

# 王羲之草书集字格言

附古本《宋拓十七帖》

李泽兴 陆伟然 编

少事勿空及  
小老求些  
但人常左  
伊家堂孫

王羲之行书集字

兰亭序

宝月楼藏

元和刻本

李泽兴 陆伟然 编

# 王羲之草书集字格言

附古本《宋拓十七帖》

黑 龙 江 人 民 出 版 社

一九九二年·哈 尔 滨

李泽兴 陆伟然 编

# 王羲之草书集字格言

附古本《宋拓十七帖》

黑 龙 江 人 民 出 版 社

一九九二年·哈 尔 滨

## (黑) 新登字第1号

责任编辑：马秀娟

封面设计：王向群

### 王羲之草书集字格言

附古本《宋拓十七帖》

Wangxizhicaoshu Jizigeyan

李泽兴 陆伟然 编

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市道里地段街179号)

黑龙江新华印刷厂制版 黑龙江新华印刷厂印刷

黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/12·印张13

字数：11,000

1992年6月第1版 1992年6月第1次印刷

印数 1 ~ 15,000

ISBN 7-207-02166-6 / G · 317 定价：11.90元

# 凡例

本帖分为六个部分：

一、编者序言。说明来历和编者用意。

二、格言、联语文句集字示范。利用双勾法勾出格言、联语文句三十幅，一为简单应用，二为组成其他格言、联语文句的启发和参考。

三、格言一百条，联语文句一百条。供选择集字之用。每个字标明了分类号，可按分类号从中找到该字，然后按该字的编号即可从原十七帖中找出该字的草书。

分类分为一到十三，如格言、联语文句中的某个字旁边的分类号为『一』，则可从分类『一』的字中找到该字；分类为『十二』，便可从『十二』中去找。找到该字，如该字

的编号为『112』，便可在帖中112处找到该

字草书。为避免繁琐，帖中只在逢5逢10处标明编号，112只须在110的编号下两字去找即可。余类推。

四、分类编号一览。按普通韵律十三辙分成十三类，各类里，一字多处的列在前面，同一音韵的列在一组，如『示』『时』『使』列在一纽，找『使』字，就从『示』字下面去找，找『笑』字，就在『小』字下面去找。

