

中国史

一本书读懂

司马干◎编著

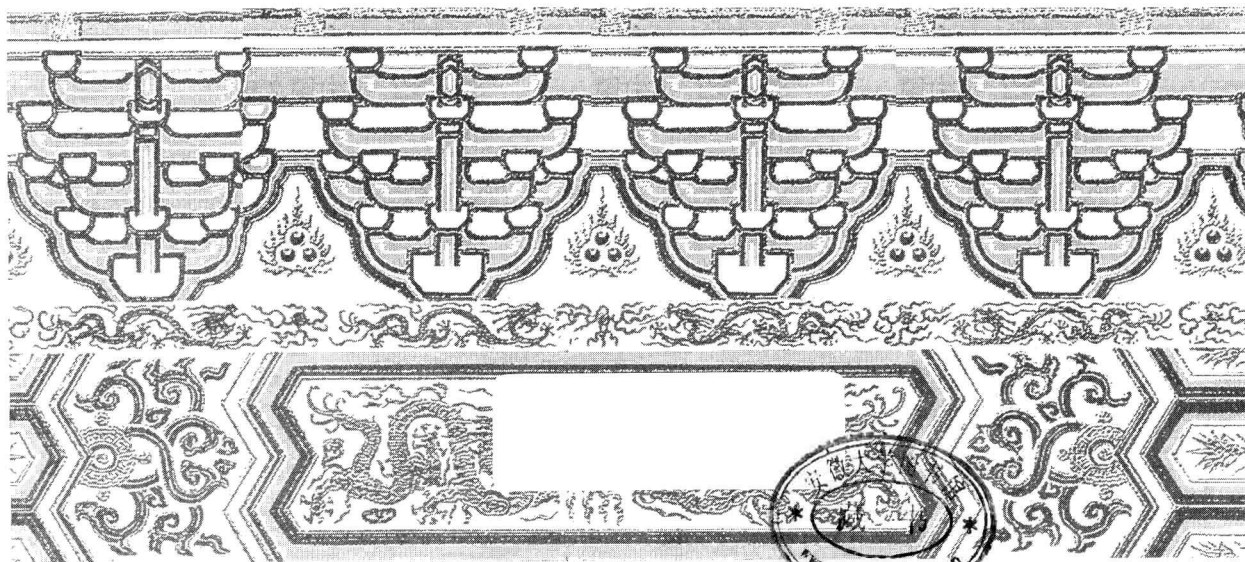
看华夏五千年历史 就读这一本



中国文史出版社

一本书读懂 中国史

司马干◎编著



中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一本书读懂中国史 / 司马千编著. — 北京: 中国
文史出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5034-3588-1

I . ①—… II . ①司… III . ①中国历史 - 通俗读物
IV . ① K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 250277 号

责任编辑: 刘 夏
封面设计: 王梦蛟

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.wenshipress.com

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010 - 66192703

印 装: 北京市通县永乐印刷厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印 张: 14.75

字 数: 250 千字

版 次: 2012 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 27.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

目 录

最初梦想家.....	001	奢华阿房宫.....	038
先蚕娘娘.....	002	儒生的噩梦.....	040
神农尝百草.....	004	反秦烈火.....	043
世袭第一人.....	006	举世无双的葬礼.....	045
殷墟甲骨.....	008	被抛弃的老婆.....	047
武丁盛世.....	010	英雄成就悲剧.....	050
七窍玲珑心.....	012	乘龙快婿.....	053
周人崛起.....	014	舅舅娶了外甥女.....	055
汉水之滨的悲剧.....	016	麻雀变凤凰.....	058
管夷吾命悬一线.....	018	身在异族心在汉.....	061
强国缔造者（上）.....	022	被迫造反的太子.....	063
强国缔造者（下）.....	024	大司马不安好心.....	066
廉颇老矣.....	027	年轻的皇太后.....	068
百家争鸣.....	029	娶妻当娶阴丽华.....	070
信陵君窃符救赵.....	032	消灭赤眉军.....	073
自荐的毛遂.....	034	公主不和亲.....	075
嬴政发迹史.....	036	宦官、外戚谁厉害.....	077

