

高校外语

吴书芳·主编

教学、教改与教研

College Foreign Language Teaching, reform & Research



西安地图出版社

高校外语教学、教改与教研

吴书芳 主编

 西安地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

高校外语教学、教改与教研/吴书芳主编. -- 西安:西安地图出版社,2012.9

ISBN 978-7-80748-845-3

I. ①高… II. ①吴… III. ①高校外语教学—教学与教研—高等学校 IV. ①H09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 219167 号

著作人及著作方式:吴书芳 主编

责任编辑:韩小武

书 名:高校外语教学、教改与教研

出版发行:西安地图出版社

地址邮编:西安市友谊东路 334 号 710054

印 刷:西安明瑞印务有限公司

开 本:787mm×1092mm·1/16

印 张:19

印 数:300

版 次:2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80748-845-3

定 价:45.00 元

西安地图出版社通过 ISO9001 国际质量管理体系认证

版权所有 侵权必究

高校外语教学、教改与教研 编委会

主 编:吴书芳

副主编:陈 鹏 符丽萍 王晓芳 杨 巧 张 蕾 徐 博

序 言

英语在中国是作为外语来教和学的。与其他学科和母语相比,英语教学有着非常特殊的教学环境、教学对象和教学目标。英语教学研究的任务是研究外语教学和其他课程,尤其是同母语教学相比所具有的特殊规律,探讨英语教和学的最佳途径。为了提高英语教学的效果,外语界的先辈们付出了艰辛的努力。可以说,英语教改的步伐从来就没有停止过,特别是2004年在教育部直接推动下开始的新一轮全国性的大学英语教改,其改革范围之广、改革力度之大都是前所未有的。正是在这样一个大背景下,各位作者基于各自的教学实践、观察和思考,从一线英语教学工作者的视角来审视新形势下的大学英语教学和教改。

本书以大学英语教改为主线,语言层面涉及了听、说、读、写、译等项内容,教学层面涉及了教学理念、教学内容、教学方法、教学手段、评估方式等环节,是一部符合我国国情、学情和教情的应用语言学著作。我们希望本书能为相关教育主管部门提供教育决策依据,能为广大的英语教师同行提供有用的信息,并以此推动高校大学英语教学改革。

本书共分为二十章,约43万字,根据各位作者的研究方向和特长,在本书编委会的协调下,其中吴书芳负责编写11.6万字,王晓芳负责编写6万字,陈鹏、符丽萍、杨巧、张蕾分别负责编写5.1万字,徐博负责编写5万字。本书在编写过程中参阅了大量国内外近年来出版的相关资料,并引用了其中的部分观点和文字,恕不一一注明,在此表示衷心感谢。

由于编者水平有限,书中疏漏之处在所难免,不当之处敬请各位同仁及广大读者不吝指正!

吴书芳

2012年6月于南阳理工学院

目 录

第一章	英语听说教学模式改革	(1)
第一节	广泛应用英语听说教学	(1)
第二节	基于网络的大学英语听说课程教学模式的构建	(5)
第三节	小组互动在大学英语听说课中的应用	(7)
第四节	大学生英语听说能力的培养	(10)
第二章	英语阅读教学模式创新	(15)
第一节	试论大学英语阅读课教学原则和方法	(15)
第二节	语篇分析在大学英语阅读教学中的应用	(17)
第三节	大学英语阅读理解的题型及解题技巧	(19)
第四节	提高学生英语阅读能力的途径	(21)
第三章	英语写作教学模式研究	(24)
第一节	英语写作中的“五查法”	(24)
第二节	多维度英语写作教学	(28)
第三节	中文科技论文英文摘要撰写之规范	(31)
第四节	大学英语教学中学生写作能力的培养	(33)
第四章	英语词汇教学模式探析	(36)
第一节	记忆、认知与英语词汇教学	(36)
第二节	文化视域下的英语词汇教学	(40)
第三节	习得视域下的英语词汇教学	(43)
第四节	英语阅读中的猜词策略	(45)
第五章	英语翻译实践之面面观	(48)
第一节	科技英语汉译时对专业术语的模糊翻译技巧	(48)
第二节	模糊翻译与专业术语的翻译	(50)
第三节	“文化共核”与英汉“语言对等”	(54)
第四节	功能对等理论与英汉翻译	(56)
第六章	英语翻译史之近代部分	(59)
第一节	从中国近代翻译史看译入语文化对翻译活动的内化与规约	(59)
第二节	民族情结:我国近代外国文学译介文化选择的另一种解读	(62)
第三节	外来译者:中国近代科学翻译史上一支不可忽视的翻译力量	(66)
第四节	我国近代翻译出版活动研究述评	(70)

