

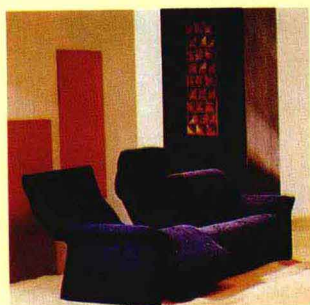
套式住宅的成功设计

TOU SHI ZHU ZHAI DE CHENG GONG SHE JI

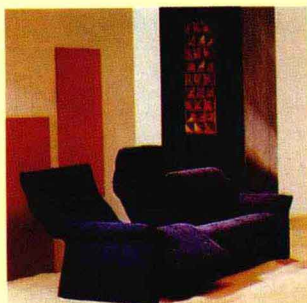


海南摄影美术出版社

套式住宅的成功设计

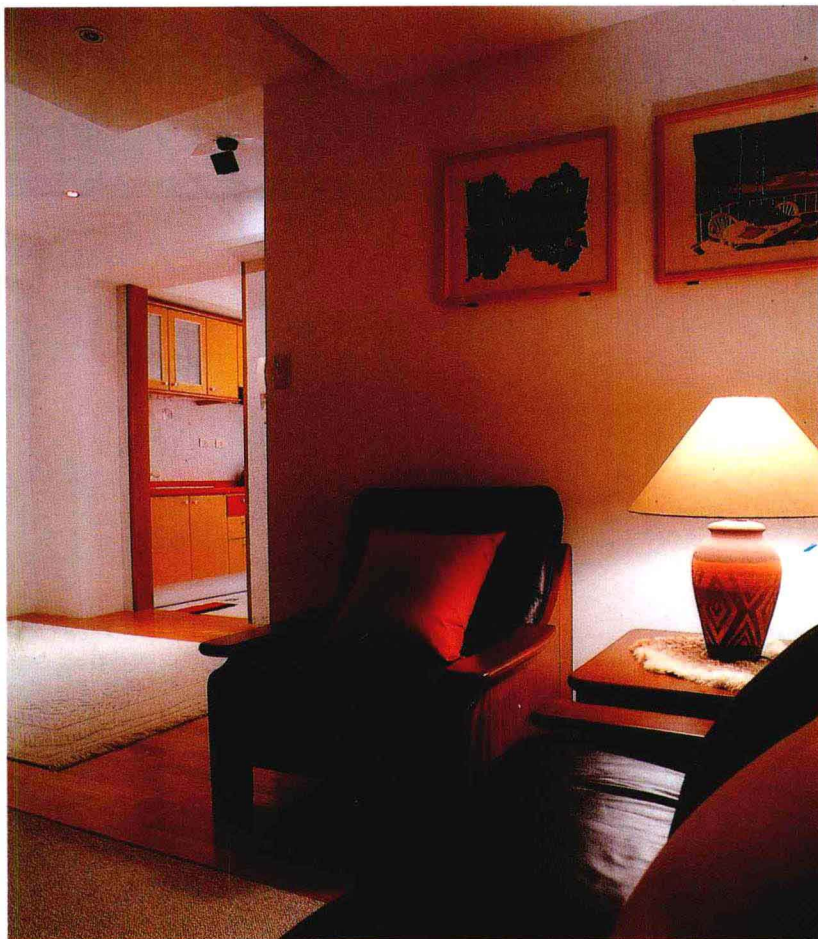


套式住宅的成功设计

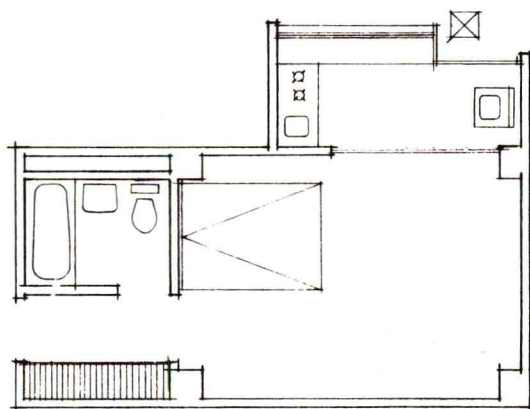


注

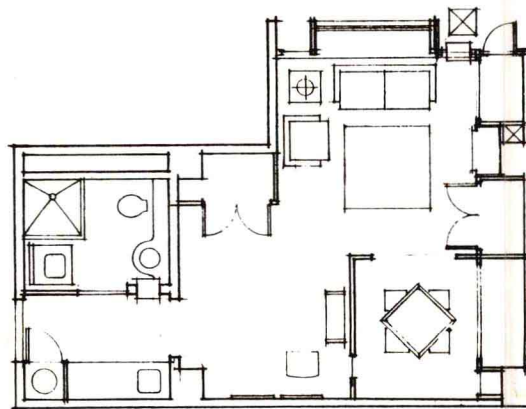
26.5 平方米的全功能住宅



