

風景名勝·韶山



厦门大学出版社

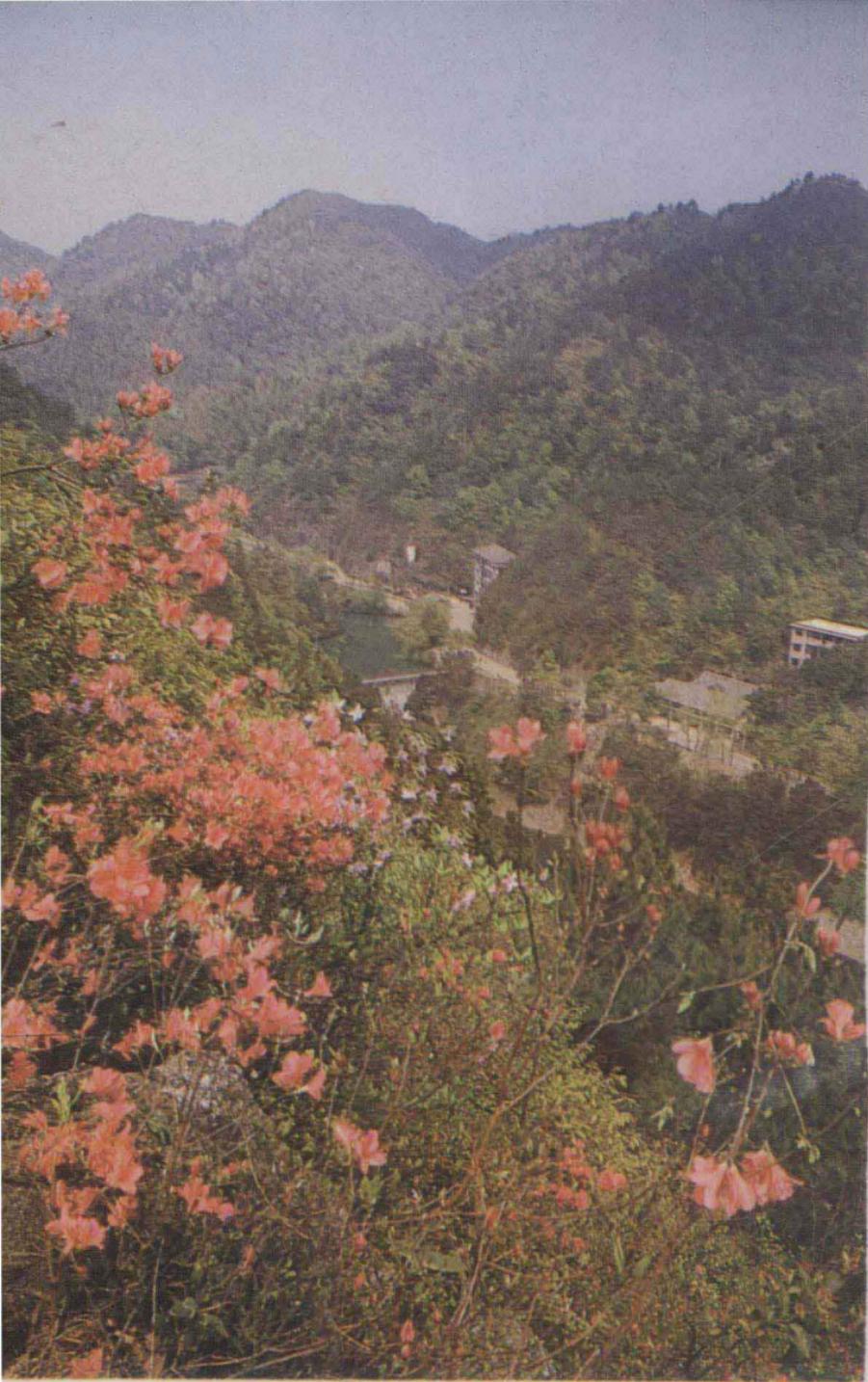
(闽) 新登字 09 号

责 任 编 辑：王依民
徐建春
封面设计、装帧：陆克明
责 任 校 对：方 及

风景名胜·韶山

湖南韶山管理局 编
风景名胜杂志社

厦门大学出版社出版发行 杭州大众美术印刷厂印刷
787×1092 毫米 1/32 3 印张 95 千字
1993 年 7 月第一版 1993 年 7 月第一次印刷
印数：1—8700 定价：3.75 元
ISBN 7—5615—0750—X/K · 135