第七章	学习者自主与教师自主	(75)
第一节	术语“自主学习”概念在中西文化中的不同界定	(75)
第二节	国内教师自主研究述评	(78)
第三节	试论英语学习者及教师自主性研究的教育启示	(81)
第四节	大学英语教师如何实现其自主性	(84)
第五节	非英语专业大学英语教师自主性英语教学能力调查与分析	(87)
第六节	教师自主与学习者自主相关性分析	(92)
第七节	大学英语教师自主性差异研究	(97)
第八节	国外教师自主研究:梳理与解读	(103)
第九节	英语教师自主性优质课堂的构建	(108)
第十节	我国高等教育中的教师和学习者自主性研究	(110)
第八章	高校外籍教师教学考察	(114)
第一节	透视外籍教师在中国的英语教学	(114)
第二节	优化对外籍教师的聘用管理	(117)
第三节	外籍教师课堂文化适应状况调查与分析	(121)
第四节	外籍教师为中国学生学习英语指点迷津	(126)
第九章	大学英语教学团队建设	(129)
第一节	团队建设的理据述评	(129)
第二节	提高大学英语教师素质,打造优质教学团队	(132)
第三节	大学英语教学团队建设实践与研究	(135)
第四节	地方高校大学英语教学团队建设现状的思考	(139)
第十章	英语教学组织形式优化	(142)
第一节	大学英语分级教学研究与探索	(142)
第二节	多媒体环境下大学英语大班授课策略	(146)
第三节	大学英语听说大班课堂教学的组织形式评析	(149)
第四节	大学英语大班教学存在的问题及解决途径	(152)
第十一章	英语教学方法的新尝试	(155)
第一节	浅谈幽默与英语教学	(155)
第二节	外语电影经典台词的“人格”魅力	(157)
第三节	学习英语的最高境界——享受英语	(160)
第四节	看电影,学英语	(164)
第十二章	英语教学与跨文化意识	(167)
第一节	语言与文化	(167)
第二节	英语教学中语言文化的导入	(168)
第三节	英语教学与文化教育	(172)
第四节	英语听力教学中文化导入的策略	(175)

第十三章	信息技术辅助英语教学	(178)
第一节	国内外语言自主学习中心建设及研究对比与启示	(178)
第二节	现代信息技术在大学英语教学中的应用	(182)
第三节	加强信息素质教育,提高外语自主学习能力	(184)
第四节	现代信息技术与任务型教学法在英语教学中的整合	(188)
第十四章	大学英语评价手段改革	(191)
第一节	多元化大学英语教学评估模式的构建	(191)
第二节	网络环境下大学英语自主式学习评价体系的构建	(195)
第三节	大学英语四六级考试对大学英语教学的反拨作用	(200)
第四节	外语口试对口语教学的反拨效应	(202)
第十五章	英语四六级考试分析	(205)
第一节	透视高职高专大学英语四六级考试	(205)
第二节	高校非英语专业四级考试培训教学策略	(209)
第三节	从 CET-4 反思大学英语阅读教学改革	(212)
第四节	雅思类以及专业四级考试写作模式对英语写作教学的启示	(214)
第十六章	英美文学现象及其解读	(218)
第一节	模仿者:《抵达之谜》的另一种解读	(218)
第二节	复义:狄金森诗歌之谜的另一种解读	(221)
第三节	觉醒与困惑:美国成长小说及其文化解读	(225)
第四节	适者生存:杰克·伦敦笔下巴克命运的解读	(232)
第十七章	英语教育中的他山之石	(235)
第一节	美国高校英语教学模式对我国大学英语教学的启示	(235)
第二节	澳大利亚外语课堂教学对我国外语教学的启示	(239)
第三节	新西兰高校帮助大学生自主的经验与启示	(243)
第四节	新加坡双语教育及其对我国双语教育的启示	(247)
第十八章	现代英语教学法与流派	(252)
第一节	英语认知教学法、功能教学法和自然教学法	(252)
第二节	英语多元智能教学法、自主学习教学法和沉默教学法	(256)
第三节	英语合作学习教学法、整体语言教学法和立体化教学法	(258)
第四节	社团学习教学法和暗示教学法	(261)
第五节	克氏理论与大学英语课堂教学改革	(266)
第十九章	英语教学理论及其应用	(268)
第一节	图式理论与英语听力课教学	(268)
第二节	言语行为理论与英语口语教学	(270)