被挟持的天子.....	079	五代第一名君.....	138
贼臣持国柄.....	081	黄袍加身.....	141
少数民族干部.....	084	眉山苏轼.....	143
才高八斗曹子建.....	087	没有遗产的宰相.....	146
孙家好女婿.....	090	砸缸的孩子.....	148
扶不起的阿斗.....	092	风流才子柳三变.....	150
暴君孙皓.....	094	印刷鼻祖.....	152
硫酸醋坛子.....	097	挖地道见美女.....	154
饿死的太后.....	099	被割鼻子的暴君.....	157
南山下的五柳先生.....	101	南宋音乐家.....	160
有作为的鲜卑儿.....	103	幸运的九皇子.....	162
国亡胭脂井.....	106	我也想要当皇帝.....	164
破镜重圆.....	108	世故保命.....	167
独孤氏专权后宫.....	110	多产诗人.....	169
骗爹没商量.....	112	宋瑞才子父母官.....	171
诗人杨广.....	114	铜豌豆.....	173
被憋死的鸱鹰.....	116	威尼斯商人.....	176
著名的女外交家.....	118	败将也风流.....	178
胸怀大志的小才人.....	121	朱重八的艰难成长.....	180
太平不太平.....	123	要留清白在人间.....	183
昂贵的脂粉费.....	125	痴情皇帝的姐弟恋.....	185
后唐小太宗.....	128	母爱大过天.....	188
满城黄金甲.....	130	冲冠一怒.....	191
篡唐建梁.....	133	儿女情长.....	194
一江春水向东流.....	136	狐仙的知己.....	196

英勇的鸭母王.....	198	飞上蓝天的梦想.....	216
九龙夺嫡.....	201	皇姑屯的爆炸声.....	218
左宗棠抬棺出战.....	204	影后胡蝶.....	220
上帝的信徒.....	206	冷血细菌战.....	223
野心勃勃的西太后.....	209	哭泣的呼兰河.....	225
瀛台里的渴望.....	211	草原上的小姐妹.....	227
不速之客.....	214	西柏林的红高粱.....	229



最初梦想家

在中国古代的神话人物当中，有一个善于奔跑的人，他的名字叫做夸父。《山海经》里记载了夸父追日的故事，这也是我国古代最早的神话之一。

传说在远古时代，毒蛇猛兽横行，人们生活凄苦。有一年，天下大旱，太阳烤焦了庄稼，晒干了河流，人们无法生活下去。夸父国首领夸父为了部族的生存，决定追赶太阳并将其捉住，让太阳为人们所用。

一天，太阳从东海升起，夸父开始追赶着太阳不停奔跑，眼看太阳离自己越来越近，胜利在望。可是，太阳光实在太强烈，他热得焦渴难耐，不得不停下追赶的脚步。

口渴的夸父跑到黄河和渭水边，喝干了河流里的水，却仍旧无法止渴，他只得转身往北方的大湖边跑去，然而，在到达大湖之前，夸父体力不支倒在了路上，临死前，他将自己手中的拐杖扔出去，化作了一片五彩云霞一样的桃林。

夸父最终还是没能捉住太阳，但玉帝被他的勇敢打动，让夸父的部落年年风调雨顺，万物兴盛。夸父身体化作的大山，据说就在今天的河南省灵宝县西35里灵湖峪和池峪中间。

《山海经》里的故事只是一个神话传说，但是夸父并不是一个虚构的神话人物。目前较认同的说法是：夸父族是一个内陆部族，夸父是部族首领，远古时期，任何一个部族在一个地方生活较长时间后，因为原始的破坏性劳动，必定会使当地的物产资源枯竭，所获物资不够族人生存时，迁徙就成了唯一的选择。夸父追日是一次长距离的部族迁徙，他们选择向着阳光充足的地方而去，只是最终，却因缺乏对地势、环境等的正确判断，在到达目的地之前，夸父和族人因为



水源不足，迁徙失败。尽管结果不理想，但是因为夸父的非凡胆略，夸父追日还是被记入了中华民族的历史中。

作为部族首领的夸父，对目标勇于进取，为了自己的族人不怕牺牲，在远古时代的众多英雄人物当中，他算是当之无愧的梦想实践家。



知识卡片 1

撑锅崖

今湖南省沅陵县境内，有一座夸父山，俗名“撑锅崖”。该山由三座崖石组成，岩高500~700米不等，在石峰群中最显眼，相传这崖石是夸父追日时留下的物品化石所致。石峰群中间还有三座高不过百米的小崖石，被称为“小撑锅崖”，当地流传的故事，说这三座崖石是秦始皇派来赶山填海的三位大将的化身。夸父山石峰群拔地而起，错落有致，形成多条峡谷，谷距狭窄，谷底深渊，峡谷外有层层瀑布美景，十分壮观。



