

红色绝唱系列

爱国人物

诗 文 故 事

钟
健
主
编

新疆生产建设兵团出版社

★ 红色绝唱系列 ★

爱国人物诗文故事

钟 健 主编

新疆生产建设兵团出版社



图书在版编目(CIP)数据

爱国人物诗文故事 / 钟健主编. -- 五家渠: 新疆
生产建设兵团出版社, 2012.5
(红色绝唱系列)
ISBN 978-7-80756-440-9

I. ①爱… II. ①钟… III. ①革命传统教育 - 中国 -
青年读物②革命传统教育 - 中国 - 少年读物 IV.
①D642-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 068943 号

爱国人物诗文故事

出版发行 新疆生产建设兵团出版社
地 址 新疆五家渠市迎宾路 619 号 邮编:831300
电 话 0994-5677178 5677187
电 邮 xjbtchs@163.com
网 址 <http://www.btcbs.com>
传 真 0994-5677519
印 刷 北京兴湘印务有限公司
开 本 710 × 960mm 1/16
印 张 12
字 数 139 千字
版 次 2012 年 5 月第 1 版
印 次 2012 年 5 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80756-440-9
定 价 22.80 元

新疆生产建设兵团出版社市场部总经销
联系人: 闫斌 电话: 0991-8817879 13609994516



目 录

李大钊诗(六首) /1
杨超诗(一首) /33
周文雍诗(一首) /34
帅开甲诗(两行) /37
欧阳梅生诗(一首) /37
夏明翰诗(三首) /38
刘绍南诗(二首) /45
蔡济黄诗(一首) /49
贺锦斋诗(三首) /54
熊亨瀚诗(五首) /59
占谷堂诗(一首) /66
彭湃诗(六首) /70
罗学瓚诗(三首) /73
张锦辉诗(一首) /77
柔石诗(二首) /79



爱国人物诗文故事

- 殷夫诗(五首) /93
- 欧阳立安诗(一首) /106
- 恽代英诗(一首) /108
- 蔡和森诗(一首) /115
- 杨匏安诗(一首) /120
- 曾莱诗(四首) /126
- 田位东诗(一首) /131
- 张剑珍诗(一首) /134
- 魏嫫诗(一首) /136
- 赵博生诗(一首) /137
- 黄励诗(一首) /146
- 邓中夏诗(三首) /148
- 吉鸿昌诗(二首) /153
- 许瑞芳诗(一首) /159
- 黄治峰诗(一首) /162
- 何叔衡诗(一首) /163
- 刘伯坚诗(三首) /169
- 方志敏诗(三首) /174



李大钊诗(六首)

玉泉流贯颐和园墙根，潺潺有声，闻通三海。
禁城等水，皆溯流于此。^[1]

殿阁嵯峨接帝京，阿房当日苦经营。^[2]

只今犹听宫墙水，耗尽民膏是此声。

乙卯残腊，由横滨搭法轮赴春申，在太平洋
舟中作。^[3]

浩渺水东流，客心空太息。^[4]

神州悲板荡，丧乱安所极？^[5]

八表正同昏，一夫终窃国。^[6]

黯黯五彩旗，自兹少颜色。^[7]

逆贼稽征讨，^[8]机势今已熟。

义声起云南，鼓鼙动河北。^[9]

绝域逢知交，慷慨道胸臆。

中宵出江户，^[10]明月临幽黑。

鹏鸟将图南，扶摇始张翼；^[11]



李大钊(1889~1927)，字守常，河北省乐亭县人。1913年东渡日本求学，1916年5月回国积极参与新文化运动。1918年初，任北京大学图书馆主任、《新青年》杂志编辑。在俄国十月革命影响下，深入研究马克思主义，相继发表《法俄革命之比较观》《庶民革命的胜利》《布尔什维主义的胜利》等著名讲演和文章，成为在中国最早传播马克思主义的先驱者。

1919年，积极支持和领导五四运动，先后发表《再论问题与主义》《我的马克思主义观》等重要文章。1920年秋发起建立北京共产主义小组。11月建立北京的社会主义青年团组织。1921年中国共产党成立后，负责党在北方的全面工作，开展工人运动。在中国共产党第二、三、四次全国代表大会上，均当选为中央委员。





