

王羲之草书集字格言

附古本《宋拓十七帖》

李泽兴 陆伟然 编

少事勿零度
亦之老来些
但得入少在
何必疑世缘

黑龙江人民出版社

有之改邪學

無心盡盡山

惟復清如水

之一絕妙似龍

李泽兴
陆伟然
编

王羲之草书集字格言

附古本《宋拓十七帖》

黑龙江人民出版社

一九九二年·哈尔滨

李泽兴
陆伟然
编

王羲之草书集字格言

附古本《宋拓十七帖》

黑龙江人民出版社

一九九二年·哈尔滨

(黑) 新登字第 1 号

责任编辑: 马秀娟

封面设计: 王向群

王羲之草书集字格言

附古本《宋拓十七帖》

Wangxizhicaoshu Jizige yan

李泽兴 陆伟然 编

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江新华印刷厂制版 黑龙江新华印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本 787×1092毫米 1/12·印张13

字数: 11,000

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数 1 - 15,000

ISBN 7 - 207 - 02166 - 6 / G · 317 定价: 11.90元

凡例

本帖分为六个部分：

一、编者序言。说明来历和编者用意。
二、格言、联语文句集字示范。利用双勾法勾出格言、联语文句三十幅，一为简单应用，二为组成其他格言、联语文句的启发和参考。

三、格言一百条，联语文句一百条。

供选择集字之用。每个字标明了分类号，可按分类号从中找到该字，然后按该字的编号即可从原十七帖中找出该字的草书。

分类分为一到十三，如格言、联语文句中的某个字旁边的分类号为「一」，则可从分类「一」的字中找到该字；分类为「十二」，

便可从「十二」中去找。找到该字，如该字

的编号为「112」，便可在帖中112处找到该

字草书。为避免繁琐，帖中只在逢5逢10

处标明编号，112只须在110的编号下两字

去找即可。余类推。

四、分类编号一览。按普通韵律十三

辙分成十三类，各类里，一字多处的列在

前面，同一音韵的列在一组，如「示」「时」

「使」列在一组，找「使」字，就从「示」字下

面去找，找「笑」字，就在「小」字下面去找。

所列组中没有其音韵的，则请找最末一

组，因不同的单个字都归于了最末一组。

五、古本《宋拓十七帖》原件（放大

本）。

六、释文。原帖中的每个字，都有释文。

释文也作了编号，可按编号与帖中之字互相印证。据此释文，可准确无误地识别帖中草书。

序

书圣王羲之的草书，亦堪称天下第一，但世人所见甚少。今行世之《宋拓十七帖》，因各种原因，早已面目全非，难窥真貌。偶得古本《宋拓十七帖》（放大本），实在令人欣喜异常。该本极可贵地保持了原字面貌，字字完整，笔笔清晰，游龙飞凤，铁划银钩，圣手神韵，跃然纸上。观之，令人神飞色动，拍案叫绝。该古本流失已久，长期以来，未得面世，诚为憾事。

今将此古本《宋拓十七帖》重新印制，公之于众，以飨人世。俾能令圣手草书得到光大发扬，则吾等献诚之心，足堪欣慰。

由于十七帖原文系古时书信，行文用字，与今迥别。许多地方，以今观之，莫知所以。断断续续或有明瞭之处，或因过于简略，或系细微末事，皆不可读不可沿用。于是，仅剩观字睹神而已。

为充分运用圣手草书，使不仅观字愉悦，成文亦妙，形式与内容构成一体，在下斗胆，将其字集成了若干格言和联语文句。这些格言和联语文句，都可成为条幅。临书者，照临下来，便能独立成为艺术。悬于中堂，挂于室壁，字有神，义有益，相得益彰，岂不妙哉！

因十七帖本身毕竟字数不多，总共一千一百多字，其中一再重复的字不少，实

际上只有四百来字，故能完整地组成有出处的格言实在太少。为了能充分运用帖中之字，只好因字组句，故新编了一些联语、文句。匆匆为之，未必尽佳，若得教正，实为至幸。

李泽兴 陆伟然

辛未夏月

有其志必成其事

有志志成

有志志成

人人爲公 天下太平

人

公

爲

公

天

下

太

平

安

天

下

无

可

何

为

之

乎

心欲远达 行于足下

心欲远达 行于足下

有山皆可上 无处不登临

有山皆可上
无处不登临

有山皆可上
无处不登临

居屋门楼小
常怀天下忧

居屋门楼小
常怀天下忧

何言惆怅

何言惆怅

山外有山 楼外有楼

山

如

有

山

楼

如

有

楼

在官唯清 在事唯平

在
官
唯
清

在
事
唯
平

懷闊清如雪
意馳動似龍

懷一視
勢如龍