,义乌文化圈的形成特质包括宋代事功学说对义乌“义利并重,无信不立”文化精神的影响,明代“义乌兵”对义乌“勇于开拓,敢冒风险”文化精神的影响,清代“敲糖帮”对义乌“善于经营,富于机变”文化精神的影响等。因而,如何用文化来解读义乌,也成了《义乌丛书》的重要组成部分。

广义的文化几乎无所不包,狭义的文化基本限于观念形态领域。从以上包含的内容可看出,《义乌丛书》对“文化”的界定,似乎介于广、狭之间,凡学术思想、哲学原理、科技教育、文学艺术等多个类别与层次,均在修编范围之内。

几千年岁月蕴蓄了丰赡富饶的文化积淀。面对多姿多彩、浩瀚博大的义乌文化形态,我们感受到了其内在文化精神的律动。

保存历史的记忆,保护历史的延续性,保留人类文明发展的脉络,是人类现代文明发展的需要。如今,守望岁月的长河,我们不能不呼吁,不要让义乌失去记忆。

这也正是我们编纂出版《义乌丛书》的主旨与意义所在。

《义乌丛书》卷帙浩繁,她集史料性、知识性、文学性、可读性、收藏性于一体,以翔实的史料、丰富的题材、新颖的编排,全景式地再现了江南“小邹鲁”的清新佳景和礼仪之邦精深的内涵。走进她,就是走进时间的深处,走进澎湃着历史的向往和时代的潮音的宝地,去领略一个时代的结束,去见证另一个时代的开始。宏大精深的传统文化曾经是,也将永远是义乌区域文化赓续绵延的基石,也是义乌继续前进乃至走在全省、全国前列的力量。在建设国际商贸名城的进程中,抢救开发历史文化遗产,掌握借鉴先哲遗留的丰硕成果,是全市文化学术界的共同期盼。因而,编纂这套丛书既是时代的召唤,也是时势的需要。

谨为序。

中共义乌市委书记 黄志平
义乌市人民政府市长 何美华

目 录

总 序 / 1

第一章 民政票证：瞬间流逝的岁月 / 1

清代门牌 / 5

“清乡”门牌 / 7

民国户帖 / 10

敌伪“良民身份证明书” / 12

国民身分(份)证 / 14

户口迁籍证明书 / 17

乡镇人大代表当选证书 / 18

选民证 / 20

中苏友好协会会员证 / 22

农民协会会员证 / 24

第二章 教育票证：陌生而艰辛的记忆 / 26

清咸丰时期户部执照 / 30

义乌最早的“师范文凭” / 32

清宣统教员检定文凭 / 34

义乌最早颁发的教师“褒状” / 38

- 民国群化小学校长聘请书 / 40
民国蒙求初级小学教员聘书 / 42
民国大成中学招生简章 / 44
扫盲识字证书 / 46
陈望道等签署的复旦大学聘函 / 48
吴晗签署的北京电视大学毕业证书 / 50
民办教师任用书 / 52

第三章 军事票证：铁血丹心保家国 / 54

- 壮丁（家况）证明书 / 57
壮丁训练证书 / 59
壮丁免缓役核准通知 / 61
延安抗大毕业证书 / 63
征借军粮通知书 / 67
预备役证和兵役登记证 / 68

第四章 交通邮政票证：路在脚下延伸 / 70

- 康熙年间《义渡公约》 / 73
民国佛堂水运的缩影 / 75
义东公路摊认股本收据 / 78
杭州——义亭火车托运标签 / 81
清光绪年间义乌寄杭州西式封 / 83
清宣统年间义乌寄杭州中式封 / 85
民国佛堂信件 / 87
一张民国明信片 / 90

第五章 金融赋税票证：艰难沉重的史话 / 92

- 清代粮户执照 / 98
- 民国田赋执照 / 104
- 民国积谷折价收据 / 112
- 保卫团附捐收据 / 115
- 抗日自卫捐收据 / 117
- 王钦隆户粮户执照 / 120
- 民国三山畜牧生产合作社认购股票收据 / 131
- 民国义乌县农民银行带征股本收据 / 134
- 金义浦边区自卫谷收据 / 139
- 诸义东边区自卫谷保管单 / 142

