

云海探奇

刘先平
大自然探险
长篇系列

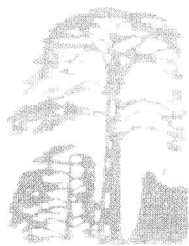
YUN HAI TAN QI

1



中国
第一部
描写
在猿猴世界
探险的
长篇小说

中国青年出版社



刘先平大自然探险长篇系列 1

云海探奇

YUN HAI TAN QI

中国青年出版社

ZHONG GUO QING NIAN CHU BAN SHE

(京) 新登字 083 号

责任编辑：刘 佳

装帧设计：贾德江

插 图：束 俊

图书在版编目 (CIP) 数据

云海探奇/刘先平著. —北京：中国青年出版社，1996. 8

(刘先平大自然探险长篇系列五本套之一)

ISBN 7-5006-2237-6

I. 云… II. 刘… III. 文学-长篇小说-中国-当代 IV. 1287. 45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 07598 号

*

中国青年出版社 出版 发行

社址：北京东四 12 条 21 号 邮政编码：100708

安徽新华印刷厂印刷 新华书店经销

850×1168 1/32 16.375 印张 8 插页 320 千字

1996 年 8 月合肥第 1 版 1996 年 8 月合肥第 1 次印刷

印数 1—7,000 册 定价：24.80 元 (平)

29.80 元 (精)

ISBN 7-5006-2237-6/I · 517

【内容简介】

它是野人？

猴群是怎样找到失群猴的？

猴王的下场为何悲惨？

斑狗怎样战胜野猪？

真有飞马？

森林中的饕餮者是哪个家伙？

吃掉整窠牛蜂的大肚汉是谁？

描写两位少年帮助野生动物科考队在猿猴世界探险的故事。作者以饱满的笔墨描绘了动物世界激烈的生存竞争、大森林中各种珍禽异兽和奇特的自然风光。在惊险跌宕的情节中，叙述了娓娓动听的人生故事。

序

刘先平

喜爱探险，或许是我的天性。

父母的早逝、连年的水灾、童年的苦难，使我不知不觉地投身到大自然，去寻求失却的一个孩子应得到的爱。于是，故乡巢湖的风疾浪高、魔毯般的沙滩、神秘的芦苇荡、柳林里的蛇洞蜂窝，就成了我的探险目标。

记得大约是九岁的时候，有天和小朋友们去万家河口那边跳浪。它离我们村子只有四五百公尺，比我们村子前的湖边浪高水险，是条河的出口，河口港湾处停了三四条大船。当如山的波浪卷着白花飞来时，纵身一跳，探身一瞥连天波峰浪谷，再稳稳落下，等待下一个浪涛时，那是多么舒心惬意的一刻！得意忘形之际，我却在一次落下时，因沙被回涌抽走，将我卷入河道。心慌了，但也只有奋力游水。然而，涌来的大浪总是

把我往水里压、往湖里拽，也不知呛了多少水。瞅一眼小朋友们，都各自玩得挺欢的，谁也没发现我……心里反而定下了，干脆把头闷到水里，拼命往岸上游……迷迷糊糊中，终于爬上了岸……

凡是所能得到的冒险机会，我都狂热地参加，这使我吃尽了苦头，常常狼狈不堪。但其中的欢乐，战胜危险后对生命的自豪，对天、对地、对人的无限思索……是难得的崇高享受。这也更激发了我对冒险的热情。

这片充满生机、千变万化的湖边世界，给我幼小的心灵倾注了无限的爱。爱是种子。以后我常常去崇山峻岭、大漠戈壁、雪峰冰川、江河湖海，寻找它出生的绿叶、开出的紫色小花、飞出的鸟群、启航的白帆，以及五光十色的幻想。

正是在这漫长的探险中，有幸在山野里结识了一批从事动物科学研究的考察队员，是他们领我到达一个新的天地，回头再来俯视人和自然，从崭新的角度观察生活……山野中生态环境的破坏更是触目惊心。我们谈论着自然对人类的报复，人类应该如何保护大自然的生态平衡——也是保护人类的生存。这些话题，在当时是无比新鲜的，甚至是“奇谈怪论”。那是70年代初期，尚在“文革”中。

