

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

夢駝鈴・是不是這樣・好想你・往事如昨・輕煙寄情
迴・大中華・愛情與宿醉・你是我所有的回憶(影子)
迷失・無言的歌・等一吓呢・不能言語・這裏到那裏
悟・在雨中・千秋萬世・去年的一場電影・愛的箴言
幾朝風雨・挑伋・秋意上心頭・漫步人生路・遇見你
單身漢・周末的晚上・酒斡倘賣無・心中城堡・分手
期待再相會・兩忘煙水裡(天龍八部)・嫦娥・大執法
那首情歌・從不拒絕歸來・讓愛回來吧・滾熱的咖啡
得不到的愛情・表白・摩登探戈・香格里拉・聞啼鳥
魂牽夢也繫・茂林情歌・真情・阿蘭娜・我已失去你
薔薇之戀・珊瑚戀・四季謠・白牡丹・梅花・峇里島
台灣好・王昭君・戲鳳・一隻鳥兒啼救救・打鑼打鼓
月琴・女兒圈・我們擁有個名字・山村姑娘・漁家女
燕飛翔・我的心裏沒有他・採紅菱・小小羊兒要回家
心戀・歸來吧・夢鄉・兩相依・嚮往・有真情有活力
春花望露・娜奴娃情歌・愛是你愛是我・幾度夕陽紅

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

夢駝鈴・是不是這樣・好想你・往事如昨・輕煙寄情
迴・大中華・愛情與宿醉・你是我所有的回憶(影子)
迷失・無言的歌・等一吓呢・不能言語・這裏到那裏
悟・在雨中・千秋萬世・去年的一場電影・愛的箴言
幾朝風雨・挑伋・秋意上心頭・漫步人生路・遇見你
單身漢・周末的晚上・酒斫倘賣無・心中城堡・分手
期待再相會・兩忘煙水裡(天龍八部)・嫦娥・大執法
那首情歌・從不拒絕歸來・讓愛回來吧・滾熱的咖啡
得不到的愛情・表白・摩登探戈・香格里拉・聞啼鳥
魂牽夢也繫・茂林情歌・真情・阿蘭娜・我已失去你
薔薇之戀・珊瑚戀・四季謠・白牡丹・梅花・峇里島
台灣好・王昭君・戲鳳・一隻鳥兒哮救救・打鑼打鼓
月琴・女兒圈・我們擁有個名字・山村姑娘・漁家女
燕飛翔・我的心裏沒有他・採紅菱・小小羊兒要回家
心戀・歸來吧・夢鄉・兩相依・嚮往・有真情有活力
春花望露・娜奴娃情歌・愛是你愛是我・幾度夕陽紅

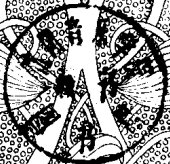
第七輯

林老師精心編選・你最喜愛的 電子琴名曲111首

自由中國第一本最完備的真正電子琴名曲附吉他和弦及彈奏法

海誓山盟・情難守・呼喚・誓言・小木馬・天涯歌女
幸福那裏來・瓜棚小唱・星語・情人山・知道不知道
雨夜的你・高崗上・我在你左右・我的一顆心・海燕
台灣好・王昭君・戲鳳・一隻鳥兒啼救救・打鑼打鼓
月琴・女兒圈・我們擁有個名字・山村姑娘・漁家女
燕飛翔・我的心裏沒有他・採紅菱・小小羊兒要回家
心戀・歸來吧・夢鄉・兩相依・嚮往・有真情有活力
春花望露・娜奴娃情歌・愛是你愛是我・幾度夕陽紅
高崗上・雨夜的你・我在你左右・我的一顆心・海燕
幸福那裏來・情人山・探戈小黑貓・恨不相逢未嫁時
給愛麗斯・TAKE ME THERE・HOW DEEP IS YOUR LOVE
TAKE ME HOME COUNTRY ROAD・THE CHINA SEA (中國海)
AUTUMN LEAVES・AVE MARIA・YELLOW BIRD・LOVE IS BLUE
FAR OFF PLACE・MUSIC BOX DANCER・SCARBOROUGH FAIR
CANTICLE・SERENATA RIMPIANT・TAKE A CHANCE ON ME
THE OLD FOLKS AT HOME・THE SOUND OF SILENCE