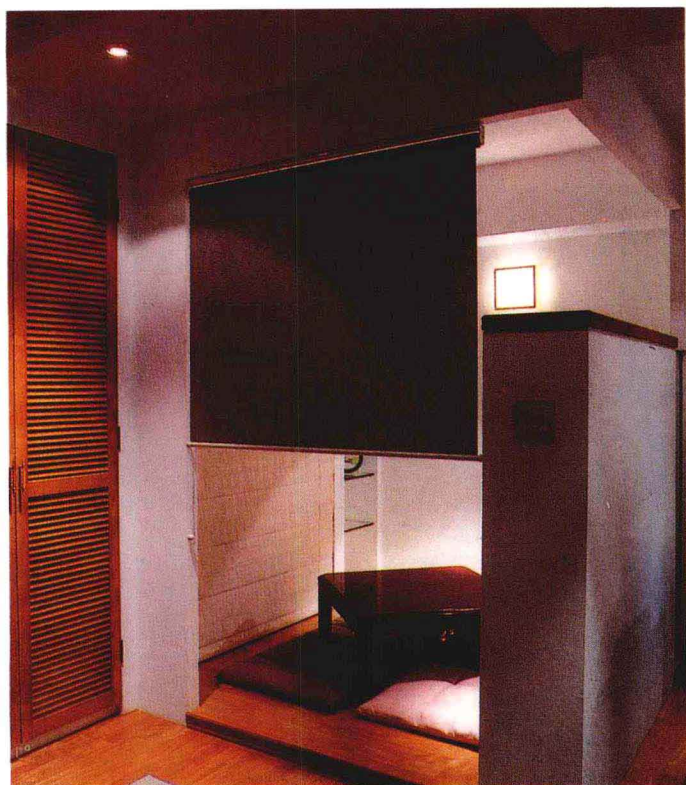
位于房门口的厨房，选用色彩鲜艳的厨具，使人一进门便留下了难忘的印象。



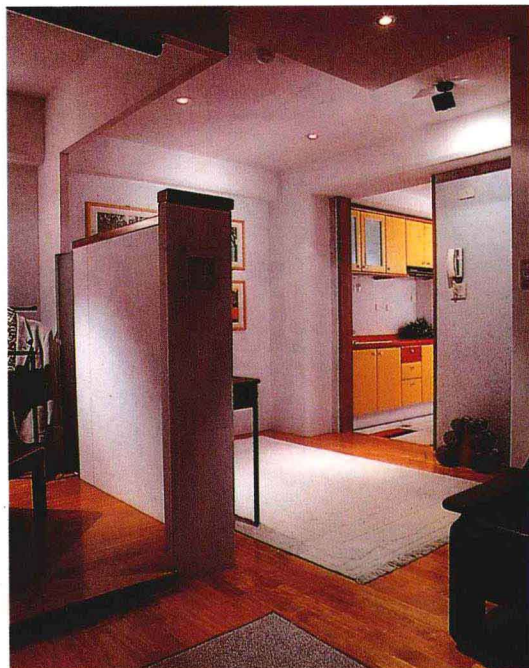
设计前平面图



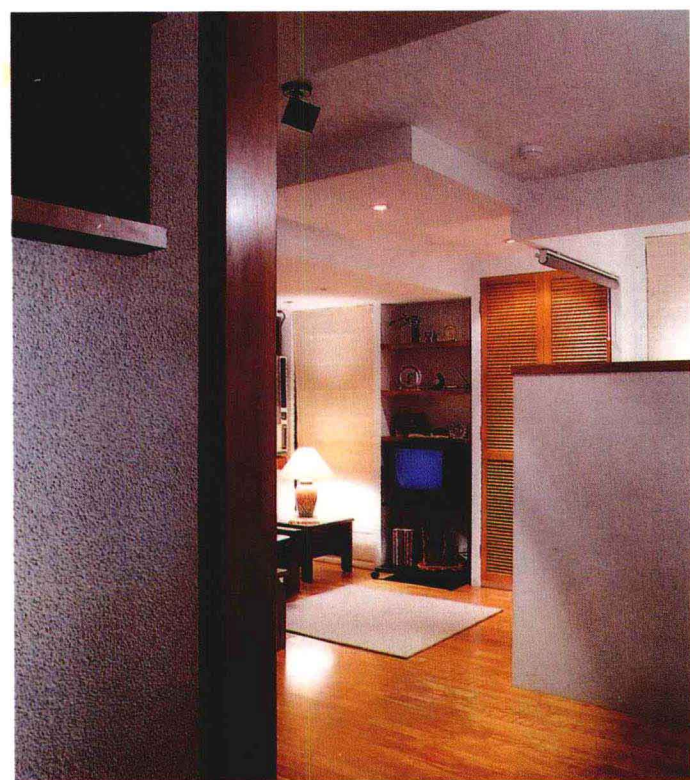
设计后平面图



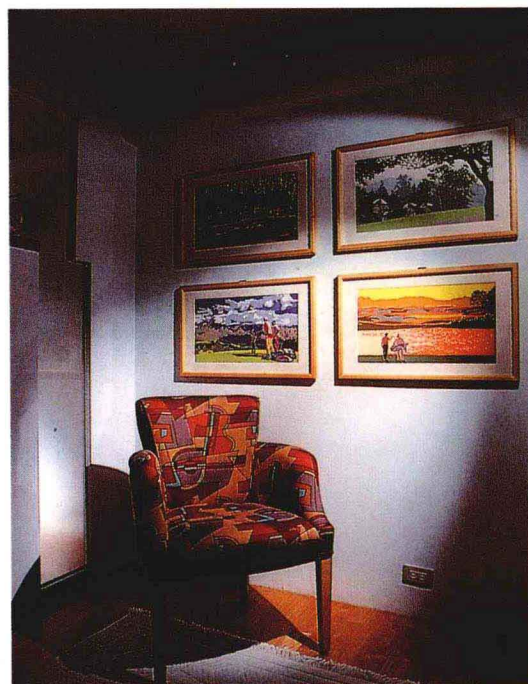
半开放式的睡眠区，平日将枕头、棉被收纳至左侧布帘之后，睡眠区就便成了休息室。



从房门口观望多功能的室内布局。



设计师利用有限的空间布置出餐厅、客厅、睡眠区等。



