

为什么冷场的 总是你

幽默随心所欲

东方笑/著



Activate
Your
Humor

为什么冷场的 总是你

幽默随心所欲

东方笑/著

图书在版编目 (CIP) 数据

为什么冷场的总是你: 幽默随心所欲 / 东方笑著. —合肥: 安徽人民出版社, 2012.3

ISBN 978-7-212-04767-2

I. ①为… II. ①东… III. ①幽默 (美学) — 语言艺术 — 通俗读物 IV. ① H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 039182 号

书名: 为什么冷场的总是你: 幽默随心所欲

作者: 东方笑

出版人: 胡正义 选题策划: 曾丽 责任编辑: 余玲 李丹

责任校对: 李丹 责任印制: 刘银 装帧设计: ibook 王艾迪

出版: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>

(合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 8 楼

邮编: 230071)

发行: 北京时代华文书局有限公司

(北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011)

电话: 010-64266769; 010-64264185 转 8067 (传真)

印刷: 北京画中画印刷有限公司 电话: (010) 63706888

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

开本: 620 × 889 1/16 印张: 14 字数: 163 千字

版次: 2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-212-04767-2

定价: 29.80 元

版权所有, 侵权必究

前言

幽默是一门艺术，它体现了一个人的智慧，生活中，几乎所有人都喜欢和说话风趣的人在一起。具有幽默感的人，能以乐观、豁达的心态去观察世界，那些在许多人看来痛苦烦恼的事情，他们却能轻松自如地应付，因此生命也变得趣味盎然。

幽默是如此迷人的东西，但什么是幽默呢？让·保罗·里希特说：“幽默是卑下与崇高之间对比的结果。幽默不仅代表了艺术，而且代表了美学和生活中的哲理。”事实上“幽默”这个词为英文 humor 的音译，它是指透过影射、讽喻、双关等修辞手法，在善意的微笑中，揭示生活中乖谬与不通情理的地方。它和搞笑不同，好笑的事情不见得就是幽默，幽默比搞笑更有深度，其产生的效果也远胜于搞笑。

幽默的谈吐，是聪明才智的标志，它要求具备较高的文学素养和文字驾驭能力。一个人只有知识丰富、语言的表达方式灵活多样，他才能在平时的讲话中得心应“口”，语言变得生动而富有活力。

幽默是一种境界，它以特有的诙谐，让人们于会心的微笑中领悟道理。一个具有幽默感的人，能时时发掘事物有趣的一面，并能欣赏到生活中轻松的一面，建立起自己独特的风格和幽默的生活态度，使生活更具魅力、富有艺术。

俄国文学家契诃夫对幽默在生活中的运用就十分重视，他曾经说过：“不懂得开玩笑的人，是没有希望的人。”一个说话诙谐、口才出众的人，无论是职场演说、商业谈判还是茶余饭后的闲谈，都会让人刮目相看，无论在哪儿都是人们所关注的焦点。

社交中，遭遇冷场时，来上一两句幽默的笑谈，尴尬的局面立马被打破；工作中，老板可能因为你的风趣而对你大加赞赏，获得晋升的机会；爱情中，异性可能因为你的诙谐幽默而对你青睐有加；演讲台上，可能因为你的谈笑风生，吸引听众的目光而博得满堂喝彩……

幽默给世界带来了欢声笑语，幽默使人们在笑声中获得启迪！用心阅读本书吧，它将教会你更多的幽默口才的技巧，让你成为一名“不冷场”高手，摆脱工作和生活中遇到的窘境，赢得人脉，获得成功！

前言 /1

第一章 幽默元素，打诨逗笑不冷场 /1

- 揭开幽默的面纱 /3
- 即兴幽默味更纯 /5
- 言已尽而意无穷 /8
- 歪打正着 /12
- 达观的人生态度 /17
- 巴掌不打笑脸人 /20
- 一生的无价之宝 /23
- 智慧等于幽默 /27
- “气度”让你与众不同 /30
- 难得糊涂 /35