先蚕娘娘

在我国古代的社会发展史上，有一个重要时期被称为炎黄时代，这是以炎帝和黄帝为代表的历史阶段。这一时期，涌现出了许多杰出的人物，其中有一位女性代表被后人称作“先蚕娘娘”，她就是黄帝的正妃，嫫祖。

嫫祖，又称“累祖”，她首创了种桑养蚕的方法，是养蚕制衣的发明者，也是华夏文明的奠基人。作为黄帝的正妃，她辅佐黄帝，协和百族，统一中原，确立以农桑为立国之本，和黄帝一道带领子民开创了中华男耕女织的农耕文明，被后人奉为“先蚕”圣母，与炎帝、黄帝同为人文始祖。



相传黄帝战胜蚩尤之后，天下太平，人们开始发展生产，制作生活用品，黄帝的正妃嫫祖带领妇女上山剥树皮，织麻网，加工野兽毛皮，为人们制作衣服，因为过度劳累，嫫祖最终病倒了，她吃不下饭，渐渐消瘦下去。守护在嫫祖身边的几个女子看到这种情况，非常担心，她们决定上山寻找开胃的野果给嫫祖吃，可是找来找去，野果子不是苦就是涩，眼看着就要天黑，其中一人见到不远处的树上结满了白色小果，她以为这果子可口，叫上众人摘了许多带下山去。

白色的小果坚硬无比，根本无法下口，大家很沮丧，后来有人提议，生吃不行那就用水煮吧，煮熟的果子肯定能吃，可是，煮了许久以后，从锅里捞上来的白色果子还是咬不烂，一个心急的女子拿起一旁的棍子不停搅动锅中煮熟的白果，当她收起棍子时，竟发现上面缠满了白色细丝，众人很奇怪，将这情况告诉了嫫祖，嫫祖是个很聪明的人，她得知后，又向众人询问果子是结于什么树上，听到大家描述，嫫祖高兴地说道：“这不是果子，不过，你们可为黄帝立了大功啊。”

自从见到了白色丝线，嫫祖的病情竟然奇迹般地好了，她带领大家上山，在结满白色果子的树下观察了数天，最终发现，这白色果子是一种虫子口吐细丝绕织而成，她立刻将情况报告给了黄帝，并要求黄帝下令保护山上所有结白果的树木。在嫫祖的倡导下，人们开始了种桑养蚕的历史，因为嫫祖的功绩，后世人尊称她为“先蚕娘娘”。

嫫祖这一发明创造，推动了当时社会的进步和发展，远古时代的人们渐渐告别以麻和树皮等蔽体的时代，进入蚕丝织物时期。今天的我们，穿着柔软的服装，可不要忘了我们的老祖母嫫祖，是她的发明创造，改变了历史。



知识卡片 2

嫫祖故乡

嫫祖文化是中华传统文化的宝贵遗产和精华，它属于上古华夏文化范畴，是炎黄文化的重要组成部分。

今河南省西平县和四川省盐亭县，都有关于嫫祖的传说和记载。“中华民间文化之乡”专家组曾专程赴西平县，对该县申报的“中国嫫祖文化



之乡”进行评审验收。四川省盐亭县，有蚕神庙和先蚕坛，民间还有祭先蚕的活动，盐亭境内，有大量与嫫祖名称有关的景点和建筑，并且在当地出土了大量文物，如古桑树化石、陶茧、嫫祖轩辕石像等。

虽然无法确定嫫祖故乡所在地，但是根据出土的远古文物可以得知，在5000多年前的中华大地上，已经有农桑文明出现。



神农氏，就是远古时代三皇五帝中的炎帝，也是远古传说中的太阳神。传说神农氏长着人身牛首，三岁时就懂得农耕生产，长大成人后的神农氏，身高八尺七寸，龙颜大唇，不仅是农业的发明者，还是医药的祖师。