爱国人物诗文故事

1923年帮助孙中山改组国民党，确定联俄、联共、扶助农工的三大政策。1924年1月在国民党第一次全国代表大会上当选为中央执行委员，此后，担负国共两党在北方的领导工作。同年6月，率中共代表团赴莫斯科参加共产国际第五次代表大会。回国后负责中共北方区委工作。1927年4月6日被捕，28日英勇就义。

一翔直冲天，彼何畏荆棘？

相期吾少年，匡时宜努力；

男儿尚雄飞，机失不可得。

南天动乱，适将去国，忆天问军中^[12]

班生此去意何云？破碎神州日已曛。^[13]

去国徒深屈子恨，靖氛空说岳家军。^[14]

风尘河北音书断，戎马江南羽檄纷。^[15]

无限伤心劫后话，连天烽火独思君。^[16]

丙辰春，再至江户。幼蘅将返国，同人招至神田酒家小饮，风雨一楼，互有酬答。辞间均见风雨楼三字，相约再造神州后，筑高楼以作纪念，应名为神州风雨楼，遂本此意，口占一绝，并送幼蘅云。^[17]

壮别天涯未许愁，尽将离恨付东流。

何当痛饮黄龙府，^[18]高筑神州风雨楼。

幼蘅行未久，相无又去江户，作此送之。

逢君已恨晚，此别又如何？

大陆龙蛇起，江南风雨多。^[19]

斯民正憔悴，吾辈尚蹉跎。^[20]

故国一回首，谁堪返太和？^[21]

题蒋卫平遗像斯人气尚雄，江流自千古。



碧血几春花，零泪一抔土。^[22]

不闻叱咤声，^[23]但听呜咽水。

夜夜空江头，似有蛟龙起。^[24]

注释：

[1]玉泉：北京西郊玉泉山上流下来的泉水。这股泉水流经颐和园。三海：指北京城内的中南海（即中海、南海）和北海而言。三海的水都是从玉泉流过来的。禁城：紫禁城，即故宫。

[2]殿阁：指颐和园内的宫殿楼阁。嵯峨：状高大。接帝京：跟北京城接近。阿房：秦始皇穷奢极侈建筑阿房宫，浪费了无数人力物力。这是指清末慈禧太后做寿时，把建设海军的经费拿去建筑颐和园，削弱了中日战争时中国的海军力量，这是当时中国在海战中溃败的原因之一。

[3]乙卯残腊：1915年的阴历年底。阴历十二月称腊月。当时作者为了进行讨袁运动，从日本横滨坐法国轮船回到上海，在回国途中作这首诗。

[4]浩渺：指水势的广大无边。太息：叹气。

[5]神州板荡：中国混乱。神州，指中国。“板”和“荡”是《诗经》两篇诗的名称，内容都感叹世乱，因此称世乱为板荡。丧乱安所极：祸乱怎样才停止？安所，何所。极，到尽头。1915年袁世凯勾结日本帝国主义，出卖中国主权，准备窃国称帝，故作者有此感叹。

[6]八表同昏：指全国陷在袁世凯的黑暗统治之下。八表，犹八方。一夫窃国：指袁世凯窃国称帝。一夫，为全民所唾弃的暴君。

[7]五彩旗：辛亥革命以后，建立“中华民国”，当时的国旗用红黄兰白黑五色。少颜色：失去光彩。

[8]逆贼：指袁世凯。稽征讨：稽迟讨伐，讨伐得太迟了。

[9]义声起云南：指蔡锷在云南起义讨袁。鼓鼙：军鼓，指袁世凯派兵去镇压起义。

[10]江户：在日本。作者是从江户转横滨回国的。



爱国人物诗文故事

[11]鹏鸟：庄子的寓言说，大鹏鸟要飞到南海去，张开翅膀一直飞上九万里高空。扶摇：指大鹏鸟飞上去时所激起的旋风。这里表达出作者回国讨袁的冲天豪气，不怕一切困难。

[12]1916年春，南方各省为反对袁世凯，纷纷宣布独立。天问：即郭厚庵，作者友人。

[13]班生：指东汉班超。他曾投笔从戎，到西域去为国立功。这里用班生来指作者的朋友天问，问他这次投笔参军以后心情如何，夙愿能否顺利实现。日已曛：日落黄昏，指祖国在军阀统治下前途暗淡。