空间的运用可以多些弹性，如将餐厅巧妙地兼作工作区之用。

这是一个典型的套房式住宅，实用面积小，但经过精心设计之后，室内空间却呈现出一种全新的风貌，不致让人感到局促与拥挤。

36.5 平方米住宅的巧妙设计

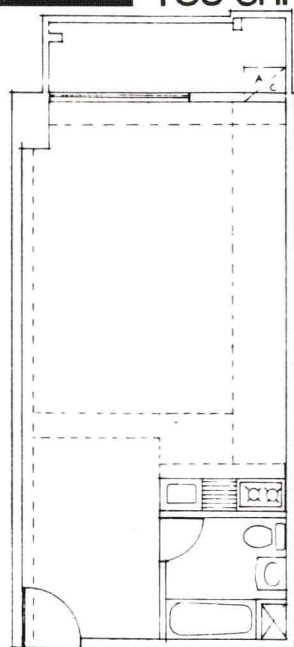


由于镜面上的延伸，使空间显得宽敞、开阔。

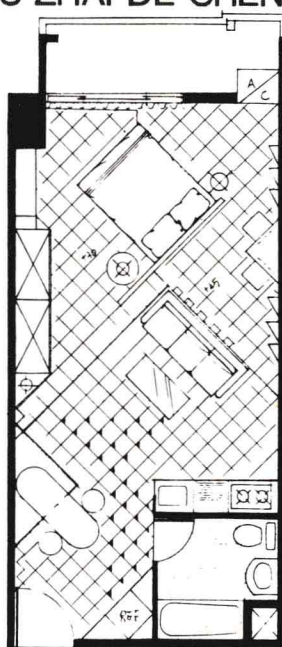
移动的餐桌不仅可以弹性运用，还具区域划分的隐寓性。

这个小套房除去阳台与卫生间外，主体实用面积仅为 36.5 平方米，为使空间能有开阔的感觉，设计师特别利用假借与放大的手法，予以技巧性的延伸，让人感受不到空间上的狭隘。