远古时代的人们，过着采集和渔猎的生活，聪明的神农氏发明制作了木耒等掘土工具，教会大家进行农业生产。除发明农耕技术外，他还发明了医术，制定了历法，开创了九井相连的水利灌溉技术，等等。因为他发明农耕技术，所以被后人称为神农氏，还因为他以火得王，因此又被称为炎帝、赤帝。《水经注》中对神农氏的名称还有另一种说法，相传神农氏诞生在烈山的洞穴中，他也被称为烈山氏。

神农氏的功绩很多，流传于民间最有名的故事是神农尝百草，远古时代的人们，没有系统的医疗知识，所患疾病很多，并且因无法辨识药草，不能进行快速有效的治疗，神农氏为了帮助大家治病，便不停地品尝不同草木。尝百草是件辛苦的事，不仅要跋山涉水，还要冒着被毒死生命危险，神农为了寻找药草，曾经一天中毒70多次，痛苦万分。但是，他凭着坚强的毅力，待毒性过后，一次次站起来，继续寻找。神农亲尝药草本性，是中药的重要起源，这一过程经历了漫长的历史时期和无数次反复实践，后来逐步以书籍的形式固定下来，这就是中国最早的中草药学的经典之作——《神农百草经》，该书对中医药的发展一直产生着积极的影响。



关于神农氏的故乡，目前有两种不同说法，一说在今陕西宝鸡一带，《国语·晋语》中记载：炎帝以姜水成。姜水在宝鸡地区，宝鸡市区渭河南有浴圣九龙泉，泉上有唐代修建的神农祠，祠南蒙峪口的常羊山有炎帝陵，都是百姓祭祀炎帝的活动场所。

还有一种说法，远古时期的三湘四水之地，是远古中华民族创始人——炎帝神农氏的领地。三湘四水即今天的湖南省，在湖南省株洲市炎陵县城西 17 公里处的鹿原镇境内，有座炎帝陵，晋代的《帝王世纪》一书中记载：炎帝在位 120 年而崩，葬于长沙茶乡之尾，是曰茶陵。

目前两种说法都有各自的支持者，不管炎帝究竟诞于何处，作为远古时期的部族首领，炎帝创造了我国的农业文化，耕种五谷，制作农业生产工具，教会人们从渔猎过渡到田耕，尝遍百草，帮助大家治疗疾病，用桐木制作乐器，开辟最早的市场，正是在炎帝神农氏的带领下，先民才能战胜饥荒和疾病，摆脱饥寒交迫、无医无药、颠沛流离，过上有饭吃、有衣穿、有医药、有音乐的日子。

作为一个对中华民族有颇多贡献的传奇人物，炎帝神农氏创造的农耕文明完成了先民由渔猎向农耕时代的转折，而神农氏顽强拼搏，创新奉献的伟大精神，也值得后代炎黄子孙景仰。



知识卡片 3

阪泉之战

公元前 26 世纪，因黄帝治理有方，被天下人公举为新天子，另一部族首领炎帝与之较量，这就是有名的阪泉之战。与之前对蚩尤部落发起的涿鹿之战不同的是，这是一场没有暴力和血腥的战斗，双方采取的斗争形式不是兵戎相见，而是通过庙堂论战来决定输赢。阪是古时候一种饮水的木具，在庙堂上，炎帝和黄帝双方都有一个土池，每个论点赢了以后，可以在自己面前的木具上放玉石雕刻，放上玉石的木具会倾斜，木具上的水也会流向倾斜的一方，谁的池水先满，谁就能成为最后的赢家。作为两个不同部族的首领，为什么会用这种文明的方式来定输赢呢？原因是，炎帝和黄帝都为一家，后来分家治理不同的区域，家族的第一原则不是杀得你



死我活，而是合族，最后，炎帝的小宗归入黄帝的大宗。所以黄帝之后的华夏文明，并不强调血脉，只以人文判定。之前对蚩尤部落采取灭族的斗争形势，也是因为蚩尤是外来的夷狄，他们不在华夏血脉内。



品德高尚的大禹，在治水成功后，得到了万民景仰，老首领帝舜为了早日让大禹树立威信，行使权力，便让新首领大禹接替了王位，自己则带着妻子开始云游四方，过起普通人的生活。

