

SHEHUIKEXUE PUJIDUWU WENCONG



社会科学普及读物出版资助重点项目

总主编 刘德龙 薛庆国



QILU WENHUA TONGSU DUBEN

齐鲁文化通俗读本

全晰纲 李梅训 主编

山东人民出版社 Shandong People's Publishing House

齐鲁文化通俗读本

全晰纲 李梅训 主编



山东人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

齐鲁文化通俗读本/全晰刚,李梅训主编. —济南:
山东人民出版社, 2011. 4
ISBN 978-7-209-05676-2

I. ①齐… II. ①全… ②李… III. ①文化史—山东省
—通俗读物 IV. ①K295.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 040913 号

责任编辑:麻素光

封面设计:武 斌

齐鲁文化通俗读本

全晰刚 李梅训 主编

山东出版集团

山东人民出版社出版发行

社 址:济南市经九路胜利大街 39 号 邮 编:250001

网 址:<http://www.sd-book.com.cn>

发行部:(0531)82098027 82098028

新华书店经销

莱芜市华立印务有限公司印装

规 格 16 开(169mm×239mm)

印 张 11.25

字 数 190 千字 插 页 2

版 次 2011 年 4 月第 1 版

印 次 2011 年 4 月第 1 次

ISBN 978-7-209-05676-2

定 价 23.00 元

如有质量问题,请与印刷厂调换。 电话:(0634)6216033

■ 编 委 会 ■

主 任 黄泽存 刘德龙

副主任 李海萍 薛庆国 周忠高 高 航

武卫华 王希军 孙淑娜

委 员 黄泽存 刘德龙 李海萍 薛庆国 周忠高

高 航 武卫华 王希军 孙淑娜 孟兆祥

王 真 祝 颖 徐 青 高 璞 张洪琪

张伟红 姚 军

总 主 编 刘德龙 薛庆国

副总主编 张洪琪 杨宗杰

编 辑 高玉宝 牛秀琳

前 言

社会科学是关于人类社会及其发展规律的科学,是推动历史发展和社会进步的重要力量。掌握必备的社会科学知识,特别是马克思主义辩证唯物主义和历史唯物主义,对于人们正确认识纷繁复杂的社会现象,提高道德素养和精神境界是十分重要的。但社会科学的力量不仅取决于社会科学本身的价值,关键是取决于这些科学知识是否被传播,以及传播的速度与广度。因为无论是自然科学知识还是社会科学知识,只有为群众所接受、所掌握、所运用,才能产生物质力量。这就需要加强社会科学普及工作,根据时代和社会发展的需要,运用易于公众所理解、接受、参与的方式方法,通过一定的组织形式和传播渠道,推动科学知识、科学方法、科学思想的普及和传播,提高公众人文素养,帮助公众树立正确的世界观、人生观、价值观,促进人的全面发展。这是各级社科联组织的一项重要任务。

加强社会科学知识的宣传和普及,需要有为干部群众所喜闻乐见的通俗读物。好的社会科学通俗读物其社会价值不可低估。当年艾思奇的《大众哲学》在社会上产生较大反响,毛泽东高度评价该书写得“相当深刻”。在各种思想文化交流、交融、交锋日益频繁,社会思潮多元、多样、多变特征更加明显,大众思想活动的独立性、选择性、多样性、差异性明显增强的新时期,要把抽象的基本原理、专业知识和科学方法等写成生动有趣、实用通俗的科普读物,在介绍和阐发科学知识中融入人文教育、人文关怀,为公众喜闻乐见,并非易事。这就需要各级社科联组织高度重视社会科学普及工作,坚持不懈地抓好社会科学普及读物的策划、创意、扶持工作,多动脑筋、多想办法,组织动员更多的社会科学工作者投身于社会科学普及读物的创作编写工作,多出成果、出好成果。

近年来,山东省社科联在出版社会科学普及读物方面进行了不懈探索。为使公众更好地学习社会科学学科知识,掌握社会科学的基本方法和基本观点,山东省社科联组织编写了《社会科学与您同行》(16分册)系列丛书,涵盖了社会科学的主要学科,用问答的方式,深入浅出地回答大众关心的热点和难点问题,受