第二章

幽默技巧，妙趣横生显智慧 /39

生活需要哈哈镜 /41

苹果树上结梨子 /44

啼笑皆非 /49

再苦也要乐一乐 /55

就坡好下驴 /58

聪明人办聪明事 /62

灵光乍现 /64

请君入瓮 /66

大智若愚的智慧 /69

无心插柳柳成荫 /71

坐收渔翁之利 /74

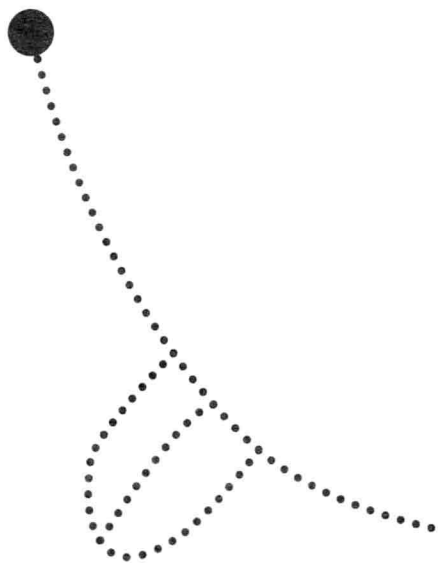
第三章

幽默交际，用调侃激活人脉 /77

真情流露 /79

社交中的“万人迷” /81

上帝也是乐天派 /83
妙语生花 /85
境由心造 /89
天真的疗“笑” /91
心有灵犀 /93
焦点的魅力 /96
妙在出其不意 /100
智慧的灵光 /103



第四章

两性幽默，谈情说爱的至高境界 /107

告白的秘密 /109
大胆秀出来 /111
幸福的守护神 /113
迷人的诱惑 /115
爱的保鲜膜 /117
情人间的战争 /120
成熟女人的魔力 /122
“标准”男人 /124

一笑解千愁 /127

妻子永远是对的 /129

第五章

职场幽默，升值加薪源动力 /133

多说点诙谐的话 /135

一切向上看 /137

老板不能老板着脸 /141

工作中的幽默禅 /144

不妨幽他一默 /148

同一起跑线 /151

最好的通行证 /156

处事的“小聪明” /160

开玩笑要有点新意 /162

你凭什么与众不同 /165

第六章

演讲幽默，谈笑风生动人心 /171

控制听众的“情绪开关” /173

让演讲换一副面孔 /177

寻找最佳时机 /181

“惊心动魄” /183

让感觉跟你走 /187

有来有往 /195

你就是聚光灯 /197

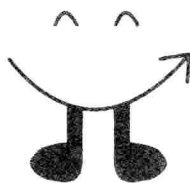
抓住听众的神经 /200

以奇制胜 /203

回味悠长 /209

第一章

幽默元素，打诨逗笑不冷场







揭开幽默的面纱

幽默到底是什么？是欢笑、娱乐、快感？是荒诞、滑稽、诙谐？是双关、比喻、夸张？是“预期之逆应”、是“心理期待的扑空”？这些都与幽默有关，都能在不同的条件下引发幽默感，但它们又都不能等同于幽默。那么幽默是什么呢？这个问题难倒了古往今来许多大哲学家和思想家。无怪乎有人说，幽默像太平洋百慕大三角区那样神秘；像达·芬奇笔下蒙娜丽莎的笑容那样微妙；像数学领域中哥德巴赫猜想那样深奥。

尽管林语堂曾经警告说：“太庄重地介绍幽默，有点近于不知趣。”我们还是来冒着不知趣的危险，来谈谈我们对幽默的认识。

说明什么是幽默，最好用具体的例子：

1860年，林肯作为共和党的总统候选人，参加了竞选。他的对手民主党道格拉斯是一位有钱有势的大富翁，竞选时，他租用了豪华的竞选列车，组织了乐队，每到一站就鸣32响礼炮。道格拉斯以为这样就可以获得民心，并且十分得意地说：“我要让林肯这个乡下佬闻闻我的贵族气味。”

林肯呢？没有专车，甚至要买票乘车，每到一处，朋友们仅为他准备一辆马车。他走到哪里，就跟选民们用幽默的话语推心置腹地交流说：“有人写信问我有多少财产？我有一个妻子和三个儿子，都是无价之宝。此外，我还租有一间办公室，室内有一张桌子、

三把椅子，墙角还有一个大书架，架子上的书值得每一个人都去看看。我本人既穷又瘦，脸蛋很长。我实在没有什么可以依靠的，唯一可以依靠的就是你们。”

难怪有人认为“男人情愿承认犯了叛国罪、谋杀罪、纵火罪，装了假牙，戴了假发，也不愿意承认自己缺乏幽默感。”甚至有人认为：“对于一个有幽默感和两条腿的人来说，如果不能两全，最好是失去一条腿。”

可见幽默在文明社会中已经成为人们精神生活的一个重要方面。越来越多的人在谈论幽默、探讨幽默、使用幽默、感受幽默。

当我们在生活中遇到一位机敏善变、谈吐优雅、引人发笑的人时，我们会认定他是一个幽默的人。而对于木讷、呆板、反应迟钝、缺乏机智的人，我们则会说他是一位缺乏幽默的人。

幽默是一种行为的特性，是一种由言谈举止行为而引发的令人发笑、让人愉悦、忘掉忧伤的特性。幽默又是一种主观上的认定，并无固定的准绳可循。

幽默能够引发喜悦，带来欢乐，或以愉快的方式使别人获得精神上的快感。而幽默感是指一种能力，是理解别人幽默和表现自己幽默的能力。幽默的力量则是一种艺术，是运用你的幽默、应用你的幽默感，来增进你与他人的关系，并改善你的人格和品质。