大禹继位后，为了治理天下，经常外出巡游，了解民情，各处的部族首领都对大禹非常尊敬，大禹也因此开始在部落联盟中拥有了无上的权力。

许多年过去，大禹到了挑选新首领继任己位的时候，原本，他也想效仿尧舜二帝，在部落中挑选一个贤能的人来接替自己，可是，随着王权的巩固，大禹的想法渐渐改变，他希望自己的儿子夏启，能成为新首领，接替自己的一切。

大禹的儿子夏启，是大禹和涂山氏的后代，大禹在晚年时，沿用尧舜的选贤方式，将自己的治水助手伯益定为继承人，但同时，他给予了儿子夏启许多机会，甚至让他直接参加治理国事。大禹过世后，夏启开始真正地行使起王权，因为前几年他治国有方，做了很多对大家有利的的事情，大家很拥护他，对他继任大禹的位置，表示支持，真正的继承人贤能伯益，却因为几年中没有机会做出政绩，渐渐被人们淡忘。

夏启继承了父亲大禹的位子，与王位失之交臂的伯益自然大怒，作为东夷的部落首领，他带领族人攻击夏启，而夏启早有防备，一场大战后，打败了伯益的军队，为了庆祝战斗胜利，夏启在钧台举行了大规模宴会，宣布自己为夏朝第二代国君。从此，父死子继的家天下制度取代了任人唯贤的公天下制度。

尽管夏启打败了伯益，但是还是有许多部族对他改变禅让传统的做法表示强烈的反对，其中一个部族首领叫有扈氏，就站出来反对了夏启，并要求夏启按照



部落会议的决定，还位于伯益。两人政见不合，在甘泽一带发生了战斗，夏启打败有扈氏后，坐稳了王位，家天下制度正式开始。

夏启建立了新的统治秩序，统治前期，还能像父亲大禹一样，严格要求自己，每顿饭菜只吃普通的蔬菜，睡觉只用粗糙的旧褥子，除祭神和祭祖的其他时候，不许演奏音乐来娱乐，有本领的人，他都亲自请来加以重用。但是在统治后期，他一反以往的作风，生活变得腐化起来，整日饮酒作乐，歌舞升平。当夏启年老的时候，他的儿子们开始激烈地争夺继承权，小儿子武观（一说幼弟）聚众反叛，夏启出兵打败了武观，但是，这场内战导致夏朝国力大为削弱，不久，夏启郁郁而终。

夏启实行王位世袭，其实说明当时原始社会的氏族公社制度已经彻底瓦解，奴隶社会时期到来。尽管后人对夏启的功过说法不一，但是夏启建国初期的治国策略，对有扈氏发动的战争等，都说明他在中国历史上还是一位有作为的君主。

奴隶社会取代原始社会，是人类历史上一次划时代的进步。在原始社会时期，因为生产力水平低下，人们生活极其艰苦，进入奴隶社会后，农业和手工业有了分工，社会生产力得到大大提高，人们的生活得到很大改善。所以，夏启建立奴隶王朝，是历史的一次向前发展。



知识卡片 4

太康篡冢

夏启病故后，其长子太康继位，太康在洛水附近建立了新的都城，这座夏都如今已经得到考古证实，地点在今堰师市二里头村，该地环境优越，交通便利，周围形势险固，说明新都选址是经过太康周密考虑决定的。太康要建设一个规模庞大的都城，使臣民敬畏。

为了建设新都，太康役使了大量民力，在城内修建宏大的宫殿、宗庙以及完善的服务设施。作为一个守成之君，太康承袭了祖父、父亲的王位，却未具备大禹、夏启的雄才大略，他没有尝过创业之苦，因此生活作风也像其父晚年一样，甚是腐化。新都城建立后，太康不再过问朝政，每天四处游玩，民众渐渐对自己的君主失去了忠心。夏王朝的敌人开始寻找机会，



太康对即将到来的灭国之灾毫无察觉，也没有人告诉他，有穷部落的首领后羿正在策划夺国之谋。

狩猎季节来到，太康外出狩猎，而后羿趁此进入夏都，夏朝王族仓皇而逃。大势已去的太康，带着自己少数的部众开始漫长的流亡。据有关史料记载，现存的太康墓冢在一个叫阳夏的小县城西南处，冢高4米，周长84米，冢前有石碑。从父亲手中接过继承大权的太康，可能从未想到，自己会成为一个没有王国的君主，最终在流亡地被一座孤零零的墓冢埋葬。