	第三节 关联理论与英语阅读课教学	(271)
第二十章	英语教学策略以及方法	(272)
	第一节 影响英语学习策略的因素及对策	(272)
	第二节 学习策略在英语教学中的应用	(275)
	第三节 学习策略训练与英语听力教学	(280)
	第四节 学习策略训练与英语口语教学	(281)
参考文献		(284)

第一章 英语听说教学模式改革

第一节 广泛应用英语听说教学

一、听说的教学目标

课堂中的听不同于现实中的听。课堂教学中的听除了具备现实中听的特点以外,还有其自身的特点。总的来看,课堂中听的目标特点有:(1)作为其它活动的跳板;(2)作为听力训练的方式;(3)作为听力检测的方式;(4)作为获取信息的方式;(5)作为技能训练的方式。尽管听力可以作为检测语言学习的方式之一,但听的教学应以培养学生的听的能力为目标,教学活动的开展应以促进听力理解和提高技能运用能力为目标。说的教学目标是学生参与大量说的活动来培养口头交际能力,同时通过口头交际培养学生的语言能力、社会语言能力和策略能力。具体目标有:(1)通过说培养语言能力;(2)使学生掌握正确的语音、语调和节奏等;(3)使学生掌握语言的交际功能;(4)使学生掌握应有的会话技巧;(5)使学生掌握非语言交际技巧;(6)使学生了解交际与文化的关系;(7)在交际中培养学生的思维能力;(8)培养流畅的会话者。

二、听说教学的内容

(一)听力教学的内容

听力教学的内容一般应包括:

1. 语音训练。语音训练包括对听音、重读、意群等的训练,增强学生的语音辨别能力,对于易造成听力困难的语音应专项训练,如 bed - bad, ship - sheep, chip - cheap, pin - pen, sit - seat 训练应从词到句,再到文。

2. 听力技巧。听力技巧包括听大意、听具体信息、猜词义、听细节、听隐含之意等。听力教学应包含训练这些技巧的各种听力活动。

3. 听力理解。听力技巧的培养是为理解服务的,除了语音和技巧的训练之外,听力教学更多的应是通过各种活动训练学生对句子和语篇的理解能力,使学生的理解由“字面”到“隐含”再到“应用”,理解步步加深。

(二)说的教学内容

说的教学内容一般应包括:

1. 发音。错误的发音会造成理解困难,甚至使听者无法理解,因此说的教学内容首先应是正确的发音,包括音节、重读、弱读、连读、送气减弱、意群、停顿、语调等。

2. 语法、词汇。合乎语法、用词准确的句子才容易理解。缺乏必要的词汇常使说话者难以准确地表达自己的思想。因此说的教学应包含一定的词汇和语法教学。

3. 交际功能。通过说的教学,学生应掌握“问候”“道歉”“抱怨”“邀请”“建议”“致谢”“信息询问”“征求意见”等各种交际功能。

4. 释疑技巧。释疑技巧是防止会话中断的必要手段。当听的一方未能听清楚对方的意思时,听的一方应能用多种方式询问对方,使会话得以继续进行。

5. 文化知识。交际不仅依赖于语言的准确性,同样依赖于语言的得体性。这就要求,说话者有必要了解一定的文化特性,使自己的语言符合其所适用的文化氛围,符合其所处的话言环境,符合其所担任的角色。

