

樂先藥后，亦樂亦藥

吴慎与迪斯尼癌症中心芬格兰博士治疗晚期癌症的临床实验报告、与美国夏威夷大学医学院副院长哈尔肯合写的『癌症止痛』医学研究论文在美国夏威夷医学权威杂志 HAWAII MEDICAL JOURNAL 上发表，其成果科学地向世人证实了中华祖先文明的高度智慧。

生命之乐

吴慎 著

吴慎中国音疗



暨南大學出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



樂先藥后，亦樂亦藥

吴慎与迪斯尼癌症中心芬格兰博士治疗晚期癌症的临床实验报告、与美国夏威夷大学医学院副院长哈尔肯合写的『癌症止痛』医学研究论文在美国夏威夷医学权威杂志 HAWAII MEDICAL JOURNAL 上发表，其成果得到当地高世人证实了中华祖先文明的高度智慧。

生命之乐

吴慎 著

吴慎中国音疗



图书在版编目 (CIP) 数据

生命之乐: 吴慎中国音疗 / 吴慎著. —广州: 暨南大学出版社, 2008. 11
ISBN 978 - 7 - 81135 - 097 - 5

I. 生… II. 吴… III. 民族音乐—音乐疗法—中国 IV. R454.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 156513 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85220693 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 广州丰彩彩印有限公司

开 本: 890mm × 1240mm 1/32

印 张: 6.25

字 数: 120 千

版 次: 2008 年 11 月第 1 版

印 次: 2008 年 11 月第 1 次

印 数: 1—3100 册

定 价: 80.00 元 (含两张 CD)

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

序 一

以乐（药）救苦的吴慎与中国音疗

吴慎教授首创的以“五音”疗“五脏”，以“乐”代“药”的方法，实在是一种合乎科学的奇妙医术。本书中，吴慎将中国古圣先贤流传下来的，以音乐、书法、诗歌、绘画陶冶情操的方法，对以乐而能健康长寿的秘笈详细解说，不愧为另类医术治疗疾病的典范。如今，《生命之乐》中国音疗在东西方已经引起了很大的反响。

“乐”字在中华文化中源远流长。先哲司文鼻祖伏羲氏，结绳计数、画八卦、造瑟埙调理百病，“乐”救万民；远古寿星彭祖，修真养生而获长“乐”；三皇五帝众圣贤，试竹苇，定五音，立十二律，通人体经脉，康“乐”万民；轩辕黄帝传承后人撰宝典医书《黄帝内经》，以五音应五脏，医“乐”救人；老子著《道德经》破天机五千佳句：大道无形，大音稀声，启示世人道德之“乐”；周公、孔子制习《礼乐》教化身心；大禹创《禹步歌》抗瘟疫，娱“乐”除疾；活到一百零二岁的医圣孙思邈，导引吐纳“六字诀”，终生“乐”养；历代文学家与书画家王羲之、欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫、

文征明、董其昌、吴昌硕、黄宾虹、齐白石、张大千均怡情为“乐”，养生延年。

从大科学家爱因斯坦到俄国的大画家列宾、列维坦、康定斯基等，均从音乐中汲取了大量的动力与灵感。“现代派舞蹈之母”邓肯，“乐”声响起，就能即兴迈出充满灵气的舞步……

在古老的“帕瓦仪式”中，印第安人日夜不休地欢“乐”歌舞，“乐”到病除，“乐”祛邪魔……

而宗教音乐对人心、情绪的净化、安抚、调适，也可以从佛曲、道调的钟磬和木鱼声中，从儒家的锣鼓竞奏、号角齐鸣声中，从基督教、天主教的钟声、风琴声中，从穆斯林的唱经中，从印度《奥义书》的“唵”音吟唱声中，从西藏喇嘛诵经和长号的音韵中，强烈地表现出来……

种种迹象足以说明用音乐、书画、舞蹈等艺术手段，的确可以达到调心、增智、治病、强身、益寿的效果。古今中外的科学家、艺术家、太极武术养生家、各种宗教人士无不用音乐安抚灵魂，养生娱乐……

中国文化博大精深，是世界文化中最为瑰丽灿烂的宝库。吴慎教授从中挖掘了许多尚无人知的文化宝藏，就是利用不同的音乐，分别治疗各类不同的疾病，而且效果特别好！经常不必动用任何先进的医疗设备和器械，就能使患有癌症与疑难杂症者，在毫无痛苦与毒副作用的理疗状态中，神速自然地恢复健康，实在是世间妙事！

吴慎教授创立的“中国音疗”音乐，继承和发掘了中华传统中对症下乐（药）的古人之道，将养生医疗与音乐结合起来，使失传千年的中国音乐医术再现于世。“中国音疗”运用五音声波能量来达到医疗功效，调协人体阴阳，产生同感共振及生理变化，增进各脏腑器官的功能及相互作用，进而达到平衡人体的气血、增强免疫力的效果，现已被广泛地应用于临床医疗。

吴慎破译《易经》五音八声之玄理，解密《黄帝内经》五音治五脏之哲理，首创中国音疗保健之宝，与美国癌症权威芬格兰博士合作试验治癌，其成果科学地向世人证实了中华祖先文明的高度智慧。

