

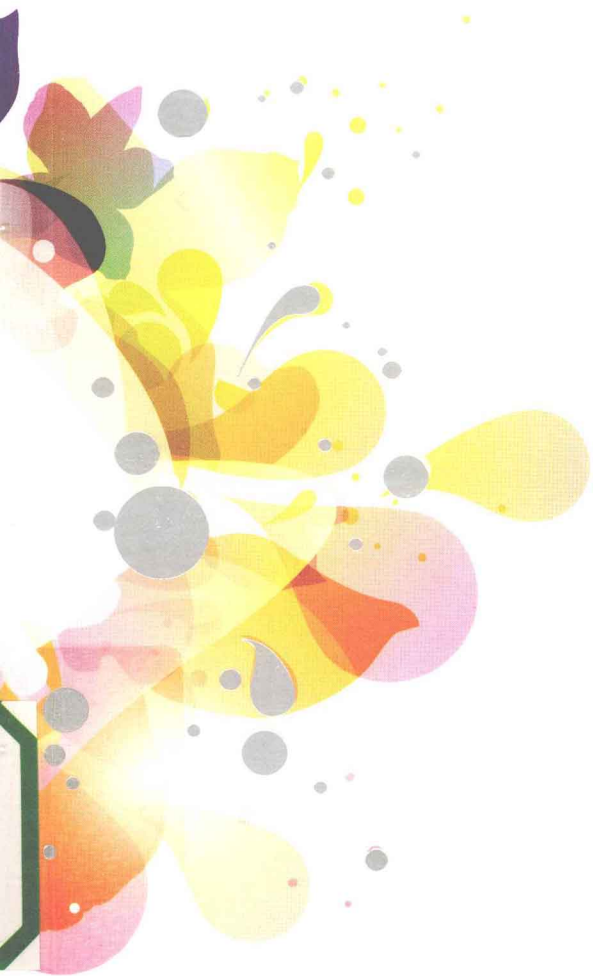


文学鲁军新锐文丛

王夫刚卷

正午偏后

山东省作家协会 编



山东文艺出版社

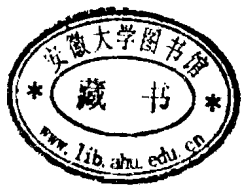


文学鲁军新锐文丛

王夫刚卷

正午偏后

山东省作家协会 编



山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

正午偏后: 王夫刚卷 / 王夫刚著. — 济南: 山东文艺出版社, 2012.11

(文学鲁军新锐文丛 / 山东省作家协会编)

ISBN 978-7-5329-3989-3

I. ①正… II. ①王… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 251945 号

正午偏后

王夫刚卷

山东省作家协会 编

主管部门 山东出版集团
集团网址 www.sdpress.com.cn
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwy.com

读者服务 0531-82098776 (总编室)
0531-82098775 (发行部)

电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 山东临沂新华印刷物流集团
开 本 680 毫米 × 1000 毫米 16 开
印 张 17.75 插页 / 2
字 数 158 千字
版 次 2012 年 11 月第 1 版
印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5329-3989-3
定 价 30.00 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

总 序

孙守刚

文学事业是文化建设的重要组成部分，是各种艺术创作和发展的重要基础，担负着满足人民精神文化需求、推动文化大发展大繁荣的光荣使命。山东作为文化大省，具有源远流长的文学根脉，齐风鲁韵影响深远，众多文学大家名作构成了齐鲁文化的壮丽画卷，为山东文化建设提供了丰厚的滋养。在近现代文学史上，山东作家写下了浓墨重彩的篇章，山东文学在中国文坛居有重要地位。特别是新时期以来，山东省委省政府高度重视发展文学事业，把繁荣文学创作作为加快文化强省建设的重要任务，采取一系列政策措施加以推进。山东文学创作呈现出繁荣发展的良好局面，涌现出一大批优秀青年作家，推出了一大批优秀文学作品，在丰富群众精神文化生活、推进经济社会发展方面发挥了不可替代的重要作用。