三、影响听说的因素

(一)影响听力理解的因素

在外语课堂上,影响听力理解的因素主要有:

1. 语言解码。语言解码的自动性是听力理解的关键。听力与阅读不同,现实交际中,听者不能重听,只有靠自己一次性的语音解码能力来理解。要做到自动语音解码,必须加强语音解码能力的训练。

2. 词汇。词汇缺乏不仅是阅读的主要障碍,同样也是听说的主要困难。词汇的缺乏经常是外语课堂上听说活动不能顺利进行的主要因素之一。

3. 习惯用法。听的过程中,听者不能像读者一样根据上下文对自己不熟悉的短语进行猜测。如果听者对一些关键的习惯用法不熟悉,其理解将受到影响。

4. 听力材料的种类。对话、新闻、故事等由于其语言使用上的差异,对听者听力的要求也不同。因此在选择听力材料时,教师应根据学生的听力水平选择难度适宜的文本。

5. 听力材料的真实性。一般说,真实的听力材料相对较难。其中语速的变化、语段的增加、环境中的噪音都会给听力带来难度。

6. 听力技能。重读、弱读、连读、送气减弱、语调、意群等技巧对听说理解具有举足轻重的作用。重读、语调的变化会改变语句的意思,给句子带来不同的含义。

7. 学生的兴趣。对任何学习活动来说,兴趣都是至关重要的。在进行听力教学之前,一定要考虑学生的兴趣。

8. 背景知识。学生对有关背景知识的了解程度会影响其理解的质量。

9. 听力技巧。学生对听力技巧(辨音、抓关键词、听大意、听音做笔记等)的缺乏也是影响听力的因素。

(二)影响说的因素

1. 语言表达能力。在外语课堂教学中表现比较活跃的一般是语言表达能力相对较强的学生。相当一部分学生,因为语言表达能力相对较弱,在说的活动中表现出畏难情绪。

2. 词汇量。很多学生因找不到适当的表达方式而转用母语进行交际,在外语课堂上这是一种普遍的现象。

3. 交际策略。为了保证有效交际,会话者还必须掌握一定的交际策略,如解释、回

避、商讨、身势语等。

4. 准确的发音。在没有非语言交际辅助的情况下,只有当听说双方都能识别出对方的语音时才有可能进行理解和交流。

5. 纠错。在学生说的过程中,教师一般不应纠错。教师的干预会中断学生的思维,过多的纠错有伤学生的自尊。说应以意思表达为主,兼顾语言形式的正确性,视具体语言错误的严重性而决定是否纠错,在不影响意思表达的情况下可以不马上纠错。

6. 气氛。一般来说,轻松自由的课堂气氛有助于学生参与进来。在说的教学中教师应给学生充分的自由,使其能畅所欲言。

7. 交互模式。两两对话(Pairwork)、小组讨论(Groupwork)等不仅有助于口头表达能力的提高,也有助于学生合作意识的培养。

四、听说教学模式

(一) 听的教学模式

听的教学模式大致可分为三种模式,但各个模式的侧重不同。

1. “自下而上”的教学模式

这种教学模式比较强调语言知识对听力的影响,因此,在真正的听力课训练之前,应有相当部分“微技能训练”和词汇、语法的教学安排。

2. “自上而下”的教学模式

这种教学模式比较侧重背景知识的作用,强调有关听力话题的信息或有关说话者的信息等。

3. 交互听力教学模式

这种教学模式要求教师能够根据需要,选择适当的教学方式,对于一则听力材料来说,所包含的不仅有语音、语言层面上的困难,同样有背景知识的影响因素,策略性的教学应是将二者结合起来,根据具体的材料,根据学生的具体情况,适当安排微技能训练的教学,试加入激发背景知识的活动和对听力材料的预测活动,既可克服语言层面上的障碍,又可满足学生的听力需要,激发其兴趣。