设计前平面图



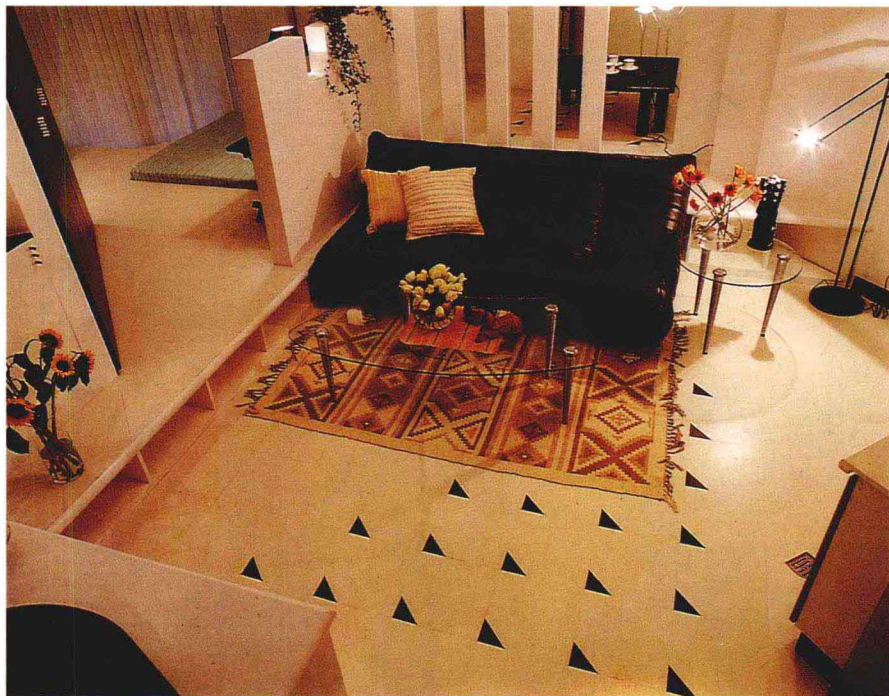
设计后平面图



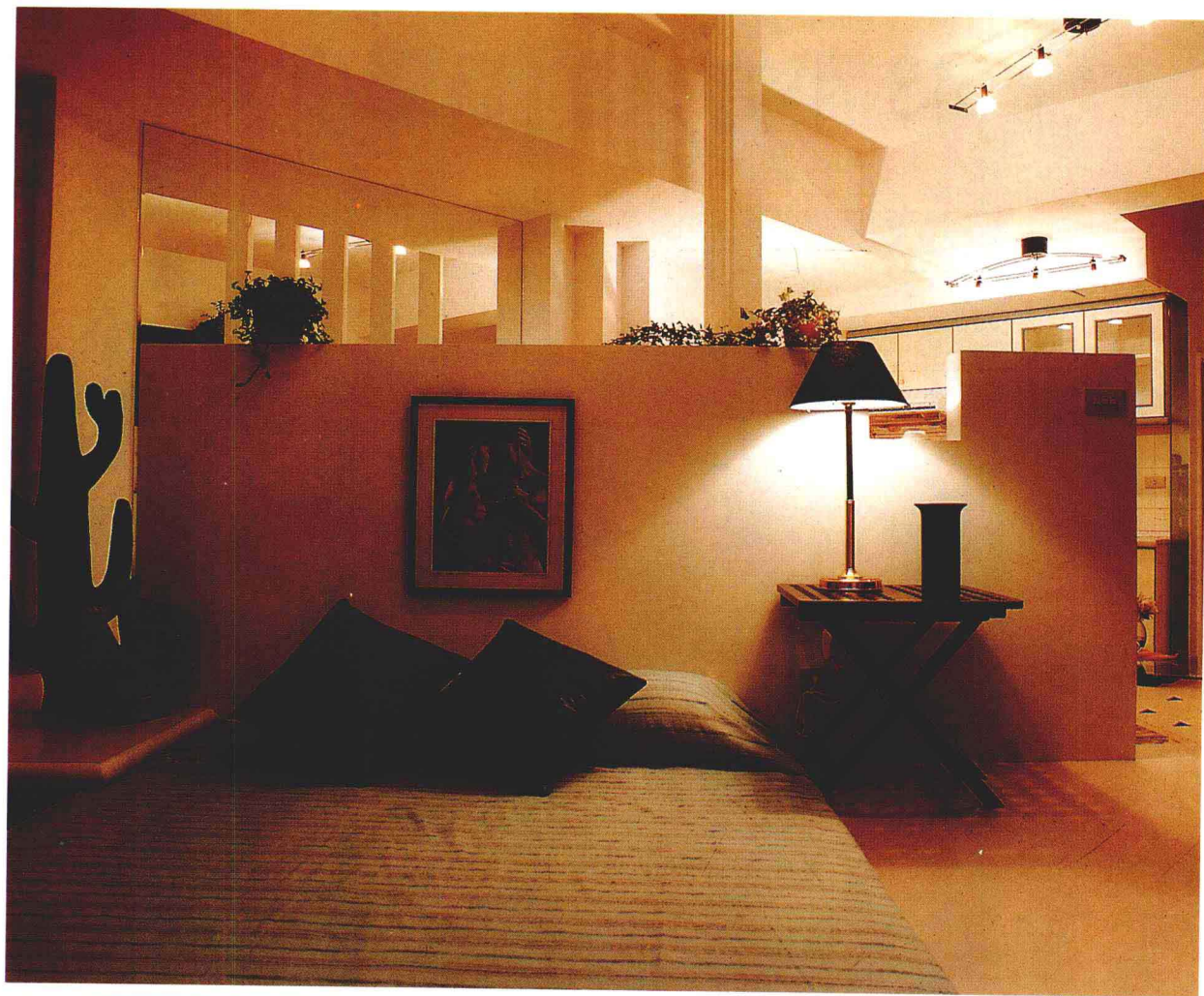
三角桌利用镜面的互补，达到了视觉延伸的效果。



复式地板的兼用机能，使客厅功能齐备。



客厅以黑白色调为主，并运用简单的几何图形及造型，简练地勾画出空间的结构，避免复杂的装饰。



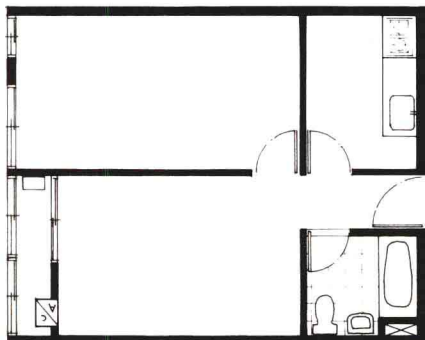