到社会各界欢迎。根据时代要求和社会科学繁荣发展的需要,适应干部群众在贯彻落实科学发展观,构建社会主义和谐社会进程中的新实践、新要求、新期待,山东省社科联积极探索发挥组织、协调职能,建立完善社会科学普及读物出版长效机制的有效途径。在中共山东省委宣传部、山东省财政厅的支持下,创设了山东省社会科学普及读物出版资助基金,制定了管理细则。坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持为人民服务、为社会主义服务的方向,坚持贴近实际、贴近群众、贴近生活,采取自主申报、公平竞争、专家评议、择优资助的办法,每年资助出版一批宣传邓小平理论、“三个代表”重要思想和科学发展观的通俗读物;宣传、解读经济社会发展战略的通俗读物;传承、弘扬优秀传统文化的通俗读物;关注民生、解惑释疑的通俗读物以及弘扬科学精神、倡导科学健康的通俗读物。

社会科学普及读物只有深入浅出、生动活泼、通俗易懂,才能为大众所易于理解和喜爱,进而自觉地学习并有所获益。这是好的社会科学普及读物的必备条件,也是贯穿山东省社会科学普及读物出版资助工作始终的根本要求。紧扣主旋律,体现时代性、科学性、知识性、服务性和可读性,通过采取问答、图文解读、动漫、卡通等各种写作方式,力求图文并茂、通俗易懂,易于初中以上文化水平的公众阅读,是项目组织者和编写者的共同夙愿和努力方向。

山东省社会科学普及读物
出版资助项目领导小组办公室
2010年12月

目 录

前言	(001)
第一章 齐鲁文化的渊源、形成和发展	(001)
一、齐鲁文化的渊源	(001)
二、齐鲁文化的形成与发展	(011)
三、“大一统”背景下齐鲁文化的积淀和流变	(024)
第二章 政治文化	(042)
一、姜太公治齐	(042)
二、管仲改革与齐桓称霸	(045)
三、晏婴的政治思想	(050)
四、齐国威宣时期的政治	(053)
五、周代礼乐文化与鲁国政治	(056)
六、鲁僖中兴	(059)
七、三桓与鲁国政治	(062)
第三章 思想文化	(068)
一、孔子与儒家学派的创立	(068)
二、墨子与墨家学派	(076)
三、稷下学宫与百家争鸣	(080)
四、邹衍与阴阳五行	(083)
五、亚圣孟子	(087)
六、荀子与荀学	(092)
第四章 兵家文化	(096)
一、姜太公的兵学成就	(096)
二、司马穰苴及其兵法	(101)
三、孙武与《孙子兵法》	(105)
四、曹刿论战	(111)

五、孙臧及其军事实践	(112)
第五章 科学技术	(116)
一、中国最早的发明家鲁班	(116)
二、神医扁鹊	(118)
三、墨翟及其科学贡献	(123)
四、中国天文学的先驱甘德	(127)
第六章 文化典籍	(129)
一、《管子》	(129)
二、《晏子春秋》	(132)
三、《论语》	(134)
四、《孙子兵法》	(137)
五、《墨子》	(138)
六、《考工记》	(140)
七、《六韬》	(142)
八、《春秋》三传	(144)
九、《孟子》	(148)
十、《荀子》	(151)
十一、《孝经》	(153)
第七章 重要文化遗存	(156)
一、临淄齐国故城	(156)
二、田齐王陵	(159)
三、齐长城遗址	(161)
四、曲阜鲁国故城	(164)
五、周公庙	(166)
六、曲阜孔庙、孔府、孔林	(167)
七、邹城孟庙、孟府、孟林	(171)
结语	(175)
后记	(176)