滴水洞景区

贺秋云摄



韶山毛泽东同志纪念馆

贺秋云摄



毛泽东同志故居（上屋场）

李孝德摄



毛氏宗祠

晓鸿摄

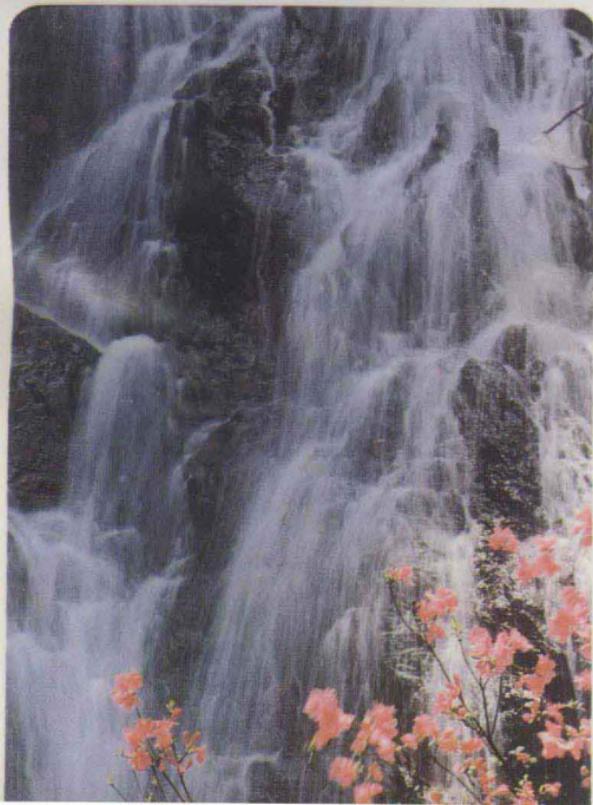


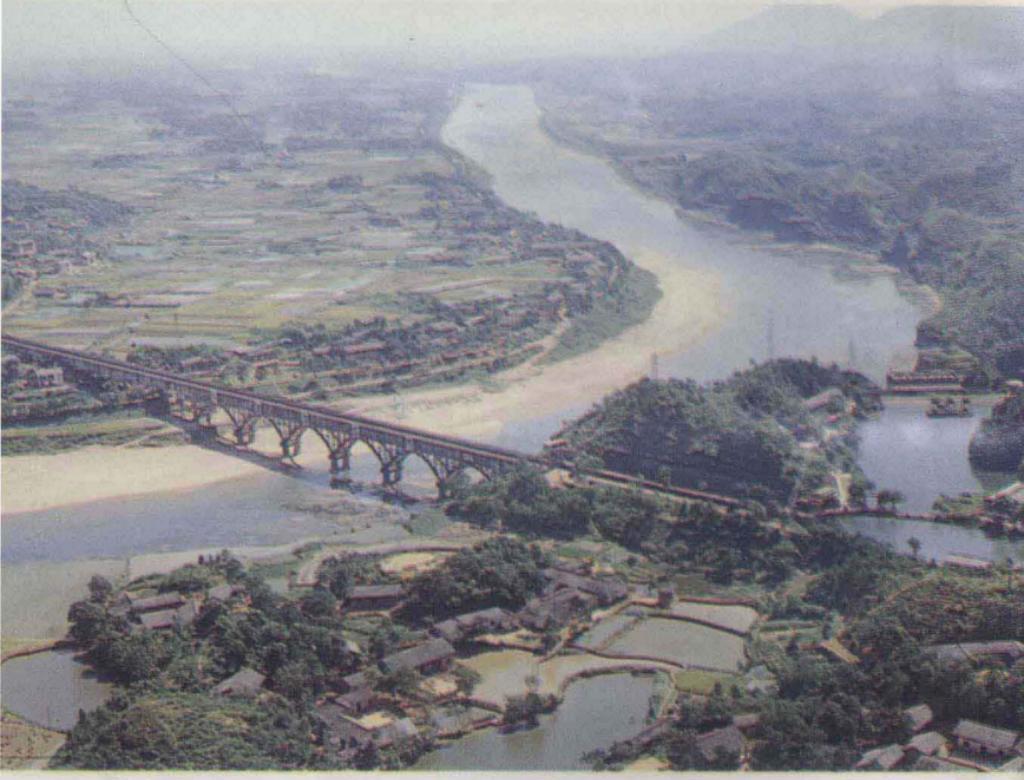
虎歇坪

贺秋云摄

滴水洞清泉

贺秋云摄





韶山灌区

贺秋云摄

目 录

●胜景大观

- 6 毛远达 韶山风景撷英
10 吴柏松 俊山丽水待梳妆
13 高菊村 毛泽仁
圣地放异彩 美景添新姿
16 文辉抗 韶山毛泽东纪念景地
18 周志雄 焦 炽
韶峰青春色
22 陈高举 毛泽东与东茅塘
24 刘建国 滴水洞漫游
25 夏佑新 李淑云
韶山外围名人故居

●名人踪迹

- 27 薛 青 毛泽东五返故园
31 新 兵 江总书记在韶山
33 吴新民 毛岸英省亲
35 田余粮 开国元勋访韶山
38 佑 新 外国友人颂韶山
39 刘胜生 满门忠烈浩气存

●青史一页

- 44 翁 云 史事悠悠话韶山
46 张奇俊 早年毛泽东的成长与
近代湖湘文化
48 唯 楚 毛泽东拒婚一席谈
52 健 羽 韶山文史积淀窥略

●传说轶闻

- | | | |
|----|-----|-------------|
| 64 | 彭世雄 | 大舜与韶山 |
| 66 | 践愚 | 少年毛泽东故事（三则） |
| 72 | 吴波 | 韶山革命故事（二则） |
| 74 | 音召 | 神秘的八仙吹箫 |
| 76 | 世雄 | 韶山趣闻 |

●艺文华章

- | | | |
|----|-----|-------------|
| 54 | 戴海 | 韶山情思 |
| 56 | 龙剑宇 | 毛泽东唯一存世游记赏析 |