以高低差处理的卧室简洁明朗。

卧室中的梳妆台以复式地板的高低差成为座椅，节省了座椅使用的空间，加上镜面的延伸作用，使空间的运用达到了最大效益。

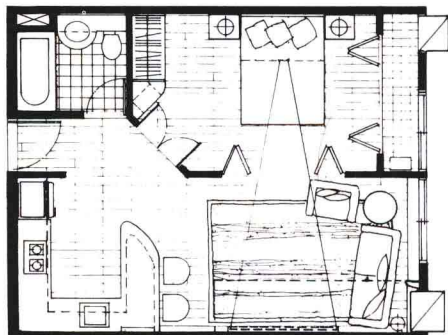
43 平方米的温馨小窝



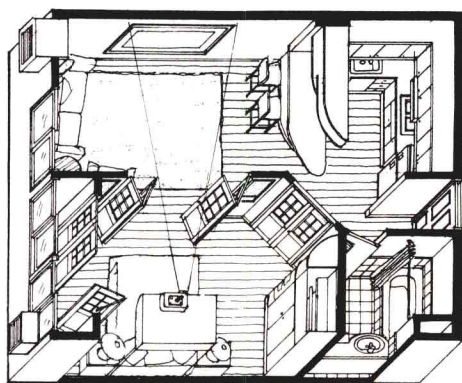
卧室木顶造型的天花，除了遮住枕头上方的结构梁外，也兼具隐藏吊式投影机的功能，嵌于卧室墙中的二座薄片型喇叭不但不占空间，在视觉上也和木门的格调相谐调。