第一章 齐鲁文化的渊源、形成和发展

一、齐鲁文化的渊源

齐、鲁是西周时期在今山东地区建立的两个最大封国。以齐和鲁为代表的封国,把周文化与本土的土著文化有机结合起来,在东临大海、西峙泰岱、北傍燕赵、南依徐淮的齐、鲁区域内,形成的独具特色的地域文化,被称为齐鲁文化。齐鲁文化的形成,有其深厚的历史渊源。

1. 齐鲁文化是在独特历史地理文化的自然塑造中逐渐形成的

文化区域是实际地域与意识观念形成的结合体,地理状况造就的不同的生存环境、社会结构和人文素质又促进了文化区域的形成。因此,一种文化的形成和发展,不能脱离人类在时空上所处的特定自然条件。齐鲁文化正是在它独特的历史地理文化的自然塑造中逐渐形成的。

齐国初封时不过是方圆百里的小国,后来,随着国势的提升,疆域才逐渐扩大。至齐桓公时,齐国疆域“地南至于岱阴,西至于济,北至于海,东至于纪随,地方三百六十里”(《管子·小匡》)。灵公、景公时,疆界又有所扩大。至于《史记·齐太公世家》记载:“乃使召康公命太公曰:‘东至海,西至河,南至穆陵,北至无棣,五侯九伯,实得征之,齐由此得征伐,为大国。’”这大致可以看做是西周时期齐国最强大时的疆界。至战国时期,齐国地广而兵强,方两千里。《战国策·齐策》云:“齐南有泰山,东有琅琊,西有清河,北有渤海,此所谓四塞之国也。”实际上齐国的疆域远不止如此,东已基本囊括整个半岛地区,西已至黄河故道,北至渤海,南至今鲁南地区。

鲁国初封时,封土也不过百里,到后来“鲁方百里者五”(《孟子·告子下》),即鲁国的疆域超出了初封时的数倍。诸如根牟、项等小国都被鲁国吞并,邾、莒、曹、宋等国的部分土地也曾被鲁国占有。鲁国以曲阜为中心,向周边地区逐渐拓展。春秋时期,周王室衰微,礼崩乐坏,许多小国纷纷朝鲁,并且至鲁观礼,鲁成

为当时的大国。其控制范围基本囊括了汶河流域和泗河的中上游地区。

齐、鲁的疆域,基本上覆盖了今山东省的全部及周边地区,在这片广袤的土地上,分布着众多的山脉和河流。大体上看,中部是凸起的泰沂山系,周围是广阔的丘陵和平原,形成了以山地、丘陵为骨架,平原、盆地交错环列其间的地形大势。东部为半岛,环之渤海、黄海,具有海洋文化的特征。西部为平原,具有内陆文化特征。这种独特的地理特点,形成了海洋文化和黄土文化各有特点又相互兼容的文化体系。

山海相间,河流众多,这一特点又决定了水系比较发达。这种自然环境造就了齐鲁儿女健壮的体貌。据古人类研究专家考证,中国北部地区的居民身材较高,南部地区的居民身材较矮。这种南北身高的差异,与地理因素有很大的关系。

地理环境不仅对人的体貌产生影响,而且对人的性格形成也起着无形的作用,所谓“一方水土养一方人”正是这个道理。汉代学者班固在《汉书·地理志》中说:“凡民函五常之性,而其刚柔缓急、音声不同,系水土之风气。”强调人的性格受水土风气的影响。如果说班固讲得比较笼统,那么《管子·水地》所言则比较具体。它说:“夫齐之水,道躁而复,故其民贪粗而好勇;楚之水,淖弱而清,故其民轻果而贼;越之水,浊重而洿,故其民愚疾而垢;秦之水,汙而稽,淤滞而杂,故其民贪戾罔而好事……”近人刘师培在论述自然环境与性格关系时也指出:“山国之地,地土硗瘠,阻于交通,故民之生其间者,崇尚实际,修身力行,有坚韧不拔之风。泽国之地,土壤膏腴,便于交通,故民之生其间者,崇尚虚无,活泼进取,有遗世特立之风。”^①由此我们说,齐鲁之人豪侠和宽容的双重性格与他们所处的自然环境的塑造有着必然的关系。