你最喜愛的
電子琴
名曲
111首
第七輯



目錄

你最喜愛的電子琴名曲111首

〈第七輯〉

前言	5
音色參考	8
常用和弦表	11
節奏器彈奏法	12
吉他和弦表	15
使用記號認識	16

一字部

迴	(李恕權唱 連水森詞 磽正銘曲) 26
悵	(陳彼得詞曲) 28

二字部

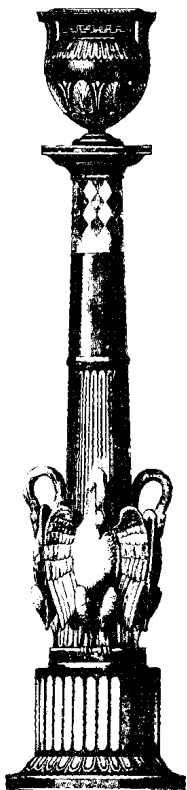
分手	(蔣榮伊詞曲) 62
月琴	(賴西安詞 蘇來曲) 110
心戀	(方林詞 梁蔚選曲) 174
表白	(羅振禎詞曲) 64
呼喚	(駱明道詞曲) 150
迷失	(楊立德 陳大力詞 曹俊鴻曲) 32
挑夫	(費玉清唱) 40
望話	(鄭貴旭詞曲) 170
海燕	(李香蘭唱) 114
真情	(林輝坤詞 簡心曲) 162
梅花	(李香蘭唱 李國青詞 梁榮音曲) 116
夢鄉	(莊奴詞 湯尼曲) 166
舊言	(劉家昌詞曲) 178
嫦娥	(陳彼得詞曲) 68
嚮往	(劉家昌詞曲) 180
戲鳳	(李國青詞 王純曲) 188

三字部

小木馬	(李國青詞 姚敏曲) 124
大中華	(劉家昌詞曲) 36
女兒圈	(狄蕙詞 王福齡曲) 107
大執法	(林禹強唱) 112
四季蓮	(李臨秋詞 鄧南賢曲) 96
王昭君	(廣東古曲) 192
白牡丹	(陳達儒詞 陳秋霖曲) 94
台灣好	134
在雨中	(劉家昌詞曲) 38
好想你	(張尚喬詞 西洋歌曲) 20
阿蘭娜	(君瑞詞 金城曲) 138
兩相依	(羅萍唱 狄蕙詞 姚敏曲) 122
峇里島	(印尼民謠) 184
珊瑚戀	(翁倩玉唱 日本曲) 175
高高上	(陳式詞 林玫曲) 136
情人山	(狄蕙詞 姚敏曲) 130
採紅菱	(張琪 齊山唱) 156
情難守	(楊燕唱) 140
單身漢	(楊立德詞 馬兆駿曲) 70
遇見你(原曲:北酒場)	(鄭國江詞 中村泰士曲) 48
漁家女	(電影插曲) 152
鸛啼鳥	(羅福詞 古月曲) 102
夢駝鈴	(小軒詞 譚健常曲) 18
燕飛翔	(莊奴詞 湯及曲) 172
歸來吧	(方溫詞 元之曲) 144

四字部

千秋萬世	(高資敏詞 左宏元曲) 44
心中城堡	(沈雁唱) 86
山村姑娘	(義大利民謠) 186
不能言語	(蘇來詞曲) 56
天涯歌女	(周璇唱) 120
打鑼打鼓	158
瓜棚小唱	(狄蕙詞 姚敏曲) 126
那首情歌	(孫儀詞 顧嘉輝曲) 60
往事如昨	(莊奴詞 佐佐木曲) 22



雨夜的你	……………(王智遠詞)	164
茂林情歌	……………(山地民謠)	99
春花望露	……………(江中清詞曲)	98
香格里拉	……………(陳蝶依詞 金鋼曲)	132
等一吓呢	……………(李良彥詞 力曲)	92
海誓山盟	……………(林煌坤詞 駱明道曲)	168
無言的歌	……………(羅大佑詞曲)	50
殘朝風雨	……………(小軒詞 譚健常曲)	76
愛的箴言	……………(羅大佑詞曲)	54
輕煙柔情	……………(蘇彦龍詞曲)	58
摩登探戈	……………(羅炎生詞)	88
薔薇之戀	……………(周聰詞 鄭天培曲)	154