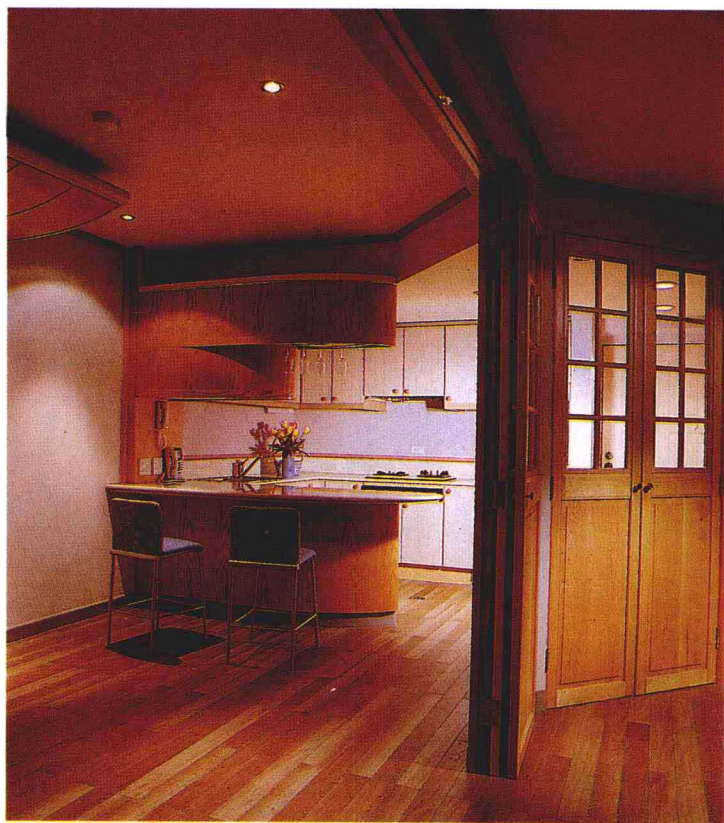
设计前平面图



设计后平面图



俯视图



开放式的空间设计，使相连的厨房和客厅在视觉上无形中拉长了景深。

紧密地配合生活的节奏与情调，将厨房从原来局促的空间里解放出来，把卧室与客厅布置成一个小电影院，富有创意性地多重使用同一空间，让套房化去了小空间的限制，而成为机能齐全的舒适温馨的住家。



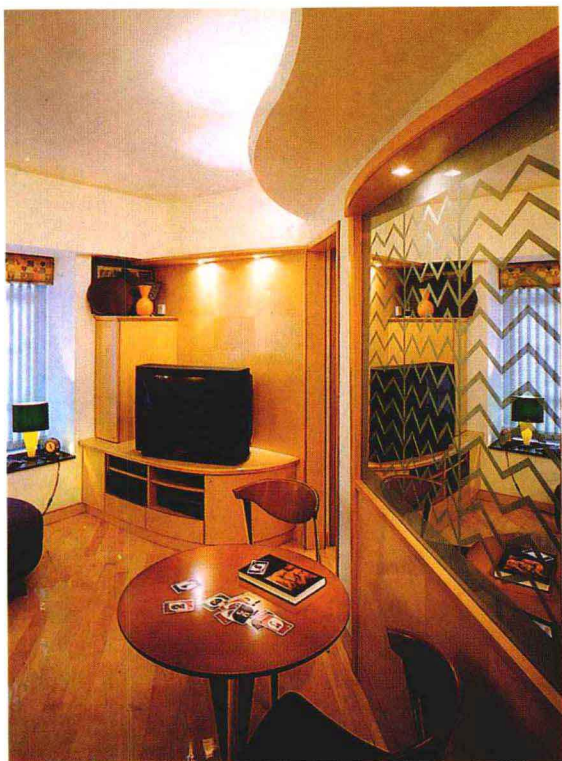
卧室和厨房的通道，设计师利用45度角的设计，放大了宽度，客厅内，利用光影与色彩的变化，企图营造出温馨中带有活泼的氛围。