齐国东部为半岛,环以辽阔的海洋,有漫长的海岸线和广阔的沿海滩涂。土地虽然瘠薄,但鱼盐资源丰富。大海的宽广,造就了阔达的性格;艰苦的条件,培育了开拓进取、创新变革的精神。鲁国地处泰山之阳,丘陵蜿蜒起伏,平原一望无垠,境内的汶水、泗水便于灌溉且利于交通。土肥水丰,形成了重视农业的经营思想;生活安逸,造就了崇德尚文、安于现状的儒雅风格。

《史记·货殖列传》在评述齐、鲁两地时说:“齐带山海,膏壤千里,宜桑麻,人民多文彩布帛鱼盐。临淄亦海岱之间一都会也。其俗宽缓阔达而足智。好议论,地重,难动摇,怯于众斗,勇于持刺,故多劫人者,大国之风也。”“而邹、鲁滨洙

^①《刘申叔先生遗书·南北学派不同论》。

泗,又有周公遗风,俗好儒,备于礼,故其民颀颀。”齐鲁大地上各种各样的地貌类型,为先民们提供了良好的生存空间和活动舞台,并逐渐孕育出了内容丰富的地域文化。齐、鲁之地虽有差异,但他们之间的差异是相对的,而且是互补的。因此,齐文化、鲁文化的不同风格并不妨碍齐鲁文化成为一个独立的一体性的区域文化。这种文化的相对差异,反而丰富了齐鲁文化的内容。

2. 齐鲁文化是在传承东夷文化的基础上发展起来的

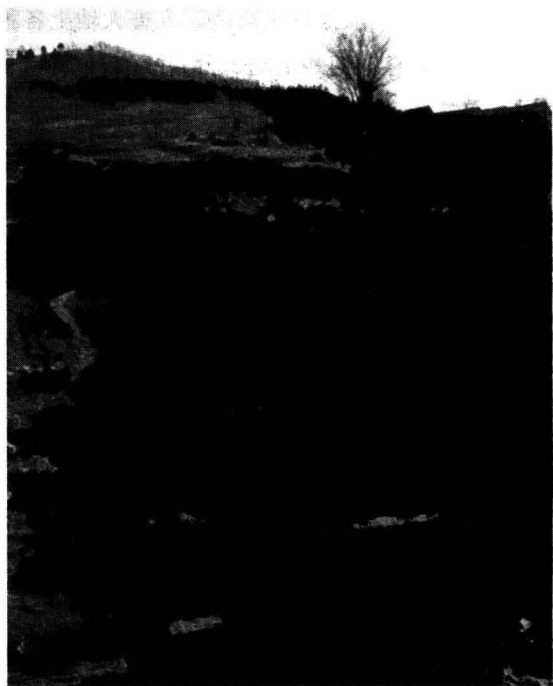
齐鲁立国前,在今山东地区生活的土著居民是东夷人。

“夷”最早见于甲骨卜辞,甲骨文中有“王正尸方”、“王来正尸方”的记载,尸、夷通用,“尸方”即“夷方”。《竹书纪年》在记述夏代史实时也多次提到“夷”。如“淮夷”、“风夷”、“黄夷”等。在帝芬三年,还提到“九夷”,即吠夷、于夷、方夷、黄夷、白夷、赤夷、玄夷、风夷、阳夷。



出土沂源猿人化石的山洞(外部)

这些“夷人”的聚居地在东方毫无疑问。《周礼·夏官·职方氏》:“辨其邦国、都鄙、四夷、八蛮、七闽、九貉、五戎、六狄之人民。”注曰:“东方曰夷。”《礼记·王制》:“东方曰夷,被发文身,有不火食者。”《大戴礼记·千乘》:“东辟之民曰夷。”《国语·鲁语》:“昔武王克商,通道于九夷、百蛮。”韦昭注曰:“九夷,东夷九国也。”《说文》曰:“夷,东方之人。”当时人们心目中的东方,就是指现在的山东省辖区及周围地区,大致相当于周代齐、鲁所辖的地域。也就是说,齐、鲁的土著居民是东夷人。