| 59 | 倚剑 | 韶山青青树 |
| 9 | 于涌海 | 韶山警魂（诗） |
| 62 | 晓鸿 | 邮票上的韶山名胜 |
| 82 | | 韶山诗词选萃 |

●风土人情

- | | | |
|----|----|----------------|
| 89 | 山人 | 韶山“风水”与毛泽东的风水观 |
| 41 | 萧红 | 韶山出了个女老板 |
| 94 | | 韶山儿歌二首 |

●服务指南

- | | | |
|----|-----|---------------|
| 78 | 刘清楚 | 韶山国旅、中旅简介 |
| 79 | 彭迪成 | 韶山宾馆迎贵客 |
| 77 | 段炳炎 | 韶山名菜谱 |
| 12 | 路宏海 | 韶山交通与通讯 |
| 81 | 邵宣 | 韶山毛泽东书社 |
| 43 | 钟阳 | 美酒香飘“滴水洞” |
| 93 | 雨友 | 韶山土特产拾零 |
| 3 | 晓鸿 | 韶山参观游览示意图 |
| | 贺秋云 | 韶山风光摄影（封面、插页） |

·纪念毛泽东同志诞辰 100 周年·

风景名胜 · 韶山

湖南韶山管理局
风景名胜杂志社 编

厦门大学出版社

目 录

●胜景大观

- 6 毛远达 韶山风景撷英
10 吴柏松 俊山丽水待梳妆
13 高菊村 毛泽仁
圣地放异彩 美景添新姿
16 文辉抗 韶山毛泽东纪念景地
18 周志雄 焦 炽
韶峰青春色
22 陈高举 毛泽东与东茅塘
24 刘建国 滴水洞漫游
25 夏佑新 李淑云
韶山外围名人故居

●名人踪迹

- 27 薛 青 毛泽东五返故园
31 新 兵 江总书记在韶山
33 吴新民 毛岸英省亲
35 田余粮 开国元勋访韶山
38 佑 新 外国友人颂韶山
39 刘胜生 满门忠烈浩气存