43 平方米的艳丽天地

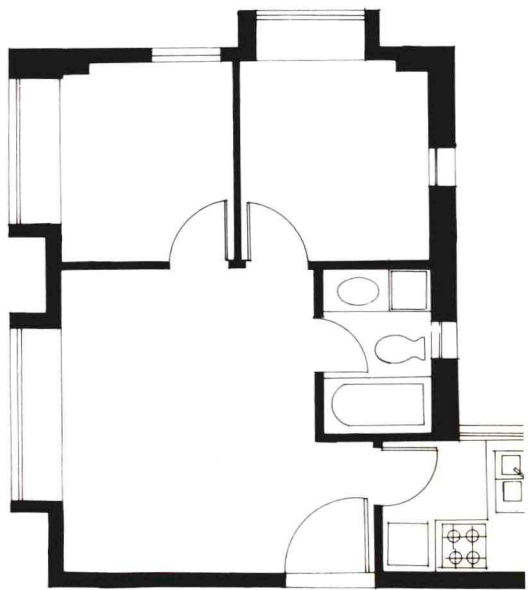
此居室的设计特点是利用紫与绿对比色组成房中的主色调。“紫”是纯色的紫，“绿”是偏黄的绿。前者高贵庄重，后者是清新自然。对比中显调和，变化中不失统一，使房中的设计高潮迭起，扣人心弦。