乌珠台人化石发现地

东夷民族形成于何时,文献上没有记载。据考古发现,山东境内已知最早的人类是沂源猿人。1981年考古工作者在沂源县土门骑子鞍山山东麓发现了人类头骨化石残片,经鉴定,其年代属于旧石器早期,大约与北京猿人相当,距今约四五十万年,被称为“沂源猿人”。1966年,在新泰乌珠台村发现了一枚人牙化石,据鉴定距今约两三万年,被称为“乌珠台人”。沂源猿人和乌珠台人是不是东夷人的直系祖先,因年代久远无法考证。它却能说明早在四五十万年以前,先民们已生息繁衍在这块土地上。

到新石器时代,山东土著居民创造了灿烂的东夷史前文化,田野考古发现说明,在今山东地区存在着后李文化、北辛文化、大汶口文化、山东龙山文化、岳石文化的考古谱系,它们的居民应当是同一个民族,即山东地区的土著民族。不少学者认为这一系列文化属于东夷文化。

后李文化发现于1991年,先后发掘了近十处遗址,大都在泰沂山系东麓的山前平原地带。据 C_{14} 测定,后李文化的年代在距今8500年至7500年之间,其上限可能达到距今9000年。由后李文化遗址发掘资料研究可知,生活在后李文化时期的先民已经过着以农业经济为基础的稳定的定居生活,其社会结构是母系

氏族社会,社会制度是原始公有制,私有观念、私有财产尚未产生。

北辛文化是继后李文化发展而来的新石器时代中期海岱地区的一种区域文化,据 C_{14} 测定,北辛文化的年代在距今 7500 年至 5950 年之间。从北辛文化晚期墓葬众多的随葬陶器看,墓主生前已有私有财产。北辛文化晚期应是母权制向父权制的过渡时期,也是初级文明社会方国时代的形成时期。

大汶口文化是山东境内发现的重要的新石器时代中期文化,其分布范围在晚期全盛时期包括了今山东全省和苏皖两省淮河以北和豫东的广大地区。据 C_{14} 测定,大汶口文化的相对年代距今约 6100 年至 4600 年,前后延续了 1500 余年。大汶口文化早期已处于父权制时代,形成了以大汶口文化为标志的新族团——东夷族,在距今 5000 年前的大汶口文化中期,一些先进部落首先建立了古国,进入阶级社会,也就是说大汶口文化中期已处于文明阶段的前夜。



大汶口文化兽形红陶器

龙山文化是中国早期发现的新石器时代文化之一,1928 年调查发现了章丘城子崖龙山文化遗址,1930 年和 1931 年先后挖掘后确立了以磨光黑陶为主要特征的新石器时代文化,命名为龙山文化。龙山文化由大汶口文化发展而来,其绝对年代距今 4600 年至 4000 年左右。龙山文化的分布范围与大汶口文化晚期的分布范围大致相当,即以泰沂山地为中心,西到聊城、菏泽、商丘和周口东部,南达淮河流域,东至黄海,北至鲁冀交界地带。目前仅山东境内已发现的龙山文化遗址约计 1300 余处,发掘的有 60 余处。龙山文化时期,城已普遍存在,可能已

进入早期阶级社会的方国时代。

岳石文化是由龙山文化发展而来的一种东夷人土著文化。1960年在平度岳石遗址中被发现,直到20世纪80年代才和龙山文化分离,被确立为一种独立的考古学文化——岳石文化。据C₁₄测定,岳石文化的年代当在公元前1900年至1500年,时在夏朝的年代范围内。公元前21世纪,夏启在中原建立了夏王朝,故岳石文化是夏朝时期山东地方的青铜文化,其分布范围与龙山文化大体一致,目前山东境内已发现岳石文化遗址约近300处,已发掘30余处。从考古发掘看,岳石文化时期在青铜制造、筑城技术、石器琢磨与穿孔技术等方面,较龙山文化时期有了很大的进步。