●青史一页

- 44 翁 云 史事悠悠话韶山
46 张奇俊 早年毛泽东的成长与
近代湖湘文化
48 唯 楚 毛泽东拒婚一席谈
52 健 羽 韶山文史积淀窥略

●传说轶闻

- | | | |
|----|-----|-------------|
| 64 | 彭世雄 | 大舜与韶山 |
| 66 | 践愚 | 少年毛泽东故事（三则） |
| 72 | 吴波 | 韶山革命故事（二则） |
| 74 | 音召 | 神秘的八仙吹箫 |
| 76 | 世雄 | 韶山趣闻 |

●艺文华章

- | | | |
|----|-----|-------------|
| 54 | 戴海 | 韶山情思 |
| 56 | 龙剑宇 | 毛泽东唯一存世游记赏析 |
| 59 | 倚剑 | 韶山青青树 |
| 9 | 于涌海 | 韶山警魂（诗） |
| 62 | 晓鸿 | 邮票上的韶山名胜 |
| 82 | | 韶山诗词选萃 |

●风土人情

- | | | |
|----|----|----------------|
| 89 | 山人 | 韶山“风水”与毛泽东的风水观 |
| 41 | 萧红 | 韶山出了个女老板 |
| 94 | | 韶山儿歌二首 |

●服务指南

- | | | |
|----|-----|---------------|
| 78 | 刘清楚 | 韶山国旅、中旅简介 |
| 79 | 彭迪成 | 韶山宾馆迎贵客 |
| 77 | 段炳炎 | 韶山名菜谱 |
| 12 | 路宏海 | 韶山交通与通讯 |
| 81 | 邵宣 | 韶山毛泽东书社 |
| 43 | 钟阳 | 美酒香飘“滴水洞” |
| 93 | 雨友 | 韶山土特产拾零 |
| 3 | 晓鸿 | 韶山参观游览示意图 |
| | 贺秋云 | 韶山风光摄影（封面、插页） |