公元前14世纪，即奴隶社会商朝后期，统治者将商朝都城从“奄”（今山东曲阜）迁移至“殷”地（今安阳小屯村一带），几千年后，闻名世界的甲骨文，就从小屯村的土壤中被发现发掘。甲骨文是中国的一种古老文字，被认为是现代汉字的早期形式，也被认为是汉字的一种书体，是现存中国最古老的成熟文字。甲骨文还被叫做契文、龟甲文或者龟甲兽骨文，它是一种很重要的古汉字资料，因为大多发现于殷墟，所以也被称为殷墟甲骨文。

商朝的统治者非常迷信，笃信鬼神，无论做什么事情都要先占卜一番，近期有没有灾祸、天会不会下雨、农作物有没有好收成、打仗会不会胜利，甚至疾病、做梦、生育等等，无论事情大小，都要进行占卜，以便了解鬼神的意愿和事件的吉凶。占卜用的材料主要是乌龟的腹甲、背甲和牛的肩胛骨等。占卜前，通常会先在甲骨背面挖出或钻出小孔，占卜时对甲骨进行加热，使其表面产生裂痕，这种裂痕被叫做“兆”，甲骨文里占卜的“卜”字，就是我们今天汉字中兆字的样子。从事占卜的人根据“兆”的形状来判断事件吉凶。

从殷商的甲骨文看来，当时的汉字已经发展成为能够完整记载汉语的文字体系。在已经发现的殷墟甲骨文中，出现的单字数量已有4000个左右，其中既有大量指事字、象形字、会意字，也有很多形声字。这些文字和我们现在使用的



文字有比较大的区别，但是在构字方法上，二者其实基本上是一致的。这珍贵的4000多个单字，记载的内容十分丰富，涉及了商朝社会生活的诸多方面，从这一点上来讲，我们应该感谢商朝时期对鬼神的笃信和遇事即占卜的习惯。

甲骨上的文字不仅包括政治、军事、文化、社会习俗等内容，还涉及天文、历法、医药等科学技术。

目前，在发现的4000多个甲骨单字中，已被识别的约有1500个，尽管数量不多，却足以展现中国文字的独特魅力。

殷墟甲骨文被确认是商代文字，是19世纪末到20世纪初中国考古三大发现之一，它的发现过程，具有非常传奇的色彩。清朝末年，一个叫做王懿荣的人患了疟疾，派人去宣武门外的药店买中药治病，在买来的一味叫龙骨的中药上，他发现了一些刻画的符号，这引起了他的好奇。

对古代文字素有研究的王懿荣，仔细端详着中药材中的龙骨，越看越觉得上面的划痕不是一般的印迹，倒很像古代的文字。为了找到更多龙骨做深入研究，他再次派人去药店，买下了所有刻画着符号的龙骨，后来还通过古董商人进行搜购，累计收集了1500多片。经过仔细研究分析，王懿荣发现，这所谓的龙骨并不是真正的龙骨，而是几千年前的龟甲和兽骨，不仅如此，他还在甲骨上发现了“雨”、“日”、“月”等字，后来又在甲骨上找到了商代几位君主的名字，由此肯定这是刻画在甲骨上的商代文字，这些刻有古代文字的甲骨，在社会各界引起了轰动，人们争相购买，而王懿荣也因此获得了“甲骨文之父”的称号。

对刻画着商代文字甲骨的发现和认定，不仅肯定了一个距今3000多年的朝代，还将一些学者认为中国的可信历史始于西周的“疑古”思潮彻底否定，这是非常了不起的发现。如今，甲骨学已经成为一门世界性的学科，甲骨文对历史学、文学、考古学等方面都具有极其重要的意义。



知识卡片 5

妇好墓

1976年春天，曾经发现了无数殷墟甲骨的安阳小屯村北偏西100米处，中国历史上第一位女将军妇好的墓被发掘。甲骨文记载，妇好是商王



武丁的第一位王后。在安阳殷墟甲骨穴中出土的一万多片甲骨上，妇好的名字就出现了200多次，而且武丁在这些占卜中向上天祷告的内容，包括妇好的各个生活侧面：征战、生育、疾病，甚至包括她去世后的状况等等，可见，在商王武丁的心目中，王后妇好有着独一无二的地位。