(二) 说的教学模式

1. “3P”模式。即 Presentation—Practice—Production

(1) Presentation 阶段,教师通过解释、举例、示范、角色扮演等向学生介绍新的语言项目,包括语法、句法、功能、会话技能等,确定课堂的教学内容和教学目标。

(2) Practice 阶段,教师为学生提供各种机会,使学生运用所学习的内容。练习由易到难,由控制到半控制,逐步增加学生的自主性。

(3) Production 阶段,教师给学生提供机会将其新学到的语言知识和交际技能融入到已有的知识之中,使其能自由地运用语言进行交际。

2. 任务型学习模式

该模式采用交际会话的方式,使学生通过完成一定的交际任务达到培养语言运用能力的目的。教学一般也是由三部分组成。首先是通过实景展示必要的语言知识和语言技能,然后布置交际性任务,如到商店购物,到机场买票,到车站接人,参加面试等等,活

动之后是对任务完成情况的评估。

五、笔者在教学的实践中所做的尝试

(一) 坚持课前三分钟的 FreeTalk

FreeTalk(自由谈)是一项行之有效的口语训练方式,在这项训练中,学生有充分的主权,选择自己感兴趣的话题,并可以提前准备。课前由一名学生讲三分钟英语,学生们自拟话题,可涉及校园生活、英语学习、个人轶事、班级活动、地区气候和小故事等。此项活动不仅使学生们敢于开口讲英语,而且使学生们增长了见识,扩大了词汇量。在这项活动过程中,教师要起到引导、督促的作用,使学生 FreeTalk 达到预期的效果。

(二) 尽量用英语组织教学

中国学生学英语时听的一个主要来源是课堂教学。因此,教师本身良好的口语表达能力是提高教学质量的一个重要因素。在开始阶段,授课时放慢讲英语的速度,而且重复所述内容,用简易的同义词或短语解释词义,用不同的句型转换同一意思的句子,用简单的句子解释段落意思,然后逐步加深,循序渐进,尽量避免用汉语讲述。这样可以烘托英语课堂气氛,增强学生的求知欲,提高学生听的能力。

(三) 利用电化教具,突出听说训练

使用电教手段教学,可以增强教学的直观性。色彩鲜艳的幻灯片和录像,不但可以引起学生的兴趣和注意,使他们能够专注地学习,而且还为他们提供语言情景,使他们不必借助翻译,通过视听,就能达到理解语言内容的目的。笔者在教 A Merry Christmas 一课时,根据课文改写录制了配乐录音,并用 Powerpoint 制作了彩色幻灯片。形象、生动、有趣的彩色画面及优美的音乐配音,自然而然地把学生带入课文的意境中,使学生在轻松愉快的气氛中学习。画面上的一系列动作使学生对课文已有了初步印象,学生不仅理解得快,上口也很快,在学生听懂录音的情况下,笔者就课文梗概提问,最后让学生上讲台,借助幻灯片简要地复述课文。这种方法能把视觉感受和听觉感受结合起来,把语言和形象结合起来,使学生听其音,见其形,明其意。语言和形象二者同时作用于大脑,逻辑思维和形象思维互相作用,从而充分发挥了学生整个身心系统的机能,提高了学习效率。

(四) 让学生参与表演教学

交际是语言的最基本功能。听说过程是一个理解和口头表达的交际过程。在教学过程中,可以组织学生进行课堂小表演,活化课文插图,进行情景教学,把学生带入模拟情境之中,用英语表达自己的思想和感受,学生们在此情境中,把课文里的英语真正地和生活结合起来。例如,在 Culture 一课的教学中,笔者依据课文内容所创设的情景,让学生分角色表演。学生们戴上自制的面具,分别饰演犹太人的首领(the leader of the Jews)、国王(the King)及旁白人员等,学生们用神情动作再现了课文内容,既加深了他们对课文的理解,又锻炼了他们“说”的能力。学生们深入角色,自觉主动实践,促使多种感官参加活动,有助于英语词汇和实物实景的直接联系。学生们感受到了成功的喜悦,积极性自然增强,他们的语言能力在交际过程中得到提高,交际习惯也在表演过程中得到了培养。