第六章 商业票证：重商传统的承续 / 144

- 期票 / 146
- 广告商标 / 148
- 账册 折单 / 151
- 商人资料 / 153
- 诉讼呈状 / 156
- 民国商业登记证 / 158
- 民国时期旅兰义商买地契约 / 161
- 行商营业第一证 / 163
- 临时副业许可证 / 166
- 小百货换取鸡毛临时许可证 / 169
- 体恤民生的证明 / 173



第七章 契约文书：几家欢乐几家愁 / 175

明末地契 / 178

清代房契 / 181

清代中后期地契 / 184

民国时期地契 / 188

1951年农村土地房产所有证 / 192

第八章 计划票证：一个时代的缩影 / 194

粮食三定证 / 198

粮票 / 201

布票 / 204

副食品票 / 206

工分票(手册) / 209

公共食堂饭券 / 212

牲畜保险证 / 214

购货证 / 216

购粮证 / 218

第九章 其他票证：民风善恶任人说 / 220

清代典妻约 / 224

民国过继约 / 227

一家三代两次“分家约” / 229

捐助对单 收照 / 234

陈望道结婚请柬 / 236

后记 / 238

第一章 民政票证：瞬间流逝的岁月

历史的脚步已经远去。先人的生活轨迹已大多不为我们所知，不过散落于民间的各种民政类票证，直接反映着一个时代的经济社会面貌，是追溯义乌户籍史、团体史、选举史的重要资料。

封建社会的人口统计数字很不准确。明初，为了稳定社会秩序，克服财政危机，为国家征收赋役提供基本依据，在全国推行户帖制度，“户帖”就是这一政治经济要求的产物。清代沿袭这一制度，其户籍管理还承担着重要的社会治安功能。光绪年间编标门牌（图1），就是加强基层统治基础的体现，同时也反映了光绪年间社会政局的动荡不安。民国初期，为清查户口，义乌县按地方情况划分清乡区域，分期检查，编列“门牌”，实行连保连坐。随着中国近代人口统计事业的渐次形成，若干官方或非官方的机构，开始进行各种形式的人口调查与统计，类似于今天户口簿的民国“户帖”（图7）在义乌出现。国民政府为了确认国民身份，加强其管制区治安管理，《国民身分证》（图10）应运而生。日伪时期，“良民身份证明书”更具有历史特殊性，是义乌人民生活处于水深火热之中的一个见证。

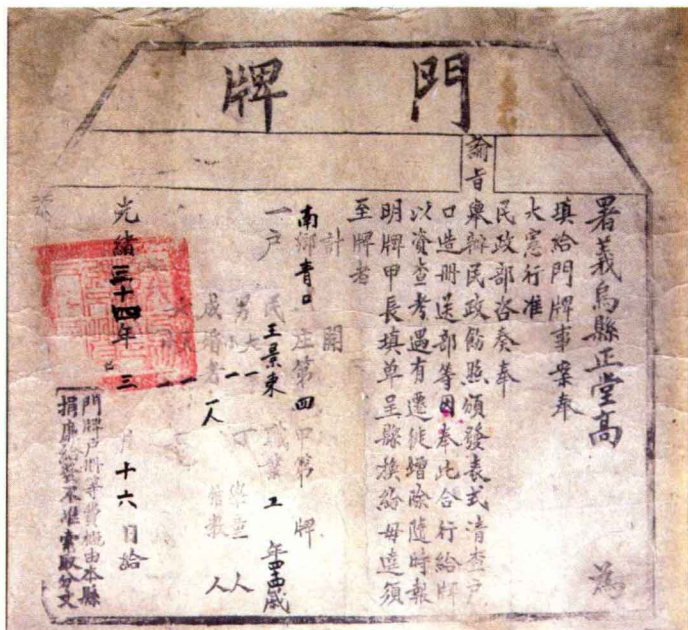


图1

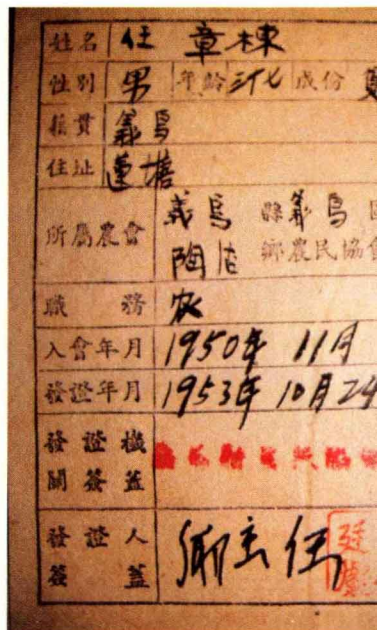


图2

民国时期曾推行地方自治，选举县议会和乡（镇）长及乡民代表，但这种民主只是摆设。民国36年（1947），国民政府准备在其统治区推行“选举各级国民大会代表”，《选举证》随之出现。名义上为民选，实际上全由复兴社和CC系两大派系把持，地方上贿选成风，所以“民选”不过是走过场。