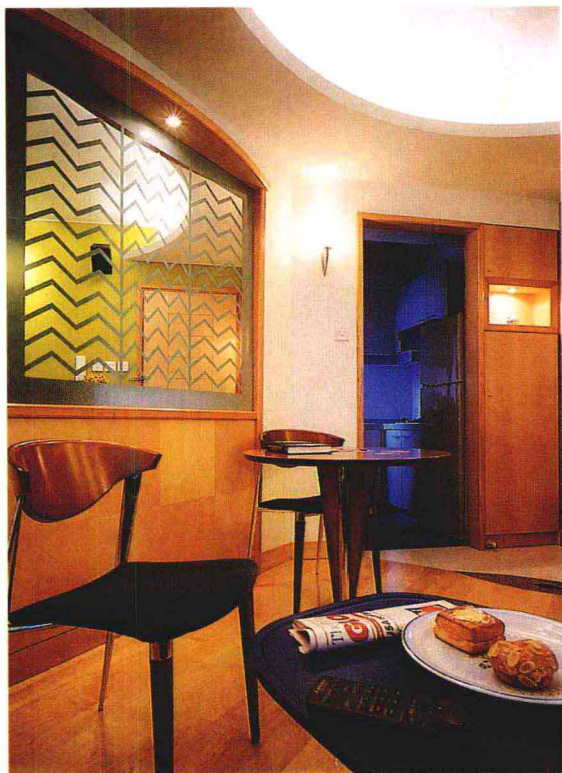
强烈的色彩，简洁的线条，缔造了“现代”的气息。



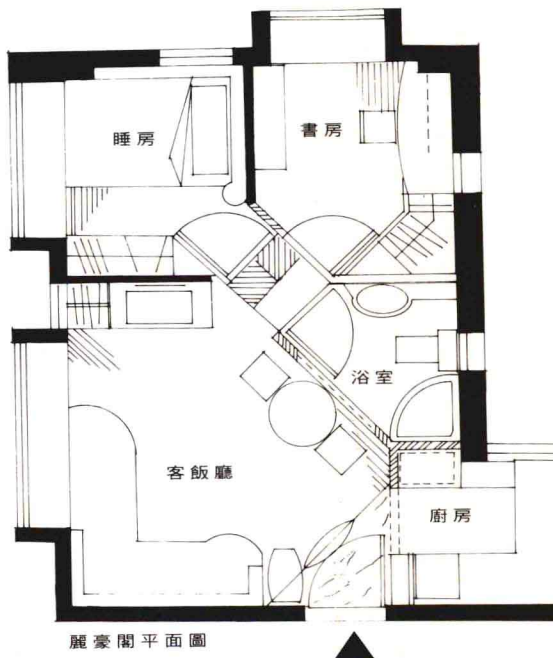
餐桌旁的大镜后是浴室所在，磨砂镜增加客厅感。



设计前平面图



餐椅与茶几的选色也配合客厅与紫与绿的主色调。整体的配合连细微处也不容闪失。

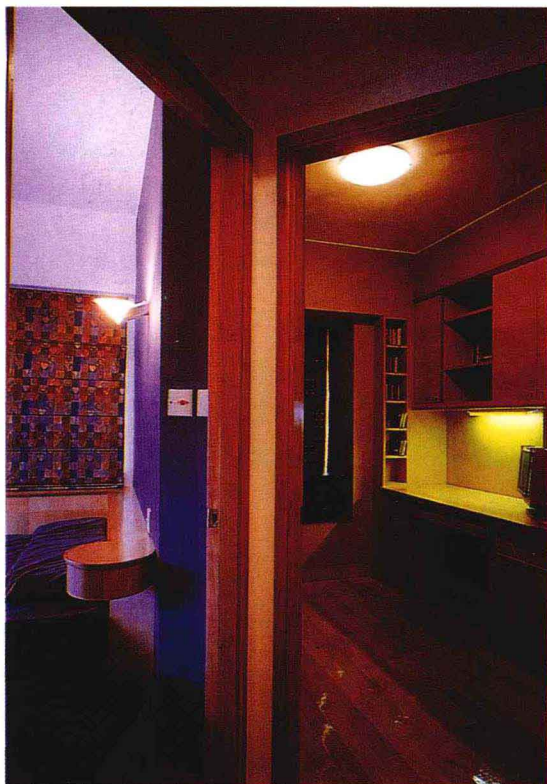


麗豪閣平面圖

设计后平面图



设计师把三个房门的开向归纳起来，以减少房门的阻碍程度，由这角度看，可以看到以紫色为主调布置的卧室。



睡房旁是书房，以黄绿色为主色调。



原浴室的入口处，经改动装上了镜墙，比起利用砖墙，空间显大得多。



原木与白色两种常用两传统的色调，依旧运用到房子中，但角色明显地局限在“缓冲”的作用——调和一下强烈的对比色调。

53 平方米的高效设计

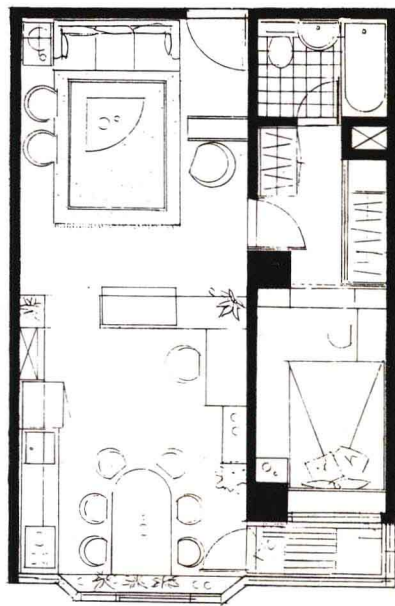


精巧而不繁杂的家具是小面积空间的最佳考虑。



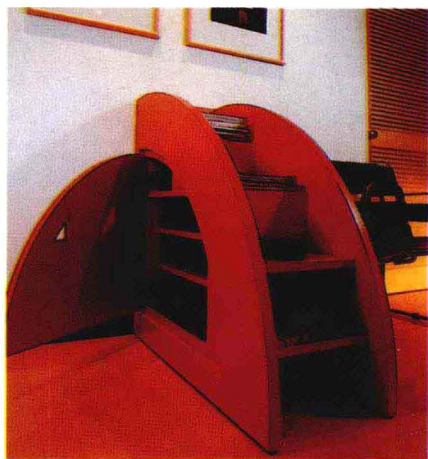
色彩鲜明的客厅，有家庭影院的临场效果。

设计后平面图



一气呵成

这套住宅在设计时，将一些空间的配置转换成简单的意象，并赋予其多功能的作用。客厅内色彩鲜明，家具精巧而不繁杂，餐厅宽敞明亮，秀色可餐，还可兼作工作区；卧室则以简洁取胜，形成独立完整的单元。这一气呵成的高效设计可谓独具匠心。



房间入口处设置 $\frac{1}{4}$ 圆弧造型的鞋柜，柜门上的小孔为把手兼通风之用。