后来我才知道，林业部为了自然保护事业，为了保护珍贵稀有的动物，冲破了种种的难关，组织了大批的动物学家，在全国开展了考察工作。我国的自然保护事业就是从这里走向一个新的重要的发展阶段。

我们都是中年知识分子，有着相似的生活历程，心灵也就极易沟通。当时的物质条件非常贫乏，我们常常是肩挑着

行李和标本在山野间跋涉，餐风宿露。考察动物，在密林中追踪，听起来很诱人，但实际的艰辛是一般人难以体会的。即说走路吧，总是在荒无人迹的险要处披荆斩棘，时时还要提防着猛兽、毒蛇、山蚂蝗、牛蜂……的袭击，每天总要忍饥挨饿走上八九十里的路（那时还实行粮食定量）。采标本就更不是易事了，长腿的会跑，有翅膀的会飞，而我们只有射程有限的双筒猎枪。标本采到后，再累也要连夜制作。这支奇异的队伍在山村出现，常常被误作玩把戏的，引来了孩子和好奇的山民。考察队员们却忘记了饥饿疲劳，展开了调查和保护珍贵、稀有动物的宣传……

这是一种什么精神呢？是一种什么力量鼓舞着他们如此献身呢？更何況那还是科学和文化被当成罪恶的时代，每一个人心灵上几乎都还有着创伤和重负——只能是为了科学，为了自然保护事业！这片灿烂的阳光一直照耀着我的心灵。

1978年5月初，发生了一次极不正常、极不愉快的事情——在当时对我说来。好心的朋友正想方设法来安慰时，大自然已将我召唤到正在深山的考察队。那些天在猴子街、鹿街……的考察，令人万分喜悦。有天，我们落脚在山头上的孤零零的一幢房子、地搭三县的汪河水家。晚上，几个人挤在牛棚的阁楼上，跳蚤、黑虫成把抓，牛粪牛尿的臊臭熏人；但我们睡得香极了；因为连续几天没命似地野外工作，太累。

阵阵鸟鸣将我们唤醒。迎着黎明，我坐在山顶上。清风拂面，山崖抽出一缕缕云丝，在绿海中聚成云花，朵朵白云从山谷里升起，漫成汹涌的海洋……瞬间，一股巨大的力量袭来，多年来的探险生活如雷如电，激得热血沸腾……心灵却无比明净……是的，创作的欲望如潮……七月，带着一

包稿纸，默默地到达了佛子岭，开始了另一种探险……这就是以后的《云海探奇》、《呦呦鹿鸣》和《千鸟谷追踪》。

从1957年开始发表文学作品，先是诗歌，后因从事教学，转而研究美学；1963年又因一篇评论文章，再次受到公开批判，我就搁笔，不再从事文学创作了。

时隔15年之后，重新准备文学创作，首先碰到的是对构思中的作品，进行着叙事方式、审美角度、艺术的构架、底蕴的韵律、审美效应、接受对象……种种的设计和思考。

生活的积累，人生的感受，失去生态平衡的大自然的呼唤，使我在那个山头上毫不犹豫地决定写小说，而且是长篇。可在这之前我从未写过小说，但长篇小说无论是在展示人生的画面丰富、世界的多彩，构筑的艰难等方面，都有着具大的诱惑力。

新的时代，需要崭新的文学。

在进行着种种设计的日日夜夜中，无数充满天真、稚气、渴望的乌黑眼睛，时时闯入我的思绪，搅得不得安宁。当我意识到那是10年教师生涯的影响，也就毫不犹豫地决定为他们去写作。我的教师经历是一般模式的倒置，从大学教到高中、初中，当过少先队大队辅导员，担任过班主任……

在教学中常常碰到学生要求为他们挑选文学读物，这是个令人愉快而常常被苦恼折磨的工作——满足不了他们的渴求。尤其是初中阶段的学生。他们正处于由少年走向青年的阶段，可称之为准青年时期，他们已不读一般意义上的“儿童文学”，而成人文学又并非真正适合。这似乎是被作家遗忘的一群。权威的心理学家已指出，这是人生成长中异常重要