五字部

我已失去你	……………(傅維德詞)	80
我在你左右	……………(慎芝詞 朴椿曲)	160
我的一顆心	……………(田弘詞 復臨曲)	113
兩忘煙水裡(天龍八部)	……………(黃鶯詞 顧嘉輝曲)	90
知道不知道	……………(姚蘇蓉唱)	195
幸福那裏來	……………(莊奴詞 曉燕曲)	176
是不是這樣	……………(吳念真詞 李壽全曲)	24
秋意上心頭	……………(葉佳修詞曲)	66
娜奴娃情歌	……………(莊奴詞 古月曲)	128
酒醉倘賣無	……………	100
探戈小黑貓	……………(慎芝詞)	196
這裏到那裏	……………(Andr 詞 陳彼得曲)	34
週末的晚上	……………(林三芸詞 梁弘志曲)	72
期待再相會	……………(施秀枝詞 黃仁清曲)	37
幾度夕陽紅	……………(姚蘇蓉唱)	106
愛情與宿醉	……………(陳進興詞曲)	30
魂牽夢也繫	……………(唐瑤詞 古月曲)	104
漫步人生路	……………(鄧麗君詞 中島美雪曲)	46
滾熱的咖啡	……………(張毅詞曲)	84
讓愛回來吧	……………(張尚鸞詞 黃介文曲)	82

六字部

有真情有活力	……………(劉家昌詞曲)	182
從不絕望歸來	……………(葉佳修詞曲)	74
得不到的愛情	……………(尤雅唱)	78
愛是你愛是我	……………(向陽詞 蔡榮吉曲)	146

七字部

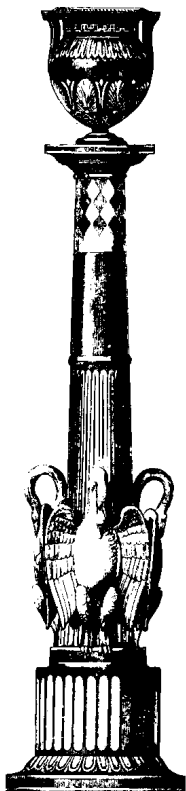
一隻鳥兒啼救救	……………(嘉義民謠)	97
小小羊兒要回家	……………	148
去年的一場電影	……………(陳揚詞曲)	52
我的心裏沒有他	……………(方什詞)	142
我們擁有一個名字	……………(葉佳修詞曲)	108
恨不相逢未嫁時	……………(李香蘭唱 佚名詞曲)	118

八字部

你是我所有的回憶(影子)	……………(李泰祥詞曲)	42
--------------	--------------	----

英文歌 曲部份

給愛麗絲	……………(貝多芬曲)	198
Autumn Leaves(枯葉)	……………(Prevert詞 Joseph Kosma曲)	216
Ave Maria(聖母頌)	……………(F. Schubert曲)	206
Far Off Place(遙遠的地方)	……………(英國民謠)	226
How Deep Is Your Love(卿愛有多深)	……………(The Bee Gees唱)	204
Love Is Blue(愛是憂鬱的)	……………	
……………(Bryan Black Burn詞 Andre Popp曲)		214
Music Box Dancer(音樂盒舞者)	……………(演奏者: Frank Mills)	199
Scarborough Fair Canticle(史次伯博贊)	……………	
……………(Paul Simon & Arthur Garfunkel詞曲)		220
Serenata Rimpian! (杜齊利小夜曲)	……………(Enrico To Selli曲)	218
Take a Chance On Me	……………	
……………(Benny Andersson & Bjorn ul Vaeus詞曲 ABBA合唱團唱)		208
The China Sea(中國海)	……………(江羽詞 顧嘉輝曲)	200
Take Me Home Country Road	……………(John Denver唱)	210
Take Me There	……………(李恕權唱 Jerry Marcillino David Lee詞曲)	202
The Old Folks At Home(老鄉親)	……………(李叔同譯詞 佛斯特曲)	213
The Sound Of Silence(靜默之聲)	……………(Paul Simon詞曲)	222
Yellow Bird(黃鳥兒)	……………(Brothers Four唱)	224