《风景名胜·韶山》编委会

主任：毛远达

副主任：高菊村

陈大卫

编委（按姓氏笔划为序）：

田余粮

刘清楚

刘继高

吴大为

陈高举

洪尚之

彭迪成

路宏海

主编：

高菊村

副主编：

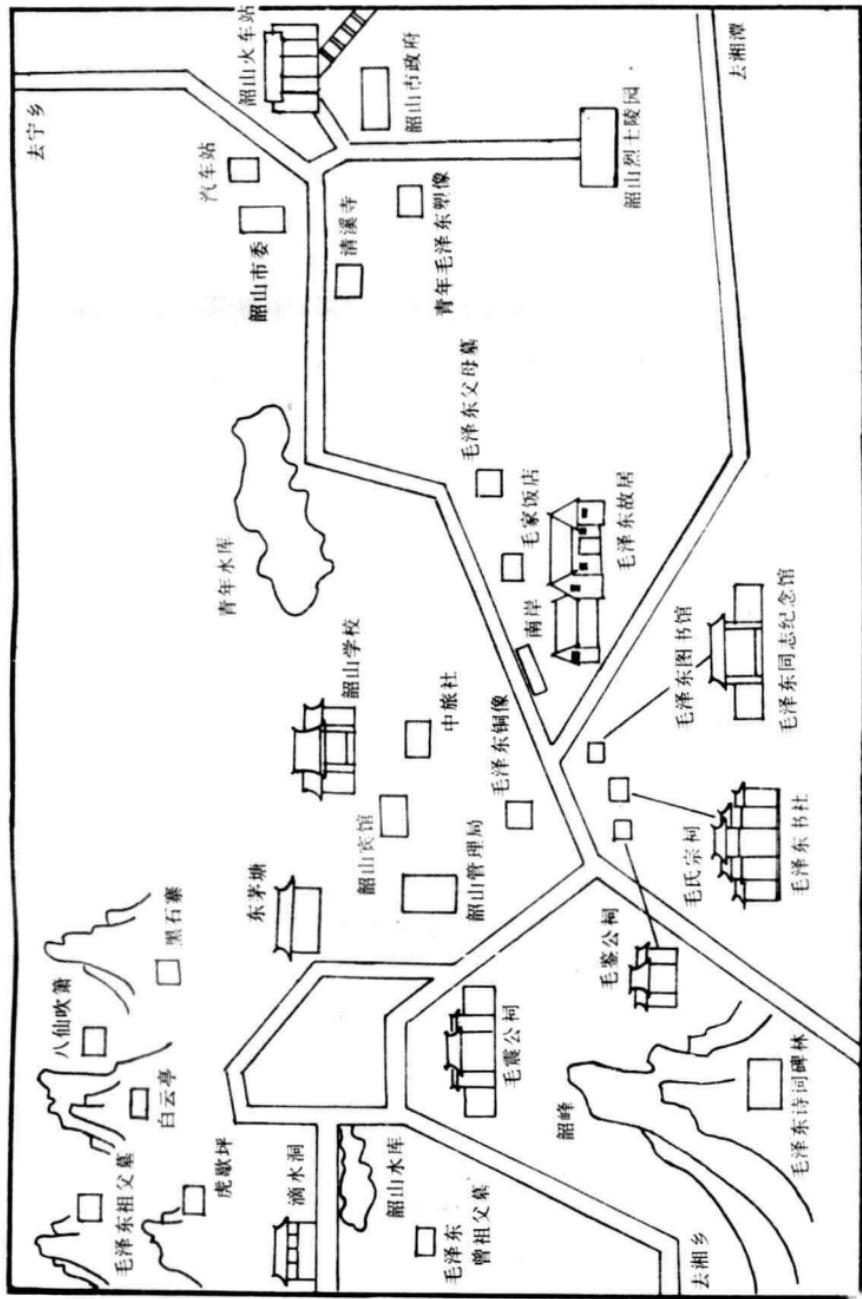
陈大卫

执行编辑：

洪尚之

韶山主要参观游览点示意图

晚红旅馆



韶山风景撷英

毛远达

南岳山脉北行200里，龙蛇飘舞，至湘潭、湘乡交界处，突然高耸，而成其第71峰。此地风景之秀美，昔大舜亦流连不已。他在此驻听韶乐，引来百凤和鸣，故名之为韶峰。唐时，三位婀娜女子，在半山上筑茅庵，诚心所至，感动上天，终于在峰顶冉冉升仙。此事虽属离奇，韶峰上却实实在在曾有一座建于盛唐的韶峰庵。

远观韶峰，如拔地一柱，又似大漠孤烟，直上云霄。登临绝顶，一览群山小。环绕韶峰，韶峰耸翠、仙女茅庵、石屋清风、顿石成门、石壁流泉、塔岭晴霞、凤仪亭址、胭脂古井，共同构成了韶山八景。八景之外，尚有仙女庵三绝，曰“飞来船”“四方竹”“六朝松”。

韶峰距毛泽东主席故居约四公里，有游道相联，车辆可直达峰下。沿新辟山路而上，首先便可领略毛泽东诗词碑林的豪迈，继而体味山林静谧之野趣，几番挥汗，方能赏到峰上胜景。

“韶峰撑起半边天，一峰如断一峰连。”

车箩埂正是与之相连的一座大山。此山之奇，在于山体庞大，横遮了一带南空，站在故居东侧遥望，竟如一圈披了虎皮的龙椅，作为上屋场的倚靠。山顶与韶峰之尖削对比鲜明，坡度平缓，可容千人聚居，故而古时曾有强人结寨，称石鼓寨；本世纪70年代，在此建有微波通讯站，与滴水洞工程相配合。

车箩埂下山坳中，住有山民数户，皆是毛姓，系与毛泽东同出一祖的血亲。这里原为一古庵，名慈悦庵。庵左、右有雌雄二银杏，今存雄株，已是三四百岁的老翁，年年望穿秋水，似沉思，又似企盼。

车箩埂以西，有木梓山，“宏钟倒扣木呈祥”。“宏钟”是写山形，“木呈祥”言山内曾有一连理树。如今，该山依然遍布原始老林，一湾灵泉自林中出，便有了“钟鸣”，有了“龙吟”。毛泽东四世祖毛震即葬山内，山下又建毛震公祠。这一带乃是毛泽东的祖居地。