英国的哲学家索利曾这样说过：“语言中几乎没有一个词汇……比这个人人熟悉的词更难下定义。”

所以，我们不妨这样简单地认定：凡是给我们的生活带来快乐的行为，都可以称为幽默。



即兴幽默味更纯

在生活中，我们经常会笑，幽默就是一种让我们快乐的方法。笑是人的本能，但人却不会时时刻刻都能笑，想笑，要笑，笑是在一定的条件反射下才会发生的。幽默会引人发笑，所以，中国的一些注释家把幽默奉为“引发笑声的艺术”，故而特别受到人们的关注。

人们的笑，可按照笑时的表情分为很多种类。幽默可以使人发出轻松的微笑、快乐的大笑，也可以引起人们的冷笑、嘲笑或者类似发疯的狂笑。但笑并不是幽默的目的，而在于人们笑过之后所得到的深刻哲理与启迪，也就是说幽默在于笑的背后。

现实生活中，很多幽默的语言是逗人开心的钥匙，纯属娱乐性质。例如这则《这顿打躲不了》的幽默笑话：

练兵场上，上尉正领着新兵们操练。上尉喊“立正”，新兵们就整齐地站在上尉的对面。上尉继续下命令：“向右看齐！”新兵们把头侧向了右边。

但是，上尉看到有一个新兵却把头侧向左边。于是上尉又喊了一遍：“向右看齐！”但是那个新兵还是把头侧向左边。

上尉有点恼火地问那个新兵：“你为什么向左看？”

那个新兵胆怯地说：“都向右看，我怕敌人会从左边上来。”

这则幽默的创作者打破了人们的常规心理，用一种异化的手法使得读者不禁为之怦然心动、拍手称奇。

据一些资料显示，笑话在我们中国流传已久，而且近年来在西方还兴起了“笑学”这门新兴学科，例如美国的华盛顿成立了“笑的电台”，专门播放引人发笑的节目。德国有专门从事笑的俱乐部叫“笑联盟”。匈牙利国家的电视台经常有引人发笑的幽默小品的电视节目。另外，公开出版的幽默漫画、书籍则到处可见。

这样说来，笑的确是调节人们感情和情绪的“润滑油”。在一个科室或者一个家庭，当人们因为工作紧张而产生疲劳感的时候，这时，同事中或者家庭成员中如果有人出来讲段幽默故事，顷刻室内气氛就会变得轻松活跃。例如一次，某单位职员们都在伏案工作，休息哨声响过，大伙也没有出去做操，这时，一位口齿伶俐的女职员讲了一段《迎客辞》逗得大家开怀大笑。故事讲的是：

某甲善奉承。一天，他请了几位贵客来家里吃饭。当客人接踵而至时，他笑容可掬，临门恭候，用同一句话挨个问道：“您是怎么来的呀？”

第一位客人说：“我坐小汽车来的。”

某甲立即用感叹加赞美的语调说：“啊，华贵之至！”

第二位客人听了，一皱眉头打趣道：“我是坐飞机来的！”

某甲赞曰：“高超之至！”

第三位客人眼珠一转：“我是坐火箭来的！”

某甲大喜：“勇敢之至！”

第四位客人坦白地说：“我是骑自行车来的。”

某甲脱口而出：“朴素之至！”

第五位客人羞怯地说：“我是徒步走来的。”

某甲合掌打揖：“太好了，走路可以锻炼身体，健康之至呀！”

第六位客人成心出难题了：“我是爬着来的。”

某甲谄媚地一笑：“稳当之至！”

第七位客人讥讽地说：“我是滚着来的！”

某甲毫不脸红，恭维道：“真是周到之至呀！”

还有这样一则笑话，在比较中为我们展示了不同凡响的幽默意念。

假设在一家餐厅里，一位顾客点了一杯啤酒，却赫然发现啤酒里有一只苍蝇。

如果他是英国人，他会以绅士的态度吩咐侍者：“请换一杯啤酒来。”

如果他是法国人，则会将杯中啤酒倾倒入空。

如果换成日本人，他会命令侍者去叫餐厅经理来训斥一番：“你们就是这样做生意的吗？”

如果是阿拉伯人，他会把侍者叫来，把啤酒递给他，然后说：“我请你喝……”

如果他是美国人，则会向侍者说：“以后请将啤酒和苍蝇分别放置，由喜欢苍蝇的客人自选将苍蝇放进啤酒里，你觉得怎么样？”

中国人有句俗话：“笑一笑，十年少；愁一愁，白了头。”许多长寿老人都像大肚弥勒佛那样笑对人生。这说明，笑在生活中，不仅对人体健康有益；而且笑在人群中，还是增进友谊的桥梁和纽带。