

THE LEADER
WHO HAD NO TITLE

A Modern Fable on Real Success in Business and in Life

成功公式 与头衔无关

——一个改变人生和事业的现代寓言

[美] 罗宾·夏尔马 著
贾文娟 译



书《卖掉法拉利的高僧》的作者，该书全球销量超过300万册



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

成功公式与头衔无关

——一个改变人生和事业的现代寓言

〔美〕罗宾·夏尔马 著

贾文娟 译



创立于1897

商务印书馆

The Commercial Press

2012年·北京

Robin Sharma

THE LEADER WHO HAD NO TITLE

A Modern Fable on Real Success in Business and in Life

Original work copyright © Sharma Leadership International, Inc.

Published by arrangement with Free Press.

图书在版编目(CIP)数据

成功公式与头衔无关——一个改变人生和事业的现代寓言/

[美]夏尔马著;贾文娟译. —北京:商务印书馆,2012

ISBN 978-7-100-08937-1

I. ①成… II. ①夏… ②贾… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 028661 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

成功公式与头衔无关

——一个改变人生和事业的现代寓言

[美] 罗宾·夏尔马 著

贾文娟 译

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

· 北京市松源印刷有限公司印刷

ISBN 978-7-100-08937-1

2012 年 10 月第 1 版

开本 850×1168 1/32

2012 年 10 月北京第 1 次印刷

印张 6¹/₄

定价:28.00 元

谨以此书献给你——我亲爱的读者。是你唤醒内在领导力的勇气激励了我，是你对工作的热情和投入感动了我，是你乐于助人的精神鼓舞了我，让我情愿奉献更多的时间和精力帮助更多的人成长为无冕之王。

你完全可以通过一种轻柔、温和的方式撼动
整个世界。

——圣雄甘地 (Mahatma Gandhi)

前言

你现在捧在手心的这本书是本人 15 年来为众多财富 500 强企业和知名组织培训领导力期间总结出的点滴经验,这些企业和组织包括微软、通用电气、耐克、联邦快递、IBM、耶鲁大学、美国红十字会、青年总裁组织等。书中系统介绍了如何有效挖掘我们每个人内在领导潜能的方法,我相信这些方法的应用可以让你的工作更高效,也能让你的企业创新、企业业绩和顾客忠诚度上升至一个全新的高度。与此同时,你也将见证个人生活、态度的深刻变化。

下面要和大家分享的挖掘领导潜力的方法是以故事的形式展开的。主人公布莱克·戴维斯(Blake Davis)和他敬重的导师汤姆·福林(Tommy Flinn)以及另外四位改变了他工作、生活方式的优秀教师均为虚构角色。但故事中提到的领导才能、基本准则、实施方法和策略却是实实在在的,正是拥有了这些财富,许许多多全世界最成功的企业领导人才得以在商场傲视群雄,独领风骚。

怯懦者列举问题,领导者解决问题。真心希望本书能给你和你的工作提供全新的解决问题的思路,帮助你在最短的时间里挖掘自己深藏的领导潜能,从而轻松愉快地度过这段动荡、危机四伏的日子。

——罗宾·夏尔马

附言:在阅读本书期间,您如果希望进一步了解和加深领导才能培养方面的技能,可以登录以下网站:robinsharma.com,这里有更多信息、资源供您参考,其中有博客、时事通讯、播客、在线领导才能评估及组建优秀团队的实践操作方法。

目 录

前言	i
第 1 章 每个人都是天才.....	1
第 2 章 邂逅导师.....	6
第 3 章 平庸的悲惨代价和领导才能的丰厚回报	27
第 4 章 挖掘领导才能的第一次对话： 无需头衔，仍可为王.....	42
第 5 章 挖掘领导才能的第二次对话： 时势造英雄	84
第 6 章 挖掘领导才能的第三次对话： 关系纽带增进领导才能.....	126
第 7 章 挖掘领导才能的第四次对话： 先领导自己，再领导他人	153
第 8 章 结论.....	185
工具库.....	191
作者简介.....	193

第 1 章

每个人都是天才

一个人除非在一开始就对自己抱有某种“狂妄”的期待，否则他将永远不会取得令自己难以置信的成功。

——拉尔夫·查利尔(Ralph Charell)

一个人能够送给他人最好的礼物就是帮助他们看到自己可能取得的成就。

——艾恩·兰德(Ayn Rand)

每一个人生来都是天才，不幸的是，绝大多数人直到生命的最后一刻仍碌碌无为。我希望在一开篇就指出这样的事实并不会让大家感到失落、苦恼，因为对每一位读者我都必须做到诚实，同时我也必须告诉大家我只是一位有幸得到许多非凡秘诀的普通人，但正是这些秘诀帮助我成就了辉煌的事业和人生。现在就让我毫无保留地把自己在这次惊心动魄的探险中发现的一切呈现给大家吧。通过这些故事我希望我们每一个人能立即行动起来，活出最完美的自己。