到了木梓山下，便到了滴水洞外。自明到清，1878年以前，毛泽东的16位先人，均居毛震公祠北二里的东茅塘，直到毛父顺生公8岁，才迁往六七里外的土地冲上屋场——毛泽东故居。

滴水洞内外，本属韶山最幽秘处，50年代犹有华南虎咆哮山中。60年代修了公路，直达其间，然而，直到80年代初，就连韶山本地人亦对此处充满神秘感。

其实滴水洞本名滴水冲，是个典型的山冲，不过比其他山冲更加森严可畏：一是冲窄而深，二是林多而密；更加以韶山山脉在此格外盘亘曲折，猛禽巨兽出没，故而人人称奇。

滴水冲又有人称吊水洞者。原来，冲内山崖上跌下一水，四时不断，击在谷底石上，长年累月，竟造出数米见方的一个石洞。

此洞于50年代末消失，因为人们在冲口拦腰砌起一座大坝，而成韶山水库。

洞不见了，却迎来了位共和国领袖。1959年6月26日，毛泽东如蛟龙戏水，在这儿畅游了好几个小时。人们说，他在以灵泉沐浴身心！

此话并非毫无根据，他的曾祖父毛祖人便葬在冲左龙头山，祖父毛翼臣则葬冲右虎歇坪。毛泽东对他的这一片祖坟山，似乎格外留恋，曾说：“我老了，要在这里造一栋茅屋子住。”一言当真！1966年6月，即他从



△韶峰远眺

杭州到故乡之后，再次来此沐浴时，洞内已建一别墅。此前，胡耀邦已替毛泽东先试别墅雅趣。73岁，已过古稀，这位共和国领袖，却仍是壮年，这一次，除了一个小女孩在山上扒柴，无意之中发现毛泽东主席进了滴水洞，此外，没有一个韶山人晓得这位叱咤风云的人物回来了！

我们如今来，方便得很。车，穿云钻雾，可直达。映山红、蝉鸣、鸟唱、松香、竹青、水潺潺。冲是洞，别墅似洞，冲门仿洞，还于去年恢复了“吊水洞”“滴水清音”。

黑石寨是韶山冲第二制高点，山形略似车篷埂；山顶，巨石累累，皆为白质石英砂岩，却因爬藤、青苔覆盖，远观呈黑色。该寨正在滴水洞以东，与毛泽东故居一塅之隔。山下白云生处，一户人家，门前植丹桂、白兰，谁有此雅兴？

主人乃毛泽东的老师毛宇居！宇居先生虽已不在，他的亲人犹存！

张家山与龙眼塘，已与上屋场近在咫尺。张家山便是韶山学校所在的那座山，山南毗邻韶山宾馆松山一号。1959年6月，毛泽东在一号下榻，并写就那首著名的《七律·到韶山》。而在韶山学校，至今珍藏着毛泽东一生中最“童稚”的那张与孩子们的合影照。

张家山脚，一口水塘，名龙眼塘，风水先生称：毛泽东出名，赖于其外曾祖父文作霖葬中龙眼……这自然是迷信。

但若文作霖老人不葬于此，其孙女文七妹绝不会嫁韶山冲，毛泽东也便无从谈起！

上屋场距龙眼塘仅一箭之地。中间，数丘水田，田内，韶河蜿蜒漾过。韶山嘴（小韶山），形如龙头，昂视土地冲。

土地冲因冲内有一小土地庙而名，此庙今仍存，在上屋场檐下，内供神像。此冲不似滴水冲，冲虽为群山所拥，山却不高；林虽亦繁繁茂茂，气却不冷！一种秀丽，如淳朴的村姑。

冲约一二里长，呈弯弓形，冲内错落着二三十亩梯田，多半曾属上屋场，水塘四五口，有一口属毛泽东家。冲内，本世纪初仅四户人家：南岸、上屋场、谢家屋场和李家。上屋场起初全为草房，到毛父顺生公手中才翻为瓦屋。

如今，在土地冲口停车坪内下车，便有一条石板路，过毛泽东蒙馆处，往上屋场。

上屋场坐南朝北，似乎老早便为这户人家指明了方向：北方；取左右对称的凹字形。门匾额为邓小平同志手书“毛泽东同志故居”。进大门为