



雲嶠山詩刻



天津市古籍书店



J292.23/83

雲
嶂
山



22169125

刻

099904

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学书者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，所选底本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

天津古籍书店编辑室。

一九八八年十二月

道詩
俗五
人言
出与



書曰：一山一人論，
魏經。

中書侍郎良
通會散騎

侍國子孫
酒叔書監

司出州為大使

持節對光
諸軍事

東 將 軍 光
州 刺 史 司

州
道
結
略
來
作
阻
勿
六
主
奠
用
天
下

應見
人鏡
職建
位生

志 期
言 及
亦 巨
全 陟
文 持

徐州师范



图书馆

入衣
火煙
出
域
經
塔
合
成

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十

恭普
自景
龍
基
皇
隆
山
齊
辰
生
隆
隆

絕鳳
拔駕
執絲
賢虛