千百年的民主愿望，只有到了新中国才真正得以实现。1953年，我国进行历史上第一次规模空前的普选。义乌通过基层普选，选举产生乡（镇）人大代表，由乡（镇）人民代表大会选举乡（镇）长和副乡（镇）长，并选出义乌县首届人民代表大会代表，真正让人民感受到当家作主的权利。1954年，正式实行人民代表大会制度。书中收录的这些新中国的《选民证》（图17、图18）是公民具有选举权的重要凭证，也是体现我国民主政治制度的重要历史资料。同时，《选民证》也反映了我国社会主义选举制度的发展历程。



清光绪年间义乌县门牌(图1)
农民协会会员证(图2)

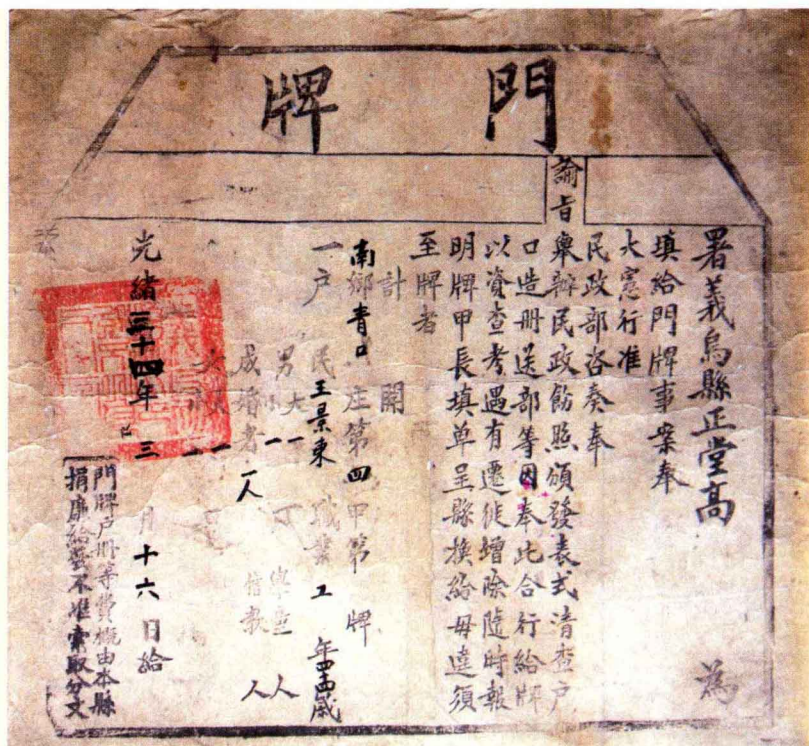
1949年5月8日，义乌解放，各项制度不断完善，县人民政府在组织开展剿匪、减租、废除高利贷，发动和组织群众抗灾、征粮的基础上，成立各种群众协会。1951年成立的义乌县农民协会（图2），领导农民反对封建剥削制度，实行土地改革，成为农村农民的主心骨和土改的中坚力量。中苏友好协会是发展和巩固中苏两国友好关系的产物。这些群众团体是人们砸烂旧世界、迎接新生活的重要力量。

民政类票证蕴含了历史的真实与沧桑。往事如烟，随风而逝，但回味票证里的岁月和故事，能给人以启迪。

（孔金玲）



清光緒十四年义乌县門牌 (图3)



清光绪三十四年义乌县门牌
(图4)

清代门牌

义乌蔡宝昌收藏的这张清光绪年间纸质“门牌”（图3），系清光绪十四年（1888）正月初八日印发，盖有义乌县正堂大印。门牌版框为碑形，正文竖排。门牌户主王允方，时年63岁，第廿五都第二图青口庄乡长，左邻允乐，右邻允忠。从“共男大二丁，女大二口小一口”可以看出王允方育有五个子女。王允方为“民人”，从事耕种职业。清代有旗人与民