



孩子成长必读

HAIZICHENGZHANGBIDU

千古流传的 神话故事

QIANGULIUCHUAN DE SHENHUA GUSHI

陈书良 ©

★世界儿童共享的智慧宝典

★父母送给孩子的真爱行囊

孩子成长必读

HAIZICHENGZHANGBIDU

千古流传的 神话故事

QIANGULIUCHUAN DE SHENHUA GUSHI

陈书凯 编

中国少年儿童出版社

内 容 提 要

神话故事是先民留给世人的一份极为珍贵的文化遗产。它以奇幻故事情节、纯真的艺术形象和深邃的思想内涵吸引我们去阅读、去思考,从而加深我们对传统文化的理解,激发我们内心潜藏的想象力和创造力。本书将带你走进这个神奇而美丽的世界!

图书在版编目(CIP)数据

千古流传的神话故事 / 陈书凯编. — 北京:
中国纺织出版社, 2013.2

(孩子成长必读)

ISBN 978-7-5064-9263-8

I. ①千… II. ①陈… III. ①儿童文学—神话—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第239186号

策划编辑: 曲小月 责任编辑: 宋蕊

特约编辑: 兰剑 责任印制: 储志伟

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街6号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010-64168110 传真: 010-64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: faxing@c-textilep.com

北京佳信达欣艺术印刷有限公司印刷 各地新华书店经销

2013年2月第1版第1次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 12

字数: 96千字 定价: 19.80元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



前言

星光满天的夜晚，我们仰望星空，老人们就会给我们讲天上的织女姐姐和牛郎大哥的故事；遥看月亮，就有了嫦娥和月宫中的玉兔、桂树；当我们以长城作为中华民族的骄傲时，我们很自然地就想起了孟姜女哭倒长城的故事；华山据说是沉香用神斧劈开的，所以才会那么险峻……这些美丽的故事你都知道吗？它们到底讲些什么呢？读过这本书之后，你就能绘声绘色地给你的同伴讲这些千古流传的神话故事了。

这本书的故事是抱着对小读者负责任的态度，本着经典、精简的原则挑选出来的，为的是提高小读者的文化素质。即使是对成年人，也有阅读价值。本书每个故事都配有精美的插图，图文并茂，相得益彰，可以增强小读者读书时的趣味性。





我们宁愿读一本好书，受用终生，而不愿做一个小书虫，最终什么也没有得到。读了本书之后，你会有一种站在高山顶上，藐视一切的成就感。相信这本书吧，它会做你的贴心良友！和这本书交朋友，是你我共同的心愿！

编者

2012年10月



目录

中国神话故事

- | | |
|------------------|------------------|
| 1. 盘古开天地 2 | 23. 赤鼻复仇 80 |
| 2. 女娲造人 5 | 24. 杜宇化鹃 83 |
| 3. 黄帝的故事 9 | 25. 燕子和莺 86 |
| 4. 炎帝的故事 13 | 26. 十二生肖的由来 89 |
| 5. 仓颉造字 16 | 27. 白娘子的故事 92 |
| 6. 伏羲出世 18 | |
| 7. 燧人氏钻木取火 20 | |
| 8. 夸父追日 23 | |
| 9. 精卫填海 26 | |
| 10. 后羿射日 28 | |
| 11. 嫦娥奔月 31 | |
| 12. 吴刚醉伐桂花树 35 | |
| 13. 大禹治水 38 | |
| 14. 愚公移山 42 | |
| 15. 牛郎和织女 44 | |
| 16. 哪吒闹海 48 | |
| 17. 孟姜女的传说 52 | |
| 18. 沉香劈山救母 57 | |
| 19. 八仙过海 61 | |
| 20. 灶王奶奶回娘家 66 | |
| 21. 梁山伯与祝英台 71 | |
| 22. 马头琴的故事 77 | |





外国神话故事

- | | |
|--------------------|-----------------|
| 1. 亚当与夏娃 98 | 10. 魔袋 143 |
| 2. 诺亚方舟 102 | 11. 神的礼物 149 |
| 3. 亚伯拉罕得子献子 107 | 12. 密林女皇 157 |
| 4. 大卫的故事 111 | 13. 钟表匠 164 |
| 5. 被缚的普罗米修斯 117 | 14. 财神帮矿工 173 |
| 6. 西绪福斯和柏勒洛丰 121 | 15. 预言之马 180 |
| 7. 鹿角仙人 126 | |
| 8. 鱼王子 132 | 参考文献 186 |
| 9. 神奇的宝壶 138 | |