考古发现为我们揭示了东夷人早期的形象和生活图景,在流传下来的许多古书中也保留了不少关于他们的神话和传说。神话传说与考古发现,可从不同的角度帮助我们了解东夷族的过去。

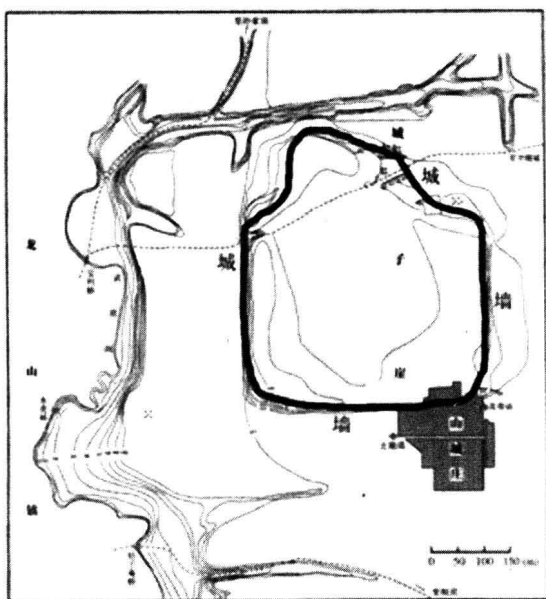
进入文明时代后,众多的部族和方国隆递迭兴,使悠久的历史呈现出绚丽多彩的场面。齐、鲁立国前,齐鲁大地是远古时代中国政治舞台上最活跃的地区,传说中尧以前的君主,几乎无一不与这片土地有关,吴金鼎先生在其《山东人与山东》一文中曾列表来说明这一问题,今将其表移植于下^①:



龙山文化蛋壳陶

有巢氏	治琅琊石楼山
伏羲(太昊)	生于兖州大泽间
女娲氏及大庭氏	都曲阜
少昊	都曲阜
神农	由陈迁曲阜
黄帝	生于鲁,由穷桑(鲁北)迁曲阜
颛顼	初期都穷桑
帝喾	邑于鲁,今曹县地带

^① 吴金鼎《山东人与山东》,山东新报社1947年印行。



海岱龙山文化城子崖城垣遗址

上述古史传说的人物,大多产生于齐、鲁或与齐、鲁有关,这种厚重的文化积淀,对齐鲁文化的形成起了重要的浸润作用。

黄帝是传说中力量最强大部族的首领,传说黄帝生于寿丘(今山东曲阜一带),登位于穷桑(今山东曲阜一带),曾活动在泰山一带。东夷人的首领蚩尤是传说中的战神,其传说故事主要围绕他与黄帝的征战展开,在今山东的巨野、东平等地仍流传着蚩尤的传说故事和保存有蚩尤的文化遗迹。

继黄帝之后,颛顼担任夷夏部落联盟的盟主,从各种传说材料看,颛顼应是东夷人。尔后,发生了共工与颛顼“争为帝”的斗争。《淮南子·天文》记载说:“昔者共工与颛顼争为帝,怒而触不周山,天柱折,地维绝。天倾西北,故日月星辰移焉;地不满东南,故水潦尘埃归焉。”从这则神话传说看,共工败给了颛顼。帝喾的传说比较复杂,有人认为他也是东夷人的一个分支。

帝喾之后,尧、舜为部落联盟盟主。尧是传说中的部落联盟首领,在今菏泽一带有古尧陵遗址。尧传位于舜,《孟子·离娄下》称舜是“东夷之人也”。传说舜生于诸冯、迁于负夏、卒于鸣条、耕于历山、陶于河滨、渔于雷泽。这些地名大多