(五) 强化听写方面的练习

听写要求将有声的课文材料转化成文字材料,它贯穿了英语教学的全过程。在课堂

教学中,笔者经常把课文的主要段落和课文的中心大意作为学生听写的主要内容。目的是训练学生运用听的能力,完整地理解一篇短文,并使学生在熟悉课文的基础上,把不同的词汇和句型结构应用到同一内容中去,使所学的语言易记易用。通过听写,学生的听力、发音、语法、拼写和词汇等方面的知识和技能都会得到锻炼和提高,同时也能培养学生分析、判断并迅速落笔的快速反应能力。

总之,要达到大纲要求,改变目前英语教学的落后状况,在英语教学中,就必须加强听说能力的培养,把英语课上成名副其实的英语实践课,转变以教师为中心的传统课堂模式,使学生从被动的信息接受者转为积极的投入者。以上仅是对外语听说教学的部分内容进行的初步探索,其中部分内容还有待于在教学实践中进一步总结、升华和检测。

第二节 基于网络的大学英语听说课程教学模式的构建

River 曾指出,在实际生活中,“听”在语言技能中的分量最重,“说”的量约是“听”的二分之一。可见,语言学习中听说的重要性不言而喻。随着我国大学英语教学改革逐步推进,英语听说教学的重要性已经得到充分的认识。在信息技术的支持下,网络和多媒体技术在听说课的教学中起着越来越重要的作用。从教育部高教司开始启动大学英语教学改革试点工作以来,笔者所在院校的全体大学英语教师迅速转变观念,密切关注教改动态,从2004年6月开始一直致力于教改的研究和探索。本院自实施大学英语教学改革以来加大了听说课的比重,改变了传统的教学方法和手段,开通了网上自主学习通道,但是还没有形成一套科学的听说课程教学模式。在大学英语教学改革全面推广的形式下,构建新的大学英语听说课程的教学模式迫在眉睫。

一、建构大学英语听说教学新模式

新的英语听说教学模式由如下内容组成:教学目标、教学对象、教学内容、教学环境、教学方式、教学组织者、考试方式和现代化教学管理平台。

首先,根据不同层次的学生确定不同的教学目标,提出一般要求、较高要求、更高要求;设立实验班和对照班学生为教学对象;选取《新视野视听说教程》的系列教材作为听说课程的课堂教学内容。其次,建构以计算机、多媒体和网络为载体的课堂教学和课后学生自主学习相结合的模式。新听说教学模式以学生为中心,使学生在学习体验和在体验中学习,即自己掌握和控制学习过程、选择学习内容和学习方式、评估学习结果来体验英语学习。同时,在新的模式中听说课教师的角色由单一向多重转变,师生之间的沟通频繁且多渠道,这大大地缩短了师生距离,这种新英语听说教学模式使学生英语学习呈现多地点、非定时、个性化和自主式特点。网络教学的实施能够改变以前教师讲、学生听的被动的授课局面。基于网络的开放式学习环境为学生提供了课堂以外的空间,提高了学生的学习兴趣,为学生提供了大量真实地道的英语素材,并且促使学生主动开口讲英语,自我纠正发音,提高了学生学习英语的积极性。

二、新模式的实施情况

项目实施伊始,项目组在2006级本科生中随机抽取了四个班作为听说课程教学模式改革的试验班和对比班,文科班和理科班各两个,正式启动了大学英语听说课程教学模式的研究和实践。

1. 确立新的教学目标。根据对《大学英语课程教学要求》的理解,大学英语听说课程的教学目标是:(1)提高学生听力和交际能力。语言的基本功能就是交流,用英语进行交流是学生英语应用能力的一个重要方面。(2)培养学生跨文化交际的意识和能力。英语和汉语代表着两种不同的文化,学习一门外语就是学习一种文化。跨文化交际能力的培养是英语应用能力的最终目标,同时也是最难达到的目标。(3)培养学生自主学习能力。

2. 改变课程的设置。除了开设大学英语读写译综合课程外,还要增设大学英语听说课,每周2学时。由教师在多媒体教室小班对学生面授,指导学生进行口语训练。另外每周安排学生在自主学习教室学习2学时,并要求学生每学期必须完成至少90小时的自主学习。