中国神话故事



1. 盘古开天地

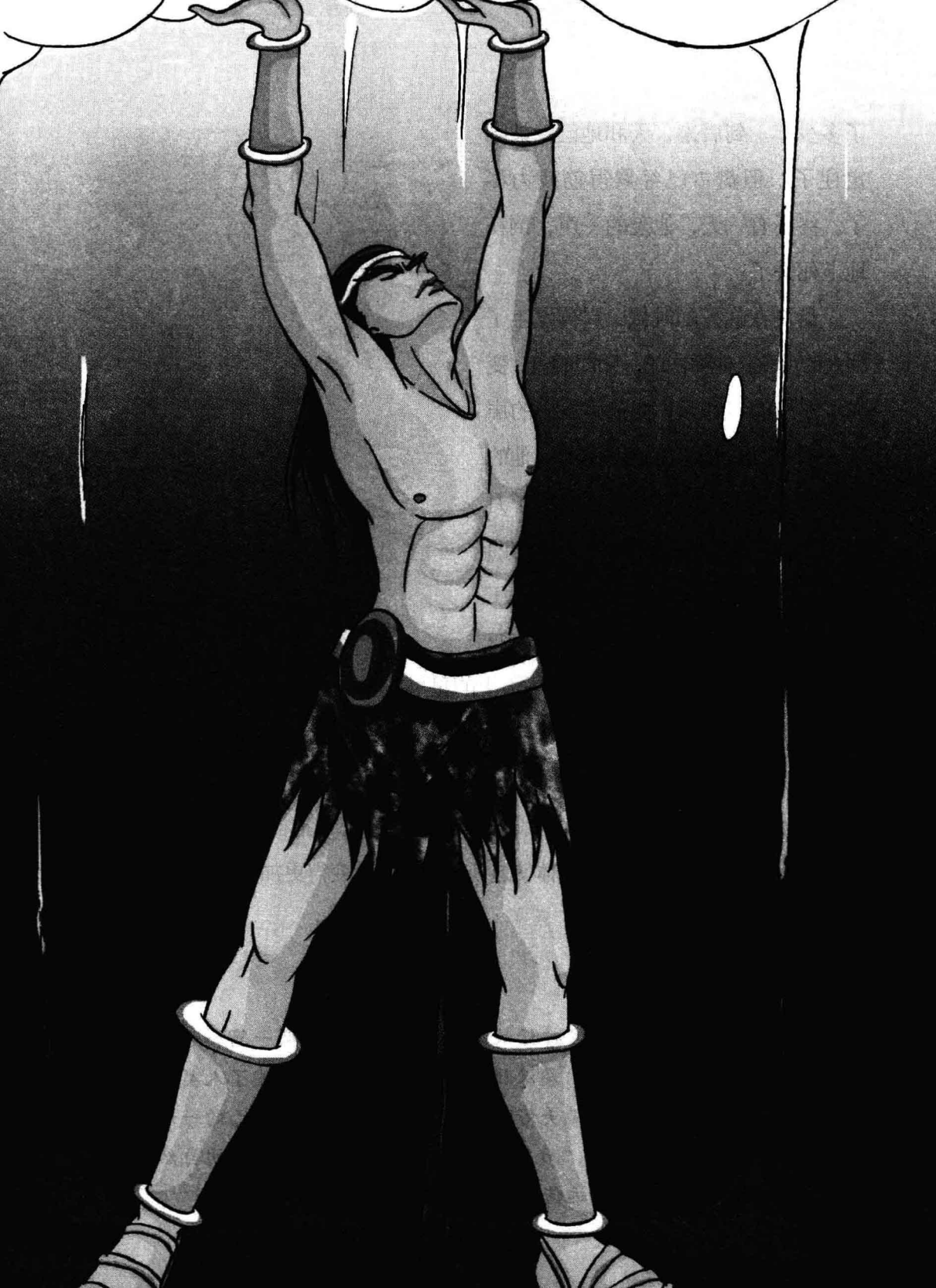
很久很久以前，天和地是连在一起的，宇宙混沌未开，漆黑一团，好像一个大鸡蛋。人类的老祖宗盘古就在这黑暗混沌中悄悄地孕育着。盘古在混沌的大鸡蛋中孕育着，成长着，呼呼地睡着觉，就这样经过了一万八千年。