在今山东菏泽一带。舜时参与大禹治水的皋陶、伯益、四岳^①等也是东夷人。

神话传说,存在一人多说、一说多人的现象,加之年代久远,分歧杂糅在所难免。但从一个侧面可大体勾勒出当时人们生活的画卷,有助于我们了解齐鲁先民的生活景象。

3. 齐鲁文化是夏文化、商文化、周文化、东夷文化在东夷故地上互融的结果
齐鲁文化的形成过程,实际上就是东夷文化、夏文化、商文化、周文化互融的过程。

夏商时期,今山东地区古国众多,许多古国就是由东夷族的氏族部落发展而来。夏代在山东的考古发现并不多,文献中记载的传说资料却很丰富。

传说大禹时曾大会诸侯,东夷的防风氏因后至而被杀,夏与东夷的联盟开始遭到破坏。东夷首领皋陶曾被推举为部落联盟首领,不久死去,继而又推举东夷首领伯益。由于大禹的儿子启暗中培植势力,最终取得了部落联盟首领地位,并建立了夏朝。夏在与东夷的斗争中取得了胜利,其直接后果是夏文化东移,进入并控制了东夷的部分地区。

夏启夺得天下后,东夷人的首领后羿发动了反抗夏统治的斗争。后羿,号有穷氏(今山东德州市附近),传说尧时,“十日并出,焦禾稼,杀草木,而民无所食”。尧乃命后羿“上射十日”,所谓“十日”可能是尧的敌对部落。传说后羿手操弓矢,百发百中,“诛凿齿于畴华之野,杀九婴于凶水之上,缴大风于青丘之泽,上射十日而下杀猼訑,断修蛇于洞庭,禽封豨于桑林”(《淮南子·本经训》)。以他的勇猛受到人们的敬重。到夏启的儿子太康时,后羿利用人们对夏统治的不满,夺取了夏政权。太康失国,逃到同姓国斟寻^②避难。后羿夺取政权后,自恃善射,不理民政,沉湎于游猎之中,委政于寒浞。后来寒浞乘后羿游猎之际将其杀死,占有了后羿的妻妾和家业。寒浞又派其子攻打二斟,夏后相被杀,其妻已怀有身孕,从墙洞中逃脱,投奔到有仍氏^③(在今山东东平),生遗腹子少康。少康成人后,在有虞氏^④的帮助下,攻灭寒浞,史称“少康中兴”。

从太康失国到少康中兴的数十年间,东夷与夏基本上处于战争状态。王献

① “四岳”,原指四座大山,因当地的部落联盟主四岳之祭,掌帅诸侯和四方之事,四岳遂逐渐成为世代相袭的官名。

② 斟郛,在今山东潍坊市西南,与夏的另一同姓国斟灌相距不远。斟灌在今山东寿光附近。二斟是太康失国后夏王室的主要依靠力量。从太康到其弟中康及中康之子相都是在二斟间流亡避难。

③ 有仍氏,古国名,故址在今山东济宁。

④ 有虞氏,古部落名。

唐先生认为：“夏代防夷阵线，重心在潍县、安丘、寿光、益都一带，山东东部半岛，仍然是夷区。到了夏亡以后，这条阵线全被冲破，为夷占有，主要的异族统治者是姜姓集团。”^①

商部族起于东方，商人先世当源于东夷太昊集团的帝喾部。《诗·商颂·玄鸟》中的“天命玄鸟，降而生商”是商部族源于东夷、信奉玄鸟图腾的直接证据。

商取代夏后，其初期的中心统治区域西起黄河，东至潍水，北抵济水，南达淮河流域，这一地区正是传统东夷文化的中心地带。盘庚迁殷后，其王畿地区才移至今河南境内。目前，在今山东境内发现了为数不少的商代文化遗址。济南大辛庄遗址是山东境内已知面积最大的商文化遗存，这里出土了殷墟之外极为罕见的刻辞甲骨。在青州苏埠屯发掘的两座商代大墓，是迄今为止殷墟之外发现的规模最大、级别最高的商代大墓，出土的青铜大钺，是商代青铜文化的代表物。



济南大辛庄遗址出土商代甲骨文

^① 王献唐：《山东古国考》，齐鲁书社 1983 年版，第 208 页。