山东作家队伍人才济济，新人佳作层出不穷，一批作品荣获全国重要文学奖项，在全国产生重要影响，引起广泛关注，“文学鲁军”成为新时期中国文学界的一支重要力量。为发现文学新人、扶持青年作家，山东省作家协会于2001年组织编选出版了《文学鲁军新锐文丛》第一辑，整体展示了10位山东青年作家的创作成就，有力促进了青年作家队伍的成长壮大。近年来，山东一批又一批文学新人脱颖而出，一批中青年作家崭露头角，以勤奋的创造性劳动和出色的创作成果，为文学事业发展注入了勃勃生机，山东作家群展现出薪火相传的兴旺景象和持续发展的巨大潜力。

为集中展示山东青年作家的新气象和新阵容，促进山东文学事业繁荣发展，省作家协会组织了《文学鲁军新锐文丛》第二辑的编辑出版，在面向全省征集的基础上，遴选了10位青年作家的精品力作。他们都是近年我省最为活跃的文学新人的优秀代表，是山东创作队伍的生力军，他们的作品代表了山东青年作家的创作水准，为山东文学事业增添了青春力量。

“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”一切优秀的文化创造，一切传世的精品力作，都是时代的产物。我国正处在中国特色社会主义事业蓬勃发展阶段，山东正处在由大到强战略性转变的关键时期，我省文艺事业发展面临着难得的历史机遇。党的十七届六中全会提出了推动社会主义文化大发展大繁荣、建设社会主义文化强国的战略任务，省委九届十三次全体会议对加快建设文化强省作出新的部署，这为我省文学发展创造了更加有利的环境，为作家施展才华提供了更为广阔的舞台。真诚希望青年作家们继承发扬齐鲁文学的优良传统，以繁荣文学创作为己任，始终坚持正确方向，坚持以人为本，坚持锐意创新，坚持德艺双馨，自觉贴近实际、贴近生活、贴近群众，积极投身到讴歌时代和人民的文学创作活动之中，以充沛的激情、生动的笔触、优美的旋律、感人的形象，创作出更多思想性艺术性俱佳的优秀文学作品。牢固树立精品意识，发扬十年磨一剑的精神，甘于寂寞，心无旁骛，潜心创作，精益求精，不断挖掘作品的深刻主题，不断丰富作品的表现形式，不断提升作品的艺术境界，努力打造叫得响、传得开、留得住，富有齐鲁风格、山东气派的精品力作。

人才辈出是文学繁荣的基本条件和重要标志。近年来，省作协充分发挥桥梁和纽带作用，积极履行“联络、协调、服务”职能，创新文学人才选拔、培养、激励和服务机制，以培养文学新人为重点，切实加强文学人才队伍

建设，为文学新人脱颖而出创造了良好环境条件。希望省作家协会认真总结经验，把“文丛”编选工作制度化、常态化，作为培养推介文学新人的重要措施，充分发挥丛书的影响力和带动力，努力打造成一個响亮的文化品牌，让一批批“鲁军新锐”从这里出发，走向全国，走向世界，再创“文学鲁军”新辉煌。

“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”在加快建设经济文化强省、谱写山东人民美好生活新篇章的伟大进程中，山东文学的百花园一定会更加枝繁叶茂、硕果累累，山东文学事业一定会有更加美好的明天。

目 录

卷一（短诗） 月凉之夜

昨夜的大风	003
望见山冈	005
五莲	007
从五莲山上看户部乡	009
北方的河	011
一枚钉子	013
无字之碑	015
纪念日	017
2000 年 1 月 1 日前夕	018
洪水之夜	019
异乡人之死	020
去潍坊	022
风在继续，他在衰老	023
看山	024
清晨	026