3. 确立教学内容的原则。大学英语听说课程的教学内容设置,要遵从教学内容与学生的生活实际和社会需求相结合的原则,寓思想性、知识性、趣味性于一体,将时尚与经典、科学性与文学性相融合。在教学内容组织上,注重能力培养和综合素质教育。

4. 采用多种教学方法。新的教学模式要求以学生为中心,培养学生的自主学习能力。教师的职责在于课堂组织、引导和答疑。因此,以教师为中心的传统外语教学理论模式已不适用。社会认知理论认为个体的学习活动实际上是个体主动参与实践活动,与环境保持动态适应的过程。学习的实质是个体参与实践,与他人、环境等相互作用的过程,是形成参与实践活动能力的过程。在这种理论指导下,英语教师在面授教学中,强调采用视听说、认知法和交际法,时刻牢记以学生为中心的理念,注重口语教学的策略和多媒体手段的运用,教和学的有机结合,使学生身临其境地学习外语,提高学生外语学习的兴趣,培养学生的自学能力和语言运用能力。当然,在英语教学过程中也不可能完全摒弃传统的教学方法,根据学习个体的需要有时也可适当采取直接法、语法翻译法等传统教学法。

5. 强调基于网络的教学手段。基于网络的大学英语听说课程教学模式的形成以及教学条件的完善是教学重要的支撑。笔者所在院校的大学英语教学支撑体系主要由投影式多媒体教室、语音室、计算机网络自主学习室、调频发射台等组成,并且新建了大学英语专用网站,购置并建设了英语学习软件和资源库。在网络教学平台上有体验英语学习系统、新视野大学英语视听说学习系统和新理念大学英语学习系统。全院学生可以根据所学课程进行选择学习。网络所到之处皆可学习英语,确保了学生可以随时进入自主学习状态,为学生个性化自主学习提供丰富的语言素材和便利的硬件设施,使学生真正体验到以“自主学习”和“协作学习”为主、“交互式学习”为辅的学习乐趣,也为教师提供了简便易行的监控手段,使其能在第一时间了解和掌握学生的动态,及时调整教学进程。该体系将第一课堂与第二课堂联为一体,形成有机的结合,为学生提供良好的自学

环境。

三、新教学模式的效果评价

在本项目实施的过程中,项目组对2006级试验班的教学进行了全程跟踪考查,并通过多种途径、多种形式来分析和总结在新教学模式下的教学效果。新的教学模式实施了新的评估体系,教学评估包括形成性评估和终结性评估。形成性评估包括学生自我评估和教师对学生的评估,终结性评估包括考试和电子课件的制作。教师通过问卷调查和访谈了解试验班学生对英语学习和教学的评价,有80%的左右学生对这种教学新模式持肯定态度,也有极少数学生评价一般或不接受,表明尚有部分学生还不适应这种新的教学模式。另外,教师普遍认为在新的教学模式下学生学习热情高涨、学习主动、进步明显。对学生成绩的考查是新模式下教学效果评价的一个主要指标。试验班在教学初始阶段就与对照班一起进行了一次听说基本情况的测试。听力测试的题目对照大学英语分级试题的标准,按照教育部最新的教学要求对听力微技能的项目进行内容选择,内容包括对话、短文(以客观题型出现),还有主观题型的短文速记等。考试时间为30分钟。实验班和对照班的口语测试使用相同的10套试题,每组考生为2人。评分方式借用大学英语四六级统考的综合评分方式进行打分,即从考生的语言准确性及用词的广泛性、话语的逻辑性及连贯性、语言的灵活性、适用性及应变能力等几个方面给出总体印象分。通过比较试验1、2班和对照1、2班分别在2007年6月和2007年12月听说测试的结果,项目组发现,经过一个学期的新模式英语听说学习,试验1班和试验2班的学生听力成绩和口语成绩明显提高了;对照1班和对照2班听说成绩提高不明显。试验1班和试验2班听力成绩和口语成绩在90~100分段的学生人数明显增加,而不及格人数明显减少。从测试情况看,试验班的听说能力提高明显比对照班快。并且,试验班学生发音较以前更纯正,语速更快,表达更流利和内容更丰富。