故事开始前我还想补充一点：在这本书里，我选择将故事中蕴涵的深刻道理向读者们娓娓道来，我相信这一定是一次激动人心的快乐旅程。你在故事中发现的方法和原则也将自然为你的事业插上腾飞的翅膀，使你感受到前所未有的生活乐趣，并让你重新发现曾被自己忽略的巨大潜能。

我的名字叫布莱克·戴维斯，虽然生于密尔沃基市（Milwaukee），但一生中我几乎没有离开过纽约，直到今天我仍深爱着这个城市，这里的餐馆、生活节奏、这里的人们，还有街边的热狗无一不让我迷恋。如果你问我最喜欢这儿的什么，我会毫不犹豫地告诉你“美食”。正如我喜欢的运动、好书和充满智慧的对话一样，享用美食是人生不可多得的享受。无论如何，大苹果城在这个世界上独一无二，我没有任何要离开它的计划，永远都没有。

在讲述那些改变了我人生的奇异而宝贵的经历前请允许我提一提我的家庭背景。我的父亲是我见到过的意志最坚定的人，他严于律己、品格高尚，是这个家庭的顶梁柱；我的母亲温柔贤淑、勤劳善良。虽然他们并不完美，但他们对自己的孩子非常有信心，最重要的是，做任何事情他们都会尽自己所能。在我看来，所有你能做的就是把自己最精彩的一面展现出来，只要能做到这一点，就可以回家安心休息了。为自己无力控制、无法驾驭的事情担忧只会损害健康，而且许许多多让我们牵肠挂肚、忧心忡忡的事情都根本不会发生。小说家库尔特·冯内古特（Kurt Vonnegut）就曾非常精辟地说过：“人生真正的问题通常是那些你根本没有担心过的事儿，那些在某个你无所事事的星期二下午四点钟突然给你打击的事。”

在很多方面父母对我的成长影响很大，经济上他们并不富裕，

但从其他多个方面看，他们应有尽有：勇气、信念和自尊。时至今日，我仍深深思念着他们，仰慕着他们。夜深人静的时候我总在想为什么直到有一天失去了最爱的人，我们才懂得珍惜和追悔，静静散步时一次次祈祷曾经善待父母，为他们做更多的事。亲爱的朋友，请不要生活在这种遗憾里，不及时尽孝会让你追悔莫及。如果你有幸还有双亲健在，珍惜他们，从今天开始为他们做点事。

上学时，我是个好孩子。祖父曾说我“很有良知”，说真的，我生来就是那种不会伤害他人或是暗中搞怪的人。在学校我的成绩不错，女孩子们都喜欢和我在一起，我还曾是校足球队的主力。父母死后这一切宁静和美好都顷刻被无情击碎，脚下坚实的大地开始摇晃，瞬间我失去了生活的信心，没有了方向。我的生活似乎拐进了一个死胡同。

20岁出头的我从一个工作跳到另一个工作，感觉像是被装上了自动驾驶仪，很麻木、很茫然，对任何事情都提不起兴趣。为了抚平心中的伤痛，我整日沉浸在肥皂剧、垃圾食品、无边无际的忧虑中——这样做完全是为了让自己忙碌起来，从而忘记失去的所有美好。

那段日子里，工作对我来说就是挣钱糊口，而不像现在——工作让我有了大施拳脚的机会；为了不去回忆，为了尽快忘记，我像个陀螺一样整日工作，不停地旋转，而今天工作在我看来却是挖掘潜能、迅速成长的最佳平台。那个时候，上班只是消磨时光，想想，在那样的心境下我还根本不可能认识到这一切：原来自己的工作也可以给他人以启示，对工作的投入也可以让自己找回信心和生活的乐趣，同时也能为创建更强大的组织、创造更美好的未来献上自己的绵薄之力。

最后,我决定参军,这一决定对20多岁的我来说似乎很明智,因为参军至少可以让我找回一种归属感,也可以很快让自己从零乱的生活中理出头绪。我被派到了伊拉克,军队生活确实让我的作息有了规律,但它也带来了至今都困扰着我的痛苦记忆。在血腥的战场上,并肩训练过的士兵被无情的炮弹炸飞,我看到情同手足的年轻战友顷刻间失去了双腿和手臂。如果说之前我的生活还有某种热情,那现在这种热情已经消失殆尽,我陷入了深深的思考:我到底在过着一种怎样的生活。尽管身体完好,但从内心来说,我仍是一个受伤的兵,不管去往哪里,心中战争的鬼魅总是挥之不去。