所列组中没有其音韵的，则请找最末一组，因不同的单个字都归于了最末一组。

五、古本《宋拓十七帖》原件（放大本）。

六、释文。原帖中的每个字，都有释文。

释文也作了编号，可按编号与帖中之字互相印证。据此释文，可准确无误地识别帖中草书。

# 序

书圣王羲之的草书，亦堪称天下第一，但世人所见甚少。今行世之《宋拓十七帖》，因各种原因，早已面目全非，难窥真貌。偶得古本《宋拓十七帖》（放大本），

实在令人欣喜异常。该本极可贵地保持了

原字面貌，字字完整，笔笔清晰，游龙飞

凤，铁划银钩，圣手神韵，跃然纸上。观之，令人神飞色动，拍案叫绝。该古本流失已久，长期以来，未得面世，诚为憾事。

今将此古本《宋拓十七帖》重新印制，公之于众，以飨人世。俾能令圣手草书得到光大发扬，则吾等献诚之心，足堪欣慰。

书圣王羲之的草书，亦堪称天下第一，但世人所见甚少。今行世之《宋拓十七帖》，因各种原因，早已面目全非，难窥真貌。偶得古本《宋拓十七帖》（放大本），

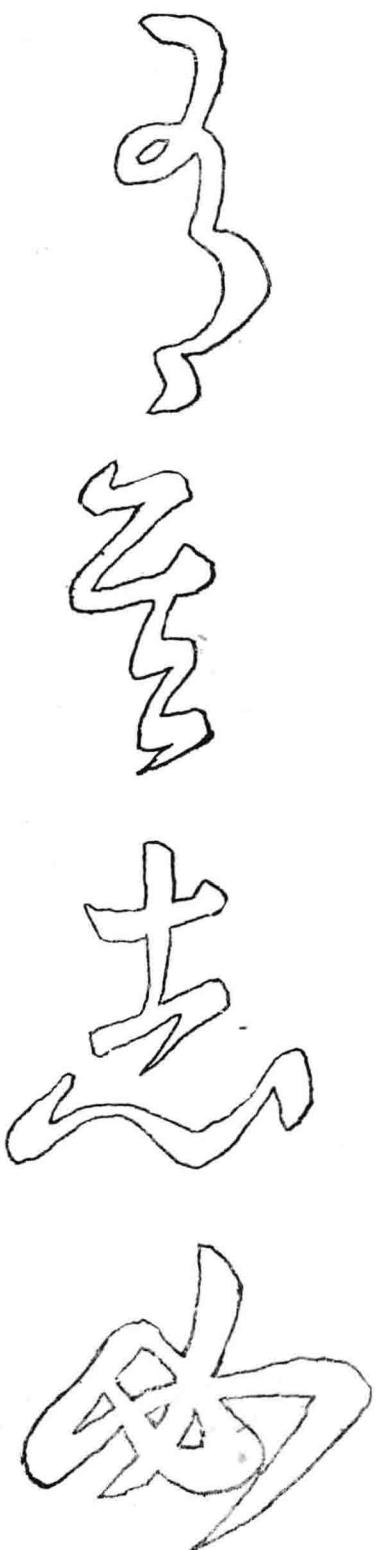
由于十七帖原文系古时书信，行文用字，与今迥别。许多地方，以今观之，莫知所以。断断续续或有明瞭之处，或因过于简略，或系细微末事，皆不可读不可沿用。于是，仅剩观字睹神而已。

际上只有四百来字，故能完整地组成有出处的格言实在太少。为了能充分运用帖中之字，只好因字组句，故新编了一些联语、文句。匆匆为之，未必尽佳，若得教正，实为至幸。

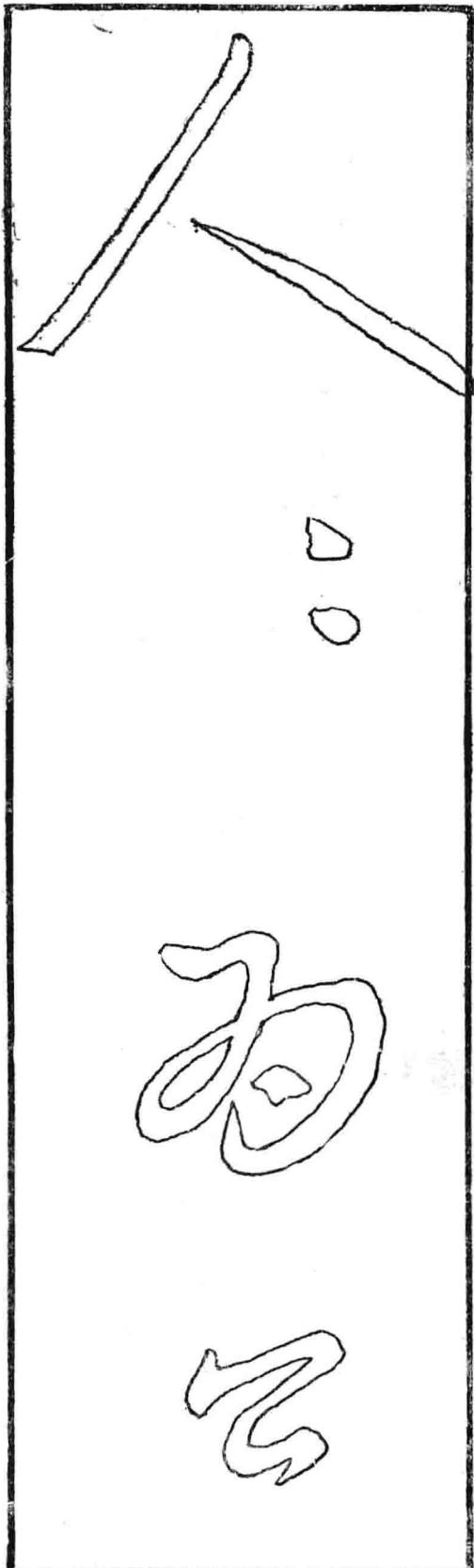
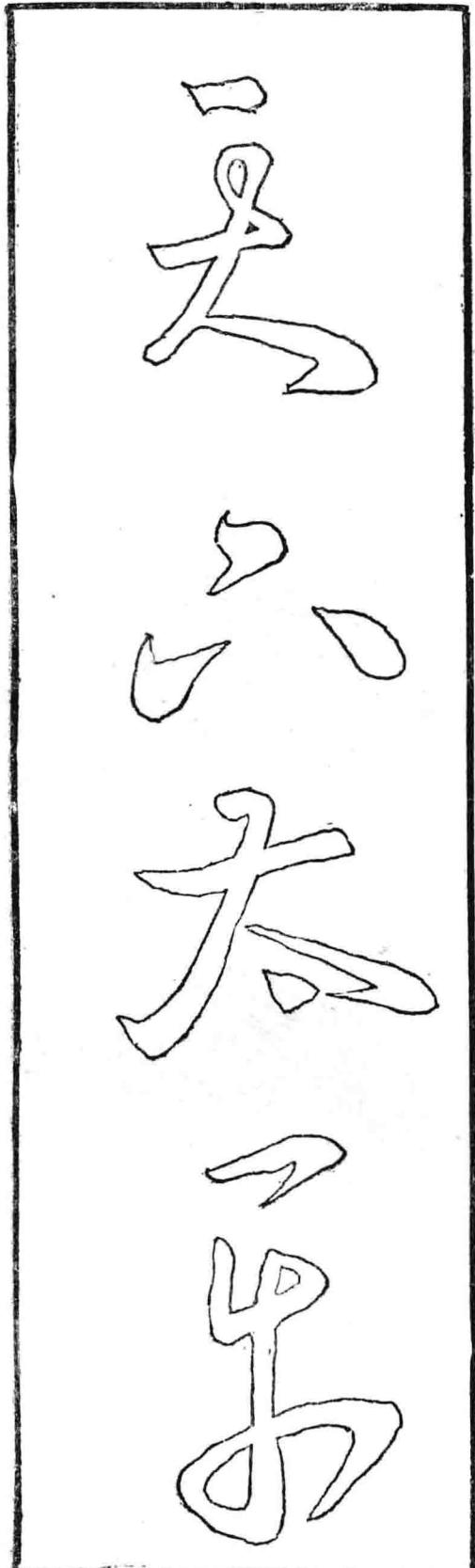
李泽兴 陆伟然