有一天，盘古忽然醒来，睁开了眼睛，四周漆黑一片，什么也看不见，他感到非常奇怪。黑暗使他闷得发慌，接着又是万分烦恼，他实在忍不住了，向旁边一抓，竟抓到了一把大斧子。于是，他用尽全力，狠狠地向前劈去，随着山崩地裂般的一声巨响，那个孕育他的混沌的大鸡蛋被劈开了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西，缓缓地向上升去，慢慢地变成了天；另外那些重而浊的东西，渐渐地沉下来，慢慢地变成了地。天和地分开以后，盘古怕它们还要合拢，就头顶天，脚踏地，站在天地的当中，随着天地的变化而变化。每天，天升高一丈，地加厚一丈，而盘古的身体也随之增长。就这样，一万八千年又过去了，天升得极高了，地变得极厚了，盘古的身体也随之长得极为高大了。

盘古变成了巍峨的巨人，他就像一根无比高大的擎天柱，撑在天和地的中间，不让它们重新合拢在一起，回到那混沌黑暗中去。

盘古孤独地站在那里，一年又一年，仿佛遗忘了时间，就这样又不知过





了多少年。到后来，天和地已经被固定住了，但盘古已经累得筋疲力尽了。终于有一天，他轰的一声，倒在地上死去了。

盘古在临死的时候，周身发生了巨大的变化：他呼出的一团团的气，变成了浮游的风和云；他最后发出的声音，变成了滚过天空的隆隆雷声；他的左眼睛变成了太阳，右眼睛变成了月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了道路；他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在大地深处闪光的金属、坚硬的石头、美丽的宝石和温润的玉石；就连他身上的汗水也变成了无尽的雨露和甘霖。



总之，盘古开天辟地后，在死的时候他也没有忘记把自己的全部留给他开创出的天和地，他用自己整个身体使这新诞生的世界变得更加丰富和美丽。

小链接

几乎每个民族都有自己的神话故事，而神话故事的第一篇一般都是天地的诞生。盘古开天地的故事，是汉族神话中的开篇，它讲述了人类的老祖宗盘古开天地的故事。为了建造美好的世界，盘古奉献出了自己的一切，他不仅创造了世界，开辟了天地，而且留下了让我们后人享用不尽的自然财富，他伟大的奉献和牺牲精神永远值得我们学习。



2. 女娲造人

盘古开天辟地以后，天上有了太阳、月亮和星星，地上有了山川草木，甚至有了鸟兽虫鱼，却单单没有人类。这世界不免显得有些荒凉寂寞。

不知道是什么时候，出现了一个神通广大的女神，叫做“女娲”，据说一天当中她能够变化七十次。有一天，女娲行走一片苍茫的原野上，看看周围的景象，感到非常孤独。她觉得在天地之间，应该添一点什么东西进去，让它变得富有生气。

添一点什么东西进去呢？她一时也想不出来。

她一直走呀走呀，走得有些疲倦了，偶然在一个水池旁边蹲下来。清澈的池水照见了她的面容和身影：她笑，池水里的影子也向着她笑；她皱皱眉头，池水里的影子也向着她皱眉头。她猛然醒悟了，这天地之间不就是少了一种像自己一样的生物吗？那为什么不创造一种像自己一样的生物来加入这个世界呢？

这样想着，她顺手从池边抓起一团黄泥，掺了些水，在手里揉捏着，并且照着自己的样





子揉捏成了一个娃娃样的小东西。

她把这个小东西放到地面上。奇迹出现了，这个泥捏的小家伙，刚一接触到地面，马上就拥有了生命，活了起来，并且一开口就喊：“妈妈！”接着就是一阵兴高采烈的跳跃和欢呼，表示她对于生命的欢乐。

女娲看着她亲手创造的这个聪明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不由得乐在心头，喜上眉梢。她给她创造的这个可爱的小东西取了一个名字，叫做“人”。

人的身体虽然小，但因为是神创造的，相貌和举动也有些像神，和飞的鸟、爬的兽都不相同，看起来似乎更有一种管理宇宙的非凡气概。

女娲对于自己这件优美的作品感到十分满意。于是，她又继续动手做她的工作，她用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿，这些小人儿在她的周围欢呼雀跃，嘴里总是喊着：“妈妈！妈妈！”，使她心里有说不出的高兴和安慰。从此，她再也不感觉到孤独和寂寞了。

于是，她又继续用黄泥做了许多能说会走的可爱的小人儿。她一直忙碌着，直到晚霞布满了天空，星星和月亮照耀了大地。夜深了，她把头枕在山崖上，略睡一睡，第二天，天刚微明，她又赶紧起来继续做她的工作。