[14]屈子：指战国时爱国诗人屈原。当时他曾被朝廷赶走，离开国都。这里借来说明作者自己抱着爱国之心，出国时对祖国的危亡不胜哀痛。靖氛：指平定战乱。岳家军：南宋岳飞统率的抗金军队英勇善战，当时人赞美道：“撼山易，撼岳家军难。”这是说，可惜当时在讨袁战争中，还缺少像岳家军那样强大坚定的武装力量。言下含有对友人的殷切期望。

[15]风尘河北：这是说北方已有战事，自己已经和朋友们音讯断绝。戎马：犹兵马。羽檄：军书。这是说江南的军事活动正在开展，消息纷纷传来。

[16]劫后话：劫，劫难，指当时袁世凯窃国所造成的灾难。劫后话，指将来战后碰见时的谈话，谈到当时战乱，无限伤心。连天烽火独思君：指在战火遍地的情况下怀念友人，希望友人有所作为。烽火，战火。

[17]丙辰：1916年。那时袁世凯已窃国称帝，作者在上年底回上海后，没有机会参加讨袁军，在春天又到日本。再造神州：指消灭袁世凯，重建中国。神州风雨楼：指重建中国后准备兴建的纪念胜利的建筑。《诗经》：“风雨如晦，鸡鸣不已。”指在时局黑暗中志士不停地地奋斗。口占一绝：随口吟成一首绝诗。

[18]黄龙府：金国的京城，故城在今吉林省农安县。南宋初，金国侵占了黄河流域。岳飞在进军时，对部下将士说：“直捣黄龙，与诸君痛饮。”这里指消灭了窃国大盗袁世凯，痛饮祝捷。

[19]大陆：指中国。龙蛇起：指各地讨袁军的兴起。风雨多：指战事频繁。当时讨袁军和袁世凯的反动军队正在南方作战。





[20]斯民：这里的人民。憔悴：饥饿贫困。蹉跎：指自己报国的志愿没有实现，有白白错过时机的感叹。

[21]太和：太平。当时作者在日本，感叹祖国的军阀战乱，渴望祖国人民奋起旋转乾坤，使祖国回复太平。

[22]碧血：周朝大夫苌弘，忠心于国，却被杀害。相传他的血三年后化为碧玉，后因称死难者的血为碧血。几春花：言碧血化成几个春天的花。一抔土：一捧土，指坟。

[23]叱咤声：具有英雄气概的呼斥声。呜咽水：发出呜咽声的流水。呜咽，含有对死者悲悼感叹的意味。

[24]蛟龙起：蛟龙腾起。这是说，蒋卫平虽已牺牲，但他的英勇气概还像蛟龙腾起那样鼓舞着人心。蒋卫平，爱国志士，作者友人。1910年前后，在东北渡河时被反动派暗害。

李大钊的故事

（一）严格的家教

河北省东北部的渤海边上有个村子叫大黑坨，1889年10月29日，李大钊出生在这里。大黑坨村东八里地是一片大海滩，每当植物生长的季节，沿海滩边就长出绿绿葱葱的盐苣草，好像一条绿缎带围着碧蓝的海水。远处大海中，渔帆点点。站在村北的旷野里，望，隐隐约约可以看到耸入云际的碣石山。身居一隅而能看到海、山两种胜景，对村民来讲不能不算一种得天独厚的福分。但是，在那个苦难的年代，水灾，土匪，地痞流氓，苛捐杂税，天灾



爱国人物诗文故事

人祸搅得民不聊生。人们为了生存而在苦海中挣扎。在这美丽但又充满苦难的土地上,李大钊成长起来了。故乡的美使他对祖国、对人民刻骨铭心地热爱,苦难的现实又赋予了他改造社会的使命感。