妇好聪慧勇敢，武艺超群，她所用的一件铜兵器就重达9公斤。某年夏天，北方边境发生外敌入侵，妇好主动请缨前去征讨，并大胜而归，据说妇好出兵必胜，武丁时期，出兵规模最大的一次战斗就是由妇好统领的，可以说，武丁时代开拓疆土的赫赫战斗中，有很大一部分功劳都是妻子妇好的。



武丁盛世

商王武丁，姓子，名昭。是中国商朝第23位国王，也是商朝著名的军事统帅。他是商王盘庚的侄子，商王小乙的儿子。武丁在位期间，曾经攻打鬼方，并任用贤臣傅说为相，妻子妇好为将军，使得商朝再度强盛，这就是历史上有名的“武丁中兴”。

据说，在武丁年少的时候，父王小乙为了锻炼儿子，将他培养成一个称职的国王，就将他派到外地去增长见识。武丁来到黄河两岸，观察当地人民的生活，接触了大量的平民和奴隶。有时候，他还和这些人一起参加农业劳动，在外地的生活体验，使武丁了解到了生活的艰险和劳动的不易。

武丁善于选拔人才，任用人才，所以在他身边，聚集了众多的名臣，他的宰相傅说，从前是一个修建工程的奴隶，掌管工程的百工发现此人有才，向武丁推荐，武丁亲自去面见这位贤人，发现他果然谈吐不凡，是一个经世济民的奇才。武丁为了任用傅说为相，三年不管事，自称梦见了圣人，并画出傅说的相貌，让百官去寻找，商朝时，人们笃信鬼神，武丁用这种方法安排傅说做宰相，大臣便不会反对。事实证明，武丁慧眼识英雄，傅说确实是一个贤能的人，他一心一意辅佐君王，帮助武丁振兴政治、经济、文化，还缓和了奴隶的对抗，商朝因此再



次复兴起来。

武丁时期，因为政权稳定，人们得以发展生产，代表当时社会生产力发展水平的青铜业，有了突破性的进展，铜、铅、锡三元合金出现，青铜器生产数量大增，此外，在纺织、医学、交通、天文等方面，也都取得了不小的成就。

这一时期，武丁对周围侵扰的诸侯国、方国也展开了一系列的征讨，在对外战斗中，他的王后妇好起到了关键的作用。妇好多次带兵出征，征服了20多个小国，是武丁时代开拓疆土的头号功臣。经过许多年对外的战争，到武丁末年，商朝已经成为西起甘肃，东到海滨，北及大漠，南逾江汉，包含众多部族的泱泱大国，实际上就是奠定了秦始皇之前华夏族大体上的疆域。

为了控制广大被征服的地区，武丁建立了一套成型的官僚机构和一支稳定的军队，又把自己的妻子、儿女、大臣以及臣服的部族首领都分封到外地，完善了分封制度，也进一步巩固了自己的政权。

数年的战事虽然为国家带来了稳定，给人们带来了比较安定的生活空间，但同时，也带来了许多负面的影响，比如，浪费了大量人力、物力、财力，加重了百姓的负担，激化了阶级矛盾等等。所以，武丁中兴既是商朝兴盛的起点，也是商由兴盛转向衰败的开始。武丁死后，他开创的武丁盛世，并没有长久延续下去，到帝辛（纣王）时代，商王朝最终唱响了悲凉的亡国曲。



知识卡片 6

方国

根据近年来学者们的研究，商王国时期的国家，是一种方国与方国的联合体，有学者把这种联合体称为“方国联盟”，也有学者称为“部族国家”或“早期国家”。所谓“部族”，是指原始时代的部落组织演变而来的、以血缘联系为基础的社会集团，它是中国国家的早期形式。商王国时代的部族很多，卜辞中大多称之为“方”，所以我们称为方国。中国五千年文明史从黄帝开始，之后黄帝擒杀蚩尤，打败炎帝，在河洛建都立国，国家的性质实际上是一种“联邦制”，是由众多酋邦王国组成。无论是中原地区，还是四夷之地，都是方国林立的局面，这种局面一直延续到战国时期。周