

【文化中国丛书】

骆承烈

谈

孔子

骆承烈 著
何兹全 主编



■ 一套解读中国文化的名家权威读本
■ 一套提高中学生综合素质的高品位丛书

入选 2011 年新闻出版总署向全国青少年推荐的一百种优

文化中国丛书

骆承烈谈孔子

骆承烈 著

何兹全 主编



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

骆承烈谈孔子 / 骆承烈著. —长沙: 湖南少年儿童出版社, 2009.11
(文化中国丛书)

ISBN 978-7-5358-4812-3

I. 骆… II. 骆… III. 孔丘 (前 551—前 479) —人物研究 IV. B222.25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 214896 号

总 策 划: 丁双平 胡 坚

执行策划: 吴双英

责任编辑: 聂 欣

封面设计: 曹映红

内芯设计: 曹映红

出 版 人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

地 址: 湖南长沙市晚报大道 89 号 邮 编: 410016

电 话: 0731-82196340 82196334 (销售部)

0731-82196313 (总编室)

传 真: 0731-82199308 (销售部)

0731-82196330 (综合管理部)

经 销: 新华书店

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 8.5

版 次: 2010 年 3 月第 1 版

印 次: 2011 年 7 月第 2 版第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接
向本社调换。



专家寄语

湖南少儿出版社拟出版一套关于中国文化系列的丛书，是件很好的事情。因为我感到，新中国以后出生的孩子，对古代的东西非常隔膜，为此青少年要读一点中国历史。中国是世界文明古国之一，拥有五千年的文明史。中国文化是起源于上古，贯穿到现在，在黄河、长江及其周围地域形成并延续至今的中华民族共同的文化。这笔极其宝贵的文化遗产，内容是很丰富的。

中国的历史文化有一个特点，自从有文字以来就没有中断过。在古代曾经辉煌灿烂的文明国家，多数没有能够延续下来，有的中断了，有的随着文化重心的转移，而转到了另外的地区。而中国历史文化却延续至今，正因为中国历史文化从古至今绵延不断，故而一脉相承，历久而弥新。

我们这个时代需要文化的积累。对于青少年来说，学习知识的态度要踏踏实实、认认真真。学习积累知识如上山，一段时间后看自己，才知道有所提高了。我们的教育事业是百年大

计，千秋功业。教育包括社会教育和社会文化事业，都应引起更多人的重视。办教育不能近视眼，光顾眼前的经济效益不行。我在大学教了多半辈子的书，我认为大学生的文化素质正在慢慢下降，原因可能不在大学，而在中学。中学底子如果没打好，到大学再改造就难了。过去在这方面重视不够，需要弥补这个薄弱环节。

湖南少儿出版社拟出版的文化中国系列丛书，是大专家写小文章，是很好的一种模式，深入浅出地向读者介绍传统文化，对于提高青少年的文化素质有很大帮助。一本小书几万字，看起来举重若轻，但背后有许多学问的支持。像演话剧，前台搭的东西并不多，其实后台有好多支持前台演出的东西。记得文化大革命前，吴晗编过《中国历史小丛书》，一本小书讲一个人，讲一个问题，讲得很透很清楚，效果很好。我认为文化素质是表现在多方面的，尤其是在校读书的青少年学生，光是数理化是不够的。扫盲是扫文盲，不懂文化也是文盲。

书是文化的结晶、时代精神的产物。编书与做学问同样需要很严谨的态度，写一本书，编辑一本书，要看对社会有没有用，经不经得起时间的检验。寄望这套文化中国系列丛书，能让更多的读者——特别是青少年读者了解我们祖国悠久的传统文化，激发爱国情怀。

任继愈

2008年10月14日



目 录

一、孔母教子	001
--------------	-----

二、好学不辍	008
--------------	-----

三、泰山问政	015
--------------	-----

四、化行中都	021
--------------	-----

五、夹谷会盟	027
--------------	-----

六、失旆离鲁	032
--------------	-----

七、匡蒲脱险	039
--------------	-----

八、微服过宋	045
--------------	-----

九、陈侯礼遇 050

十、路遇隐士 056

十一、陈蔡绝粮 061

十二、漫游楚地 066

十三、返卫正名 070

十四、归鲁倡仁 075

十五、忠孝成人 080

十六、论政赞正 085

十七、观欬论道 089

十八、大同理想 093

十九、杏坛设教 097

二十、三千弟子 102

二十一、整理古籍 107

二十二、编写《春秋》 111

二十三、哲人其萎 115

二十四、千古孔子 119



一 孔母教子

1

文化巨人孔子，是中国最大的名人之一，也是世界上最大的名人之一。我们谈及某位名人时，往往会追溯到更大的名人，孔子的先世便追溯到远古时的轩辕黄帝。

据古籍记载，黄帝有二十五个儿子，东方部族的首领契，就是黄帝的后代。传说契的母亲简狄吞了一个燕卵，生下了契。契传十四世到汤。汤是古代一位贤明的君主，被称作“圣人”。他“十一征而有天下”，完成了灭夏建商的伟业。汤建商（又称殷）后，又四处征伐，到他孙子太甲时商朝的疆域才稳定下来。经过四百多年，商朝传到最后一个君主纣。