一天,突然接到了可以回家的命令,这个消息快得让人有些晕眩。我们被安排上了一架运输机,回国后医院为我们做了常规体检,两三天后,我收到了一些寄来的证件,内容是感谢我为祖国的付出,也祝福我未来好运。一个阳光明媚的秋日下午我独自走上有些陌生的城市街头,在这里我得出一个惊恐的结论:独立,唯有独立才能救自己。

对我来说最大的困难就是重新找回自己在社会的位置。很多个夜晚我都难以入眠——战场上的一幕幕惨景如同电影画面般地在脑海闪过。早晨我会睁着眼睛一躺就是几个小时,想要起床却感觉浑身无力。平日,我会无缘无故地颤抖、恐惧、全身疼痛,除了出生入死的战友,我的内心再也找不到其他东西。曾经迷恋、热爱的一切似乎一下子变得那么微不足道、那么单调乏味。我的生活失去了目标,没有了意义,活着只是行尸走肉。

或许父母给我最好的礼物就是对学习的热爱,尤其是对阅读的浓厚兴趣。掀开一本书的封面,我们所能读到的是许许多多

独到的见解,如果有毅力将它们付诸实施,我们生活的方方面面都可能因此而得到改观。我想,世界上所有的投资中,没有什么能比投入时间、精力和金钱让自己成长为一名优秀的思考者,拥有更坚定的意志更值得的事情了。一个思维开阔的强者最大的优点就是能不断从书本中汲取养分。要平稳渡过难关就必须掌握最重要的生存策略——持之以恒地自学修炼。通常,我们会看到最了不起的人物往往拥有最可观的图书资料。

于是我开始在邻街的一家书店工作,因为缺乏热情、态度消极,这份工作干得并不出色。遭到经理批评几乎是家常便饭,我期待着他尽快炒我鱿鱼。很多时候我都是一副心不在焉的样子,感觉无法融入书店这个大集体,工作也是庸庸碌碌。最终挽救我的仍是我对书的痴迷,虽然老板对我的职业道德非常反感,但顾客们似乎很喜欢我,就这样,我继续被留用,现在看来当时差点就失去了这份工作。

精彩的一幕即将上演。一天,奇迹终于发生了,当我毫无准备、完全没有预料的时候,最难以置信的事情发生了,它完全改变了我的生活。这一天,一位看上去充满好奇的陌生人走进书店,在和他对话的极为短暂的几分钟里他的亲切和智慧完全打动了我,他讲给我的道理破除了我内心长期坚守的狭隘和无知,从此我懂得如何用一种全新的视角来对待自己的工作和生活。

现在,29岁的我已经取得了一些成就,并实现了自己曾经连想都不敢去想的愿望,我开始明白:时势造英雄,艰苦的岁月可以帮助我们更好地成长;我也明白困难的背后总是隐藏着机遇,所以我们每一个人都可以在工作和生活中成为赢者。现在就让我们赶快分享接下来的故事吧!

第2章

邂逅导师

日月如梭，宛如远方友人差来的使者，他们蒙着头巾，戴着面纱，悄无声息地来到我们身边，但如果我们无视他们带来的礼物，他们同样也会悄无声息地把它带走。

—— 拉尔夫·瓦尔多·爱默生(Ralph Waldo Emerson)

又是一个像往常一样无聊的周一早晨。我们刚刚结束了“周一大争抢”——每周的例行会议，会上大家推选出上一周的“客户服务明星”，表现欠佳的组员也会在会上得到鼓励。从销售量上讲，我所在的书店不尽如人意，有人说用不了多久书店就会关门，因为整个行业都可能面临重组。现在，成本过高、运营不力、利润空间有限等问题已日渐突出，所以要发展就必须改革。

周一开会的目的是把每个组员团结起来，鼓励大家为公司的长远发展尽心尽力，同时也是为了调动大家新一周的工作积极性。每年年终，每个书店都会选出最优秀的员工，这位幸运员工紧接着可以竞争一年一次的全美最佳书店员工奖。该奖项由总公司设

立，竞选成功者不仅可以得到丰厚的现金报偿，还可以前往阿鲁巴岛(Aruba)开始为期一周的欢乐旅行。事实上，这一奖项根本提不起我的兴趣，从某种程度上讲，它甚至让我对目前的工作更加冷漠。任何一个注意到我的表情和态度的同事都不难感觉到我的消极和沮丧。

就在这时不可思议的一幕发生了。当时我正躲在高高的书架后面静静地喝着咖啡，突然有人拍了拍我的肩膀，掉过头来，我被眼前的一幕惊呆了。

一个长相极其古怪的男子站在我的眼前，他身穿一件古旧的花格衬衣，袖子高高卷起，裤子简直一团糟——又丑又旧而且到处都是洞，尽管衣服破破烂烂，但他神情严肃，不像是一位普普通通的邋遢老头。衬衣口袋里的黄色米老鼠手绢调皮地探出头来。往上看，他的脖颈上还挂有一条精致的项链，可以清楚地看到链子上有三个印刻很现代的字母LWT。