五線譜與簡譜、音名的對照表

五線譜與簡譜、音名的對照表

音名：G A B C D E F G A B C D E F G

簡譜：5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3 4 5

中央C

簡譜中有：0 是表示休止符。

— 表示音長。如 3 — 就是 3 要彈兩拍。

3 表示半拍。如 3 3 後面的 3 只有半拍。

3333 表示 1/4 拍。如 3333 合起來有一拍。

音符的認識：

○ 全音符 通常要彈四拍長。

♩ 二分音符 通常要彈二拍長。

♪ 四分音符 通常要彈一拍長。

♩ 八分音符 通常要彈半拍長。

♩ 附點二分音符 通常要彈三拍長。

♩ 附點四分音符 通常要彈一拍半長。

使用音色之參考 (包含 C 型、B 型與 D 型三種)

音色在電子琴上也屬於重要的一部份。通常可依曲子選擇自己較喜愛的音色配合，或可自己創作音色。

不論音色如何，對於音量的平衡，顫音 (Vibrato)，迴音 (Reverb) 慢迴轉音 (Tremolo) 等音律的調整也要注意配合。

下面是幾個機種、音色的參考。

C-TYPE

U.M	L.M	Pedal
① Oboe 8'..... 3	Horn 8'..... 3	Bass 8'..... 3
② Trumpet 8'..... 3	Flute 8'..... 3	Bass 8'..... 2
Wah Brass..... 3	Horn 8'..... 2	Bass 16'..... 1
③ Flute 8'..... 3	Flute 8'..... 3	Bass 8'..... 1
String 8'..... 3	Cello 8'..... 2	Bass 16'..... 2
④ Flute 8'..... 3	Horn 8'..... 3	Bass 8'..... 3
Flute 2 2/3'..... 3		
⑤ 如果用 [A] [B] [C] Fun Blocks 時 (自動伴奏) 下鍵盤所有的 Flute 都不要使用，因為 Flute 沒有自動效果。		



- ⑥ C機種有 Special Presets (特別裝置) 和 Custom Voice (已定好的聲音; 注意 Custom Voice 的音色只能彈單音, 不能彈重音。) 自己可視曲子而自創音色。使用時要將 Preset Ensemble 的相同按鈕按下, 才有聲音。

- ⑦ C機種上還有 Auto Arpeggio (自動琶音裝置), 次序是由左而右依序為 A、B、C、D、E、F 六種, 隔鄰的 Arp Voice 是指琶音的音高, I 和 II 相差八度。使用琶音時要將 Arpeggio 的 Volume 移到下面, 才有音量。

B-TYPE U.M

L.M

Pedal

① Flute 8'..... 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
② Flute 8' 3	Wood 8' 2 Cello 8' 2	Bass 8' 1 Bass 16' 1
③ Brass 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
④ Oboe 8'..... 3	Wood 8' 3	Bass 8'..... 1 Bass 16'..... 1
⑤ Flute 8'..... 2 String 8'..... 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑥ Flute 8'..... 2 String 8' 3	Wood 8'..... 2 Cello 8' 3	Bass 8' 1 Bass 16' 1
⑦ Flute 4'..... 3	Wood 8'..... 3	Bass 8'..... 2 Bass 16'..... 1

使用於合奏時的音色參考：

⑧ Flute 8'..... 3 Flute 4' 2	Wood 8'..... 3 Cello 8'..... 3	Bass 8'..... 2 Bass 16'..... 1
⑨ Flute 16'..... 1 Flute 8'..... 3 Flute 4' 1	Wood 8'..... 3 Cello 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑩ Flute 16'..... 2 Flute 4' 3	Wood 8' 3 Horn 8'..... 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑪ Flute 8' 3 Flute 2 2/3'.... 3	Wood 8' 3 Horn 8' 3	Bass 8' 2 Bass 16' 1
⑫ Flute 16'..... 3 Flute 8' 3 Flute 2 2/3'.... 3	Wood 8' 3 Cello 8' 3 Wood 4' 2	Bass 8' 2 Bass 16' 1



U.M	L.M	Pedal
Flute 16'..... 2	Wood 8'..... 3	Bass 8'..... 2
⑬ Flute 8' 3	Wood 4' 3	Bass 16' 2
Flute 4' 3		
Flute 2 2/3'.... 3		
Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
⑭ Flute 4' 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
Flute 2 2/3' ... 3	Cello 8' 2	