的阶段。无论是从心理学，或生理学……的角度说来，各种营养——当然包括着文学营养，对他们这一阶段的健康成长，又是多么的重要。

但是，一部作品，要使其耐读、或丰厚，当然不仅仅只能是满足某一层读者读者的审美要求，而必须是能满足多层次的审美要求。这并不影响以某一层次的读者为主，古今中外文学史上的众多优秀作品，已证明了这一点。

以后，在教委召集的小学、中学、师范学校同学参加的《云海探奇》、《呦呦鹿鸣》等作品讨论会上，同学们热烈的发言、激烈的争论；还有一些中年、老年读者的热情来信，引起了我的很多思索。

人类对于未知世界的不断探索，才使得人类不断发展、壮大，才创造了文明，发展了科学。少年儿童在这方面有着更强烈的渴望，更高的热情。因为生活的关系，孩子们对大自然，对动物世界尤其怀有复杂的亲近、喜爱之情。科学探险题材的作品，无疑具有强大的魅力。科学道路上探险者的那种勇敢、机智、顽强、吃苦耐劳的品质，强烈的责任感，对科学的忘我献身精神，无疑会爆发出灿烂的火花，焕发出强烈的感染力。

从文学史不难看出，探险文学在儿童文学史中占有特殊的地位，佳作迭出，但其中绝大部分是童话或科幻。反映现实生活、尤其是描写科学探险的长篇，确有其较为复杂和艰难的方面。它对于生活的真实性、时代性、人物形象的塑造，尤其是探险生活的科学性等等都有着特殊的艺术要求。如果仅仅停留在险、奇或知识性上，那往往只能是科普或其他读

物。作为小说，需要将娓娓动听的人生故事，载入探险生活惊心动魄的情节中，用文学将知识性和趣味性溶为一体，才能对心灵产生巨大的撞击力。

我们太需要生动有趣、幽默动人、能启迪智慧的灵悟、开拓丰富想象力的作品了。

优秀的教师，并不满足课本的本身，而是诱导学生拓展广阔的思索和想象、培养智慧的成长。一部优秀的作品，也应如此。

一个艰难的命题，常常能够调动起生命的无限活力，激起创造和奋斗的喜悦。

《云海探奇》、《呦呦鹿鸣》、《千鸟谷追踪》是三部姐妹篇。有的人物在这三部中都曾出现，内容上有一定的关联；但都各有其主要的人物，展示其特异的生活画面，独立成篇。在时间的跨度上，《云海探奇》所描写的是1976年的春夏至1978年的春天。《呦呦鹿鸣》和《千鸟谷追踪》所描写的时代，都是1980年前后。

严格地说，《大熊猫传奇》只是构思中的第一部，因为种种原因，未能写完下面的作品。和上面的三部一样，并不影响其独立成篇。

在从事长篇小说创作的同时，对探险生活的见闻，作过一些散文的尝试，这就是陆续发表在《当代》、《上海文学》等报刊上的一些作品。结集在《山野寻趣》中。

比之于这些作品写作年月，我国的自然保护事业已有了巨大的发展，建立了一千多个自然保护区，颁布了一系列的法令和法规，对于保护野生动物的名录，也有了新的增加。尤

为可喜的是在青少年中，已涌现出了一股“大自然热”，建立起了各种自然保护小组。读者当然能够理解这种时间差，可能给作品细节描写带来的影响。

非常感谢中国青年出版社将这些作品结集为系列，形成整体规模。这是需要魄力和敏锐的洞察力的。

同时给了我一个修订作品的机会。其中，以《千鸟谷追踪》的工作量较大，有些章节是重写的。

作家，总是希望作品受到读者的欢迎。

1996年5月18日于合肥

目录

MU LU



第一章	山谷里升起一朵白云	1
	奇怪的高山小河.....	1
	山鸡和锦鳞鱼.....	4
	茫茫云海.....	8
第二章	云海猴鸣	13
	带匕首和毒药的人	13
	竿竹溪边	21
	云海来客	25
	美妙的音乐	29
第三章	密林角斗	34
	闯进大森林	34
	野猪追来了	37
	新月形包围圈	41
	更危险的情况	47
第四章	山溪静静地流	53
	崇高的工作	53
	是猩猩吗	59
	能直立的长毛怪物	64
	大自然在召唤	66
	追踪	70
第五章	银燕在蓝天飞翔	75
	三个奇装怪服的人	75
	考察云海漂游者	80
第六章	门前一树紫茶花	84
	它碰到我枪口上了	84

