

适用于1-6岁儿童



涂鸦 宝宝说给世界的话

SCARABOCCHIAMO INSIEME!

从宝宝的涂鸦看他的内心世界

[意] 艾薇·克劳迪 (Evi Crotti) / 著 崔银辉 / 译



孩子把内心都画在了纸上，你看懂了吗？
风靡欧美的亲子互动读物

南方出版社



涂鸦

宝宝说给世界的话

SCARABOCCHIAMO INSIEME!

[意] 艾薇·克劳迪 (Evi Crotti) / 著 崔银辉 / 译



南方出版社

版权合同登记号：图字 30-2012-051

图书在版编目 (CIP) 数据

涂鸦, 宝宝说给世界的话: 从宝宝的涂鸦看他的内心世界 / (意) 克劳迪著; 崔银辉译.

—海口: 南方出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5501-1176-9

I. ①涂… II. ①克… ②崔… III. ①学前儿童—儿童心理学 IV. ①B844.12

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第217883号

Scarabocchiamo insieme! By Evi Crotti

Red Edizioni, Milano © 2008

red!, Milano © 2008

Simplified Chinese translation copyright © 2012 DIGITAL TIMES

PUBLISHING & DESIGN CO., LTD

Arranged through CA-LINK International LLC

All rights reserved.

书 名: 涂鸦, 宝宝说给世界的话: 从宝宝的涂鸦看他的内心世界
作 者: [意] 艾薇·克劳迪
译 者: 崔银辉

出 版 人: 赵云鹤

出版发行: 南方出版社

地 址: 海南省海口市和平大道70号

邮 编: 570208

电 话: (0898) 66160822

传 真: (0898) 66160830

经 销: 新华书店

印 刷: 北京艺堂印刷有限公司

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 12.5

字 数: 200千字

版 次: 2012年12月第1版 2012年12月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5501-1176-9

定 价: 58.00元

该书如出现印装质量问题, 请与本社北京图书中心联系调换
电话: (010) 65068303-622

目录

前言：一起成长 3

第一章：涂鸦的基本解释

涂鸦的工具和方法 9

颜色的使用 19

图案原型 29

第二章：涂鸦

最初的涂鸦，最初的成长 47

需要观察的元素 55

识别宝宝的性格 75

第三章：图画

成形的图案和图画 99

人物绘画小测验 111

树木绘画小测验 139

房子绘画小测验 153

家庭绘画小测验 171

来自全世界小朋友的涂鸦 187



前言：一起成长

在陪伴和帮助孩子成长的过程中，家长们总是会遇到许多困惑，希望这本书能为您带来一些有用的信息和建议。孩子成长的最初阶段，充满着各种未知。这时，家长们所谓的“经验”往往是错误的。但是，我们可以把这些错误控制在最小的范围内，并逐个加以改正。

一套正确的教育方法，不仅能为孩子营造丰富多彩的童年，还能使他们避免人生道路上的诸多痛苦。也许您还不知道，通过孩子们最初的涂鸦，我们可以了解他们的性格、他们的脾气、他们的情感。而只有当我们走进了孩子的内心，我们才能更好地教育他们，帮助他们成长。

涂鸦中的语言

当宝宝可以用小手拿起笔时，他们就开始在墙上以及任何可以涂画的表面上画道道，东画一下西画一下。这些乱七八糟、看起来毫不成形的涂鸦，其实是宝宝急切想说给爸爸妈妈听的话。这些涂鸦清清楚楚地代表了他们与世界——这个他们生存并将要留下印记的世界——的交流方法。

如果让宝宝描述他的涂鸦，您会发现其中的每一笔都有它的意义。“这个是奶奶，这个是小猫，这个是妈妈，这个就是我啦！”宝宝一边坚定地用手指着纸上那些看起来近乎一样的二十来笔涂抹痕迹，一边向您叙述着在他眼里每一笔的意思，这些都是他内心对现实世界既确定又清晰的表达。

宝宝对涂鸦的解释，就像是蕴藏着丰富含义的故事一样，我们可以从中体会



到他们的愿望、他们的欢喜、他们的恐惧。每一笔涂抹都在纸上清晰可见，像是记录宝宝成长的路线图。这些涂鸦是宝宝自我世界的一种表达，是小艺术家和成人世界的对话方式。

宝宝在等着我们成人去理解他们的涂鸦。这需要一些经验与实践，但最重要的，是爱。我们要全心全意地去理解宝宝的涂鸦，理解其中隐藏的含义——宝宝从不会对我们说无关紧要的事情。