D-TYPE

⑮ Clarinet 8'..... 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1
	Diapason 8'..... 2	Bass 16' 1
⑯ Trombone 16'... 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 1
		Bass 16' 1
⑰ Bassoon 16' ... 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 1
		Bass 16' 1

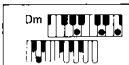
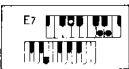
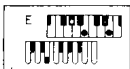
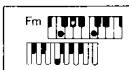
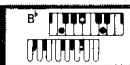
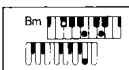
使用於合奏時的音色參考：

⑱ Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 1
String 8' 3	Wood 4' 2	Bass 16' 1
String 4' 2		
⑲ Flute 8' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
String 2 2/3' .. 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
Flute 16'..... 2	Wood 8' 3	Bass 8' 2
⑳ Flute 8' 3	Horn 8' 2	Bass 16' 1
String 2 2/3'... 3	Cello 8' 2	

適用於敲擊音響的音色：

Flute 8' 3	Wood 8'..... 3	Bass 8' 2
Flute 4' 2	Wood 4' 2	Bass 16' 1
㉑ Perc 4' or 2 2/3' 3		
Length 2		
Flute 16' 3	Wood 8' 3	Bass 8' 2
Flute 8' 2	Cello 8' 2	Bass 16' 1
㉒ Flute 2 2/3' ... 2	Wood 4' 2	
Perc 4' or 2 2/3' 3		
Length 2		

常用和弦表





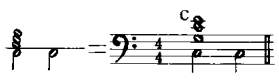
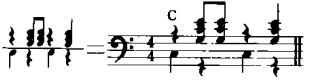
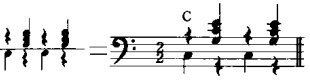
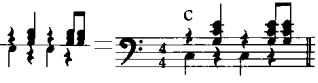
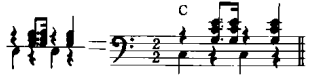
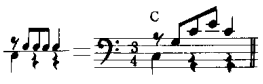
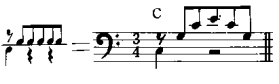
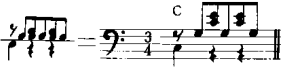
本書所採用的各種節奏彈奏法(低音譜表)

音名: G A B C D E F G A B C D E

簡譜: 5 6 7 1 2 3 4 5 6 7 1 2 3

中央Do



本書所使用之吉他和弦

C 	Cm 	C7 	C6 	Cm7 	Cmaj7 	C#dim 	D
Dm 	D7 	Dm7 	Dm7-5 	E 	Em 	E7 	Eb
Em7 	F 	Fm 	F7 	Fbm 	F6 	Fm7 	Fmaj7
F#m 	F#7 	F#° 	G 	Gm 	G7 	Gm7 	Gsus4
A 	Am 	A7 	Am7 	B 	Bm 	B7 	Bb
Bb7 	Bm7-5 						

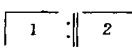
注意： 1. 本書每首歌曲曲名右方列有吉他和弦（左方列有電子琴節奏）。

2. 本表係各種吉他和弦——高音弦、低音弦及全部弦。

3. 彈奏法如右：
 高音弦 (1-3弦) 低音弦 (4-6弦) 全部弦 (1-6弦)

4. 弦上有“×”此弦不可彈；弦上有“○”此弦可彈；弦中有“×”此弦可按可不按。

本書所使用記號的認識

	圓滑綫 (slur) 表示一個樂句；故演唱時可於兩圓滑綫之間換氣。演奏者則可換指。
	反覆記號。兩記號之間重複彈一次即可。
	頭一次演奏至「1」後隨即反覆到前面「 」開始再彈第二次，演奏到「1」的前一小節，直接跳「2」的部份彈。「1」不必再彈。
N . C	是 No Chord 的意思。即不伴奏，只彈右手旋律。
D . C Fine	Da Capo 意思是從最前面一小節再反覆彈至 Fine 時結束。
D . S Fine 	Da Segno 是請從  的記號再反覆彈至 Fine 時結束。
to   Coda	演奏至 to  時，跳接至  Coda 結束部，一直到完。
	結合綫 (Tie)。當兩音相同中間有結合綫連接時，後面的音不必再重複彈。
	休止符。 ：二分休止符（休息兩拍）。 ：四分休止符（休息一拍）。 ：八分休止符（休息半拍）。