另一次漫游	027
包装	029
失败的对话	030
旅行记	031
怀念一所消失的乡村小学	033
轻描淡写	034
走过文化东路	036
我一个人去了趟黄河	038
一封来信	040
在没有空调的车厢里	042
公共汽车上的母子对话	044
新埠岛	046
给马良	048
浪漫的早餐	050
持续的干旱	052
钟表之歌	053
回家	055
我的同学苗春光	057
家庭事件	059
城南以南	061
一段时光	063
1994 年的五莲县城	064
劈柴	066
凹陷	067
桥，桥上，站在桥上	069

记忆，1976 年	072
在北方的海边眺望无名小岛	073
肖像：一个女人	075
纪录片	077
围绕一部电视剧探讨历史的真实	079
月凉之夜	080
火车要来	082
树和树林	084
草垛再忆	086
一个盲人走过正午的乡村	088
细小的河流	090
水库沿岸	092
有关飞鸟的题外话	093
风筝	094
风筝，第 2 首	096
秭归（给屈原）	098
30 年和某个事件	100
在山巅	102
街头小景	104
安全帽上的遗言	106
最近几年	108
正午偏后	110
乡村片断	111
109 病房的少女	113
途中和朋友谈起另一个朋友的死	115

在广阔的乡村安下我的心	116
阴影	118
寻人启事	119
在风雨之夜写下风雨	120
旧日和孤独	122
怀念潍坊	123
舜耕路尽头	125
日记某页	126
悼念一位意外去世的亲人	127
登山记	128
走近大河	129
十三级二班	130
暴动之诗	132
外公	134
白杨树	135
另一条河流	136
与蚂蚁有关	138
素描	139
泛我	140
458 号信箱	142
悼念另一位意外去世的亲人	144
白内障	146
生活的洪流	147
为姨妈去世而作	149
夏日海边	151

中秋夜	152
河边偶书	153

卷二（长诗） 彼岸惆怅

序曲，或者开始	157
彼岸惆怅	169
山河仍在	181
在山大，在小树林	224
离家最近的路	238
祭父稿	242
后梁祝札记	248
后记	265
附录一	269
附录二	270

卷一（短诗）
月凉之夜

昨夜的大风

昨夜，大风来到我的家乡
来到我父母的村庄
它纵情喊叫，呼唤着摇曳的灯火
和黑暗中失散的星光

昨夜的大风，好像户外的愤怒
它无处不在，做不到片刻安静
在它眼里，我的朗诵，我的歌唱，仅仅是一滴水珠落入大海而已

整个北方和秋天的天空
在昨夜成为大风的新居——

它把山谷当作道路
而把山当作敌人。昨天夜里
它把我寂寞的写作
当作了不期而遇的知音

昨夜的大风啊，为了什么激动

昨夜的大风啊，是否拥有爱情
在一首彻夜不眠的诗中
我走遍家乡，感受风的存在
然而却找不到风的回答
这样的疑问过于浅薄，所以我两手空空

（原载《诗歌报月刊》1994年第5期，《诗刊》
2007年第12期选载）

望见山冈

望见山冈，望见山冈之上，一棵树
和一个鸟巢。望见几只自由的鸟
时而飞上天空
时而落在枝头

这是黄昏之后。低于月亮的山冈
迎来遍地月光，就像昨天的朋友
把信件寄到乡下，把笔锋
伸入即将开镰的广大麦田

望见山冈，望见去向远方的山路
寂寞而又从容不迫。这是因为出走的爱情
曾经在树上，在鸟巢，在鸟儿的
飞翔和歌声里，幸福地诞生，成长

我感动于酣睡的山冈一言不语
又难免伤怀：江山如此多娇，小红姑娘
却不是美人。并非仅有的借口
在月下成熟，逼我离开英雄之梦

望见山冈，疾风起时一片混乱
我写下不能朗诵的诗篇随着落叶飘零

（原载《诗神》1997年第12期，《诗刊》2007
年第12期选载）