宝宝总是喜欢把自己刚刚完成的“大作”展现在爸爸妈妈面前，然后紧盯着大人的面庞，焦急地等待着他们的评判。当然，原因很简单：这些涂鸦是宝宝和自己、和世界的对话。对于这些小家伙们来说，胡乱涂画不只是一个好玩的游戏，更是一个了解自己，充分发挥想象力，表达梦想的绝佳方法。

我们要十分重视这些涂鸦，因为这是宝宝在诉说他们的快乐、他们的不舒适，以及他们的痛苦。小孩子往往有纯粹的口头语言，但同时，他们的涂鸦中也蕴含着丰富的信息。如果我们能将这些涂鸦和话语联系起来，就能更好地理解孩子的内心。有时候，涂鸦甚至可以更清晰地表达出孩子的自我。宝宝的紧张状态、无意识的内在冲突，以及个人态度，都会通过这些涂鸦显现出来，宝宝在其中默默传达着自己焦虑或轻松的心情。

宝宝涂鸦的过程也会促进他们其他方面能力的发展。比如，在学习使用铅笔涂鸦的过程中，宝宝的动作协调能力会得到提高。而且，在画画时，宝宝还会开始学习有条理地思考，并想办法充分利用有限的空间。可以看到，宝宝每次涂鸦时，束缚越少，表现得就越自如。

在通过宝宝的涂鸦来发现他们的成长问题时，我们并不能随便去猜测，而要在心理学的基础上认真研究。

关于本书

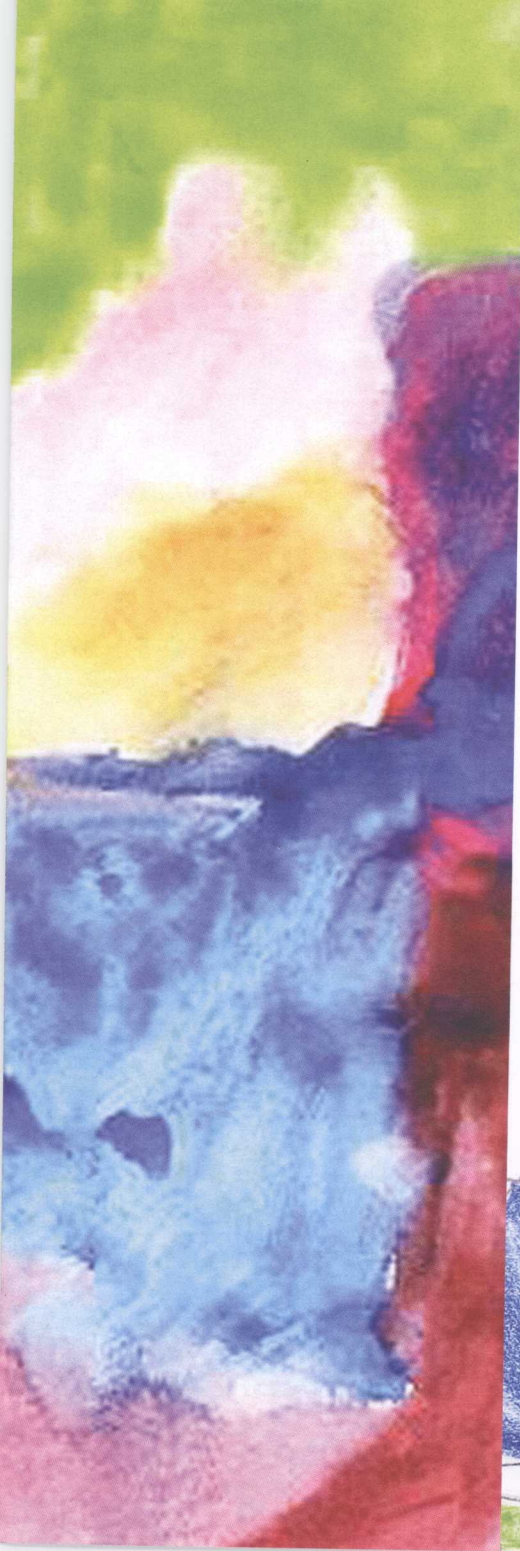
这本书旨在帮助家长观察、了解、领悟孩子各种图画背后的信息。从孩子们最初的涂鸦，到一周岁左右的涂画，再到八九岁的绘画，书中为家长们提供了一些有用的阐释与建议。

• **第一部分**，涂鸦的基本解释。我们在这里对孩子的涂鸦作了最基础的分析：从孩子对不同涂鸦工具和涂抹方法的选择，可以看出什么；孩子对不同颜色的偏好反映了什么；孩子经常涂抹的图案有着怎样的意义；等等。