佛教有观世音菩萨“寻声救苦”，而吴慎教授却是“以乐（药）救苦”。也就是说，他依据中国古代圣贤的医疗方法，经过多年的研究与临床试验，开拓出“乐先药后，亦乐亦药，以乐代药”的养生医疗理论体系与临床疗法，解除世人的各种病痛。这与上帝和观世音菩萨“寻声救苦”的精神有异曲同工之妙，确实值得我们赞赏与共鸣！

罗锦堂博士于夏威夷

2008年10月

（罗锦堂博士，现任夏威夷大学东亚语文系教授，曾任德国汉堡大学中文系教授、香港大学中文系教授、日本京都大学中文系教授、台湾大学中文系教授）

序 二

中国上古音疗创始人吴慎教授

相识

2008年的初夏在马来西亚吉隆坡举行的“乐先药后”的一次公益演示会上，有幸与中国上古音疗的创始人吴慎教授相识，我感到非常高兴。

相学

更有幸的是受吴教授的邀请，我有机会参加了吴教授在吉隆坡举办的“乐先药后，亦乐亦药”音乐养生理疗学习班，并且反复精读了《生命之乐——吴慎中国音疗》。书中通过翔实的例证和令人折服的科学实验，验证了中国音疗的理论基础。在中医理论中，阴阳、虚实是一体两面、缺一不可的。吴慎教授以实体与虚体理论表明人体的营养除实体的五味营养外，还需要虚体五音营养，在这个五味营养过盛的时代，以五音音乐针对人体的虚体进行理疗，透过五音声波振动以及灵性提升，是养生科学的一大贡献与突破。在相识又相学中，我被这

位才华横溢、孜孜以求的东方学子的超凡医疗理念所震撼、所感动。

相觉

我们一见如故，谈得非常投缘，围绕着“医学如何造福人群”这个主题，吴教授侃侃而谈，他心怀大愿，立志用自己毕生的精力为中国人争光，为人类造福。在相学与相觉中，我深深感觉到被各界专家誉为世界音疗的顶尖人物和上古音疗创始人的吴慎教授，具有惊人的天赋与才智。吴慎教授出生于河南商丘的一个中医世家，从小受祖父吴华仙名医的熏陶，潜心学习中医科学、哲学和相关学科，并从先人的医药经验中解读出“乐先药后”的原理。他利用五音对五脏、以乐代药的理论，加上个人的才学智慧，创立了吴慎中国音疗，造福人群，取得了令人折服的效果，可喜可贺、可敬可佩。

共识

我毕业于中国人民解放军第四军医大学（西安），毕业后留校一直从事微生物学与免疫学专业工作，后调入解放军第一军医大学（广州）工作。近二十年来，主要从事克隆、细胞因子等科研及基因检测推广服务。特别在疾病易感基因检测及儿童天赋基因检测中，我一直在寻找一种能净化心灵、祛病健身、养生防病、开发智力潜能、益智益寿的上医防病疗法，在学习了解并初步掌

握了吴慎中国音疗后，我确认吴教授的音疗养生正是我的所求。毫无疑问，音疗会给那些亚健康者，甚至也给正亮起红灯的高危人群点亮一盏绿灯，为他们的健康保驾护航，让他们不向疾病方向发展，而转向健康方向发展。

因此我与吴教授达成“共识”，用不同的生命密码 ATCG 编成音乐，对那些已发生基因突变的人进行个性化的音疗声波能量按摩，以调谐修复其基因，使之回到健康状态，不用吃药打针，更不污染环境，在和谐的音乐仙境中调理身心，调节阴阳，疏通脉络，修复调整 DNA，达到防病养生的神奇效果。

共事

当交谈向纵深发展时，“医学如何造福人群”的话题转向了“我们怎样合作造福人群”，在这个话题中，我们有共同的心愿与条件。当我见到吴教授时，发现他的所长正是我的所求。无论是个人所求，还是为群众解难、解痛、解苦的所求。吴慎教授的音疗都是至圣上医，都是我和广大群众的所需，也是人们温饱问题解决之后，追求生命品质的所求。故我愿拜吴教授为师（因为学生是不分年龄的，虽然我已 73 岁，但在音疗知识与科技水平上，我还是小学生）。我们需要潜心研究，把老祖宗的五千年文化瑰宝音疗与最新最高科技的生命密码 ATCG 结合起来，精心研究探索从分子水平上如何改变修复基因，

以科学技术解码音疗、解码基因，造福人群。

共创

无论是“解码音疗”，还是“解码基因”，及两者的科学结合，都是为了造福人群。

为了造福人群，我愿与吴教授及广大的志愿者、爱好者团结起来，携手并肩，共同努力，为弘扬中华五千年文化瑰宝共创辉煌。

黎梅兰

原第一军医大学（现南方医科大学）教授
中华医学会微生物学与免疫学临床微生物学术委员
解放军医学科学委员会检验学会学术委员

2008年10月

序 三

对“乐先药后”的一点感悟

金秋十月是北京最美好的季节，我有幸经徐教授的介绍，在希尔顿饭店拜见了享誉中外的以五音调摄五脏的原理首创养生音疗的吴慎先生。他渊博的知识、诙谐的谈吐给我留下了很深的印象，但是，更让我惊叹的是他“乐先药后”的理念以及他的音疗音乐之作——吴慎中国音疗。