李大钊的父母在他出生前后不到两年中相继去世,李大钊是在祖父的辛苦抚养下长大成人。祖父李如珍,早年开杂货铺,赚了一些钱后买了90多亩地。靠着这些地,全家勉强能维持一个小康生活。祖父非常重视孙子的教育,李大钊三四岁时,祖父亲自教他识字,长到六七岁,就被送入私塾。

祖父对李大钊管教很严,他常说:“小孩就像一棵茂盛的小树,由他自己去长,一点儿也不管教,那哪儿行呢!孩子们是从小看大,三岁知老。这时候要是不好好注意管教,以后就来不及了。”

在教李大钊识字的那段日子里,每天早晨梳洗完,祖父就把擦得锃亮的红漆小桌摆上炕,就像发出了一个信号:该学习了。李大钊便连忙把书本、笔墨、砚台摆到小炕桌上,规规矩矩地坐到桌前,开始学习。这时,不只李大钊,全家人都好像受了传染,一个个屏声禁气的,谁也不敢大声说话,更别提打闹了。这会儿,李大钊对祖父百依百顺,乖得像个小孩子。可等学习结束,刚一合上书本,两人就调了个儿,李大钊把祖父支使得团团转,老爷子也不以为忤,乐得听孙子的命。他曾笑着对亲友们说:“我们家里,一天有两怕:书本一翻开,孙子见了我就怕:一闭上书本,就该是他拾掇我的时候了。”

有一天,逢到集日,祖父要去赶集。出门前,给李大钊留了一些功课,说回来后要考他。如果没有把功课学会念熟,李大钊就要受到处罚。祖父还叮嘱李大钊的表姑说:“你得好好地照着他点儿,别让他老玩呀!”表姑满口应承,祖父放心地走了。



李大钊很快就把功课温习得滚瓜烂熟。他那爱玩的天性上来了，坐也不是站也不是，只想到外面去跑着玩。可是表姑在门口守着，怎么办呢？

想了一会儿，他笑着对表姑说：“表姑，你过来。”

表姑手里拿着鞋底，走到李大钊的小桌前。

李大钊说：“我要问你一个字。你看看，这个字到底念啥呀？”

看着那字，表姑笑了，她说：“你要是问我这个鞋底子咋纳，那件衣服咋缝，我都能说得上来。你要是问我这个字儿念啥，它认得我，我可不认得它。”

李大钊也笑了，他说：“我爷爷不是叫你照着我点吗？连这个字你都不认得，还咋照着我呢？”

看着机灵的小表侄，表姑又笑了。她想：连小猫小狗在家里待够了，也得到外面撒个欢儿呢。要是成天把孩子圈在屋里死读书，还不把他圈病了吗？

想到这儿，表姑问：“你爷爷给你留下的功课都学会了吗？”

李大钊信心十足地说：“都学会了。”

“你念给我听听。我虽然不识字，也会听呀，要是念得很熟，我就放你到外面去。”

李大钊流利地念了一遍功课，表姑满意地说：“玩去吧！要早点回来。要记住你爷爷嘱咐的话，不要到老母庙去看扔坑（一种赌博活动）的和赌钱的就中。”

李大钊满口答应着跑出屋门。玩儿到太阳偏西，祖父快回来时，李大钊又回来坐到小桌前，专心致志地看书。

祖父回来后，认真地考问孙子的功课，李大钊对答如流，祖父很满意。





爱国人物诗文故事

以后,每逢祖父出门,李大钊都先把功课温习好,然后放下书本出去玩一阵,再回来复习一遍功课,他觉得这样学习效果比较好。后来他把自己的学习经验传授给孩子们。他常说:“孩子们学习的时候,应当听老师的话,认真地学习。可是脑子用疲倦了,就应当很好地玩一阵,不要一天到晚地坐在那里念死书。要是长久这样下去,不但新功课学不进去,反倒会把学好的东西忘得一干二净。”他还说:“要玩就得玩个痛快;要学就得学个踏实。”

祖父不只管教李大钊的学习,也管教他做人。他要把孙子培养成一个知书明理的人。他生怕李大钊沾染上恶习。

当时,村子里赌风盛行。祖父对此深恶痛绝。他常指着那些赌徒对家里人说:“那是一伙害群之马,老天爷给了他们一双手,不用来干好事,黑夜白天要钱闹鬼,染满两手铜臭。像这样醉生梦死地混下去,那有啥意思呢?”