• **第二部分**，涂鸦。我们在这一部分着重分析了宝宝从最初的“大作”到三四岁时的图画，告诉家长们怎样从中获取孩子的性格信息，了解孩子的个性。从孩子的涂鸦作品以及绘画习惯中，我们可以发现在培养孩子的过程中应该特别注意哪些问题，以及如何因材施教。所谓绘画习惯，是指习惯从纸上的什么地方起笔、空间如何分布、行笔的速度和用力程度等。

• **第三部分**，图画。我们在这里重点分析了三四岁以上的宝宝画的图画。这一部分由四个投射小测验组成，主要通过人物、树木、房子和家庭这四种类型的图画，帮助家长了解小家伙内心深处真实的个性。

• **第四部分**，来自全世界小朋友的涂鸦。这一部分以世界各地的小朋友画的画为例，呈现并分析孩子们成长的大致过程。





Let's scribble together!

宝宝说给世界的话

第一章 涂鸦的基本解释



涂鸦的工具和方法

有条件的话，让宝宝自己选择一款适合自己、能激发灵感的绘画工具。从小艺术家们偏爱的涂鸦工具、涂鸦方法，以及对空间的安排方式中，我们可以深入地了解他们。

毫无疑问，铅笔和水笔是小家伙们最爱选用的绘画工具（也许是因为铅笔和水笔有较强的实用性，也许是因为这两种笔是家庭或幼儿园中最常见的笔）。当然，还有很多种其他的绘画工具，比如水彩笔、粉笔、蜡笔等。不论选的是哪种，我们都能在孩子们自娱自乐的过程中发现并探索他们的性格。

这一节，我们先从宝宝偏爱的绘画工具类型，来了解他们的性格和情感特征。

手指上的颜色

小家伙用手涂抹颜色的过程，能展示出他性格中的很多方面。其中，小家伙的手指与纸的接触方式，象征着他与外部环境的关系。有的孩子从不因为担心干净不干净的问题而制约自己，他们会满怀热情地用手指蘸上颜料，开心地在纸上涂抹。这样的孩子能够尽可能地影响环境，控制环境。对于父母来说，在表扬孩子的同时，还要观察他在纸上涂画的方位，看是在上方、下方，还是左边、右边或中间，以便更准确地把握孩子的特点。

- 如果宝宝将颜色涂满整张纸，或者喜欢一个连一个地画圆圈，那么他易于形成开朗、善于交际、适应力强的性格。

- 如果宝宝只在纸的下方或左边涂抹颜色，这表示他非常需要来自家长，尤其是妈妈的保护和宠爱。



涂鸦的工具和方法

- 如果宝宝喜欢在纸张上方或右边涂画，那么说明他希望与外部沟通，而且具有较强的想象力；还说明他好动，需要通过运动来表达自己的生命力。

- 有的小宝宝手指一蘸颜料就哭着要求妈妈洗干净他的小手。为了让宝宝放心，妈妈不妨做个示范，把手指伸进颜料里，然后在纸上涂抹。要鼓励宝宝按照妈妈的样子去做，而不要强迫他模仿。

- 如果宝宝能在纸上合理安排空间，用恰当的比例画出图形，那么说明

“我爱手工游戏！”

对宝宝来说，揉面团、玩橡皮泥等手工游戏充满了吸引力，因为从中可以看到、摸到不同的东西，还可以把它们做成各种不同的形状。当宝宝看到原本什么都不是的原料，在自己的手中变成一个个可爱的小人儿或小东西时，手工便成为一项充满惊奇的创造活动了。

从宝宝很小的时候，家长就可以试着让他们做一些手工了，这样可以开发他们的想象力。同时，通过做手工，尤其是一些细致的手工，宝宝的小手会变得更加灵活自如，这对宝宝将来学书画、设计甚至演奏乐器都非常有帮助。

多让宝宝从事这些“艺术创造”活动，不要介意宝宝的衣服和小手会因此而弄脏。碰碰这里，摸摸那里，这些都是宝宝好奇心和求知欲的表现，好妈妈都会顺其自然，不加干涉，让宝宝自由自在地探索、成长。

他是极富艺术天赋的。

- 如果宝宝在手指上同时蘸了不同的颜料，则表示他生性乐观，很有创造力，具有较强的求知欲和探索力，性格偏外向。家长要顺势引导，多让他和同龄人接触。

- 手指偏宽的宝宝能够勇敢面对人生中的挫折。

- 手指偏细的宝宝会比较脆弱，他们每次失意的时候都会需要别人的安慰。

天生爱用左手的宝宝

如果宝宝在涂鸦时偏爱用左手，这并不意味着他就是一个小“左撇子”，也许这只是因为他还不知道应该用哪只手。

如果你的宝宝是个百分之百的左手宝宝，你也不必感到惊慌。通常来说，这些宝宝比较早熟，具有较强的直觉力和创造力。有人认为这些特征是由于他们的自闭和多动造成的，其实不然。有时候，大人很容易把这些宝宝的活泼当做急躁、易激动的表现，误认为这是他们性格中的一个缺陷，其实这只是他们的自然行为。左手宝宝往往比较敏感。