商朝末年，以商王纣为代表的商朝贵族，奢靡成风。整天酣歌狂饮，残酷剥削奴隶。纣王更重用奸佞、宠信妲己，拼命向属国勒索，设法迫害国内百姓。比干、商容等大臣劝谏，反

遭迫害致死。王族大臣箕子等人对他力谏，也被逼疯和逼跑。他的同母长庶兄——生性仁慈、处世深谋远虑的微子，屡次劝他不听，也只好离他而去。周武王伐纣时，微子以降臣的身份迎接王师，后来在周初“三监”叛乱中，又表现出对周王的忠诚，周朝初年被封为公爵，在当年商朝统治之地建立了当时的宋国。

宋国初立，依照商代兄终弟及的习惯，微子将王位传给其弟微仲衍。此后，宋国王位便依父死子继的方式传了下去。

微仲衍四传到了宋湣公。湣公死后不久，其弟炀公立。湣公的次子鲋祀杀了炀公，假意要把王位让给兄长弗父何。弗父何不接受，鲋祀便自立为厉公。弗父何则由公降为卿，被封到宋都商丘以南的栗（今河南夏邑）。弗父何便是孔子上推十代的祖先。

弗父何的曾孙正考父，以谦恭俭朴和熟悉古代文献著称。他曾连续辅佐宋国的戴公、武公、宣公，功绩显赫，但从来不居功。他曾整理出《诗经·商颂》中的一些文章。据记载，他在家庙中供着一个鼎，上面的铭文是：“当我每次接受爵位时，总是虔诚听命。始而低头，继而曲背，三而弯腰……”由他开始，奠定下“诗礼传家”的好家风。

正考父的儿子孔父嘉，曾任宋国的大司马，在对外十次作战中均立下大功，却在宋国“华督之乱”中被冤杀。其后人由

宋国逃到鲁国。孔子不但称自己为殷人之后，还以自己是黄帝、契、汤、微子这些道高德劭、功业显赫的名人之后而自豪。

孔子的曾祖孔防叔，当上了鲁国的防邑宰，恢复了孔氏家族当年贵族的地位。他儿子伯夏继承其事业，精心培育儿子叔梁纥。叔梁纥是一位身材高大、相貌魁梧的武士，被鲁国执政任命为鲁国的鄆邑大夫。鄆邑位于鲁国都城东南二十五公里，这里有风光秀丽、林木繁茂的昌平山、尼山。鲁襄公十年（公元前 563 年）叔梁纥在偃阳之战中，手托悬门，令鲁军急忙撤出，免受被敌军分割歼灭之难。七年后，又在防邑与齐国军战斗中，奋勇冲出重围，搬来救兵，救出主帅臧纥。叔梁纥立了两次大功，得到人们称赞，“以勇力闻于诸侯”。

据《孔子家语》记载，叔梁纥妻子生了九个女儿，妾生了一个儿子，是一个跛子，叫孟皮。叔梁纥认为孟皮不能正常进行祭祀，对不起祖先。他想要生一个健康的儿子，于是主动到颜家去求婚。颜老先生把端庄贤淑的三女儿颜征在嫁给了他。婚后，他们听说东面尼丘山上的神灵不但能保佑四方百姓，还能赐给儿子。于是他们经常到尼丘山上去朝拜、祈祷。不久，颜氏怀了孕。尼丘山风光秀丽，又有神灵保护，所以快生产时他们还常去朝拜。有一次，颜氏艰难地刚爬上山，突觉肚痛难忍，于是他们赶快下山，但已来不及走下去，便躲进山脚东边的一个山洞里生下儿子。时间是鲁襄公二十二年（公元前 551

年) 农历八月二十七日。



孔子出生地——曲阜尼山

在曲阜尼丘山，多年来一直有孔子出生前后的各种传说。如孔子生时“钧天降乐”、“二龙五老”、“麟吐玉书”。还有孔子生下来后，因面貌丑陋，被弃于地后，老虎喂奶，老鹰打扇，以及夫子洞旁有颜母血迹染的红草坡，上天怕刺伤孔子，荆棘之刺向下长等，都体现出人们对孔子的尊崇。叔梁纥以尼丘山为名，给他起了名叫丘，因为是老二，所以字仲尼。孔子出生的山洞也被称做“夫子洞”或“坤灵洞”。