她一心想用这些灵敏的小生物来充满大地。但是，大地毕竟太广阔了，靠她一个人捏泥人，速度太慢了，而她也已经忙碌得有些疲倦了。得想一个提高效率的办法。想了好久，她终于想出了一个好主意，她从崖壁上拉下一根枯藤，伸入一个泥潭里，搅浑了浑黄的泥浆，向地面上一挥洒，泥点溅落的地方，就出现了许多小小的叫着跳着的小人儿，和先前用黄泥捏成的小人儿一个样。“妈妈，妈妈”的喊声，响在她的周围。

用这种方法来进行工作，果然简单省事。藤条一挥，就有许多新的小人儿出现，大地上不久就布满了人类。



大地上虽然有了人类，女娲的工作却没有终止。她又考虑着：人类终究是要死亡的，怎样才能让人类长久地生活在大地上呢，难道要死亡了一批再创造一批吗？这未免太麻烦了。

后来她终于想出了一个办法，就是把那些小人儿分为男女，让男人和女人结合起来，让他们自己去创造后代，担负起养育婴儿的责任。这样，人类的种子就世代代绵延下去，并且一天比一天增多。



小链接

女娲是我们人类的始祖，她创造了人类，从而使我们的世界面貌一新。正是因为女娲，人类才能绵延不绝，生生不息。世界上有了人类，整个时空就充满了生机和活力。女娲伟大的创造力及其为宇宙做的贡献，使我们牢牢地记住了她——人类之母。



3. 黄帝的故事

黄帝和炎帝是兄弟，黄帝是兄，炎帝为弟，他们共同被尊为中华民族的祖先。海外华人自称自己为“炎黄子孙”，就是从黄帝、炎帝的角度表明自己的根在中国。

黄帝的父亲是少典，母亲是有蛟氏的女儿，名叫附宝。少典和附宝成婚后不久就外出游历去了。附宝一人在家，时常对着北斗星思念丈夫，一天夜晚，她和往日一样依窗注视着斗转星移，不知不觉就到了后半夜。屋外寒意袭人，她正准备进屋休息，忽然听到由远及近滚滚而来震耳欲聋的雷声，一道刺目的闪电在北斗星附近时隐时现。她从来没见过这种景象，吓得全身哆嗦了一下，心跳急促，一阵眩晕倒在地上。等她醒来的时候，发现自己腹胀如鼓，似乎还有个东西在里边游动，后来她明白自己怀上孩子了。

这孩子在附宝肚子里整整过足了二十一个月才出生，他本该姓公孙，由于附宝每天喂他附近一条名叫姬水的河中的水，所以他长大以后改姓“姬”，又因为他出生成长在轩辕山上，所以又号“轩辕”。他刚生下来就会说



话，十几岁时已是仪表堂堂，成为了远近闻名的勇士。

在神农统治的后期，他曾一人往返几万里，到西方的燧明国取来火种，改变了人们以往生食的不良习惯，从而赢得了老百姓的拥戴，而后继承了神农的王位。后世称他为“黄帝”，位列“五帝”之首。

黄帝即位时已与西陵之女螺祖成了亲，并生有两个儿子：玄嚣和昌意，黄帝让他们择地而居，过着简朴的平民生活，以磨炼他们的意志。黄帝厌恶战争，即位之初，不修武备，不练兵阵，与邻人友好相处，想以此达到天下“无为而治”的目标。但越到后来，他的希望越趋于破灭。因为那时候天下除了他这个中央之帝外，还有其他四帝：东方之帝是蛇首人身的太皞；南是以火德统治天下的炎帝；西方之帝是风鸟适至的少昊；北方之帝则是黄帝的孙、头戴干戈的颛顼。四帝之中炎帝对黄帝做中央之帝最不服气，经常借故寻衅，滋扰边境。其他三帝学着炎帝的样子，对黄帝也不太买账。在这种情况下，黄帝才不得已而出兵。



黄帝与炎帝的争战，大体分为两个时期：第一个时期是黄帝三战炎帝，终于使这位心高气傲的弟弟心服口服，退隐起来；第二个时期是与炎帝的孙子、自称为蚩尤的战争，几经反复，最后将蚩尤绳之以法，把南方土地与自己的领地合为一处，威慑了其余三帝，最后才被尊为天子，实现了天下大治。

黄帝治理天下的基本原则和法宝是仁义，但“仁治”之外尚有“法治”——他处事公允，有法必依，执法必严，为后世树立了榜样。西北钟山之神的儿子鼓和铁鸱一起在昆仑山的东南面合谋杀害了过路的神祖江，黄帝得讯后下令把他们处死于钟山山崖；诸侯嫫毐被臣下贰负和危密谋杀，黄