他更是常常教训对之期望至深的小孙子:赌博不是好人干的。他绝对禁止孙子接近赌博,连凑到赌摊前看看热闹也不允许。

李大钊上私塾后,每天都要经过赌摊。祖父很不放心,每天一到放学的时候,就站在大门口,盯着孙子回来要走的路。

有一天中午,祖父把饭菜整整齐齐地摆在饭桌上,等李大钊放学回来吃饭。可左等不来,右等也不来,祖父着急了。他拄着拐棍走到大门口,向西边张望。只见西边的赌摊前围着一群人在赌钱,旁边有一帮人在看热闹,李大钊也站在看热闹的人群里。

祖父一句话也没有说,拄着拐棍转身进了家门。

过了一会儿,李大钊蹦蹦跳跳地回来了,一进门先叫人:“爷爷!”

祖父的脸沉得像阴天,只说了一句:“吃饭去吧。”



等李大钊吃饱了饭，祖父把他叫到跟前，问：“你做啥来着，回来这么晚？”

“没做啥，看扔坑的来着！”

祖父问：“看扔坑的热闹不热闹？”

“热闹！”

祖父狠狠地瞪了孙子一眼，说：“是热闹呀，比在家里坐着不动，光念书要热闹得多呀！”

李大钊吓得没敢吭气。

过了一会儿，祖父生气地说：“我嘱咐你的话就白说了吗？不让你往那伙人里凑，你偏往那里凑，现在你认罚不认罚？”

李大钊小声地说：“认罚。”他知道自己做错了事，应该受到处罚。

祖父说：“认罚就到房上给我翻麻去！东厢房门旮旯里有一把大木杈子，拿了到房顶上翻麻去吧！”

家里房顶上厚厚密密地晒着一片麻，一个小孩子翻起来很吃力。李大钊拿着木杈，顺着梯子爬上房顶，一杈一杈地翻动着。

正值暑天，太阳灼烤着，李大钊的小细胳膊挥着木杈，又热又累，一会儿就汗流浹背了。

表姑在房下面看着李大钊的可怜样，心疼得不得了。不等麻翻到一半，就忍不住去向祖父求情说：“天太热了，看把孩子累得汗从头上往下流，把孩子累伤了咋办呀？”

祖父的脸还板着，他得让小孙子知道问题的严重性。但他比谁都心疼孙子，孙子的那副惨样他看在眼里疼在心上，早就等着别人来求情了。



爱国人物诗文故事

顺着表姑的话头,祖父说:“嗯,行了,让他下来吧!”

等李大钊从房上下来,表姑连忙给他擦了擦汗,祖父抚摸着李大钊的小身子问:“热不热?”

“热!”

“累不累?”“累!”

“去歇歇吧!以后可要好好念书,再不要挤到那伙人里去看扔坑了!那些扔坑的都是流氓坏蛋,哪有好人干那个的!要是干那个,东邻西舍都把大牙笑掉了。”

晚上,祖父又把村里赌徒的丢人事讲给孙子听,其中有许多惹人笑的故事。听着故事,李大钊脸上露出了笑容。孙子笑,祖父也笑,一天的乌云也在笑声中散去了。

李大钊记牢了这次教训,从此,再也没有看过别人赌钱。

(二)勇斗恶霸

李大钊蓄着两撇八字胡,戴着一副近视眼镜,身穿长袍,一派儒雅气质,青年学生和农民群众都觉得他和蔼可亲,但地主老财和流氓地痞却对他怕得要命,因为他对反动势力毫不留情,坚决同他们进行斗争。