我低头看了看他的脚。令人惊讶的是，他竟穿着一双崭新的鞋子：一双廉价休闲鞋，光亮的鞋面上镶嵌着几颗鲜艳的彩色硬币。他站在那里一动不动，似乎已经察觉到了我们互不搭话的不适和尴尬，不过这个时候我们根本不需要说些什么（在这个只说不做的世界，沉默是最稀缺的礼物）。

眼前的男子满脸皱纹，看得出年纪不小了，他的牙齿上包有一层锯齿形金属片，而且明显有烟熏过的痕迹。乱蓬蓬的头发好像好久都没有梳过了，左一根右一根地四散铺开。他的蓬头散发让我想起了著名科学家阿尔伯特·爱因斯坦那张有名的黑白照，照片上的他顽皮地伸出舌头，看上去很可爱、很幽默。

但真正让我难忘的并不是他的外衣、鞋子或头发，而是他炯炯

有神的目光。仅从外表看，我的结论是他要么无家可归，要么精神错乱。他凝视着我，目光坚定而亲切。我知道这听起来有些奇怪，但他的眼神的确传达着一种特殊、神奇的力量，我不仅有一种安全感，而且确信眼前的老人一定不一般。

“嗨，布莱克，”富有魔力的绅士终于开口了，他的声音低沉而自信，我稍稍放松了警惕。“很高兴见到你，我已经从店里的员工那儿听说过你了。”

他竟知道我的名字！或许我不该如此放松，毕竟在纽约生活着不计其数的怪人。他的外表让人困惑，他到底是谁？是如何进入这个书店的？我是不是该叫保安？最倒霉的是他怎么会知道我的名字？

“不要紧张，朋友，”说着他伸出手，做出要握手的动作。“我叫汤米·富林，刚刚从上东区调到这个书店，我知道我看上去不像从那儿调来的，但实际上我是去年的优秀员工。所以还是对我好一些吧，说不定哪天我就是你的经理了。”

“开玩笑吧，你在这个公司上班？”我鲁莽地问。

“是啊，我就是这个公司的员工，不过别担心，我可不想做你们的经理，头衔对我来说并不重要，重要的是如何把我的本职工作做到一流，做到这一点可不需要什么头衔。小伙子，希望你不会介意我的直接，知道吗，过去连续五年里我都是这个公司最优秀的员工。”他一边说一边拿出米老鼠手绢擦了擦手，脸上洋溢着骄傲的笑容。

“莫名奇怪的怪老头，”我挪了挪脚。或许现在跑掉还不算太晚，但这样做一定看上去很傻。同事们对我的态度和以前没什么两样，但一大清早就能享受到的爪哇咖啡对我来说却有着无穷魅

力。而且我必须承认眼前的老人很有意思，于是决定留下来。

“会不会是同事在使坏，在书店装了隐形摄像机，说不定无聊的组员们为了寻开心趁我这个不幸的人不备，上演了他们最精彩的搞怪恶作剧呢。”我仔仔细细查看了四周却没有找到任何摄像机的踪影，看来的确是遇上怪人了。

“好吧，”我脱口而出，声音微微发颤。虽然参加过军，上过战场，感觉自己经历了大风大浪，已经无所畏惧，但话音里仍流露出难掩的紧张。“嗨。汤米，很高兴认识你。他们为什么把你调这儿啊？”说实话，当时很想补充一句：“为什么不把你送进疯人收容所呢？”“你知道，这边的书店可是一艘正在下沉的大船哦。”

“嗯，他们没让我来，布莱克，是我自己要来的。”他听上去自信、沉着。“我主动要求调到这边，在老店已经没有什么成长机会了，我想，在这里老头子还能发挥点余热。布莱克，挑战越大，机会越多，所以我想来这儿和你合作。”他笑着说道。

不知道他这葫芦里到底卖的什么药，他到底是何方人士？黄手绢上的小米老鼠突然让我很反感，它们好像在毫不留情地嘲笑眼前这个微不足道的小人物。

“布莱克，奥斯卡(Oscar)这个名字能让你想起什么吗？”

我惊呆了，感觉呼吸变得困难，心跳也突然加速，双腿不停颤抖起来，我父亲就叫奥斯卡。

“我父亲叫奥斯卡，”我轻声回答，一时间失去父母的悲痛和对他们深藏的思念一起涌上心头，话音中不免充满了伤感。汤米的目光变得柔和起来，那一刻我感觉到他是善意的，他的手轻轻搭在了我的肩头。

“你父亲是我在密尔沃基的一位好朋友，我们从小一起长大，