辛未夏月

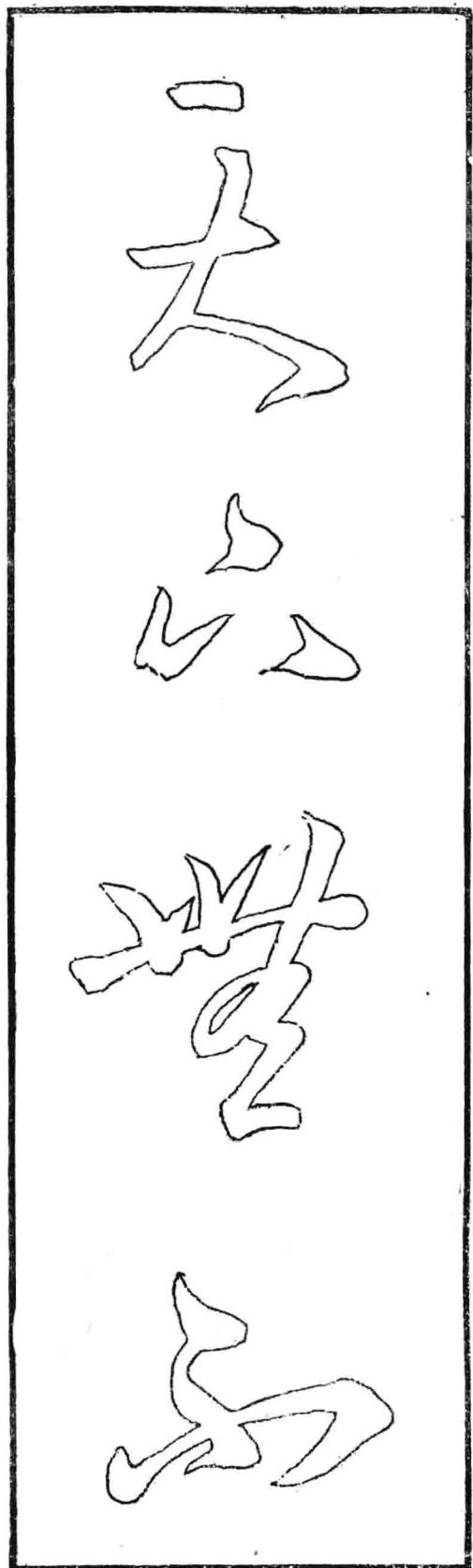
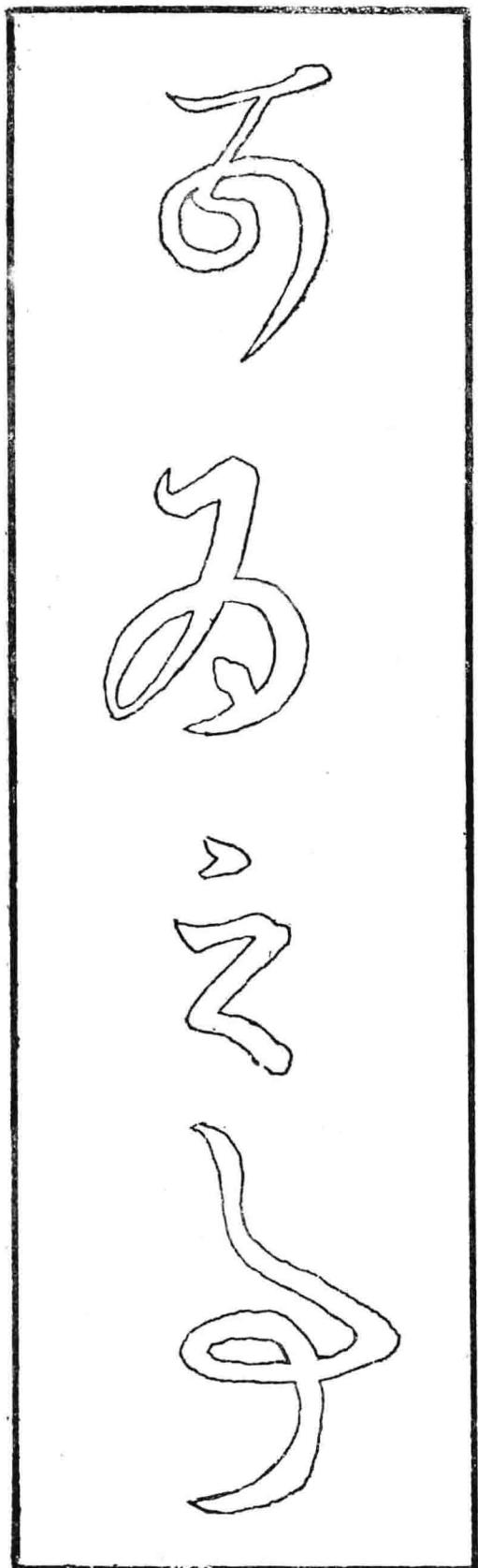
有其志必成其事