1917年寒假,李大钊从北京回家过年。乡亲们听说李大钊回来了,都聚拢到他家来,听他谈日本、苏联这些国家的新鲜事,也向他讲家乡发生的大小事。

一位长者告诉李大钊:“这两年朱绍文(村里的恶霸)聚了一帮流氓恶



棍,在王滩一带的荒野大树林里出‘花会’,一共出‘会’三十七门。里边出‘花会’,外边设宝局,逗引着汤家河附近的人们都去那儿聚赌。连一些妇女也被欺骗,入了这赌博的迷魂阵,弄得精神恍惚,觉也睡不沉,饭也吃不下,哪里还有心思干活儿呢?妇女们把嫁妆当光了,首饰也卖完了,有的甚至输得上了吊。可他朱家,倒从中发了一笔横财!”

李大钊惊讶地问:“怎么?连小媳妇、大姑娘也都搞起‘会’来了?”

乡亲们七嘴八舌地证实这件事。

“这个坏蛋盘剥百姓的手段真毒辣啊!一定得把这个坏蛋整治整治,才能把人们从迷魂阵里解脱出来!”李大钊气愤地说。

那位长者又告诉李大钊:“朱绍文还扬言说:‘老爷我出“花会”,叫那些穷鬼们押吧!不出一年工夫,管叫乐亭县的人们当上讨饭的叫花子。我有的是大片地,栽一顷地的柳树梢子,种一顷地的大葫芦,给他们预备着。到时候,我分给他们每人一根棍子,一个葫芦瓢,叫他们到老爷的门前来讨饭。’你听听,他说的是什么话?”

李大钊听完这话,冷笑两声,然后严肃地说:“难道老百姓的命运就永远攥在他们的手心里吗?有朝一日,老百姓觉悟起来,叫他们有好受的。”

朱绍文听说李大钊回来了,就打发狗腿子送来了一些礼物,李大钊连看都没看,就叫来人把东西拿回去了。

李大钊对妻子说:“这个坏蛋不知安下什么黑心呢!我猜他是想利用跟在北京做事的人有来往,去吓唬老百姓。他的一举一动咱们都得留神,这伙狗豺们没长下好心肺,心里揣的是刀子,不但要提防,有机会我还得治治他呢!”

因为有事,李大钊没住几天就回北京了,他一直把这件事放在心上。回



爱国人物诗文故事

到北京,他就给朱绍文写了一封信,警告他一定要停止出“花会”。

过了一段时间,李大钊又回到家乡,听说朱绍文不仅没有停止出“花会”,反而活动得更猖狂了。李大钊怒火冲天,立即提笔给朱绍文写了一封措辞强硬的短信。信的大意是:“你必须把坑害黎民的‘花会’煞住,切勿再将灾难加在黎民头上!如仍执迷不悟,我与你绝不甘休!”李大钊马上叫人把信给朱绍文送去。

第二天,朱绍文坐着带串铃的车子,在一大帮跟班的前呼后拥之下,来到李大钊家。

李大钊不为朱绍文的气势所动,稳稳当当地坐在屋中的椅子上。等朱绍文一进门,李大钊就义正辞严地对他说:“你现在干的勾当是坑害老百姓的勾当。盘剥百姓,伤风败俗!我奉劝你赶快把这个害人的‘花会’煞住!你要是继续这样干,乐亭的老百姓是不会饶恕你的!”

朱绍文被李大钊的正气威慑住了,连连说:“是、是,我一定洗手不干了。”

但靠出“花会”,朱绍文赚了老百姓不少钱,一下停办,朱绍文怎么舍得呢?想了一会儿,他装出一副可怜相说:“都怪小弟治家无方,将先祖遗产典当净尽。现在我的子女又在京读书,所需学资实有困难,万不得已才开‘花会’,祈容小弟再开一时?”

李大钊厉声打断了他的话:“可笑!为了让自己的子女念书,不惜用毒辣的手段坑害黎民百姓。用这样的不义之财供子女念书,能念出什么好书来?”

李大钊的话义正词严,不容朱绍文再狡辩。

朱绍文只得敷衍说:“是、是,小弟一定不再开‘花会’了。容我把账目清