我本人是从事统计学研究的，既不“精”音乐，更不“通”中医，无法从更专业的角度来评价吴慎先生的“乐先药后”的理念及其不朽之作。然而，我对《黄帝内经》中“下医治有病之病，中医治将病之病，上医治未病之病”这一名句和扁鹊自嘲的故事还是有所耳闻的，也晓伏羲精造瑟调理百病，轩辕黄帝研五音应五脏传承后人，欲先秦两汉成就《黄帝内经》宝典。中医的养生康复学也提倡“娱乐康复”。一些科学实验和医学临床实践也证实，音乐有使人体神经肌肉松弛、定神和止痛的效果。“乐先药后”的理念正是吴慎先生遍览古籍，摄其精华，积数十年对中华千年瑰宝《易经》、《黄帝内经》、

“药王”孙思邈等历代圣贤的名作和中华民族独特的音律之研究心血，以《易经》五音八声之玄理，巧妙地结合《黄帝内经》五音对五脏之哲理而成就。它将健康养生与音乐相结合，利用五音声波能量产生同感共振，增强五脏功能和相互作用，协调人体阴阳，达到人体精、气、神的平衡，进而增强人体免疫力，达到治疗的效果。吴慎先生首创颇具特色的中国音疗，使音乐这一调心怡情的艺术成为可以防病和健康养生的音乐理疗的医术。我以为吴慎先生的“乐先药后，亦乐亦药”就是以预防疾病为主的养生保健音乐，当属“上医治未病之病”。

我相信，吴慎先生的大作《生命之乐——吴慎中国音疗》和相应的 CD 之发行，不仅填补中华养生康复学的一个空白，而且必将惠及百姓。

陈敏

中国科学院数学系统工程研究院副院长

2008 年 10 月

序 四

读吴慎教授“生命之乐，乐先药后”之感想

我认识吴慎教授的时间不长，听过他的演讲，拜读过他的有关《生命之乐，乐先药后》等作品，他那知识渊博、精通传统医学文化、精通古今音乐、胸怀大志、谈笑风生、预防重于治疗（上医治未病之病）及全心全意为大众服务之崇高品德给我留下深深的印象，他就像巨大的磁铁深深地吸引了我，达到无法分离的地步。老子说：“有德有才为圣人，有德无才为君子，有才无德为小人，无德无才为愚人。”吴慎教授是一位有德有才的圣人，而我却只能称得上君子而已！所以，我真心实意地拜吴慎教授为师。

我对《黄帝内经》了解甚少，只是略知一二。《黄帝内经》流传久远，是我国古代传统医学圣典，它总结历代养生实践，吸收诸子百家对生命认识的大量知识，对养生理论、原则和方法都做了全面论述。《素问》指出“人以天地之气生，四时之法成”，“生之本，本于阴阳”。《黄帝内经》认为，人与自然是相通相应的，只有遵循自然规律，才能趋利避害，防病养生。“故智者之养生也，

必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔，如是则僻邪不至，长生久视。”（《灵枢·本神》）《黄帝内经》提出“不治已病治未病”，阐明了许多行之有效的原则和方法，如“春夏养阳，秋冬养阴”，调和阴阳，协调脏腑，疏通经络，饮食有节，劳逸适度，节制房事等，指导人们达到“尽终其天年，度百岁乃去”的境界。

吴教授博览五千年中华优秀传统文化，吸取其精华，诠释《黄帝内经》、《易经》，创造出五行、五音与人体五脏的密切关系，提出“乐先药后，亦乐亦药”的整套医学理论。实践是检验真理的标准。近十多年来，吴教授的理论在美欧、两岸三地及东南亚地区已为医学专家及大众所肯定。吴教授首创吴慎中国音疗保健之路，科学地证明了中华五千年历史文明的高度智慧，并得到了发扬光大！吴教授的这一重大贡献，使每位中华儿女都感到无比自豪与骄傲！

吴慎教授之作《生命之乐——吴慎中国音疗》的出版，将填补我国音乐养生学的空白，我相信其必将成为巨大的浪潮，为大众所爱，为人类造福！



原广州市卫生防疫站站长
公共卫生教授

2008年10月18日于广州

目 录

序 一	1
序 二	1
序 三	1
序 四	1
1 中国音疗在人体内的作用	1
2 中国音疗的理疗程式	7
3 声波振荡五脏	
——五音歌	29
4 音乐疗法与癌症疼痛处理的研究报告	35
5 科学的验证	
——中国音疗的音乐为什么能治病	45
6 来自世界各地的回响	59
7 乐先药后 亦乐亦药	
——吴慎中国音疗步入美国主流医学	91
附录1 生命之乐	
——吴慎中国音疗带来的全球震撼	147
附录2 吴慎教授在国内的活动简介	167
后 记	184

1 中国音乐在人体内的作用