目录

MU LU



	江上鱼梁	93
	欲飞的凤凰	96
	被逐的猴王	102
第七章	千山万壑	107
	密林里的野兽	107
	枪没有响	112
	猴尖	120
	石壁下的坐虎	125
第八章	两只猴	132
	岭上岭下	132
	侯队长摆猴经	139
	猿猴世界	145
	象形石	151
	炸弹响了	155
第九章	爱美的四不像	161
	云端飞马	161
	事故	166
	风波	171
	四不像的故事	175
第十章	云海漂游者	180
	红嘴蓝飞机	180
	飞行青蛇	186
	见到了流浪汉	188
	可怕的蘑菇云	192
	路标被移动了	196

目录

MU LU



	就是它·····	198
	捕兽坑·····	202
第十一章	翡翠池边 ·····	208
	捅马蜂窝的孩子·····	208
	解剖·····	213
	小翠鸟钓鱼·····	218
	高山鱼族·····	222
	九花山的野兽街·····	227
	猴子酿酒·····	232
第十二章	初探猴子街 ·····	240
	远眺平天河·····	240
	老猎人放了空枪·····	245
	两只小斑狗·····	252
	猴子街漫步·····	255
	捕鹰·····	261
	篝火映流水·····	265
第十三章	鹰飞猴叫 ·····	271
	山蚂蝗无孔不入·····	271
	黑河失踪·····	276
	鹰群发动了攻击·····	279
	小猴和它的妈妈·····	283
	逮猴仔·····	299
第十四章	温泉奇事 ·····	292
	猴子会说话吗·····	292
	揭开了秘密·····	298

目录

MU LU



	宏伟的计划.....	303
	和牛蜂作战.....	306
第十五章	月下白獬.....	312
	狼汉子.....	312
	彩霞映照.....	315
	古怪的大肚子.....	321
	庄严的仪式.....	327
	猿形猴影.....	331
第十六章	雪线下.....	338
	盼望.....	338
	金色的课堂.....	342
	优秀的答卷.....	348
	侦察任务.....	351
	白雪和白鹇赛跑.....	356
	李白的爱好.....	362
	山道上的两个黑影.....	365
第十七章	怪音.....	370
	徘徊的猴群.....	370
	森林中的饕餮者.....	373
	披荷叶的豹子.....	378
	截获信号.....	383
	猴群呼应了.....	385
	不祥之音.....	390
第十八章	赶猴.....	394
	寻找，再寻找.....	394

目录

MU LU



	无数的小窝幽.....	401
	猴子的行军序列.....	406
	特殊爱好.....	410
	快乐的猴群.....	415
第十九章	玉树琪花下的精灵.....	419
	谜中谜.....	419
	猴战以后.....	423
	并非最后的答案.....	429
	放猴啰啰啰.....	433
	跌一跤的报偿.....	438
	泥雨.....	445
第二十章	擒猴记.....	449
	猴相种种.....	449
	奇特的睡眠方式.....	455
	紧急警报.....	459
	擒贼先擒王.....	465
	一次“政变”.....	472
	多了一只“猴”.....	477
尾 声		484



第一章 山谷里升起一朵白云

奇怪的高山小河

微风荡开了迷迷蒙蒙的雾，像是拉开了白纱般的帷幕。随着那徐徐地斜着飘去的轻烟，黎明的景物在广阔的天地间显露出来。

巍峨的紫云山山脉，层层叠叠。天宇中的晨曦把峭崖怪石勾勒得刚劲有力，把奇峰幽谷映得秀丽多姿。