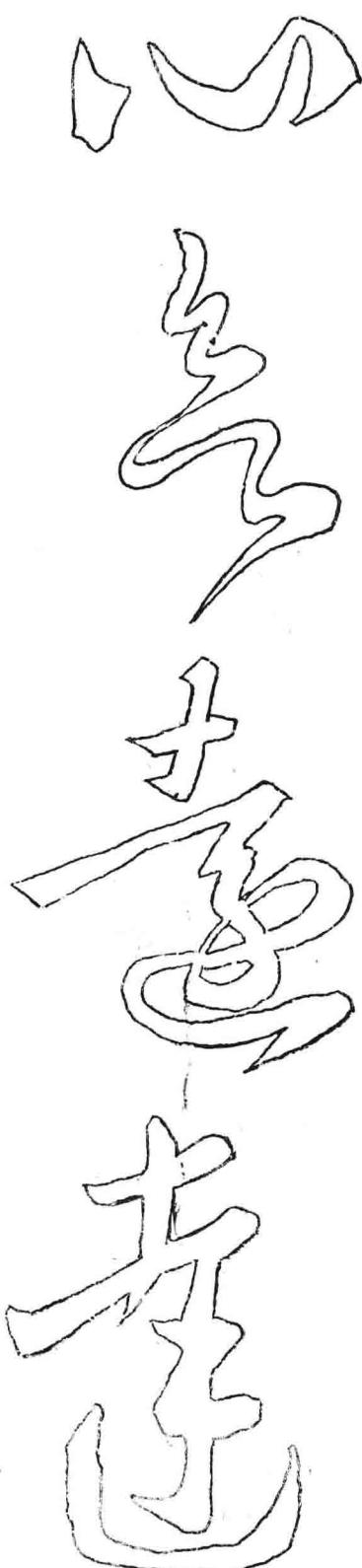
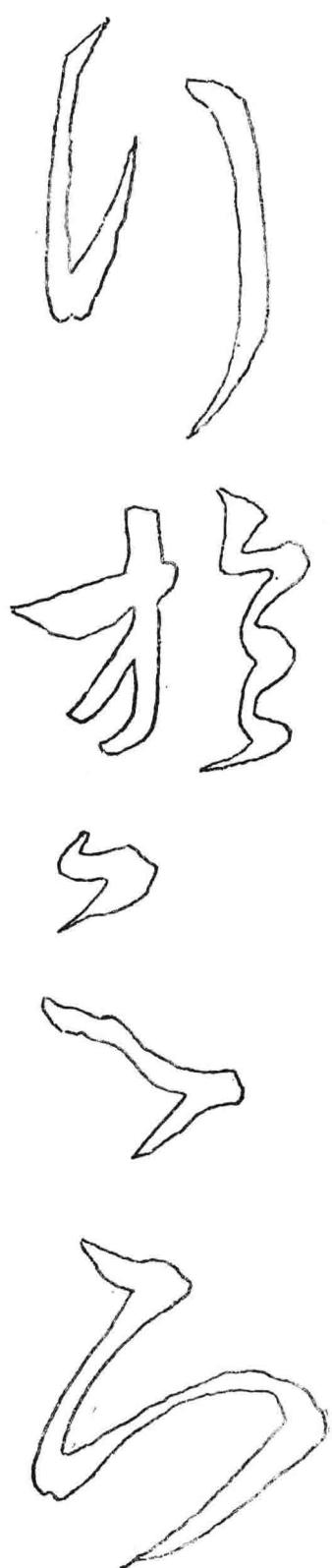