本项目实施情况表明,以计算机、多媒体和网络为载体的英语听说课程教学新模式突出了新教材、新教学手段、新教学方式、教学环境、教学目标、新测评方式的特点以及对学生听说能力增强所起的作用。大学英语听说课程教学新模式改变了传统的教学方法和教学手段,为学生营造了身临其境的学习英语的氛围,合理运用多媒体和网络条件开展大学英语听说教学活动,初步形成了新的课程评估体系;培养了大学英语教师,提高了大学英语师资队伍的水平。运用新的教学模式,提高了教学质量,学生的英语听说能力和自主学习能力得到了有效提高,学习兴趣增强了;大学英语教师的专业素养和科研水平也有了明显的进步。

第三节 小组互动在大学英语视听说课中的应用

一、研究背景

随着大学英语教学改革推广,全国各高校课程在一定程度上都进行了改革,创设了新的教学模式,设立了大学英语综合课和视听说课,综合课实行大班授课(60-80

人),视听说课实行小班授课(40-60人)。从而“培养学生的应用能力,特别是听说能力,使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交流……”但实际上,视听说课的教学效果并不理想。课堂上,教师介绍背景知识—学习新单词—听录音—做练习—核对答案,视听说课完全变成了英语听力技能测试。每周两节课使得学生淹没在大量的听力材料中,课堂气氛单调乏味,学生丧失了学习英语的兴趣,即便教师安排一些语言实践的机会,由于学生缺少热情,参与率很低;即使有同学回答问题,往往谈论一些简单、肤浅的问题,学生和老师自感无趣。这样以来,教师习惯满堂灌,学生习惯被动听。教师抱怨学生基础差,上好视听说课难度大;学生抱怨课堂太无聊,上与不上一个样。视听说课的教学现状要求我们寻找一种有效的方法来解决这些问题。小组互动成为笔者的首选。

二、理论分析

社会互依理论认为,互依性有积极和消极两种类型。积极的互依性,合作者之间关系融洽,共享资源,相互促进。消极的互依性,个体成员之间关系淡漠,相互竞争,甚至阻挠他人取得成功。

建构主义(Constructivism)的核心——知识不是通过教师传授得到的,而是学习者在一定的情境即社会文化背景下,在获取知识的过程中借助其他人的帮助,利用必要的学习资源,通过意义建构的方式而获得。

情感过滤假说认为在语言习得过程中,在学习者和环境之间有一种受情感因素制约的非智力屏障——情感过滤,情感过滤是无意识的,但会影响学习者对输入量的获得。如果“情感过滤”强,就会阻碍语言输入;如果“情感过滤”弱,可加速语言习得中可理解的语言输入。情感因素包括学习动机、学习态度、焦虑感、自信心和自尊水平等。

学习过程中,小组成员拥有相同的学习任务,成员之间共享资源,共同完成学习任务,形成了积极的社会互依性。通过头脑风暴、小组讨论、俩俩对话和角色扮演,大大降低了学习者的学习焦虑;“情感过滤”弱,可理解性的输入自然就非常高。同时,在整个学习过程中,学生利用学习资料,借助教师和小组成员的帮助,主动构建知识,成为学习的主体和知识的构建者。

三、实证研究

(一)研究目的

本研究拟在证实两个方面的问题:

1. 小组互动能否降低学生的英语学习焦虑情绪、提高其自尊水平。
2. 小组互动能否提高学生的口语水平。

(二)研究对象

本问题的研究对象是南阳理工学院 2008 级 B 级建筑系和电子系的 98 名学生。其中建筑系建筑设计、城市规划专业的 48 名学生为实验班,在视听说课堂上,实施小组互动;电子系电子信息专业的 50 名学生为控制班,课堂上实施传统的听力授课方式。

(三)研究工具

1. 调查问卷。根据美国心理学家 Horwitz(1991)的外语学习焦虑量表(FLCAS)