为彩胶画涂色

玩彩胶画对宝宝来说一定是个好玩的游戏，烤制、融化、选色的过程让宝宝着迷。从宝宝取颜料的不同方法，可以看出他们不同的性格。精打细算的宝宝一定会从颜料管的底部挤颜料，而且每次只挤很少一点颜料，绝不浪费。乐观派宝宝则每次都会尽量多挤，以保证足够使用。这类宝宝很热心，他们长大后慷慨大方，广交朋友。

画刷、水、颜料，这三样东西让小家伙们成了初出茅庐的小艺术家，如果再



添置一身画服，那就一切就绪了。最好准备上小衬衫、小围裙，外加一个小贝雷帽，这样他们看起来就是不折不扣的小艺术家了。不要小觑了孩子们的装扮，这也是一种鼓励他们自由表达的教育方式。

画完了，学会整理画具

绘画不仅可以激发宝宝的艺术才能，同时还能培养他们养成井井有条的好习惯。画完后，不仅要整理好衣帽，还要把画笔、小抹刀、海绵、颜料管、桌子都清洗归位，收拾整齐。

如果宝宝比较邋遢或喜欢偷懒，爸爸妈妈千万不要替他收拾画具，可以专门为他腾出一个放置画具的地方，让他自己收拾好东西。如果宝宝不听话，怎么都不愿意自己收拾画具，家长可以严肃地教育他，但不要大声呵斥。比如，家长可以这样对他说：“如果你想成为一个画家，那你就要把颜料管收好，要不然这些颜料就会变干，你就没法再画画了。”让孩子学会把东西收拾得井井有条，从这样的小事着手，有利于培养孩子的逻辑思维、责任心和自律能力。

水的颜色

水，会让宝宝想起妈妈的“伊甸园”。宝宝曾在羊水中自由自在地游了9个月，因此，水总能使他想起那个神秘的世界。在那里，有微微的声响，可以随心所欲，一切都是那么舒服……

但也有孩子一见到水就显出惊慌害怕、很不舒服的样子，这或许是因为他们在妈妈的子宫里曾受过伤。他们不喜欢置身于水中，无论是在大海里还是家里的浴盆里，只要一碰到水，就会大声叫喊。不过在家长的帮助下，他们可以渐渐克服对水的恐惧。



图1

这是丹尼尔(6岁)的画。从画中丰富的想象力、鲜明的颜色,以及涂抹颜色的方法,可以看出小丹尼尔极富观察力,他是一个活泼、有生氣的孩子。



图2

这是卢卡(3岁零3个月)的画。通过卢卡画水彩的方式,可以看出他对浅淡颜色的偏爱。这意味着卢卡天性喜爱恬静平淡的生活,而且较为敏感。爸爸可以逐步帮助他培养出更积极、更活跃的性格。



水彩可以帮助宝宝克服这种恐惧。家长要鼓励宝宝慢慢去熟悉水，给他们演示怎样准备水彩颜料，怎样画水彩。如果能让宝宝帮着一起洗画水彩时穿的衣服就最好不过了。通过画水彩让宝宝接近水，这是一个细致的过程，家长只要和宝宝保持平和地交流，就不会让宝宝对水产生焦虑。

用粉笔涂画

一开始，宝宝可能不喜欢在黑板上用粉笔作画，这或许是因为粉笔画不能被长久地保存下来，又或许是因为擦黑板时留在手上的粉笔末让人讨厌。

变戏法

通过黑板和粉笔，我们可以看出宝宝对家人的喜欢程度。

先让宝宝用粉笔画出家里的每个成员，然后让他像变戏法一样，一次擦掉一个人。第一个被宝宝擦掉的人，通常是宝宝最不喜欢的人，那么这个人就需要改善和宝宝的相处方式了。相反，如果宝宝拒绝擦掉粉笔画中的家人，那表示可能存在两种感情因素：一种是宝宝认为家庭是一个整体，他要保护这个整体；另一种是宝宝不愿让自己身边的人不高兴。

当宝宝在黑板上涂涂画画的时候，家长还需要观察重要的一点：宝宝想要擦去的是不是正巧不在场的那个人。如果是的话，则说明宝宝害怕评头论足，或者是由于某些原来的负面经历而心怀恐惧。如果确定宝宝的恐惧和父母有关，那么家长一定要改变自己的教育方式，直到宝宝愿意亲近你为止。无论怎样，父母一定要避免使孩子产生焦虑感。