人人为公 天下太平



天下无不可为之事





有山皆可上

无处不登临



居屋门楼小

常怀天下忧

居  
屋  
门  
楼  
小

常  
怀  
天  
下  
忧

居  
屋  
门  
楼  
小

常  
怀  
天  
下  
忧

行事达观 何言惆怅

行  
事  
达  
观  
何  
言  
惆  
怅

行  
事  
达  
观  
何  
言  
惆  
怅

山外有山 楼外有楼

指

山

外

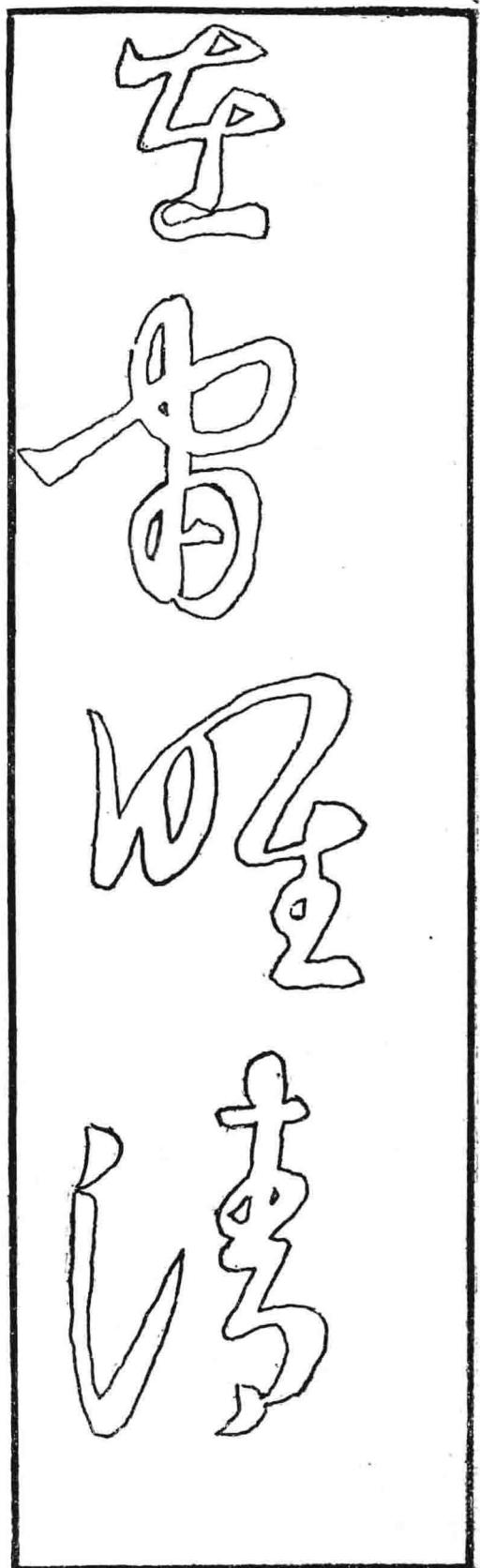
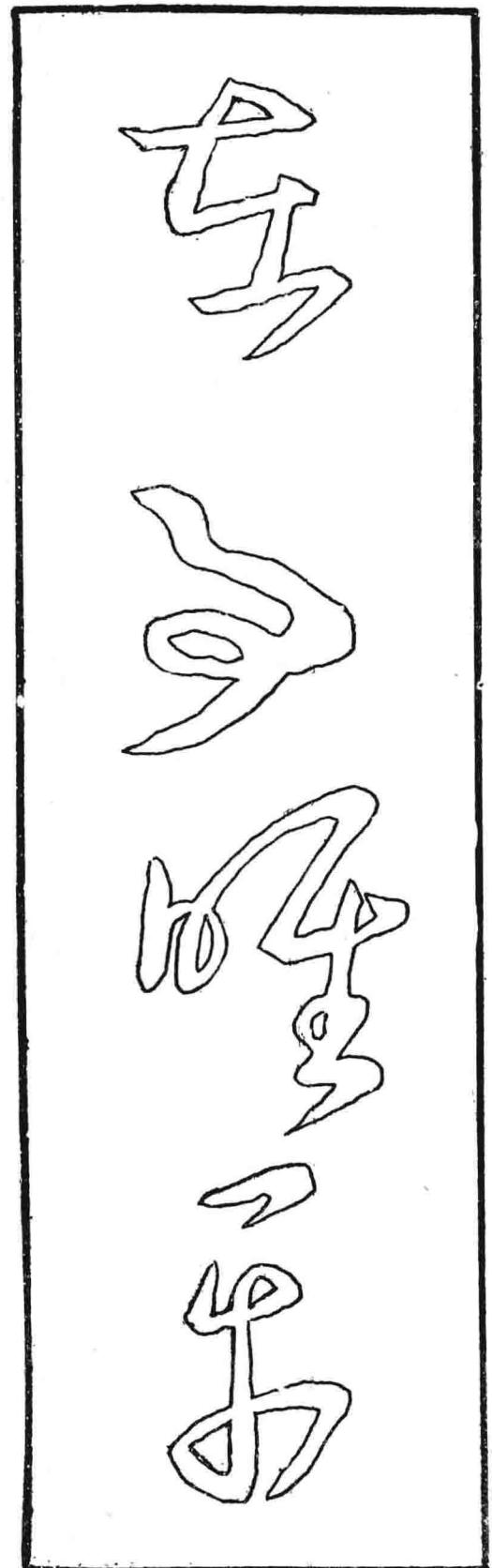
有

山

外

有

楼



在官唯清  
在事唯平

怀阔清如雪 意驰动似龙

之  
一  
也  
也  
也  
也  
也

也  
也  
也  
也  
也  
也  
也