叔梁纥梦寐以求得个聪明健康的儿子，能继承香烟，因而对儿子特别疼爱。谁知天下的事并非事事如愿，近七十岁的叔梁纥身体越来越不好，在孔子三岁时，便离开了人世。



曲阜尼山夫子洞

5

阙里是鲁国国都内西南角的一个街巷，城里姓颜的较多，孔母可以随时请娘家人照顾。更主要的是这里是鲁国政治经济的中心，文化发达，孔丘可以找到更多的名师，可以得到更多的学习资料，可以接触到社会上各行各业，学到各种知识。小孔丘由农村走向国都，不能不说是他一生中的重大转折。

孔母颜征在是个有教养的女子，她为了把孩子抚养成人，从各个方面对少年孔丘进行教育。她首先对儿子进行思想教育，告诉他不要辜负父亲及先人的期望，作为“圣人（商汤）之后”，要立志干出些大事业。她要小孔丘先学习各种礼仪，使自己成为贵族中的一员。小孔丘六岁时，不去和那些小伙伴到河边、林中去玩，而是用泥巴捏成一些礼器，上面插上草棒，放到类似案台的石头上，和小伙伴们一起练习磕头、作

揖、行礼。孔母又教儿子向人们学习各种本领和技能。各种本领学到手，不但可以养家糊口，母子不受冻饿，又可作为将来入世做事的本领、从政做官的台阶。在孔母的教育下，孔子勤奋学习，多方求教，以“博学多能”闻名全国。他年轻时便有一些人向他求教。

孔母颜征在为了培养儿子，苦撑苦熬，历尽艰辛。因为不注意自己的身体，有了病也舍不得花钱治，以致积劳成疾，不到四十岁，她便舍弃自己的儿子离开了人世。那时孔子才十七岁。

孔母死后，依礼应父母合葬。当年孔母为了让儿子安心学习，不分散精力，生前未把丈夫的葬地告诉儿子。于是孔子便把母亲的棺材停到五父之衢，自己跪在那里，请知情人告诉他父亲的葬地。一个赶车人的母亲被他的孝心所感动，将他父亲的葬地告诉他，于是他便把母亲和父亲合葬于今曲阜城东的梁公林内。

孔母颜征在在十分困难的条件下抚养儿子成人，她又是孔子最早的老师。正是这位伟大的女性，在少年孔子心中播下文化的种子，因而日后备受人们的尊敬。日后人们在尼丘山东麓修建了颜母祠，祠前修了颜母池。北宋真宗时称她为“圣母”。叔梁纥被封为“齐国公”后，尊称她为“齐国公太夫人”。元代追封叔梁纥为“启圣王”时，又尊称她为“启圣王夫人”。在尼丘山和城内孔庙中，都专为她修了庙堂，与叔梁纥一起受到后世祭祀。



曲阜尼山孔庙



二 好学不辍



孔母含辛茹苦地培养、教育孔丘成人，孔丘不负慈母所望，努力学习，立志成才。他求知若渴，学无常师，是天下最勤学的人之一。

鲁都是鲁国的中心，公元前 11 世纪周公旦被封于鲁，因他要在朝内辅佐成王，便派他儿子伯禽来鲁做鲁国第一代国君。鲁都的中心是太庙，里面有许多文物典籍，一般人不能随意进入。有一次，十五岁的孔丘有机会进入太庙，发现里面有许多自己不知道的东西，向人们问个不停。有人看不起他说：“谁说鄆地来的那个孩子知礼，你看他什么都问。”少年孔丘听后不但不生气，反而沉着地回应：“正因为我勤学好问，才会知礼啊！”



孔子故宅井

孔子的母亲死后不久，他孝服还没脱，听说鲁国执政大夫季孙氏家里请客，便要抓住这个好机会，学习贵族之间的礼仪。当他走到季孙氏门前时，被季孙氏的家臣阳虎蛮横地训了一顿，说：“我们请的是士，你不够格。快快走开。”这一番粗暴的言辞，狠狠地刺痛了孔丘的心。但这件事却激励了孔子，他决心当个真正的士，进入贵族行列。为了实现这个愿望，他只有奋发学习。他通过各种渠道，利用各种关系，借到一些典籍，努力攻读，向许多有学问的人求教，拜能人为师。他不但学礼，也学习乐及其他知识和技能。

孔子在向师襄学琴时，努力聆听教诲，手抚琴台，全神贯